

Gion Antoni Huonder 1824-1867

Objektyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **80 (2001)**

Heft 7

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

2. *Gion Antoni Huonder 1824–1867*



Sia veta

La veta da nies grond cantadur dil pur suveran e liber ei ina tragedia persunala d'in student plein ideals ed utopias e dil davos serebalzar dad in um sil precint da piarder siu davos tschespet e tegn.

Gion Antoni Huonder ei naschius ils 18 da november 1824 el bi vitg puril da Segnas. Il bab fuva in pur beinstont. Sia mumma ha el piars gia 1833 cun nov onns. Els fuvan lu 4 affons: il Stiafen, Gion Antoni, il Tumasch e la Tresa. Ord secunda lètg ein aunc restai en veta la Cecilia ed il Luis.

Il Gion Antoni ha frequentau la Scola cantunala catolica, situada da quei temps a Mustér en claustra. Igl onn 1842 eis ella vegnida transmesa a Cuera si S. Leci. Il Gion Antoni ha cuntinuau il gimnasi a S. Gagl, aunc cun dus cumpogns, il Gieri Nuth (pli tard prof. alla Scola cantunala paritetica a Cuera e confundatur dalla Societad Retoro-

montscha) e Placi Berther (pli tard miedi). Els han probablamein suandau lur professor da historia e tudestg, dr. I. Chr. Schwarz, che ha era fatg quei pass 1842.

Ella Scola cantuna!a da S. Gagl ein nos «treis sabis» sesenti fetg bein. Ei vegnevan vinavon, era sch'ei fagevan empau fiasta, cantavan e sunavan. Huonder menava cun 19 onns gia ils cadets, Gieri Nuth era capitani e Placi Berther litinent.

El sefageva d'autoridad, sco quei ch'el scriva a siu frar Stiafen: «Mo jeu vi temprar ils Tudestgs, ch'ei fetschien gnanc muc.»¹⁾ El fuvi «in fetg bien scolar, talentus e diligents, ed el haveva adina fetg bunas notas».²⁾ Suentar la matura serendan tuts treis a Minca, nua che biars Grischuns romontschs han studegiau duront il 19avel tschentaner, aschia era Placi Condrau, Caspar Decurtins, Giacun Hasper Muoth ed auters.

Gion Antoni Huonder ha studegiau a Minca dils 1844 entochen 1847 duront sis semesters. Igl emprem onn filosofia, silsuentar giurisprudenza. A Minca ein ils treis Grischuns entrai ladinamein ella societad da students svizzers, la Helvetia Monacensis, fundada gest quei onn. Gion Antoni Huonder ha priu vivamein art e part dalla veta studentica.³⁾ La cumpignia persecitava buca mo stediamein ils eveniments politics e culturals dalla Svizra, mobein prendeva era part dalla veta publica el marcau da Minca, quei che ha giu sias consequenzas – ins po dir fatalas – per Huonder.

Dapi ils 1847 viveva ina saltunza spagnola, Lola Montez, el marcau da Minca. Ella ha ladinamein era fatg enconuschientscha cul retg Ludovic I. dalla Baviera. Quel ei s'inamuraus ella biala Spagnola e leva alzar ella el stan da noblezia. In scandal per la regenza conservativa sco per il pievel da Minca. Il fevrer 1847 sto il minister Abel ir per siu fatg ed era plirs professors dall'universitad che tenevan culla regenza han stuiu far il fagot. Cheu ein ils students i sils rempars per sustener lur magisters. Huonder buc il davos. En ina radunonza publica ha el

1 NT IV, 7.

2 NT IV, 7.

3 NT IV, 10ss.

criticau cun in plaid fulminont il sedepurtar dil retg. Mond ina sera da mars sper la casa dalla Lola ora, contan ils students in «pereat» ad ella. La polizia ha pigliau il menader e priu el en inquisiziun severa duront treis dis. Lu han ei citau ses cumpogns, intercuretg lur stanzas e fatg suttascriber mintgin il «consilium abeundi». Denter ils 18 Svizzers che han stuiu bandunar l'universitad fuva era Gion Antoni Huonder. Quei senza ver giu ina pusseivladad da sedefender. Ei fuva la stad 1847. Sis semesters senza in examen. Ils students hagien pagau lur caussas e bandunau il marcau en honor. Aschia relata la pressa.

Il medem onn ei siu bab morts, ils 2 da december, ella vegliadetgna da mo 50 onns. Ina greva frida. Gia il schaner 1848 serenda Gion Antoni ensemen cun siu amitg Tumasch Condrau a Paris per cuntinuar leu ses studis e seperfectiunar oravontut el franzos. Sch'el fuva igl emprem in smiul s'enriclaus dad esser serendus a Paris enstagl mo a Genevra, scriva el ils 18 da mars en ina brev: «Ussa stun jeu buca pli mal, pertgei jeu hai giu caschun de ver evenements, che jeu e tgi che ha viu els vegnin mai pli a ver.» Quei fuva la revoluziun franzosa dil fevrer 1848.⁴⁾ In fanal per tontas revoluziuns da quei temps ell'Europa. Huonder descriva quels eveniments en ina liunga brev a sia cara.

La situaziun da Huonder a Paris ei buca stada da cuoz. Malgrad carschius en ina famiglia beinstonta da Segnas, mavan ils daners a fin. Els fuvan tschun fargliuns, treis ord emprema lètg (il Stiafen, Gion Antoni e la Tresa), dus (la Cecilia ed il Luis) ord secunda. Ord ierta duein els ver retschiert 7000 francs per in, da quei temps ina respectabla ierta.⁵⁾ Mo il Gion Antoni fuva staus in legher student che steva bugen da cumpignia e Minca purscheva era las caschuns da far fiasta. «Ils quater Grischuns» (Huonder, Berther, Nuth e Brügger) fuvan enconuschents! Huonder era cumpatg vivius leu meglier che G. H. Muoth vegn onns pli tard.

En ina brev dils 25 da matg 1848 declara Gion Antoni sia situaziun a siu frar Stiafen. El stueva calar cul studi ed encurir lavur e gudogn. El

4 NT IV, Appendix, 126ss.

5 7000 francs 1850, oz franc sur 200'000 francs.

vess saviu entrar ella garda republicana, «tochen ch'ei sesarvess in'otra porta per mei; mo inagada ligiaus, vegn ins buca libers pli; sch'ei semuossa denton buca da cuort auters aspects, sche hai jeu buca pli letgas».⁶⁾

Tumasch Condrau, siu cumpogn a Paris, veva ina piazza a La Rochelle. El encureva enzatgei meglier e vess cediù sia piazza a Gion Antoni. Ei deva nuot che plascheva e Gion Antoni scriva al frar: «Sche jeu survegnel buca piazza, sche tuornel jeu gleiti culla brocca en Svizzeria, schi prest che jeu hai daners de far viadi.»

