

Für die Werkstatt

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe**

Band (Jahr): **1 (1885)**

Heft 17

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Daches stützenden Gitterwerk, in den an der Firstspitze sich kreuzenden Pferdeköpfen und in den reich ausgestatteten Lauben der Speicherbauten. Bei dem Dachwerke verbinden sich wieder die wie im Süden dichter zusammengelegten Jetten mit dem nördlichen Sparren- und Schindelwerk.

Haus, Stall und Heuboden befinden sich meistens unter gleichem Dach. Die Wohnung steht mit der Giebelseite nach der Straße, dahinter ist der Heuboden, unter dem die Stallungen liegen. Durch die große Einfahrt an der Giebelseite gelangen die Heuwagen durch die Vorhalle hindurch zu dem hinteren Speicher.

Durch ein kleineres tiefer liegendes Thor geht das Vieh in die unter dem Heuboden liegenden Stallungen; selten nur dient ein einziges Thor zum Eingang für Menschen und Thiere.

Das Niveau der Straße fällt zwischen die Schwellen der beiden Thore, zu denen gepflasterte Auf- und Abfahrten führen. Diese sind durch eine Schutzmauer getrennt, welche, mit einem Brett bedeckt, der Familie als Ruhebank in der Abendkühlung dient. In der Mitte des großen Einfahrtthores ist die Hausthüre der Höhe nach zweitheilig angebracht, welche in die ganz von Stein erbaute Vorhalle führt. Die Decken derselben sind entweder mit sehr starken Balken belegt oder überwölbt, und der gebielte Boden steigt sanft nach dem hinteren Heuraum. Seitwärts des Thores ist ein Fenster mit Tisch und Bank, wo im Sommer gespeist wird. Häufig ist auch ein französisches Kamin in dieser Halle angebracht. Dieselbe dient außerdem zur Niederlage von Ackergeräthe, wie zur Verrichtung häuslicher und landwirthschaftlicher Geschäfte. Sie führt als Centralpunkt des Hauses zu allen Räumen desselben Stocks und im Anschluß an das steinerne und überwölbte Stiegenhaus zu den Kellern und Stallungen unterhalb, wie zu den Kammern und Speichern oberhalb. Einige Stufen liegen vor der Thüre des Wohnzimmers, dessen übertäfelte Blockwände, sowie die übrige schmucke Einrichtung in Allem der geschilderten schweizerischen genau entsprechen. Zum Schutz gegen Kälte sind auch die Thüren und Fenster so klein als möglich gemacht und die einzeln gestellten Fenster verengen sich durch starke Abschrägungen der Mauergelände trichterförmig zur besseren Lichtgewinnung von Außen nach Innen, bis zu den vier kleinen quadratischen Glasschaltern, davon ein jedes ein gleich großes Holzlädchen vor sich hat. Diese Glasschalter und Holzlädchen, welche nur noch bei den älteren Häusern des 17. Jahrhunderts angetroffen werden, schieben sich, seitwärts in Ruthen laufend, in besonders eingemauerte Holzkasten.

Später hat man die Schieborrichtung der übrigen Schweiz adoptirt, wonach sich ein Schalter vor den andern legt. Die ungleichen Senkungen der Blockwand und der ihr vorgesezten Mauer sind dadurch unschädlich gemacht, daß gewöhnlich erst nach längerer Zeit, wenn sich die Blockwand gesetzt hatte, die Mauer außen vorgebaut wurde.

Die an das Wohnzimmer grenzende Küche ist überwölbt und mit einem nach Außen vorgebauten Backofen versehen. Am Giebel des hinteren großen Heuspeichers ist gewöhnlich eine Laube von Holz vorgebaut. Die Umfassungsmauern dieses Speichers haben große, im Halbkreis überwölbte Oeffnungen, Kirchenfenstern ähnlich, welche mit zierlich ausgeschnittenen Brettern geschlossen sind. Im obern Stock führt ein gewölbter Gang in der Mitte des Giebels zu den beiderseitigen Kammern, welche, über dem Wohnzimmer von unmauerten Blockwänden umgeben, andererseits auch überwölbt sind, da die Landesfitt, rohes Fleisch an der Luft zu trocknen und dadurch zu konserviren, stets eine gewölbte Kammer mit Zuglöchern bedingte. So befinden sich an einem Hause in Bergün vierzehn überwölbte

Räume, wobei die Leichtigkeit der aus rauhen Feldsteinen konstruirten Gewölbe und Widerlager bewundernswürdig ist.

