

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 15 (1899)

Heft: 45

Rubrik: Arbeits- und Lieferungsübertragungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wasser ausgetrieben wird, wird er beim Anrühren mit Wasser, selbst wenn er noch heißflüssig war, Wärme entwickeln und nach wenigen Augenblicken zu einer festen Masse erstarren.

Ein Raumteil Gipsstein brennt sich zu 1,8 bis 1,9 Raumteile Gips und 4 Raumteile Gipspulver. Mit Wasser angerührt ergibt ein Raumteil Gips nur $\frac{2}{3}$ Raumteil Mörtel.

Das sind im praktischen Leben des Gipsers die Eigenschaften des Gipses, die wirklich jeder „wissen muß“. Da aber noch manche andere Eigenschaften vorhanden sind, die man für ebenso wertvoll betrachten muß, so mögen einige Worte über letztere gesagt werden.

Abgesehen von der uralten Thatsache, daß man durch entsprechendes Brennen von richtigem Rohmaterial einen sogenannten hydraulischen Gips erzeugt, der so hart wie Zement wird und schon vor Jahrhunderten zum Mauern und Betonieren verwendet wurde (es stehen heute noch Bauten), und abgesehen von der ebenso verbürgten Thatsache, daß ebenfalls schon vor Jahrhunderten aus Gips in Verbindung mit Maunerde ganze und große Bauten ausgeführt wurden (transatlantisch), so hat der Gips doch noch weitere Eigenschaften in sich, vermöge derer er zu den besten Bindemitteln unserer Zeit zu zählen ist. Die hauptsächlichste dieser Eigenschaften ist seine Fähigkeit, auch durch andere entsprechende Zusätze große Härte zu erlangen. Z. B. gebrannter Gips (gemahlen) wird mit 15—20 Prozent Petroleum durchseuchtet und dann einer Pressung (z. B. zu Platten) von 1000 kg pro m² unterworfen und dann öfters in Wasser eingetaucht, wodurch das Petroleum verdrängt und die Platten fest werden. Auch Ammoniumtriborat wird verwendet, um Gegenstände aus Gips hart und abwaschbar zu machen. Man wird denselben oder die schon vorbereitete Mischung zur Produktion einfach mit borsaurem Ammonium anrühren, oder die fertigen Gegenstände in solches eintauchen. Mit schwefelsaurem oder kohlenstoffsaurem Kali anstatt Wasser ergeben sich ebenfalls entsprechende Härten. Daß ferner die Zumischung von feinstgeseihtem, trocken gelöschtem Kalk zum Gips eine härtende Wirkung hat, dürfte bekannt sein; ebenso das Eintauchen der fertigen Gipsgegenstände in Eisen- oder Zinkvitriol. Weniger bekannt ist es, daß eine erwärmte Bariumhydratlösung, in welche die auf 100 Grad erwärmten Gipsgegenstände eingetaucht werden, Härtung erzielt, wenn die Gegenstände später nochmals in eine zehnprozentige Oxalsäurelösung eingetaucht wurden. Die alten Stuckarbeiten an der Fassade der berühmten Alhambra zu Granada wurden wahrscheinlich aber auf eine weit einfachere Weise gehärtet und daß die Härtung prima war, das beweist der jetzige Bestand. Weitere Beispiele will ich der Kürze halber umgehen und schließlich nur noch bemerken, daß das allereinfachste von den vielen Härtungsverfahren dasjenige ist, wo es sich um schnelle und sichere Wirkung handelt und das ist die Behandlung mit Schwefelverbindung, Salzen und Zink. Diese ist nicht umständlich, die letzteren noch weniger wie die mit schwefliger Säure. Es kann sich jeder das Zink selbst (als Abfall) zu der nötigen Flüssigkeit umwandeln und dem Gips zusetzen, ohne irgend Kenntnisse von der Chemie zu haben, und der Erfolg ist sicher. Der Gipsguß wird so hart wie Marmor und erhält Politur wie derselbe. Eignet sich besonders für Flächen, welche mit Masse in Berührung kommen und häufig abgewaschen werden. Jeder, der mit Gips zu arbeiten hat, sollte heute solche Arbeiten machen können, denn die Zeit ist nicht fern, wo Eigenschaften, wie oben beschrieben, von jedem Gipsguß oder Gipsputz verlangt werden. In Paris sind

z. B. Façaden einer Menge von Neubauten mit gehärtetem Gips verputzt. (Tyroler.)