Il frar Stiafen ha capiu, ed il Gion Antoni ei turnaus.

El veva ussa 24 onns, veva studegiàu vi ina biala facultad, denton senza terminar ils studis cun examen.

Quei ei stau l'emprema gronda tuppada da sia veta.

En Svizra spitgava buca mo il frar Stiafen siu retourn, mobein era sia cara Onna (Anna) Amstad da Beckenried.⁷⁾

Il settember 1847 fuvà Gion Antoni serendius cun ses cumpogns alla fiasta centrala dalla «Societad da students svizzers» a Lucerna. Da leu levan ei turnar sur l'Alpsu a casa, seferman denton ad Altdorf egl «Uors». Suentar tscheina fan els ina spassegiada tras il vitg ed endrieschan dad in vischin romontsch, in Cavelti, ch'el sappi menar els tier ina biala matta da Beckenried che surveschi cheu en ina stizun. Ei fuvà ina biala e frestga giuvna da 22 onns. En ina brev a siu fegl Antoni, gesuit en Tiaratudestga, raquenta ella 1893, 26 onns suenter la mort dil mariu, co l'emprema sentupada fuvà succedida.⁸⁾

Igl onn 1845 ei in signur Zgraggen dad Altdorf vegnius a Beckenried el hotel dil «Sulegl» ed ha dumandau l'ustiera, sch'ella savessi buca novas dad ina matta per survir en ina stizun pli gronda da specerias. La

6 Tenor NT IV, 16s.

7 Las 5 bialas brev d'amur che sia dunna veva aunc entuorn ils 1900 ein idas al sulet fegl Antoni, pader gesuit, e da leu a piarder.

8 Brev da Beckenried, ils 27 d'avrel 1893. Copia retscharta da dr. iur. Ed. Amstad, a. cuss. dils stans, direct vegnentsuenter da Gion Antoni Huonder, sur la feglia Maria (1857-1913), maridada cun 17 onns cun Eduard Amstad da Beckenried, mumma da 13 affons.

matta stoppi esser pulita e svelta. L'ustiera ha visau el tier ils Amstads. «Nus vein dau plaid mo per cuort temps, essend che jeu fuvel la veglia ed occupada a casa. Aschia sun jeu arrivada ad Altdorf, vewel da luvrar igl entir di en stizun e la sera aunc gidar a survir ell'ustria. Ei fuva ella casa dil cusseglier Sebastian Epp agl ur dil vitg. Paucs dis suenter ei in entir rosch da giuvens signurets da pauc arrivai ed han tertgau ch'ei sappien pigliar e surmenar la matta dad Unterwalden cun da tuttas empermischuns, quei ch'ei buca reussiu, buca muort mia devoziusadad, mobein grazia ad ina pli aulta pussonza.»

Ina sera ein lu ils students arrivai, da retuorn dad ina fiasta. Els ein vegni entruidai en ina stanza sura, nua che sia ghitarra pendeva vid la preit. «Cheu ha tiu bab priu la ghitarra dalla preit ed ha cantau cun sia famusa vusch da tenor ina aria ord il 'Freischütz'. Silsuenter han ei era supplicau mei da cantar ed jeu hai cantau la canzun nova 'Wenn die Schwalben heimwärts ziehen' e sin giavisch general aunc ina 'Mutterseelenallein'. Ei fuvan sco ei pareva sco striunai ed applaudevan freneticamein. Pli tard, cura ch'els ein i, era tiu bab il davos ed ha vuliu dar a mi ina buna sin scala. E cheu hai jeu detg: Seturpegei da selubir enzatgei aschia!»

Els ein svani ed ella ha buca patertgau pli vidlunder, era buca rispundi las brevs. Pli tard ha professor Nuth che fuva era lu denter ils students saviu da dir ch'il Gion Antoni hagi gia detg mond ord casa: «Quella e buc in'otra maridel jeu.» Ils auters tuts han mo ris.

Il student plein romantica veva pigliau fiug e la brastga fuva daventada tizun, era senza retscheiver risposta allas brevs ch'el scriveva.

Il schaner fuva Gion Antoni Huonder semess sin viadi cun siu constudent Tumasch Condrau per serender a Paris. Els han buca saviu far auter che da visitar ina sera la matta, ussa a casa a Beckenried. L'Onna e sias soras fuvan gest vid il smaccar nuschs, essend ch'il bab vendeva in bionton ieli alla claustra dad Engelberg.

Ellas han pigliau ina biala tema, cura che la cuschiniera dil hotel «Sulegl» ei vegnida entuorn las otg cun la gentila damonda dad astgar far ina viseta.

L'Onna scriva ch'ella savevi buca pli seregurdar dils Grischuns e la mumma hagi clamau ord combra in na decidiu. Ei drovien buca signurs jasters. Mo la sora Clara ha pacificau la mumma. Ellas veglien schar vegnir els e mirar tgei schanis che quei seigi. Cuort sissu ha ei spluntau. Igl esch ei s'aviarts e dus gronds e stupents signurs en paltò ein semess a meisa ed han mirau tier lur lavur.

Beinprest ha Gion Antoni dumandau l'Onna, pertgei ch'ella hagi buca rispundiu sias brevs ed el offerescha ad ella igl ani da sia mumma (el veva piars lezza gia cun nov onns); culla cundiziun ch'ella seregordid ad el e stetti fideivla. «El maridi mei, schigleiti ch'el hagi terminau il studi e hagi ina piazza.»

L'Onna denton ha fatg valer ch'els dus s'accordien buc. Ella seigi ina paupra matta senza scolaziun ed el in signur studegiau. El denton ei entraus en combra tier la mumma cun siu giavisch. El sto ver plaschiu ad ella. Pertgei ella ha lubiu ch'els sescrivien. Igl auter veglien ei surschar a Diu. Ella stoppi retscheiver igl ani e sesentir sco sia spusa. Quei seigi ton sco tut.

