

Beilage zu Nr. 37 der "Illustr. Schweiz. Handwerker-Zeitung"

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges
Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und
Gewerbe**

Band (Jahr): **4 (1888)**

Heft 37

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beilage zu Nr. 37 der „Illustr. Schweiz. Handwerker-Zeitung“

Fortschritte im Heizverfahren oder Verbrennung ohne Flamme.

Die Frage der Verbrennung hat in den letzten Dezennien die Fachmänner auf das lebhafteste beschäftigt. Erst seit der Erfindung der Siemens'schen Regenerativ-Feuerung datirt die Epoche der rationellen Intensitäts-Feuerungen, wie wir sie jetzt fast schon allgemein für die Eisen- und keramische Industrie angewendet finden. Man kann mit Recht behaupten, daß seit dieser genialen Erfindung erst recht eigentlich der Werth des uns von der Natur geschenkten Brennstoffes, der Kohle, uns zur Erkenntniß gelangte und daß man sich dadurch endlich aufraffte, die auf dem Gebiete der Feuerungskunde herrschende große Unwissenheit und Gleichgültigkeit abzustreifen und den neuen Lehren, angeregt durch die überraschenden Resultate, die gebührende Beachtung zu schenken. Bei allen diesen unstreitig gewaltigen Fortschritten ist es aber nicht ausgeschlossen, daß uns eines Tages irgend ein genialer Kopf mit der Aufstellung einer ganz neuen, epochemachenden Theorie überrascht. Die Pyrotechnik ist ein Feld, auf welchem noch ungeahnte Schätze verborgen liegen.

Wer will z. B. behaupten, daß wir mit dem jetzigen System, wie wir Hitze erzeugen, an der Grenze des Vollkommenen angelangt sind. Im Gegentheil scheint es, als ob hier von Grund aus irgend etwas verfehlt ist. Es steht sicher zu erwarten, daß lange bevor unsere Brennmaterialienlager erschöpft sein werden, irgend ein Erfinder entdeckt haben wird, was eine ganz einfache Sache war, vielleicht die Wiedergewinnung von Wärme in konzentrierter Form. Ähnliches hat Siemens in seinen neuen Regenerativ-Gasöfen mit freier Flammentfaltung bereits zu Grunde gelegt.

Der auf dem Gebiete der Feuerungstechnik bekannte englische Ingenieur Thomas Fletcher hat, von demselben Gedanken ausgehend, sich mit dieser Idee bereits etwas genauer befaßt. Er hat zunächst Versuche mit Brennern für Kochapparate angestellt, wie sich dieselben in Laboratorien vorfinden. Sein Bestreben war auf die Verkleinerung der Flamme gerichtet und es hat sich dabei gezeigt, daß bei Verbrennung eines und desselben Quantums Gas mit einer kleinen Flamme ein verhältnißmäßig größerer Effekt zu erreichen war als mit einer großen Flamme. Von diesem Gesichtspunkte aus weiter operirend, fand Fletcher, daß beim Zusammentreffen der günstigsten Umstände die Flamme als solche ganz verschwindet, sobald für die totale Verbrennung alle Bedingungen erfüllt waren. Es ist dadurch klar gestellt, daß Flamme und Rauch bei der Verbrennung in keinem urfächlichen Zusammenhang stehen. Fletcher kommt, von diesem Gesichtspunkte ausgehend, zu dem Schlusse, daß der sichtbare Theil der Flamme nichts mehr und nichts weniger ist als ein fester Körper, erhitzt infolge der durch die Verbrennung eines Theils des Brennmaterials geleisteten Arbeit; sie ist zusammengesetzt aus festen, in Weißglühhitze befindlichen Theilen; die Weißglühhitze ist aber nicht die Verbrennung.

