

# Warnung

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe**

Band (Jahr): **17 (1901)**

Heft 32

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-579338>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung

Organ  
für  
die Schweiz.  
Meisterschaft  
aller  
Handwerke  
und  
Gewerbe,  
deren  
Innungen und  
Vereine.

Praktische Blätter für die Werkstatt  
mit besonderer Berücksichtigung der

**Kunst im Handwerk.**

Herausgegeben unter Mitwirkung schweizerischer  
Kunsthandwerker und Techniker  
von Walter Fenn-Holdinghausen.

XVII.  
Band

Organ für die offiziellen Publikationen des Schweiz. Gewerbevereins.  
Offizielles und obligatorisches Organ des Aarg. Schmiede- und Wagnermeistervereins.

Erscheint je Samstags und kostet per Semester Fr. 3. 60, per Jahr Fr. 7. 20.  
Inserate 20 Cts. per 1spaltige Petitzeile, bei größeren Aufträgen  
entsprechenden Rabatt.

Zürich, den 9. November 1901.

**Wochenspruch:** *Bilde das Auge, übe die Hand,  
Fest wird der Wille, scharf der Verstand.*

## Warnung.

Der in fast allen Schweizerkantonen und auch im Ausland verbotene Schneeballenloschwindel sucht in immer neuer Form seine Opfer — so in neuester Zeit auch durch folgendes Inserat, das in mehreren, sogar amtlichen Zeitungen erschienen ist: „Umsonst (für bloße Weiterempfehlung) können Sie eine wertvolle Uhr erhalten.“ Der Einsender seiner Adresse erhält hierauf zwei gedruckte Zettel von der Expedition der Zeitschrift für Gesundheits- und Krankenpflege „Die Natur“ in Kopenhagen, wonach nur derjenige „umsonst“ eine „wertvolle Schweizeruhr“ als „Belohnung“ erhält, welcher dieser Zeitschrift 5 neue Abonnenten verschafft, aber erst, sobald alle diese fünf den Abonnementsbetrag von 1 Krone (= Fr. 1. 40) per Anweisung oder Nachnahme einbezahlt haben (Portokosten extra 25 Cts.).

Jeder der 5 neuen Abonnenten muß sodann, um ebenfalls eine Uhr „umsonst“ zu erhalten, wieder weitere fünf Abonnenten zu je 1 Krone suchen u. s. w.

Es ist zu hoffen, daß dieser nun wohl zur Genüge bekannte Schwindel bei unserm Schweizervolk keine Gimpel mehr finde — schon deshalb nicht, weil man eine „wertvolle Schweizeruhr“ nicht von Kopenhagen kommen läßt, sondern da kauft, wo man wirkliche

Garantie für gute Ware bekommt — beim angemessenen, fachkundigen Uhrmacher.

Secretariat des Schweizer. Gewerbevereins.

## Ein praktisches Möbelvorlagenwerk

erscheint gegenwärtig in J. Sachs' Verlag des „Fachblatt für Holzbearbeitung“ in Wien. Verfasser und Entwerfer ist Hr. A. Schirich, Möbelzeichner in Zürich, der sich in seinem Werke alle Mühe gibt, dem praktischen Bedürfnisse entsprechende Vorlagen zu schaffen. Die „Schreinerztg.“ sagt darüber: „Das Werk verdient in der Schweiz um so mehr Beachtung, als es einen Künstler unseres Landes zum Verfasser hat, der unsere speziellen Bedürfnisse nicht nur kennt, sondern denselben auch mit vielem Verständnis zu entsprechen versteht.“ Es freut uns deshalb, einige (verkleinerte) Abbildungen aus dem Werke als Beispiel hier bringen zu können.

Der Verfasser hat mit der vorliegenden Ausgabe die dritte Serie seines Werkes beendet; er hat hierin die Wünsche seiner Kunden und Abonnenten der früheren Serien berücksichtigt und hauptsächlich Schlafzimmer und Wohnräume dargestellt, da diese am meisten Verwendung finden und an brauchbaren Vorlagen moderner Richtung noch großer Mangel ist. Auch findet man namentlich in Schlafzimmer-Möbiliar vielfach überschwängliche, dem Zweck nicht entsprechende Motive, die schon von vorneherein die praktische Ausführung in der Werkstätte ausschließen, was bei den vorliegenden,