Plein speranza ei Huonder partius cun siu cumpogn viers Paris, essend ussa spus cun clara finamira da terminar il studi ton pli spert. Brevs d'amur plein ideal romantic ed ardur ein suandadas davart da Gion Antoni. La spusa pareva dad esser pli realistica. Ella ha buca saviu supprimer ina gada in lev suspect e retscheiva ina clara risposta: «Tei mudregia il terribel pertratg, che jeu mondi a bratsch cun in'otra! Quei sai jeu buca capir, pertgei ti dias el medem temps che ti carezies mei. Mo tgei carezia has ti, che po subsister cun tals dubis? Ina carezia cun dubis, senza cardientscha e fidonza enten fideivladad, ei negina carezia pli, sunder pissiun zuppada. Carissima, mei ha aunc mai mudergiau il pertratg de tia malfideivladad, e l'entschatta de quei dubi fuss franc era la fin de mia carezia.»⁹⁾

In miez onn pli tard eis el turnaus senza finir ils studis e culla buorsa vita. Ed ina spusa fideivla che spetga e busira. Tgei far? Ussa fuva ei

9 NT IV, 19s.

auter cantar. Sia part d'ierta veva el duvrau. Ils Amstads stevan buca mal, possedevan ina stizun da materias ed in bien hotel «Zum Adler». Gidar da num cun ina biala dota savevan ei tonaton buc. Huonder stueva encurir sez ed anflar enzatgei adattau, nua ch'el saveva far diever da sias enconuschientschas tras il studi. La basa economica fuva graschla, la situaziun politica conservativa miserabla gest suenter l'uiara dil Sonderbund ch'ils conservativs vevan piars. El niev stadi federal cumandavan ils liberals bials e persuls. En Surselva dirigevan il liberal Alois de Latour e ses adherents la barca. Il cumbat eifer las partidas liberalas e conservativas sefageva ella pressa che nascheva sur notg sco ils bulius e mureva sco las mustgas.¹⁰⁾

Sia situaziun precara paleisa Huonder en ina brev a sia spusa: «Na, quei che mi fa dolor e quitau ei buca la tema che nus fussien sventireivels, mobein il mortificont patertgament, che nossa situaziun ei buc ina tala che nus savessen seunir. Pertgei en quei temps radical e revolucionari, principalmein el Grischun nua che ils protestants fuorman la majoriad, eis ei fetg grev de vegnir tier enzatgei, cunzun sch'ins ha buca treis qualitats, las qualas en nies temps lavagau emportan tut, numnadamein: protestant, de noblezia e radical. Tgi che posseda tier nus quellas qualitats ha prest tgei ch'el vul. Jeu possedel buc ellas, vesel ils malengasis, las offensiuns e persecuziuns, ch'ils catolics han de suffrir, e quei vul prender a mi igl anim, buca perquei che jeu giavischass honors e rihezias, sunder perquei che jeu vegnel cheutras impediuss de realisar miu pli grond desiderii.»¹¹⁾

Quei il patertgar dad in um giuven da 24 onns che ha studegiu tochen lu e tscherca piazza – spir dubis e resentiments. Ina concepziun negativa. Tut auter che favoreivla per perschuer enzatgi e cheutras anflar enzatgei.

In εμπrem suttetg, silmeins sut ina grunda, catta Huonder ella pressa romontscha.

10 Pareglia Deplazes, G., 1990, La pressa renana, en: Funtaunas 3, 25.

11 Brev dils 15 d'october 1848, en: NT IV, 22.

Igl uost 1845 fuva in niev organ conservativ-catolic cumparius, «Il Romonsch» (1845–1848). La redacziun fuva buca numnada. Ton sco segir ha Placi Condrau giu ella ils onns 1847 e 1848. Cul numer 32 dils 11 d'uoost 48 surpren Gion Antoni Huonder la redacziun. Enconuschent ei quei tras ina brev da Huonder a sia spusa dils 12 da november, ina brev¹²⁾ che ofniescha impurtonts tratgs dil caracter da Gion Antoni. «Sche jeu, ultra de mias fatschentas politicas, pertratgel e fetschel aunc enzatgei, sch'eisi pertratgs vida tei. Jeu sesentel lu beinduras tut curios, e jeu na sai impedir, che jeu crodel duront talas reflexiuns ella pli gronda melanconia, senza propi percorscher la raschun de quei. Cheu eisi savens biebien, che mes numerus adversaris politics e religios scrolan mei maltscheccamein ord mes siemis; schiglioc vegness jeu dal tut a calar de conversar culs carstgauns e d'aventar in misantrop ... Jeu hai de far detgavunda culla politica ... Jeu stun si Cuort, ed ei varga savens jamnas, che jeu mon buca giul marcau, gie strusch ord casa. Nus vivin en in tribel temps. Ils radicals e giacobins ein dominè, e paupra tgi che suffla buca cun els en lur sgnagadiu tgiern. Ils catolics ein cheu pertut rumpanai, spreza e persequitai. Mia gasetta ei la suletta catolica e conservativa el Grischun. Ti sas aschia s'imaginar, tgei veta che jeu hai cheu a Cuera. Dal spiritualesser catolic e dal pievel catolic sun jeu sustenius e stimaus, mo dals protestants e radicals odiaus, calumniaus e persequitau.»

Ins sa capir che Gion Antoni scheva encrescher per sia biala spusa che busirava per el. Pli fetg da patertgar dat il fatg ch'el vesa dapertut en ses adversaris politics mo inimitgs e giacobins. Ed el exagerescha, sch'el scriva ch'el seigi «dals protestants e radicals odiaus, calumniaus e persequitau». La populaziun catolica e romontscha era da lezzas uras, priu ora silla Cuort, pintga e da forza mediocra el marcau da Cuera. E dils catolics fuva ina part, plitost la part intellectuala, liberala ni silmeins liberalisonta. Ina gasetta tudestga conservativa deva ei buc el Grischun. E quei gest ils onns da grondas tensiuns e lutgas per

12 NT IV, 25s.

la costituziun federala sco era per il scolaesser cantunal. Ins patratgi agl Uorden per las scolas primaras ed alla fundaziun dil Seminari scolastic pil Grischun, plinavon alla fundaziun dalla scola cantunala paritetica.¹³⁾

Ton ei cert, ils aspects per ina buna piazza fuvan per in redactur conservativ romontsch buca fetg favoreivels. La gasetta «Il Romontsch» che Huonder menava sco redactur fuva pli che mo fleivla ed ha calau da cumparer per la fin dils 1848. Ei veva num che naven dils 1849 vegni a cumparer duas gadas ad jamna igl «Alpensohn», ina gasetta conservativa en lungatg tudestg, quei che fuva capeivel.

