

Remarcas redacziunalas

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **71 (1986)**

Heft 27

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Remarcas redacziunalas

Sco usitau ei la part belletristica era piazzada tier igl Ischi semestril nr. 27 all'entschatta. En sia historia «Ossa de morts» raquenta dr. *Ursicin G.G. Derungs*, Milaun, da glied dil sid dall'Italia ch'ei secasada el nord da quella, a Milaun e contuorn. El relata da lur problems d'existenza, dall'encarschadetgna ch'els han per lur anteriura patria e dad in usit che ligia els cun quella. Ina historia delecteivla ed el medem mument profunda en siu cuntegn. – Egl artechel «Il rumantsch grischun en la scolaziun» dilucidescha dr. *Bernard Cathomas*, secretari dalla LR, ils avantatgs dil rumantsch grischun, cunfinescha siu diever cun quel dils idioms, enumerescha emprovas specificas en la scolaziun e presenta hipotesas e perspectivas pigl avegnir da quei lungatg da scartira. A siu artechel ei aschuntau ina vasta gliesta cun «Publicaziuns pli lungas en rumantsch grischun». – En nies temps da tonta comunicaziun vegnin nus era confruntai el sectur religius cun da tuttas sorts perschuasians e praticas. Igl ei impurtont da buca mo registrar ch'ei dat tontas e tontas confessiuns ed activitads religiusas, mobein era da saver, silmeins empau, tgei finamiras e perschuasians che carstgauns d'autras confessiuns han. Quei ei la premissa per saver capir e stimar meglier in l'au-ter. A quella finamira vul igl artechel «Gruppaziuns e cuminonzas religiusas da nies temps» da sur *Sep Fidel Sievi*, plevon a Mustér, contribuir. – Il carstgaun dad oz ei pli che zacu exponius a canera ed a strapazs. Las consequenzas semuossan en moda fetg multifara. El medem mument anflan «magisters» da meditaziun savens numerus adherents. Era la religiun cristiana ha adina enconuschiu igl element meditativ. Meditar sa denton buca mintgin senz'au-ter. Perquei vegnan las reflecziuns «La megliera part» da dr. *Giosch Albrecht*, cussegliader da lètg a Cuera, ad esser ina lectura beinvegnida per biars interessai sin quei camp. Meditar san ins atgnamein tut, oravontut era sia atgna veta e la finamira digl agen agir. La poesia «Mia veta» da *Paula Vincenz*, Breil, ei il resultat concret dalla meditaziun d'in carstgaun giuven partenent sia veta e siu avegnir. – Guglielm Tell ei ina figura enconuschenta, era sch'el ha probablamein buca existiu. Meins enconuschent eis ei bein ch'ei ha era dau en nies cantun quater persunas ch'ins numnava Tells grischuns. Il historiograf sur *Felici Maissen*, plevon a Cumbel, presenta en in'interessanta lavur quels quater «campiuns», dils quals Gieri Genatsch ei il pli enconuschent. Felici Maissen sclarescha ils connex da lur aventuras e tschenta ellas en lur context historic e confessiunal. Ed

aschia sa el explicar daco «Ils quater Tells grischuns» han survegniu quei num.

La Cronica dad *Ignaz Cathomen*, Falera, rapporta puspei davart il curriu e passau dils davos meins. Terminaus vegn igl Ischi semestril era quella gada entras la gliesta da Litteratura sursilvana, cumpilada da *Norbert Berther*, Cuera.

Il proxim Ischi semestril cumpara l'entschatta matg. Artechels san ins tarmetter alla redacziun entochen miez fevrer.