

Litteratura sursilvana

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **67 (1982)**

Heft 18

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Litteratura sursilvana*

Antenna. Periodica romontscha. Red.: Martin Bearth, Marcus Flury, Giusep Venzin. – Mustér, Stampa Romontscha, 1981–82.

Tema Nr. 4, 1981: Nadal denter fatschenta e pursepen. – Nr. 1, 1982: Selegrar ei buca mo far legher.

Berther, Toni. La statua. Cuv. e desseguens da Peter Haas. – Cuera, Ligia Romontscha, 1981. – 32 p. (Ovra svizra da lectura per la giuventetgna; 1605)

Brlić-Mažuranić, Ivana. Clapitsch: Las aventuras maravigliosas d'in emprendist-calger. Transl. ord il croat da Alfons Maissen. III. da Toja Isenring. – Mustér, Desertina, 1981. – 80 p.

Bündner Oberland und Rheinwaldgebiet. Überarb. von Bernhard Condaru. 4. Aufl. – o.O., Schweizer Alpen Club, 1981. – 352 S. (Bündner Alpen; 2)

Calender romontsch. 123. ann. Red. Giusep Capaul, Pius Condrau. – Mustér, Stampa Romontscha, 1982. – 440 p.

Temas: Il giubileum (Raquent da Giusep Durschei), Differentas historiettas, Part tematica: Agens stimuli culturals, Intervesta cun dils nos (Urban Caduff, Gieri Caviezel, sur. Christian Berther)

Capaul, Mario. Stagiuns. Raquents e poesias. – Trun, Romania, 1981. – 169 p. (Nies Tschespet; 53)

Creisma. Fegls da lavur. Edi dalla cumissiun catechetica, Basilea. Versiun romontscha: Center catechetic el Grischun en cooperaziun culla cumissiun catechetica, Surselva. – Cuera, Center catechetic, 1982. – 34 fl.

Dorizzi, Irma. Isobar e la biala Sela. Ina praula. Transl. en sursilvan da Rita Cathomas-Bearth ord la versiun interromontscha da Leza Uffer. Cuv. e desseguens da Alfred Kobel. – Cuera, Ligia Romontscha, 1981. – 32 p. (Ovra svizra da lectura per la giuventetgna; 1602).

Hendry, Ludivic. – Passidas. Mustér, Desertina, 1981. – 166 p.

Historiettas. Temporal da matg/Toni Halter. Tema per Pauli/Flurin Caviezel. Il herox/Anna Pitschna Grob-Ganuoni. Cuv. e desseguens da Paulin Nuotclà. – Cuera, Ligia Romontscha, 1981. – 32 p. (Ovra svizra da lectura per la giuventetgna, 1598)

Litteratura. Novas litteraras. Ann. 4, 1981. – Cuera, Uniun da scripturs, 1981. – 257 p.
Temas: Duonnas scrivan, Em prova litterara, Lectura nova

*Sut litteratura sursilvana capeschian ins publicaziuns da Sursilvans ni pertucont la Surselva. La litteratura indicada sa vegnir empustada per leger dalla Biblioteca cantunala. Empustaziuns san vegnir fatgas a scret (Bibl. cant., 7001 Cuera) ni per telefon. – Ins sa denton era vegnir ella biblioteca per ils cudischs.

Per mintga gi. Calender romontsch per las valladas renanas. Red. Martin Fontana, Jacob Michael. 61avla ann. – Cuera, Bischofberger, 1982. – 1982 p.

Differents temas sco per exempl: Il bogn da Peiden (Martin Fontana). Iis uauls da Vuorz (Gallus Pfister). La punt da Castrisch (Conrad Cavigilli)

Pled rumantsch = Plaid romontsch. – Cuera, Ligia Romontscha, 1981 ss. – Broschuras cun gliestas da plaids tudestg-romontsch e cun maletgs tenor Duden. Vol. 1: Sport. Gliestas da plaids preparadas tenor Duden, 3, 40 p.

Radioscola. Organ official da la Cumissiun da Radioscola CRR. Red. Cristian Joos, Richard Cavigelli, Rico Falett, Mario Jegher, ann. 28, nr. 1–3. Cuera 1982. Tema nr. 3: Scolars da Lumbrein presentan lur vitg

Reglement da survetsch. Transl. da Gion Deplazes. – Berna, Centrala per stampats e material, 1981. – 193 p.

Schweers, Hans Furka-Oberalp. Von der Rhone bis zum Rhein. – Aachen, Schweers + Wahl, 1981. – 160 p. (Bahnen der Berge; 1)

Spescha, Flurin. und sei's nur ein traum: gedichte für alle, die noch träumen (und für Pier Paolo Pasolini, den Dichter der Asche). – Zürich, babayaga-verl., 1981. – 57fl.

La Talina. Periodica dalla Romania da giuventetgna. Red.: Beat Deplazes, Leo Tuor, Hubert Giger. Ann. 39, nr. 137. – Rabius 1982.

Walter, Silja. La benedicziun empermessa. Versiun romontscha da Florentina Camartin, Marianna Spescha. Ill. da Eleonore Schmid. – Turitg, Marianna Blöchliger-Spescha, 1981. – 132 p.

Novas canzuns romontschas edidas dalla Ligia Romontscha (1982)

CHOR VIRIL

Bertogg, Conrad. Emprem'amur. Text: Flurin Darms.

Caduff, Armin. Jeu audel il Rein. Text: Mariano Tschuor.

Derungs, Gion Antoni. Egl uaul. Text: Flurin Camathias.

Derungs, Gion Antoni. I fò de. Text: Peder Cadotsch.

Derungs, Gion Antoni. La schalada. Text: Peder Cadotsch.

Scherrer, Carli. Ei vegn in temps. Text: Gion Deplazes.

CHOR MISCHEDAU

Bertogg, Conrad. Mia Dora. Text: Annamengia Bertogg.

Bertogg, Conrad. Miu tschupi. Text: Gian Fontana.

Caduff, Armin. Sentupada. Text: Gion Deplazes.

Derungs, Gion Antoni. Enten far brin. Text: Toni Berther.

Derungs, Gion Antoni. L'ura da preit. Text: Conradin Giger.

Scherrer, Carli. Zuola roda, zuola . . . Ord «Dunna Holla» d'Alfons Vinzens.

Thöni, Gion Peder. Cumiau alla patria. Text: G.P. Thöni.