Quella gasetta dueva cumparer sut la redacziun da Gion Antoni Huonder ils 2 da schaner. Ils liberals levan seprofitar dalla caschun ch'il «Romontsch» fuva svanius cun presentar ina gasetta romontscha liberala che muncava ad els dapi ils 1845 ch'il «Confederau Grischun» fuva ius ellas caglias gia suenter in miez onn. Il davos mument ei la finamira dils liberals vegnida ad ureglia conservativa e Huonder ha midau plan e texts tudestgs preparai ed ediu ils 2 da schaner 1849 igl «Amitg dil Pievel» (1849–1856), referend pil mument ina gasetta conservativa tudestga. Huonder ha dirigiù questa gasetta sil pli tochen la fin digl onn. Naven dils 1850 stat ella sut la redacziun da Pl. Condrau.¹⁴⁾ Lez ha fundau 1857 sia «Gasetta Romontscha» e teniu la dira, malgrad che la part liberala veva dapi gliezmument «Il Grischun» (1856–1865) culs Sursilvans liberals, professers alla scola cantunala paritetica: Gieri Nuth, Geli Sgier e Gion Antoni Bühler, plinavon advocat Geli Caduff.¹⁵⁾

Quei ei stau la fin dalla carriera redacziunala da Gion Antoni Huonder, malgrad che Caspar Decurtins taxescha la schurnalistica da G. A. Huonder per classica e Gion Cahannes, il fundatur da Nies Tschespet

13 Deplazes, G., 1949, Geschichte der sprachlichen Schulbücher im romansichen Rheingebiet, 58–64.

14 Pl. Condrau ha fundau 1857 la Gasetta Romontscha (1857–1996) e transferiu redacziun e stampa da Cuera a Mustér. Pareglia: Deplazes, G., 1998, Prof. Placi Condrau, sias ideas, ses cumbats e sia prestaziun culturala, en: Calender Romontsch, 264ss.

15 Cadruvi, Donat, 1998, Geli Caduff (1824–1871), Il giurist, il gimnast, il scarvon e poet, en: Calender Romontsch, 314–336.

che ha dedicau all'ovra da Huonder 1924 in Tschespet, engarta els artechels digl «Amitg dil Pievel» in attest dil character da Gion Antoni Huonder: «Nus anflein cheu in fideivel feagl della baselgia, in bien patriot svizzer, mo era quel che pretendia libertad per tuts ed en tut.»¹⁶⁾ Malgrad quei ha Huonder bandunau la redacziun e tschercau enzatgei auter. Veva el gie mussau ch'el seigi stgis da scriver in bien lungatg e da redeger ina buna gasetta che mava bein a prau cullas ideas da quei temps. Sia gasetta leva «sco amitg dil pievel sedar giu buca mo culla politica, sunder era cun autras caussas instructivas, che promovon l'economia publica e privata».¹⁷⁾ Il plaid dil temps fuvu il progress! Pertgei e cu che Huonder ha propri bandunau la redacziun e Cuera tradeschan las fontaunas buc, aschia ch'ins sa mo supponer. Capeivel eisi ch'el leva maridar. Quei veva el empermess a sia spusa che spitgava a Beckenried. Era lezza s'exprima mo cun ina suletta construcziun surlunder en sia liunga brev a siu feagl gesuit dils 27 d'avrel 1893.¹⁸⁾ Quei che muncava, fuvu franc in'existenza per saver maridar. Gion Antoni stueva catter in'existenza. Era sia famiglia che veva possibilitau ad el il studi spitgava ch'el fetschi ina buna partida e tschenti cheutras il crap da cantun per in'existenza segira ed adequata. Ed ei vevan, sco ei para, tenor brev sura numnada, certs aspects. Igl atun 1848 veva Gion Antoni accompignau ina giuvna Blumenthal ad in bal alla Punt (Reichenau). El veva era scret quei a sia spusa e sincerau che «siu cor seigi tier ella, mo el stoppi far part da quei sault». Podà che era questa episodada ha stimulau ils dus da maridar, era senza ver aunc in'existenza. En scadin cass han ei festivau lur nozzas a Cuera silla Cuort ella calustria, gliendisdis Tschuncheismas 1849. Dalla festività han 50 persunas fatg part, da quellas 15–20 plevons. Il plevon che ha enzinu en els fuvu pader Theodosi Florentini, perdetgas fuvan Placi Condrau e Gieri Nuth. Suentier miezdi han ei fatg ina spassegiada

16 NT IV, 30.

17 Deplazes, Funtaunas 3, 29. Entgins da quels artechels porta NT IV, 86 – 118.

18 «Von der Hochzeit und vorherigen Brautzeit kann ich diesmal nicht erzählen, es würde dies allein einen grossen Brief geben.»

en 6 carrotschas da pèr tochen a Tusaun. Leu seigien els fruntai cun la famiglia Blumenthal da Roten, era cun la matta dil sault alla Punt. Tenor brev dalla spusa vessi Huonder saviu ver ina da quellas mattauns, ed ella s'exprima viers il sur feagl, ils 1893, diesch onns avon sia mort: «Da kannst Du Dir denken, wie die mich angeschaut hat und dabei gelächelt.» Il viadi da nozzas ha menau ils conjugals a Minca, il liug da studi e da sia romantica studentica.

Aunc adina fuva Gion Antoni senza piazza ed els han priu dimora a Beckenried. Bein ha ei num: maridau ina feglia, gudignau in feagl; maridau in feagl, piars in feagl. Mo quei gudogn d'in feagl astga buca cuzzar pil pli memia ditg! Igl onn 1850 ei igl empren feagl, Adalbert, naschius aunc a Beckenried.

Cuort suenter ei la giuvna famiglia setratga ad Altdorf, nua ch'els han surpriu il hotel «Zum Tellen.»

Il secund pass fatal!

Probablamein eisi stau dunna Onna ch'era carschida si el Hotel «Adler» a Beckenried che ha stimulau Gion Antoni da far quei pass. El po ver schau perschader d'ina vart dalla necessitad da fitgar pei zanua, mo zanua, da l'otra dil fatg che el sez saveva quintar cullas experiencias ed enconuschentschas dalla consorta en combra e cuschina, ferton ch'el saveva tener si da frestg la clientella, essend neu dalla veta da student disaus da star da cumpignia e cun cantar e sunar procurar per hilaritad. Il menaschi da fatschenta vegneva lu vonzei. Filosofar e poetisar stevan pli da maneivel. Da quei fatg dat «siu cudischet de notizias, aunc conservaus, che cuntegn denter de tuttas uisas quens e pustaziuns era vers e poesias» perdetga.¹⁹⁾

Els han anflau contact ad Altdorf ed ei para ch'ei seigi iu detg pulit ils emprems onns. En verdad fuva la consorta Onna surcargada. Buc il davos tras las naschientschas en stretga successiun: 1850 Adalbert, 1851 Alfred, 1853 Antoni 1, 1855 Hedwig. Da quels affons ein treis era

19 NT IV, 33.

morts en quei temps: igl Adalbert 1854, igl Alfred 1855, igl Antoni 1853. Restada en veta fuva mo la Hedwig.

