

# Remarcas redacziunalas

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **67 (1982)**

Heft 19

PDF erstellt am: **20.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Remarcas redacziunalas

La part belletristica digl Ischi semestril ei quella gada representada cun treis auturs da vegliadetgna e tempra differenta. Lur contribuziuns denton ein parentadas en quei senn ch'ellas fuorman reminiscenzas ulti persunalas. *Dumeni Capeder*, Trun/Lucerna, seregorda en sia skizza «La goota» cun admiraziun e carezia da sia madretscha, *Renata Deplazes*, Rabiun/Cuera, lai reviver siu «Emprem di da scola» e *Hendri Spescha*, Trun/Domat, dat perdetga dil spért progressiv da sia mumma, la quala ha acceptau senz'auter da viver ses davos dis cun in «Fuola-pass». «Viers ina coinè» intitulescha *Florentin Lutz*, Curaglia, siu artechel. Cun perschuasiun s'engascha el per in lungatg da scartira romontsch pigl entir intschess grischun sin basa dalla proposta da professor Heinrich Schmid, Turitg. – Sur dils Sursilvans vegn ei savens fatg sgnoccas. *Peter Egloff*, Turitg, ha dedicau sia contribuziun «Ein ils Sursilvans malvesi a Cuera» a quella relaziun disturbada denter provinzia e marcau. Peter Egloff ei carschius si ella Bassa, sia mumma ei denton oriunda da Surrein. Ch'el sa stupent romontsch demuossa numnau artechel. *Richard Cavigelli*, scolar secundar a Glion, ei sefatschentaus da rudien culs mieds da massa. En sia contribuziun «Diever e surdiever dils mieds da massa» dilucidescha el avantatgs e disavantatgs da quels mieds, mieds che dependan secapescha oravontut dil diever ch'ins fa. Dr. *Ursicin G.G. Derungs*, Vella/Milaun, se presenta quella gada cun in zun interessant artechel davart il «Pentateuh: Ils tschun cudischs da Moses». Da maniera clara e perschudenta descriva el origin, muntada, tematicas e problems da lectura da quels cudischs. Lic. fil. *Ursus Brunold*, Vella/Zezras, ha sco emploiau digl archiv cantunal a Cuera da far mintgadi cun documents historics. Sin tals sebase lu è sia contribuziun «Co Albert Antoni Cadalbert de Rueun ha empriu de scriver avon 200 onns». Pader *Ambros Widmer*, Mustér, ha ina affecziun speciala per la Val Medel. En quest Ischi semestril presenta el «Dus pioniers digl alpinissem medelin».

Cronica e gliesta dalla litteratura sursilvana ein vegnidas cumpiladas sco adina da *Norbert Berther*.

Artechels pil proxim nummer sto la redacziun haver entochen sil pli tard la fin da fevrer 1983.

## Remarcas redacziunals

La part belletistica d'igl'ia semestrali ei quella gada representada cun  
tais auturs da vegliadels e tempus differents. Lur contribuziuns han  
for ein parontadas en quel senn ei'ellas tuoman feminiscanzas ussli  
personals. Dumoni Capeder, Tini Lucerna, sergords en sis skizs «La  
goote» cun admiraziun e carozza da sis maderats, Renata Gopiaz,  
Rabula Cuers, lai reviver ein «Emprem di da scola» e Heidi Spascha,  
Tini Dornel, dai perdelgs du' epet progressiv da sis muma, la quala ha  
accepteu senz'aver da viver ses davos dis cun in «Fula-pass» «Viers  
ins coins» intuleschs Florentin Lutz, Catarina, ein archoel. Cui per-  
schustun e engascha ei per in lungtg da scarta romontsch pigl' entir  
intichess ghasch ein pass dalla propeta da professor Heinrich Schmid,  
Tunig — Sur die Sursilvans vegn ei savens lai agnosces, Peter Egloff,  
Tunig, ha dedieu sis contribuziun «Ein lie Sursilvans mivest a Cuers» e  
quella relaziun disturbada dentel proviza e marcu, Peter Egloff ei  
coraschiu ei ella Bassa, sis muma ei denton chunda da Suren. Ch'ella sa  
student romontsch demossa nunau archoel, Richard Cavigelli, sco-  
rast secundar e Gkon, et setelachentus da tudien cuis mieda da massa,  
En sis contribuziun «Olivet e surdiver this mieda da massa» dilucida-  
acha ei avantatgs e disadvantages da quai mieda, mieda che dependa  
scoquascha otvonut di diever ch'ins la. Dr. Ursula G.G. Durrig,  
Vella Millan, sepreanta quella gada cun in sun interessant archoel  
davat in «Pentateuch: la factum eudicis da Moses». Da maniera clara e  
perschudanta descrive ei origin, muerada, tematics e problems da  
lectura da quai eudicis. Lc. III. Ursus Bundo, Vella Zaria, ha sco  
emploia d'igl'ia anohv cantun a Cuers da far mingadi cun documents  
historics. Sin tate sebase in ei sis contribuziun «Co Albert Antoni Cadel-  
bert de Rueun ha empit de scriver avon 200 onns» Pader Amros,  
Widmer, Mustar, ha ina affezion egascha per la Val Medel. En duas factis  
semestrali presenta ei «Die pioniers d'igl'ia alpinas mieda»  
Chronica e glista della litteratura sursilvana ein vegnidas compildas sco  
adina da Morbat Berthel.  
Archoels pill proxim nummer sto la redacziun haver entochen all pill tard  
la fin da fevver 1983.