Fletcher führt weiter aus, daß die Flamme bei dem Verbrennungsprozeß nur die Rolle spielt, die schon begonnene Verbrennung durch Zuführung von erhitztem Materiale fortzusetzen und so eine ununterbrochene Verbindung herzu-

stellen. Diese Hypothese bestätigt sich auch in der That dadurch, daß die Flamme durch Einführung eines kalten Gegenstandes in dieselbe bis zum thatsächlichen Aufhören der Verbrennung abgekühlt werden kann, sowie ferner, daß die Verbrennung ohne Flamme bei Wegschaffung erhitzter fester Körper, wie feuerfester Thon, sofort aufhört. Thatsächlich spielt die Flamme also bei Abwesenheit anderer erhitzter Körper die mechanische Rolle bei dem Vorgange der Verbrennung und man wird zweifellos finden, daß eine Verbrennung unmöglich ist, wenn nicht erhitzte feste Körper irgend welcher Art dabei vorhanden sind. Auf jeden Fall verhält es sich so mit denjenigen Bestandtheilen der Feuergase, welche sich nur bei sehr hoher Temperatur verbinden. Die Flamme ist aber in Wirklichkeit nur ein Verbrennungszustand, welcher zwischen reiner Verbrennung und Rauch liegt. Sie kann entweder zu einer vollkommenen Verbrennung führen oder in Rauch ausarten, je nach den begleitenden Umständen. Um die Wirkung der Verbrennung mit und ohne Flamme zu veranschaulichen, macht man am leichtesten das Experiment mit einem Stücke feuerfesten Thons. Man wird dabei finden, daß die Verbrennung der Gase stattfindet infolge einfacher Berührung mit einer behufs Herstellung der Verbindung genügend erhitzten Oberfläche fester Körper und daß die Flamme als solche keine Existenz hat. Es wird schon mancher, der mit der Wartung einer Siedepfanne oder Braupfanne betraut war, die Erfahrung gemacht haben, daß beim Herausreißen des Feuers beim fertigen Sud die flüssige Masse mit einem Male heftig aufkochte, eine Erscheinung, welche sich dadurch erklärt, daß die beim Herausreißen der glühenden Kohlen sich stürmisch entwickelnden Gase sich plötzlich an dem glühenden Mauerwerke des Feuerraumes entzündeten und unter sehr hoher Temperatur verbrennen.

Alle diese Erfahrungen geben uns eine praktische Anleitung wie wir am vortheilhaftesten unsere festen Brennmaterialien verbrennen sollen. Schreiber dieses hat nach der bezeichneten Richtung selbst praktische Versuche der verschiedensten Art angestellt und mit folgendem Verfahren überraschend günstige Resultate erzielt:

Man baut zwischen dem Feuerraum und den Zügen einer Feuerung ein offenes Gitterwerk aus feuerfesten Steinen in Gestalt eines Regenerators ein und zwar am besten mit versehenen schlitzenartigen Oeffnungen. Zwischen den Steinen dieser feuerfesten Körper, welche durch die Heizung in Weißglühhitze erhalten werden, müssen die Heizgase passiren; dieselben entzünden sich hier und wirken durch Strahlung mit ungeheurer Energie. Auch haben, Dampfkesselanlagen betreffend, mehrfache Versuche ergeben, daß die jetzige Einmauerungsmethode der vielen Züge ein kostspieliger Mißgriff ist. Die Einmauerung eines Kessels mit einem Unterzuge, welcher den halben Durchmesser des Kessels einnimmt und in welchem der oben beschriebene feuerfeste Körper eingemauert wurde, hat viel günstigere Resultate ergeben als die sonst übliche Einmauerungsart. Bei diesem Kessel, welcher allgemein für einen Kohlenfresser gehalten wurde, hat die Schwierigkeit nicht darin bestanden, den Dampf zu halten, sondern das Feuer so klein als möglich zu unterhalten, um ein stetes Abblasen zu verhindern. (Uhländ's Tech. Rundschau.)

Sesselflechtrohr

prima Qualität.

Nr. 3 à 3.25, Nr. 2 à 3.75 per 1/2 kg bei mindestens 1 kg franko per Nachnahme. 431

Emil Baumann in Horgen.

Rundstäbe

von Tannenholz, 25 mm dick, in verschiedenen Längen von 1 m aufwärts, in der Parqueterie-Fabrik in Aigle (Waadt). (472)