Capeivel che talas fridas han era schau anavos fastitgs el menaschi dil hotel. Cunzun cun in um che fa poesias enstagl dad esser cun cor ed olma en fatschenta. Igl onn 1857 ein els vegni tratgs en in lungurus process, curdai els deivets ed han fatg scussiun, malgrad igl agid dils fargliuns da Gion Antoni, il Tumaisch e la Tresa e dil frar dall'Onna, il Caspar Sep. Ina scussiun era da quei temps ina gronda dishonur, buca mo pils pertuccai, mobein era per lur parentella. Quei tec ch'ei vevan aunc, han ei spiars ed han bandunau Altdorf. La dunna Onna ei turnada a Beckenried culla poppa Hedwig. Leu ei la secunda poppa naschida, la Maria 1857. Il mariu Gion Antoni ei turnaus el Grischun, a Rueras tier siu frar Tumaisch e ha gidau lez duront la stad a far il funs. Ins po cumprender tgei che quei ei stau pigl um studegiau! E per ils ses che vevan spitgau dad el ina gronda carriera e fuvan stai a sias uras pauc incantai da quella maridaglia.

Dunna Onna ha adina giu il sentiment ch'ella seigi stada malvegnida ella famiglia Huonder. In fatg che stueva esser enconuschents als affons. Dunna Onna rispunda 1893 a siu fegl gesuit da 35 onns alla damonda da lez: «Woher stammt die Feindschaft der Oberländer Verwandten?»

La risposta ei fetg clara e tscheu e leu fetg dira, dada dad ina femna da 68 onns, 26 onns suenter la mort dil mariu.²⁰⁾

En emprema lingia cartevan e speravan ils parents ch'el maridi ina femna nobla e reha che secrodi cun sia posiziun per aschia survegnir ina piazza, sco quei ch' ils auters Sursilvans fetschien, cun paucas excepziuns.

Mo malgrad quei stoppi ella era dar empau raschun als parents. Ella hagi era detg quei savens al bab, oravontut cura ch'el survegnevi buca

20 «Allererstens weil seine Verwandten glaubten, er könne und solle eine vornehme, reiche Frau nehmen, die zu seiner Stellung passe; hiedurch er auch eine Stelle erhalte und andere machen es auch so mit wenigen Ausnahmen. Sind diese glücklich? frage sie selber.» Brev dils 27 d'avrel 1895.

plazza. Paupra glied vegn buc eligida schi savens el Grischun. Buc avunda!

Secundo hagien ils Sursilvans ina insuperabla aversiun cunter ina dunna jastra, era sch'ella fussi diesch ga meglia.²¹⁾ Ed ella presenta exempels dad umens studegiai e lur schliatas experienzas cun dunnas jastras.

Cheu ha ella franc empau raschun per da quei temps. Per ina existeva la barriera dil lungatg, essend che mo pauca glied semplia capeva in tec tudestg. Ils vitgs formavan cuminonzas serradas era in visavi l'auter. Quei entscheveva cun rir ora gia il lungatg dialectal d'in vitg a l'auter e cuntinuava cun las rabantschas regularas dils buobs a caschun da sentupadas organisadas sco era da processions. Aunc pli seriusas fuvan las experienzas, cura ch'in mat mo d'in auter vischinadi leva vegnir a mattauns. Quel vegneva magari carmalaus ed envidaus ord stiva per far enconuschientscha culla sferdentada dall'aua dil begl fontauna. Schar maridar ina matta, cunzun sch'ella veva in tec rauba, egl jester, gliez fuva pauperisau il vitg.

Turneien als fistatgs dalla famiglia Gion Antoni Huonder! Tutta stad veva Gion Antoni tschercau plazza. Per temps patertgava el d'emigrar a Milaun per dar leu ina nova entschatta. Pli baul gia, tochen ch'el planisava aunc igl «Alpensohn» e veva gia sterment da provocar novs inimitgs, veva el priu en egl in'emigraziun en Russia ni en California.²²⁾ La fin finala ha el retschiert cun agid e sustegn dils ses da prender a tscheins la pensiun «Bierbrauerei» a Cuera el Welschdörfli. Igl uost 1857 ei la secunda poppa naschida a Beckenried. Lu ei la famiglia seradunada a Cuera, benedida cuort avon Nadal dils 1858 cun in fegl Antoni.

La dimora a Cuera ei buca stada da cuoz. Cumpatg ch'ella ha buca cuntentau. Pertgei 1860 surpren Gion Antoni Huonder dalla firma

21 «Zweitens haben die Oberländer eine unüberwindliche Abneigung gegen eine fremde Frau, sollte sie auch zehnmal besser sein als sie.»

22 Pareglia Deplazes, G., 1991, Die Rätoromanen, Ihre Identität in der Literatur, 252–263.

Knöpfli & Mahler il hotel «Oberalp» a Glion per in tscheins annual da 2000 francs. Leutier udeva era l'acla Seglias sut Schluein. Huonder menava ina vitturaria e veva era cavals da siala a disposiziun. Plinavon ha Huonder aunc retschiert la posta, quei malgrad la gronda opposiziun da quels da S. Clau, nua che la posta fuva stada tochen dacheu.²³⁾ Sez eis el mai staus posttenent, el ha sulettamein schau a tscheins las localitads. La piazza avon il hotel «Oberalp» fuva pli adattada, dapi che quater postas seradunavan a Glion: Cadi, Flem, Lumnezia e Panaduz. Huonder ha surschau la cuschina alla consorta Onna, ferton ch'el sez ha cultivau il contact culla clientella. El ei ladinamein entaus el chor Ligia Grischa, fundaus 1852. Siu ferm e segir tenor fuva leu zun beinvegnius. Cheu fuva Gion Antoni en siu element. Cantar, sunar e poetar. Per el finalmein la tiara dalla Cucagna. Per la Ligia Grischa ha Huonder era concepiu siu empem poem: «A Trun sut igl Ischi», mess en musica da Ignaz Heim, il pli enconuscent cumponist per chor viril da gliez temps en Svizra. Alla fiasta da cant federala dils 1864 a Berna ha la Ligia Grischa fatg furore. Gion Cahannes, il biograf ed editur da Nies Tschespet, dedicaus a Huonder, scriva: «Ed aschia eisi daventau. La canzun «A Trun sut igl ischi» ha acquistau il secund tschupi d'arbagias cun in bellissim boccal d'argien sin postament ... A Glion ein ils returnonts vegni retscharts cun grondiusa pumpa. Igl entir marcau culla punt a tut veva tratg en vestgiu de fiasta. Ils cantadurs sepostan avon l'«Oberalp», plaids sesuondan, canzuns resunan, la legria na vul prender ina fin. Alla finala segeina in uors, v.d. in um en pial-uors, enamiez il rin e grescha cun vuschuna de susentar il Mundaun: «Viva la Grischa! Catscha la cotschna!» ed in giubel immens ei stau la risposta rebattenta dal Signina toch'il Tumbiv.»²⁴⁾ Quei ei bein stau il mumentin culminont ella veta dil poet Gion Antoni. La catastrofa fuva denton gia presenta e tutpussenta!

