

Poesias

Autor(en): **Martina**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **65 (1980)**

Heft 15

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881827>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sin viadi

notizias da Martina

Affonza

Uni essan nus en legria
ludein il Signur
cun nos gibels e cloms
ensemen nus mein
segidond nossa via
siglin e saltein
e pitin e plonschein
sut Tes egls
Ti bab digl univers.
Mantegn nus units
sin la palma
da Tiu maun.

Dapi gliez di

Ina steila
curdada el sulegl
ei mia veta –
dapi gliez di
jeu sentel
Ti'amur.

Igl emprem sgol

Ault
sur ils cuolms
stev'il sulegl
gliez di
da primavera
cu jeu
sco in utschi
egl emprem sgol
hai schau
davos mei
la palera
per encurir
novas dimensiuns
da mes ideals.

Nua pomai?

La canera
ei vegnida
cun vehemenza
ed ha tschaffau mei
el turnighel
da sie spirala . . .
nua pomai
meina quei?

Quel di ei miu b... *El malguess* ...sogns

ni

La destrucziun d'...

da Hendri Spescha

Ton per situar

Quel era si Trun. Ed ei er
l'Jamna dils 17 s'is 24 d'
plover pluvev'ei - aschia d'
giu da Punteglias buffava
far neiver da mesa stad.

Igi onn 1938 era nies sur
Sut la grunja della casa
Pisa» che rugava la mori
gia daditg e daditg creau
endeivia che catsohava a
disgrazia da metter nies
da fein che persequitava
sffong».

Trun veva gia festivau avo
camitò giun Pustget ils 10
fiadau en siu letg si el
«Ussa dat la baracca ens
Igi onn 1938 era Gion Giac
ed in onn avon era in b
siglius per l'emprama ga
accompagnar «la puerpra

A Danis - el curtgin digi ualer - deva Sot Modest Nay, miu grand aug/las
davosas stargliadas a siu - «bien di, bien onni» - Ed ils 20 da fevver veva il
pievel svizzer acceptau «cun splendida majoritad» il postulat romontsch.
Il «lun da Trun» ch'empermittava onni per onn a miu tat - ch'era siu
migliur - ch'el vegni l'autra ga cun in cavagn da Berna, ruasseva era gia 22
onns ell'umbriva dil ciutger da Sogn Marin.
Si Nossadonna procureva il percert beneficiat che nus pigns hagian nies
pign «Guido» e la Romontscha siu fegliet.

Jeu sun
sco in
ch'empren
da dar troccas,
che targlina
da dar
il bagat

jeu sun
precauts
vi buc ir
en roclas
e
fetschel
passets
enstagl
da sbargats.

Alla tscherca

Jeu mon
per scalas e vias
e sur nundumbreivlas
savas
jeu girel
plein panzieri
e gnanc la notg pli
hai jeu ruaus
jeu tscherchel e tscherchel...

Il segn da nies salit

Nus essan viandonts
nus tuts
che nus veglien ni buc
e quei incuntin
perfin tras la mort
la crusch denton
plantada
sper nossa senda
fier'umbriva
sin nossa cuorsa.

Sera sontga

La calira tschessa
ei vegn sera.
Jeu cavegliel mes uaffens
e fetsch in per pass
el sulegl
che va da rendiu.

Mo aunc in'uriala
van ses radis
sco in surrir
sur il camp
da mias stentas
e ruaussan in mument
sin las fatschas
da quels
che possedan
mi'amur.

Lu sfundra el bufatg
el horizont.
Aunc contas ga –
tgisà – tgisà?
epi
sfundr'jeu cun el . . .