Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **69 (1984)**

Heft 22

PDF erstellt am: **02.06.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Cuntegn


| | | |
|---|---|---|
| Ursicin G.G. Derungs | IL SCHULDAU DE PLUM . . . . . | 7 |
| Gion Giachen Furrer | PROMOZIUN DIL ROMONTSCH . . . . | 9 |
| Adrian Dähler | ORD LAS NORMAS ORTOGRAFICAS DA GIACHEN CASPER MUOTH . . . . | 42 |
| Adolf Hosang | DUS PATRATGS EN CONNEX CUN LA TEORIA DIL CONCEPT EN SCOLA POPULARA . . . . . | 55 |
| Duri Blumenthal | IMAGINAZIUNS POPULARAS DA MALSOGNAS EN SURSELVA . . . . . | 63 |
| Alfons Berther | REMINISCENZAS D'IN ADMINISTRATUR DA CONSUM . . . . | 81 |
| Sora Florentina Camartin | INSCUNTER CUN SIMBOLS (III) . . . . | 97 |
| Sora Florentina Camartin | «ECCE HOMO – MIREI IL CARSTGAUN!» – IN'OVRA ENGASCHADA DA DUS AUTURS ROMONTSCHS . . . . . | 101 |
| Gian Bundi | IL SUICID . . . . . | 114 |
| Ignaz Cathomen | CRONICA . . . . . | 117 |
| Norbert Berther | LITTERATURA SURSILVANA . . . . . | 126 |

# Cuntegn


| | | |
|---|---|---|
| Uraslain G. G. Derungs | IL SCHULDAU DE PLUM | 7 |
| Gion Giachen Furer | PROMOZIUN DIL ROMONTSCH | 9 |
| Adrian Dahler | ORD LAS NORMAS ORTOGRAFICAS DA GIACHEN CASPER MUOTH | 42 |
| Adolf Hosang | DUS PATRATGS EN CONNEX CUN LA TEORIA DIL CONCEPT EN SCOLA POPULARA | 55 |
| Duri Blumenthal | IMAGINAZIUNS POPULARAS DA MALSOGNAS EN SURSELVA | 59 |
| Alfons Berther | REMINISCENZAS D'IN ADMINISTRATUR DA CONSUM | 81 |
| Sora Florentina Camartin | INSCUNTER CUN SIMBOLS (III) | 97 |
| Sora Florentina Camartin | «ECCE HOMO – MIREI IL CARSTGAUNI» – IN'OVRA ENGASCHADA DA DUS AUTURS ROMONTSCHS | 101 |
| Gian Bundi | IL SUICID | 114 |
| Ignaz Cathrein | CRONICA | 117 |
| Norbert Berther | LITTERATURA SURSILVANA | 126 |

© Romania, 7166 Trun 1984
Cuvierta: Dea Murk
Exequ'dun: Stampa Romentscha, Mustér