

Expediziun al pol nord : tractatulus "De natura et gratia" pil centenari de s. Benedetg 480-1980 ; in capetel teopoesia

Autor(en): **Derungs, Ursicin G.G.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **65 (1980)**

Heft 14

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881819>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Expediziun al pol nord

Tractatulus «De natura et gratia» pil centeneri de s. Benedetg 480-1980

(In capetel teopoesia da Ursicin G.G. Derungs)

La sliusa cun las caussas pli necessarias per l'expediziun al pol nord era pli u meins ristiada.

En in batlini de fein veva Benedetg mess empau proviant: Paun, ina stiala carn-piertg, in cugn caschiel, péra tosta, zatgei meila, pulenta, macruns, pieun, scatlam ed autras caussas. – Epi imper bategls nizeivels: zulprins, ina candeila, empau cordam e secapescha il cunti de sac, la latiarna ed ina butteglia petroli, in pèr guottas, zaunga e marti, ina cadeina etc. – Enzatgei per sescumiar, grass pils calzers, la vischala necessaria, duas cozzas, in tuflà, tubac de rolla e per la pipa ed autras pintgas caussettas. En ina scatla dapersei era in guotter jod encunter infecziuns, aspirin encunter cunauras, etg encunter il rematissem, in tec vatta e flasters. – Ina termosflescha (per romontsch butteglia termos) cun café cauld cumpletava la bagascha d'expediziun, secapescha ensemen cun faultsch, fuortga, risti, tarden, cugnada etc. ligiai cun ina suga e mess en in batlini dapersei. – Ura de sac, perspectiv, canna e capiala purtava Benedetg vida sesez. El sac dil tschop veva sia dunna aunc fultschiu la corda de paternos ed «Igl affon pietus».

Benedetg pren mintgamai dus cantuns dil batlini de fein e strenscha ensemen tut sc'in zuffen fein, schulitgond cuntents «Sper clavau ei secasada ringaldi e ringaldo». La carga ei fatga.

Entuorn Benedetg s'extenda l'immensa cuntrada de neiv e glatsch. Il vent arctic schula sia perpetna melodia che negin ei aunc vegnius de decifrar. Sfindaglias e fessas de tschentanners interrumpen il glatsch monoton e dattan cun lur conturas ed umbrivas alla cuntrada igl aspect d'in marcau baghegiaus da marmel alv e d'itschal. In marcau de spérts e de silenzi. Il glatsch sestenda ad ault en melli tuors alvas e blauas. Benedetg che veva viu inaga sin viadi cul chor de baselgia il dom de Milaun, lai immediat vegnir endamen quei maletg. Mo era sch'il dom de Milaun en sia maiestusadad e grondezia veva giu fatg sil fegl della muntogna ina pulita impressiun – avon quella cuntrada cun nundumbrevilas tuoretas, crunas, gebels, statuas, arviuls, colonnas, pilasters e petgas de glatsch, era il dom de Milaun meins ch'il caplut de sogn Antoni avon sia casetta. Il sulegl de mesa-notg era la glisch perpetna de quei dom ord neiv perpetna, enamiez in silenzi senza sinzur.

Benedetg volva il dies encunter aura ed envida si la pipa. «*Veser inaga il mund da siu spitg anora, cun ina suletta egliada, bugnaus tut enina, entirs ed entratgs, entuorn entuorn, di e notg el radi dil sulegl*» di el siper sesez e trai pruamein vid sia pipa: p . . . p . . . p . . . Contemplond quella mar e quei desiert de glatsch sedamonda el, sch'el hagi veramein priu cun sesez il necessari. El lai aunc inaga ir atras il tgau il cuntegn de sia carga: Nuot che maunca.

* * *

Tochen tiel pol nord era ei praticamein mo in sbargat pli. La via semenava zuar aunc en ina liunga storta giuaden en ina val ualti stendida e da tschei maun davos cuolms de glatsch siadô. Lu fuva el leu.

Benedetg pren la pipa ord bucca e la capiala giu da tgau. El tegn quella pigl ur denter polisch e mussader dil maun dretg pusaus en crusch sur il seniester ed entscheiva: Bab nos qual che ti eis en tschiel . . . Aschia uravan ses vegls avon ch'ir cun la bagascha a cuolm. El cuntinuescha tochen la fin della Salidada e dil Gloria Patri. Tiel De Profundis sescarpe-tscha el bravamein vid ils vers della vart dellas femnas, mo serabetscha tuttina tochen tiel Requiem final.

El metta la pipa en bucca e la capiala sin tgau, embratscha siu tgaun polar che targeva la sliusa. El setegn cun in maun vid la pipa e dat cun tschel il segn de partenza.

La sliusa semova e Benedetg cantina: «*Cheu damond' il vegl la veglia, ringaldi e ringaldo . . .*»