23 Brev dils 27 d'avrel 1895 da mumma Onna a siu feagl gesuit. Ella numna leu in tscheins da 9'000 francs, quei ch'ei strusch pusseivel.

24 NT IV, 39.

Pil mument fuva il maletg dils Grischuns en tschiep grisch e capiala lada cun ina frastga-pégn en memoria sco era il pareri dils experts da cant da Berna presents: «Im Wettgesangskonzerte führten die metallreichen und kräftigen Stimmen ihr Lied keck und kühn durch. Das Kampfgericht lobt die Frische und Begeisterung, mit der das Lied vorgetragen wurde, die gute Auffassung und die gute Aussprache sowie die harmonische Reinheit und erklärt das Ganze als eine schöne abgerundete Leistung.»

Huonder, in um cun empau scola sco paucs e da tuttass sorts talents (cantadur, sunadur, catschadur e poet), ei in bien giavel. Enstagl da ver quitau e controlla da siu fatg, fageva el poesias e mava a catscha, laschond panzar la dunna cun treis affons che mavan aunc buc a scola pil grond menaschi. Quei en tiara romontscha senza dumignar il lungatg.

Ei fuvan puspei ina gada els deivets. Gia ils 30 da zercladur 1864 cumpara il clom da quens, igl october steva il concuors avon esch. Il davos mument reussescha ei a Huonder da secunvegnir culs vendiders che sorprendan il hotel, suenter che ses fargliuns han liberau il frar cun 4000 francs ord il purgatieri.

Aschia vegn il concuors revocaus ils 18 da schaner 1865 e «Huonder puspei rehabilitaus en dretgs ed honors de vidavon».²⁵⁾ Far concuors fuva da quei temps aunc ina dishonor! Quei buca mo pils direct pertuccai.

«... dann konnten wir ehrlich aber arm weg», scriva la mumma a siu fegl.

La dunna Onna culs treis pigns tuorna gia la fin dils 1864 puspei ina gada a Beckenried tier ils ses e Gion Antoni resta a Glion per tschercar ina nova piazza. Suenter la renconuschienscha publica dalla stad vargada fuva el curdaus ussa giufuns in uffiern.

25 NT IV, 46.

Ton seresulta ord ina brev da calonda fevrer 1865: «Cara dunna ed affons! Pertgei scheis mei aschi ditg senza novas? Leis vus tier mias pitgiras ed ils quitaus e tier tut las grevadetgnas, che la veta e la sort san purtar, aunc schar mei en la penibla nunsegirezia, schebein vus essas sauns e co ei va cun vus. Carteis vus ch'i seigi a mi tutina, co ei stat cun vus?» El fuva trests, gie resignaus.

Il grond cantadur dalla Ligia Grischa e dils valerus babuns fuva alla fin. Giuaden tochen funs. Sia annunzia tier igl uffeci da dazi per ina plazzetta fuva la fin finala buca vegnida risguardada, silmeins ad interim.

Sinquei ha Huonder anflau per in tempset in sottetg a Cuera ella fatschenta da vin da Silvester Willi da Lonsch. Ina zun paupra caussa! Mo ina gada ad onn sto ei far primavera. Ils 27 da matg 1865 elegia il Cussegl d'educaziun da 29 aspirants Gion Antoni Huonder sco pedel alla scola cantunala, in onn sin improva. La pagaglia fuva 650 frs. ad onn plus 150 frs. per scaldar las pegnas e 200 frs. direct dil convict per schubergiar ils calzers als scolars, en tut pia 1000 frs. ad onn. In professer alla medema scola veva circa 2500 frs. ad onn. Nies pedel cun matura e siat semesters scola aulta a Minca e Paris, anteriur schurnalist e hotelier, schubergiava ils calzers dils scolars el convict. Gion Cahannes scriva leusura: «Igl um cun studis academics, il cantadur della Ligia Grischa, fuva ussa sentenziaus de luvrar cun scua, barschun e fuortga pegna.» Quei ella vegliadetgna da 41 onn, cura ch'in um academic ei gest sil meglier!

Huonder fuva in um rut, aunc stgis da concluder la poesia «Il vegl ischi» cun sequents vers pér memia vers:

Sun paupers uss e senza tetg: –

«O dei en in cantun

A mi sulet aunc in sottetg

En casa dil Cantun!»

Ventireivels fuva Huonder buc. Gia egl onn d'emproma selamentava el si per ils scolars: «Tribulaziuns, stuer scaldar pegnas di e notg!» Mintga stanza veva lu sia pegna. Duront igl emprem onn gia ha il cantun deliberau el da questa tribulaziun, scursanend la paga, e visau ad el la piazza silla primavera dils 1866.

El veva denton schau vegnir sia famiglia a Cuera, ed els habitavan silla Cuort, igl emprem ella habitaziun sisum dalla Hofkellerei, lu «ella dependenza della repositura, la casa davos curtgin».²⁶⁾ Il pauper galiot puspei senza piazza. Aschia vegneva ei raquintau ch'el fagevi enzatgei alla staziun, tgei propi negin che savevi. Tenor la brev dalla dunna Onna dils 1893 a siu feagl «hatte der Vater eine Stelle im Zollbuerau Churerhalten».