Bei größeren Wohnungen liegt noch eine Kammer auf der andern Seite der Halle, und für zwei Familien wiederholt sich die ganze innere Einrichtung längs der Straße, beide durch eine Mauer unter der Firstlinie getrennt. Mitunter erhalten die Giebelfaçaden dadurch ein sonderbares Aussehen, daß die Giebelmauer, soweit die Vorhalle reicht, um einige Schritte zurückgesetzt ist, wohl um aus dem hierdurch gewonnenen Seitenfenster der Wohnstube die Passanten beim Eingang besser überwachen zu können und einen geschützten Vorplatz vor der Hausthüre zu haben; die weite frei tragende Fläche des Giebeldaches über diesem Platz ist dann durch schiefe Streben von der Mauer aus gestützt.

Wie bei den Thoren, so herrscht auch in Größe und Stellung der Fenster die ausgesuchteste Irregularität. Diese wird theils durch die Höhenunterschiede der Holzdecken von den bewohnten Räumen und der gewölbten Decken der Gänge und Vorhalle, theils dadurch bedingt, daß man öfters wegen der geringen Aussicht Balkons oder Erkerchen anbrachte (wie hier bei dem Hause von 1786), welche aus der vertieften Fenster niche in einem spitzen Winkel nach Außen vortreten.

Die Eigenthümlichkeit der steinernen Giebelfaçade wird noch dadurch gesteigert, daß die Mauerflächen, sowie die Fenster- und Thoreinrahmungen mit Sgraffito-Malereien belebt sind, deren Formen alle dem romanischen Style entlehnt wurden. Einzelne Fenster, vorzugsweise die der Gänge und Küche, wurden durch zierlich geschmiedete Eisengitter geschützt.

E. Gladbach.

Für die Werkstatt.

Neuer Anstrich.

Von Paris aus wird nach der „Bgv.-Ztg.“ folgender Anstrich empfohlen, welcher Pfähle, Stiele und andere mit Erde umgebene Hölzer erfolgreich gegen das Verfaulen schützen soll. Man nimmt 50 Theile Harz, 40 Theile fein gestoßene Kreide, 500 Theile feinen weißen und schwarzen Sand, 4 Theile Leinöl, 1 Theil natürliches rothes Kupferoxyd und 1 Theil Schwefelsäure. Zuerst erhitzt man das Harz, die Kreide, den Sand und das Leinöl in einem eisernen Kessel, dann setzt man das Dryd und mit Vorsicht die Schwefelsäure hinzu, mischt Alles sehr sorgfältig und streicht dann mit der noch heißen Masse das Holz mittelst eines starken Pinsels an. Zeigt sich die Mischung nicht flüßig genug, so verdünnt man sie mit etwas Leinöl. Ist dieser Anstrich abgekühlt und getrocknet, so bildet er einen steinharten Firniß, der keine Feuchtigkeit durchdringen läßt.

Einen abwaschbaren Ueberzug für Gypsfiguren

erhält man nach C. Puscher, wenn man 3 Theile Neskali in 36 Theilen heißen Wassers auflöst, 9 Theile Stearinsäure dazufügt und den dadurch erhaltenen Seifenlucen mit derselben Quantität Wasser und 95prozentigem Alkohol verdünnt. Die warme Lösung wird auf den warmen Gypsguß mittelst eines nassen Schwammes aufgetragen und nach einigen Stunden noch ein zweiter Anstrich gemacht. Der Ueberzug wird aber noch schöner, wenn man an Stelle des Kali eine entsprechende Quantität Ammoniak verwendet. Alte Gypsgüsse müssen erst mit einer Neskali-Lösung gereinigt werden.

Waschbarer Kalkanstrich.

Nach den „Ind. Bl.“ wurde J. Nefenschel in München ein Patent auf die Herstellung waschbaren Kalkanstriches gegeben. Die hierzu verwendete Anstrichmasse besteht aus 3 Th. Kiesel, 3 Th. Marmorbruch und Sandstein, 2 Th. gebrannter Porzellanerde und 2 Th. gelblichten Kalkes. Beliebige mit Kalk verwendbare Farbstoffe werden beigelegt; durch wiederholtes Begießen wird diese Mischung steinhart, ohne an Porosität zu verlieren.

Zerrissene Treibriemen zu kitten.