Thürschoner aus Celluloid.

(Eingefandt)

Jedermann ist nur zu gut bekannt, daß eine Thüre, selbst wenn sie noch so gut und dauerhaft angestrichen ist, nur zu bald in der Nähe des Schloßes durch das Angreifen mit den Händen wieder schmutzig und unansehnlich wird. Um nun diesem Uebelstande abzuhelfen, bringt man sogenannte Thürschoner an, teils aus Glas, Porzellan, Blech zc. Alle diese Thürschoner sind nun weder unbedingt haltbar, am allerwenigsten aber schön und elegant.

Wirklich unbedingt haltbare und elegante Thürschoner bringt nun Herr B. Barth, Zürich, Mühlgasse Nr. 19 auf den Markt. — Diese Thürschoner sind aus Celluloid, glashelem, transparentem, elfenbeinweißem oder schwarzem und nußbaum-imitiertem Material hergestellt. Sie sind nur 1 $\frac{1}{2}$ mm dick und bedecken nicht nur die glatte Fläche, sondern auch die Kanten und selbst Schlagleisten. — Durch die chemische Herstellung des hierzu verwendeten Materials verhüten sie jedwede Uebertragung von Krankheitsstoffen. Der Preis ist im Verhältnis zu allen übrigen Thürschonern sehr gering und wir können daher nicht umhin, die erwähnten Thürschoner unsern verehrten Abonnenten und Lesern auf das beste zu empfehlen, nicht nur wegen ihrer unbedingten Haltbarkeit und Eleganz, sondern auch wegen ihres hygienischen Vorteils.

Arbeits- und Lieferungsübertragungen.

(Amtliche Original-Mitteilungen.) Nachdruck verboten.

Kanalisation in Bruntrut an Froté u. Westermann in Zürich (für Nr. 187,660).

Bau der Nebenstraße Schlatt-Neflau an L. Briccola in Engi (Glarus).

Wasserwerk des Elektrizitätswerks Wangen an der Aare an Busch u. Co. in Basel.

Bau der Poststraße Zug vom Viadukt nordwärts an Fidel Keiser in Zug. Pflasterung des Trottoirs an Pflasterermeister Schranz daselbst. Schulhausbau Bühl, Zürich III. Liefern und Legen der Anoleum- und Korrböden in die Schulzimmer, Korridore und Turnhallen an die Firmen Meyer-Müller u. Co. und Reichlinmann in Zürich I.

Museumsbau Solothurn. Die Ausführung der Flach- und Dekorationsmalereien im neuen Museum wurden den Firmen Kob. Bannwart-Günzinger in Solothurn und Gebr. Berger u. Walker in Solothurn übertragen; die Ausführung der Terrazzoarbeiten im Saalbau an die Firma Arthur Kiesen in Biel.

Eiserner Steg über die Pinnal bei Oberengstringen. Unterbau (Fundamente, Widerlager, Pfählung zc.) an Kaspar Frey in Dietikon; Oberbau (Eisenkonstruktion inklusive Holzbelag zc.) an Wartmann u. Ballette in Brugg.

Wasserversorgung Pfäffikon (Zürich). Röhrentieferung und Grabarbeiten an S. Schneider, Schlossermeister, Pfäffikon.

Wasserversorgung Altén bei Andelfingen. Errichtung des Feiersporns an S. Karrer, Cementier in Andelfingen; Leitungsnetz an Ed. Suggenberger, Bauunternehmer in Weltheim.

Fraunministerium Zürich. Die Verputz- und Gipsarbeiten an die Unternehmer Lauffer u. Franceschetti, P. Ritter, B. Martin u. Co., Gebrüder Berger, Spohn u. Bisci und A. Sauter, sämtliche in Zürich.

Neue Badanstalt Thalweil. Unterbau an Wartmann u. Ballette in Brugg; Oberbau an Ludwig u. Ritter in Thalweil. Verlegen und Verbessern der alten Badanstalt an Alf. Syfrig in Thalweil.

Verchiedenes.

Gotthardbahn. Einer der Direktoren dieser Gesellschaft, Hr. Wüest, hat unlängst ausgerechnet, daß die Gotthardbahn nur deshalb rentiere, weil von dem Anlagekapital von 271 $\frac{1}{2}$ Millionen volle 119 Millionen aus unverzinslichen Subventionen bestehen.