Denton buca per ditg. Ina cuorta malsogna ha consumau sias davosas forzas.²⁷⁾ Gia ils 18 da mars 1867 eis el morts e vegnius satraus silla Cuort a Cuera. La vieua cun sias duas feglias ed in feagl ein turnai a Beckenried, nua che la consorta Onna ei morta en aulta vegliadetgna 1913, 46 onns suenter la mort da Gion Antoni. La feglia Hedwig ei ida en claustra, la Maria marida cun 17 onns in Amstad, ha giu 13 affons, aschia che directs vegnentsuenter da Gion Antoni Huonder vivan aunc oz. Il feagl Antoni ei daventaus gesuit ed autur da numerusas lavurs historicas, oravontut sur digl uorden dils gesuits.²⁸⁾

Tragicas ein veta e fin da nies grond poet e cantadur da nossa libertad artada e dil pur suveran!

La cuorsa dalla veta dil poet G. A. Huonder e sia ovra litterara, schi pauc voluminusa ch'ella po esser, laian buca ruaus e cloman adina puspei per sclariment.

26 Prevostatedral Giusep Pelican leva pustar leu ina tabla commemorativa. Sia mort prematura ha impediù el dad instradar la caussa.

27 Tenor indicaziun a mi da siu vegnentsuenter, dr. iur. Ed. Amstad, fuvì el sesurdaus agl alcohol. Tenor Caspar Decurtins, Ischi V, 13, fuva el morts dil trer anavos.

28 Per sias lavurs principalas vide NT IV, 60s.

Sia spina

Paupers sco ina miur baselgia eis el staus alla fin da sia veta, nies poet «naziunal», igl autur dalla «Ligia Grischa» e dil «Pur suveran». Omiduas poesias che fan el immortals ella litteratura romontscha, ein naschidas a Glion ils onns 1860/64. Igl onn 1864 ei staus la culminaziun da sia veta e dil success public – el medem temps era sia davosa curdada finanziaria.

In um talentau e scolau, ina vera olma romantica, ei ius tras la veta terrestre, per el ed ils ses ina «val da larmas» e dil nunsuccess. Dad el spitgavan ils ses ina carriera; en el veva la biala matta da Sylvania che vess aunc giu outras letgas confidau siu avegnir.²⁹⁾ El veva buca finiu ses studis, el veva bein ina buna plema schurnalistica – denton senza success. El fuva s'exponius bravamein cunter ils liberals catolics da quei temps che regevan en Surselva. El veva, essend maridaus, per motivs economics seschau giavinar ella hotellaria, quei che schischeva absolutamein buc ad el. Per l'economia veva Huonder ni talien ni talent. «Dein Vater hatte in materieller Beziehung gar kein Verständnis und deshalb hatten wir Kummer und Verdruss.»³⁰⁾ L'emprema disgida cul hotel ad Altdorf ei era stada d'attribuir alla faulsa perdetg dad ina cameriera en in process.³¹⁾

Era a Glion ei la cupetga buca stada dad untgir. Huonder era semanevraus finalmein ella miseria cun schar vi per tscheins ils locals da posta, aschia che dunna Onna ha supplicau dr. Condrau per agid. Huonder steva da cumpignia ni mava a catscha, enstagl da ver quitau da siu menaschi dètg pretensius. Igl atun 1860 nescha la canzun «A Trun sut igl ischi» si sut il Mundaun, en vesta da nossa tiara purila. Mo el veva giu tochen ussa in cuntinuau nunsuccess, aschia ch'el untgeva tut. L'economia fuva la spina en sia veta. Il success en cum-

29 Denter auter veva era il cumpogn da Huonder, Thomas Condrau, dumandau ella da maridar. Era suenter la mort dil mariu vess ella saviu maridar.

30 Brev dils 27 d'avrel 1893 a siu fegl, pader Antoni.

31 Tenor brev sura citada.

pignia dils cantadurs dalla Ligia Grischa carmalava el cuntinudamein el reginavel dalla poesia.³²⁾

Che sia consorta fageva mintgatun reproschas ei pli che mo capeivel, quei ch'ella scriva onns suenter a siu feagl.

«Es gäbe ein Buch, ... was ich da gelitten habe», ed ella steva aunc lu mal da ver fatg reproschas. Gion Antoni veva survegniu dalla Ligia Grischa l'incumbensa da scaffir in text per ina canzun alla fiasta da cant federala a Berna. Questa incumbensa ha legrau Gion Antoni suenter tontas desillusiuns en sia veta. Ord questa perspectiva ston ins leger e reflectar questa poesia, concepida dad in um en cadeinas cun la spina ella spatla che busira per saver trer flad.

«La Ligia grischa

A Trun sut igl Ischi

Nos babs ein serimnai,

Da cor ein els uni,

Cun forza tuts armai.

Lur clom ha ramurau,

Las tuors sfraccadas en,

Tirans han emprovau,

Co'ls Grischs fan trument!

Affons nus denter greps,

Nutri fepls en las vals,

Naschi entuorn ils pézs –

Lein esser nus vasals?

Tgi metta nus sut tetg

En nossa paupradad?

32 Strofas ed emprovas poeticas els cudischs da fatschenta dattan perdetga.

Tgi dat a nus nies dretg?

Mo valerusadad.

Nies ferm e liber maun

Mo alla libertad!

Nies cor, nies liber saung

Alla fraternitad!

Gni sut gl'Ischi, Grischuns,

Nos babs lein honorar,

Da forza cun canzuns

La Ligia grisch'alzar!»³³⁾

Ina canzun plein forza, cun ses vers masculins sco fatga per ina canzun patriotica. Tgi schess ni sminass oz che quei text spir forza fuss naschius dad in um ellas stretgas!

L'emprema strofa dat in'egliada anavos en in temps da forza e vigur, nua che nos babs ein serimnai, han sfracau las tuors e fatg truaument culs tirans. Ina visiun gloriosa, era sch'ils tirans fuvan buca pli en cumpleina forza, cura che la puraglia grischia ed igl avat da Mustér han fundau la Ligia grischia cun ina dertgira enstagl da decider ils problems cun las armas.

La secunda strofa presenta il temps present e ses problems. Nies pievel muntagnard vul esser independents. Negin dat a nus tetg e dretg en nossa paupradad. Mo l'atgna curascha e valerusadad.

