

Remarcas redacziunalas

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **65 (1980)**

Heft 15

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Remarcas redacziunalas

notizias da Martina

La part belletristica da quei Ischi semestril entschevein nus cun zacontas poesias da *Martina*. Sch'igl'autur ha dau il tetel «Sin viadi» a quellas poesias, vul el bein definir il cuntegn, denton era indicar ch'el sez seigi sin via, ch'el sequenti aunc buca denter ils arrivai. Per quei vul el pil mument aunc restar e luvrar ell'anonimitad. *Hendri Spescha* perencunter presenta a nus en siu raquen «Quei di ei miu bab daventaus sogns» ina reminiscenza precisa ord siu temps d'affonza a Trun, nua ch'in prisol – sco el di – veva caschunau ad el tontas pitgiras. Era oz ha la praula manteniua sia impurtonza pil svilup digl'affon. Quei patratg ha intimaug *Augustin Manetsch*, Mustér, da scriver sez ina praula ni fabla cul tetel «Il tgaun e la glimaglia». Egl'Ischi semestril nr. 14 ha *Ursicin G.G. Derungs* publicau in text cul tetel «Expediziun al Pol nord». Quella skizza ha dau in bionton da tschintschar, ella ha era menau a supposiziuns ed interpretaziuns fallidas. Pregiudezis impedeschan savens la capientscha. Per quei lai igl'autur suandar cheu zacons elements d'interpretaziun. Lic. oec. *Paul Decurtins*, Cumpadials/Domat, ha intercuretg la situaziun dil romontsch e dil Romontschs enteifer il militer. En siu artechel presenta el ils resultats da sias retschercas e fa era propostas per ina migliur dalla situaziun ch'ei buca cuntenteivla. En fuorma da raquintaziun lai sora *Florentina Camartin* reviver veta ed ovra da Sogn Benedetg, il fundatur digl'uorden benedictin. La redactura dalla sparta «Religiun» vul empau alla gada dilucidar da fundament ils pli impurtonts problems en connex cun la religiun. L'entschatta fa *P. Baseli Drack*, Mustér, cun siu tractat pertuccont la damonda «Religiun – pertgei in summa?». Il plaid «irredentissem» regorda nus Romontschs immediat a certas stentas che l'Italia ni gruppas da Talians han fatg a siu temps per degradar il romontsch ad in dialect talian e sco consequenza finala per annectar nies territori. Sur da quellas relaziuns dil Grischun cun l'Italia informescha lic. fil. *Heidi Derungs-Brücker*, Cuera, en ina lavur pli liunga. Sur *Felici Maissen*, Cumbel, sefatschenta puspei ina gada cun las detgas e praulas. Sia contribuziun ei dedicata als «Animals ella detga e praula retica». Sco adina ha *Norbert Berther* rimnau ils pli impurtonts fatgs per la cronica e cumpilau la gliesta da publicaziuns sursilvanas.

Fin da redacziun pil proxim numer ei la fin schaner.

La part belleistica da quel lachì semestri entachevein nus cun zaccantas
 poesia da Martina Sch'igi sutur ha dau il tetel «Sin viadi» a quella
 poesia vul el dein definir il cuntegn, denton era indicar ch'el sez seigi sin
 via, ch'el sequenti aunc duca dentur la arival. Perquei vul el dil mument
 aunc restar e luvrar ell'anonimad. Hent'è spascha perentunter presenta
 a nus en sin rapuan «Quei di ei miu had daventau sogn» ing reminis-
 cenza precisa ord sin temps d'atenza a Trun, nus ch'in piasol - sco el di -
 veva caschunav ad el tontas pitgas. Èra oz ha la prula manteniu sia
 impurtonza dil avilup dil affon. Quei patatg ha intiman Augustin
 Manesch, Mustèr, da scriver sez ina prula ni tabla cul tetel «Il tgan e la
 glimaglia». Egl lachì semestri nr. 14 ha l'istia G. Derungs publicau in
 text cul tetel «Expeditum al Pol nord». Quella skizza ha dau in dienton da
 tachtintschar, ella ha era menau a supposiziuns ed interpretaziuns falli-
 das. Pregiudezis impedeschian savens la capientcha. Perquei lai igi
 sutur suandar cheu zacone elements d'interpretaziun. Lic. oec. Paul
 Decurtine, Cumpidial/Domet, ha intercuret la situaziun dil romantich
 e dils Romantichs entatter il militier. En sin artechel presenta el sis
 resultat da siss retcherchas e fa era propostas per ins miglior dalla
 situaziun ch'ei duca cunteniva. En forma da rapunaziun lai sora
 Florentina Camartin reviver veta ed ova da Sogn Benedetg, il fundatur
 dil nord benedictin. La redactura dalla sparta «Religion» vul empav
 alla gada dilucidar da fundament la dil impurtonz problema en connex
 cun la religia. L'entschatta fa P. Bassi Crack, Mustèr, cun sin tractat
 perducant la damboda «Religion - pertgei insumma?» il plaid «inorden-
 tissen» regorda nus Romantichs immediat a certas stentas che l'Italia
 ni grupas da Talians han fatg a sin temps per degradar il romantich ad
 in dialect talian e sco consequenza finala per annecter niss territor. Sur
 da quella relaziun dil Ghechun cun l'Italia informesche lic. H. Hedi
 Derungs-Bricker, Cuers, en ins lavur dil lunga. Sur Fabel Massen,
 Cumbel, setatschenta puspel ins gada cun las detgas e prulas. Sia
 contribuziun ei dedicata als «Animals ella detge e prula retica». Sco
 adina ha Norbert Berther rimnu il dil impurtonz fatgs per la cronica e
 cumplian la glista da publicaziuns survivanas.

Fio da redacziun dil proxim numer ei la fin schaner.