Zerrissene Treibriemen lassen sich — wie Campe in der „Zeitschr. für landw. Gewerbe“ bemerkt — durch Chromlein recht gut und dauerhaft kitten: Ein 2 Zoll breiter Riemen wurde damit, zirka 4—5 Zoll Ueberschlag, gefittet und gingen die Kittstellen erst nach 24 Stunden bei einer Belastung von 560 Kilogramm auseinander. Braucht man die Vorsicht, gefittete Riemen speziell an den Endflächen noch etwas durchnähen zu lassen, so dürfte dann ein so gefitteter Riemen noch lange im Betrieb dienen. Den Chromlein stellte Campe dar, indem er 100 Theile Leim zirka 12 Stunden in beliebigem Quantum kalten Wassers quellen ließ; das überschüssige Wasser wurde dann abgegossen, der gequollene Leim im Wasserbade geschmolzen, 2 Prozent Glycerin und 3 Prozent rothes chromsaures Kali zugefügt und darin gelöst. Mit dieser noch heißen Lösung wurden die Enden des Riemens, die durch eine rohe Raspel aufgeraut waren, schnell bestrichen und der Riemen dann durch zwei harte Brettden mittelst einer sogenannten Tischlerzwinde fest gepreßt. Zum Trocknen ließ Campe den Riemen 24 Stunden in der Zwinde.

Schutzfirniß für Metalle

erhält man nach dem „Chem.-techn. Centr.-Anz.“ nach folgendem Verfahren: Man hängt in einem Flortuche mit möglichst weiten Maschen 90 Gr. feinen Rubinshellack in 1 Liter starken Weingeist, bedeckt das Gefäß, welches am zweckmäßigsten die Form eines weiten Cylinders hat, mit einer Glasplatte zur Verhütung der Verdunstung des Weingeistes und läßt 24 Stunden ruhig stehen. Nach dieser Zeit ist der Shellack gelöst; war derselbe nicht rein, so filtrirt man ihn mittelst eines Faltenfilters aus Filtrirpapier, indem man zur Förderung der Filtration das Gefäß in eine Kältemischung stellt, so daß die Lösung wärmer ist, als das Gefäß, welches das Filtrat aufnimmt. Das Filtrat vermischt man mit 300 CC. Benzol oder Petroleum, schüttelt stark um und verfest es dann mit einigen Stücken Ammoniolett. Will man einen Angriff des Shellacks auf die Metalle selbst verhüten, so setzt man vor dem Filtriren einige Tropfen Ammoniak hinzu.

Schmieden des Gußstahls.

Gußstahl darf beim Schmieden und Härten nur eine dunkle Rothgluth erhalten. Bei hellem Tageslicht kann sich der Arbeiter über den Grad der Temperatur leicht täuschen. Helle Rothgluth scheint ihm dann noch als dunkle, er ist also geneigt, dem Stahl eine zu hohe Temperatur zu geben, und gerade dieses Uebermaß an Wärme ist es, welches dem Stahl seine besten Eigenschaften raubt. Den Beweis hierfür kann sich Jeder leicht verschaffen. Man braucht nur eine Stahlstange so im Feuer zu glühen, daß die verschiedenen Theile desselben einer verschiedenen Temperatur ausgesetzt werden. Nach langsamem oder nach schnellem Abkühlen im Wasser zeigen die einzelnen Theile der Stahlstange feinere oder größere Bruchflächen, je nachdem sie einer niederen oder höheren Temperatur ausgesetzt waren; dunkle Rothgluth verändert das Korn der Bruchflächen nicht. Die mehr als zur dunklen Rothgluth erhitzten Theile der Stahlstange sind um so spröder und leisten um so geringeren Widerstand, je höher ihre Temperatur war.

Schwedische Treibriemen.

Die Firma Albert Hauptvogel in Dresden bringt schwedische Patent-Baumwoll-Treibriemen in den Handel, auf welche wir unsere Leser aufmerksam machen wollen. Die schwedischen Riemen sind ein aus reiner Baumwolle hergestelltes, kunstvoll in- und übereinander geflochtenes Gewebe, welches sich nicht oder doch wenigstens nur einmal dehnt und selbst nach endlich eintretender stellenweiser Abnutzung nicht auseinandergehen kann. Da die Riemen geschmeidig und in der ganzen Breite gleichmäßig dick sind, so schneiden sie sich vollständig an die Scheibe an und ziehen in Folge dessen nicht bloß kräftig durch, sondern laufen auch schnurgrade und schön ruhig. Die Riemen werden in jeder Breite und Länge aus einem Stück gefertigt, naturell oder imprägnirt geliefert und sind letztere in heißer, kalter, trockener oder feuchter Luft mit gleich gutem Erfolge anwendbar, so daß sie sich äußerst vortheilhaft für solche Anlagen empfehlen, wo