La tiarza strofa cloma alla libertad e fraternitad. Ella rimna la glieud a Trun sut igl Ischi per honorar ils babuns e lur Ligia grischia cun canzuns. Ina canzun che tradescha trasatras il sentir e patertgar patriotic da siu temps. La melodia d'Ignaz Heim, il cumponist contemporan, ha dau alas als plaids da Huonder. Sur notg ei igl ustier digl «Oberalp» daventaus ina persuna publica e ses plaids han tuccau il viv alla

33 Oz generalmein enconuschenta sut il tetel «A Trun sut igl ischi».

puraglia. Bunamein curonta onns pli tard scriva Caspar Decurtins il suandont: «Tgi che ha assistiu alla grondiusa redunonza de Glion igl atun 1900, era surstaus de ver co ils purs sursilvans han priu giu las capialas e cantau ... la canzun: A Trun sut igl ischi.»⁵⁴⁾ La canzun fuva daventada ina part dall'olma sursilvana. Aunc pli ferma ei daventada la poesia «Il pur suveran». Huonder fuva ora sil peter pis. Ils 30 da zercladur 1864 veva ei dau clom da quens; el, il poet honorau, astgava strusch cumparer avon la glisch dil di. Sia dunna cun ils treis affons stevan avon la pura miseria cun tut la truscha da fatschenta – plein deivets. Gion Antoni mitschava cun mintga caschun cun ses dus tgauns da catscha, Gari e Baldi (Garibaldi, il herox dil Risorgimento) siadora viers il Mundaun. E cheu duei la canzun dil pur suveran esser naschida ord ina olma turmentada dil fatg ch'il fegl d'in bien pur da Segnas steva per piarder il davos suttapeis, siu davos tschespet. Ina spina en sia olma che deva is cun mintga pass. Ella ha furau aschi profund ch'il poet ha dau tut quei ch'el veva aunc da dar. Cun tutta e davosa forza ha el clamau: «Quei ei *miu* grep, quei ei *miu* prau, quei *miu* regress e dretg.»

«Il pur suveran

Quei ei miu grep, quei ei miu crap,
 Cheu tschentel jeu miu pei;
 Artau hai jeu vus da miu bab,
 Sai a negin marschei.

Quei ei miu prau, quei miu clavau,
 Quei miu regress e dretg;
 Sai a negin perquei d'engrau,
 Jeu sun cheu mez il retg.

54 Ischi V, 5. Cumin da Glion cunter Robinson e las Nibelungas els cudischs da scola. Pareglia Deplazes, G., 1949, Geschichte der sprachlichen Schulbücher, 150–158.

Quei mes affons, miu agen saung,
De miu car Diu schanghetg;
Nutreschel els cun agen paun,
Els dorman sut miu tetg.

O libra libra paupradad,
Artada da mes vegls;
Defender vi cun tafradad
Sco poppa de mes egls!

Gie, libers sundel jeu naschius,
Ruasseivels vi durmir;
E libers sundel si carschius
E libers vi murir.»

Tgei loscha canzun ord la plema d'in um che sa ch'el ha gia oz nuot pli auter che sia dunna e ses treis affons pigns che piardan damaun regress e tetg e cattan puschmaun sil pli in suttetg cun turnar a Beckenried tier ils Amstads!

Tgei cuncontrast! Sch'ins datga digl autograf, nua che Huonder ha sutlignau ils pronomi possessivs, il *miu* ed *agen*, numnadamein 11 gadas mo en las empremas treis strofas. Igl ei sco sch'el sefitgass cullas davosas forzas da tener igl agen – en vesta dalla separaziun definitiva. Mo grazia agl agid dils fargliuns eis el mitschhaus dalla dishonur d'ina scussiun.

Contempleien ina gada la poesia, «la pli svizra ch'el enconuschi», di Gonzague de Reynold.³⁵⁾

Las empremas treis strofas presentan regress, dretg e famiglia sco suonda. L'emprema pren en egl nos cuolms, artai da nos vegls, aschia ch'ins sto saver grau a negin ed ei marschei da negin.

35 de Reynold, Gonzague: «Ce sont les vers les plus suisses que nous connaissions.»

La secunda circumscriva pli precis possess e regress, prau e clavau e cheutras era il dretg d'existenza, senza stuer saver grau d'enzatgi: «Jeu sun cheu mez il retg.»

La tiarza presenta cun luschezia la famiglia, igl agen saung, ils affons sco schenghetg da Diu. Nutri cugl agen paun, dorman els sut agen tetg. Pilver loschs plaids dad in che sa bein avunda che quei sa esser mo da pign cuoz, gie ch'igl ei in davos serebalzar encunter il destin avon porta.

Quei che resta sa esser mo pli la libertad, denton – ina libertad en paupradad. Quella libertad artada dils vegls vul el defender cun tafradad «sco poppa de mes egl».

La conclusiun saveva esser mo quella dalla 5avla strofa:

«Gie, libers sundel jeu naschius,
Ruasseivels vi durmir;
E libers sundel si carschius
E libers vi murir.»

Bezzola scriva leusura il sequent: «Ün'analisi precisa da la megldra poesia da Huonder muossa uschè cun che intuiziun incredibla cha'l poet, in ün mumaint da grazcha divina bod unic in sa vita, chatta, scu in sömme, las vairas valuors poeticas chi geschan illa lingua materna. Anzi our da la lingua scu tela nascha quaista poesia, in sieu möd unica ed insuperabla, *üna* vouta in sa vita.»³⁶⁾

Caspar Decurtins ha a sias uras encuretg cun brama in cumponist, essend ch'el senteva bein avunda che gest questa poesia exprimeva il meglier il sentir e patertgar dil pievel preponderontamein puril ella Surselva da lu. Adina puspei han cumponists fatg in'emprova, tochen oz silmeins nov. Decurtins veva supplicau il giuven scolast e cumponist Hans Erni. Sia cumposiziun ei ida culla plema.

36 Bezzola, Reto R., 1979, Litteratura dals Rumauntschs e Ladins, 339.

Purtada da sia melodia, ei il «Pur suveran» daventaus ella emprema e secunda uiara la canzun patriotica dils Sursilvans. Ella ei restada quei tochen oz, ha denton varghentau il zenit, quei che las parodias lain presumar.⁵⁷⁾ Il viadi terrester da Gion Antoni Huonder ei staus tragicis per ses fargliuns che nutrevan grondas speronzas el giuven academic. Aunc pli dira e tresta ei sia veta stada per dunna ed affons, era sche la consorta scriva 29 onns suenter sia mort a siu feigl: «Jetzt sind nun bald alle Leiden vorbei, und ich wünsche doch nicht, dass ich einen Anderen geheiratet hätte.» Malgrad ch'ella vess giu suenter la mort dil mariu aunc duas bunas caschuns.

La spina ella spatla da Gion Antoni Huonder ha fatg flurir el spinatsch economic duas bialas rosas el curtgin dalla litteratura romontscha.

57 La Talina, 1986, nr.154, «Il pur subvenziun».