Riemen einer Temperatur-Einwirkung ausgesetzt sind. Wegen ihrer Haltbarkeit bieten die schwedischen Riemen z. B. auch größte Sicherheit für Fahrstühle, Elevatoren etc. und lassen sich, weil die Ranten nicht aufdriecheln, in Fällen verwerthen, wo der Riemen öfter ausgerückt wird, namentlich wenn hierbei für Ausrückgabeln mit Leitrollen gesorgt ist. Bezüglich des Verbindens der Riemen sei bemerkt, daß solches durch Schrauben oder Nieten geschehen kann, doch empfiehlt sich als das Einfachste und Beste, die Enden stumpf zusammenzustößen und mit einer Ueberlage (Ledertasche) zu vernähen; nur dürfen die Löcher nicht durch Vocheisen geschlagen werden, sondern sind durch einen Pfriemen zu stechen.

Unfälle bei Berührung elektrischer Leitungen

sind in den letzten vier bis fünf Jahren häufiger vorgekommen und haben zu vielfachen bezüglichen Untersuchungen Anlaß gegeben, hauptsächlich aber ist konstatiert worden, wie sich der menschliche Körper den Einwirkungen des elektrischen Stromes gegenüber verhält. Nach dem jetzigen Stande des Wissens über diesen Gegenstand scheint es, als wenn ein Zehntel eines Ampères diejenige Stromstärke ist, welche ein Jeder mit Sicherheit seinen Körper während eines Zeitraumes von einer Sekunde durchströmen lassen kann. Die Stärke des Elektrizitätsstromes, welchen ein Individuum ohne Schaden ertragen kann, ist lediglich von seiner individuellen Widerstandsfähigkeit abhängig.

Verschiedenes.

Die internationale Ausstellung von Kunstgegenständen aus edlen Metallen und Legierungen in Nürnberg erfreut sich eines sehr großen Besuches und zwar mit Recht, denn aus allen Kulturländern der Erde finden wir die herrlichsten Erzeugnisse des Kunsthandwerks hier vertreten und es sollte kein Kunsthandwerker veräumen, diese Ausstellung eingehend zu studiren. Wir werden daher in der „Illustr. Schweizer. Handwerker-Zeitung“ von nächster Nummer an auf Grund unserer eigenen Beobachtungen Ausführliches über diese eigenartige Nach-Weltausstellung berichten. Die Redaktion.

Eigenthümliche Mahnung. „Ich stehe auf dem Boden der Freiheit.“ sprach einst ein fesselüchtiger Phrasenheld in einer Rede. „Das ist nicht wahr!“ rief ein Schuhmacher unter der Zuhörerschaft. „Sie stehen in einem Paar Stiefel, die Sie mir noch schulden.“

Neues Verfahren zur Herstellung von Stahl. Eine vollständige Umwälzung der Eisenindustrie wird von amerikanischen Blättern angekündigt. Die Umwälzung soll ein neues Verfahren der Stahlbereitung bewirken. Ungefähr 14 Fabriks-Etablissements sind für die Benutzung dieser Methode bereits lizenziert worden. Die Eigenthümlichkeit des neuen Verfahrens besteht darin, daß dabei der Puddlingprozeß (die Umwandlung von Gußeisen zu Stahl oder Schmiedeseisen) durch Maschinen verrichtet wird, so daß nur eine ganz kleine Anzahl von „Puddlers“ erforderlich ist. Das Produkt ist ein Stahl von sehr geringem Kohlenstoff-Gehalt, der sich so leicht wie das weichste Eisen verarbeiten und schweißen läßt. Kompetente Beurtheiler sprechen die Ueberzeugung aus, daß das Produkt dieses neuen Verfahrens dem Bessemerstahl mit Erfolg Konkurrenz machen und denselben mit der Zeit zum größten Theil verdrängen wird. Was aber besonders in's Gewicht fällt und von weitreichendstem Einfluß sein wird, ist die Thatsache, daß durch das neue Verfahren Eisenerze nutzbar gemacht werden, die bisher wegen ihres starken Phosphorgehaltes faktisch wertlos waren. Das neue Verfahren wird als „Claff-Griff-Prozeß“ bezeichnet.

Briefwechsel für Alle.

A. F. in Sidwald. Die von F. Richter in Bilsen erfundene, in Nr. 1 d. Bl. besprochene Metalllöthung kann von Herrn Roman Scherer in Luzern bezogen werden. Lesen Sie das bezügliche Inserat in unserem Blatte nach.

L. S. in Basel. Wir empfehlen Ihnen folgendes Buch: „Die Kunst des Böttchers oder Küfers in der Werkstatt wie im Keller“ (mit 273 Abbildungen) von Aug. Lange. Verlag von B. F. Voigt in Weimar.