

**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 29 (1913)

**Heft:** 21

**Rubrik:** Verbandswesen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Blaudrossel trägt. Um dem ganzen einen möglichst harmonischen Aufbau zu geben, sollte auch der Platz vor dem Brunnen mit Muschelfalkplatten gepflastert sein.

**Bautätigkeit in Thun (Bern).** Die Firma Grütter & Schneider läßt demnächst auf ihrer seitherzeit von Herrn Privatler Gerber erworbenen großen Landparzelle, die den ganzen äußersten Teil der sogenannten Belomatte umfaßt, drei Wohnhäuser erstellen. Die Nivellierungsarbeiten des Terrains haben bereits begonnen. Die Profilierung und Einreichung des Baubewilligungsgesuches sollen demnächst erfolgen.

**Von der Furkabhahn.** Während die Bauarbeiten bei Brig erfreulich fortschreiten, sind sie im oberen Teil des Oberwallis und im Urserental noch stark im Rückstand; zwischen Oberwald und Gleisch ist stellenweise kaum das Bahntracée markiert. Nur die Brücken sind nach der „Gotthardpost“ überall fertig erstellt und fügen sich vortrefflich in das Landschaftsbild ein. Mit den Bahnhöfbauten ist ebenfalls begonnen worden. Auch an der Verbindungsbahn Andermatt-Göschenen durch die Schöllenen wird reg gearbeitet.

**Bauliches aus Schübelbach (Schwyz).** Dieser Tage ist mit dem Kaplanbau begonnen worden und Meister Vecchi von Siebnen mit einer Anzahl Muratoris auf dem Platze erschienen. Gegenwärtig wird die Ruine des alten Schulhauses fortgeräumt, was nicht wenig Arbeit erfordert und hernach sofort mit der Fundamentierung begonnen. Die Spenglerarbeiten sind Herrn Lüthi und die Steinhauerarbeiten Hrn. Emil Bruhin übertragen.

Auch Herr Sigrift Kessler gedenkt in den nächsten Tagen sein eigenes Haus zu beginnen und hat bereits Holzvorräte auf dem Platze. Ebenso wird das Kirchendach einer gänzlichen Renovation unterzogen, was sehr nötig erscheint. Wenn man noch den Bau der Bahnstation mit den betr. Gebäuden dazurechnet, so muß man sagen, daß trotz der bösen Zeitlage viel gebaut wird.

**Die Restaurationsarbeiten der Kirche von Meyriez bei Murten (Freiburg)** schreiten unter der bewährten Leitung des Freiburger Architekten Broillet eifrig vorwärts. Beim Abwickeln des Mörtels, der die aus behauenen Steinen bestehenden Mauern bedeckt, kamen verschiedene interessante Sachen ans Tageslicht. An der östlichen Fassade fand man ein großes Malteserkreuz eingemauert, das nach Herrn Architekt Naef aus Lausanne ohne Zweifel auf ein sehr hohes Alter des Gebäudes hinweist. Dieses Kreuz entstammt wahrscheinlich dem alten romanischen Chor, dessen hufeisenförmiges Fundament man innerhalb des jetzigen Chores aufgedeckt hat und dessen Alter ins XI. Jahrhundert hinaufreicht. Der alte romanische Tempel wurde im Jahr 1529 vergrößert, und zwar in rein gotischem Stil. Im Laufe der Jahrhunderte büßte aber dieses schmucke Denkmal gotischer Baukunst seinen ursprünglichen Charakter ein. Der Turm wurde modernisiert, die hölzerne Decke, die Wände und die Mauern wurden mit dickem, grobem Mörtel zugedeckt. — Ganz nahe beim erwähnten Malteserkreuz kam das verstümmelte Wappen des Erbauers, des Abtes Louis Colomb von Fontaine-André (Gauterive bei Neuenburg) zum Vorschein, und unter dem Dachgebälke wurde auf beiden Längsfassaden ein einfacher, aber schmuckvoller Fries bloßgelegt. Die interessanteste aufgedeckte Skulptur aber ist ein über den zwei Eingangstüren eingemeißeltes rätselhaftes Wappen oder Monogram, für dessen Bedeutung bis jetzt noch niemand eine glaubwürdige Erklärung gefunden hat. Eine Schleife bildet mit einem Schlüsselpaar die Buchstaben A und T. Sind es vielleicht die Initialen des Baumeisters? —

Ist einmal das hübsche gotische Kirchlein stilgetreu restauriert, so wird es zweifellos für die Besucher des

alten Städtchens Murten neben den andern historischen Denkmälern ein neuer Anziehungspunkt sein.

**Das brückenreiche Olten.** Die neue Trimbacher-Aarebrücke bietet mit ihrer elektrischen Beleuchtung von der Bahnhofbrücke aus in dunkeln Nächten ein anmutiges Bild. Diese neue Brücke ist dem Fußverkehr schon längst übergeben; der Fahrverkehr und die amtliche Einweihung mußten hinausgeschoben werden, da Trimbach mit der Zufahrtsstraße immer noch im Rückstande ist. Die neue Eisenbahn-Aarebrücke für die Hauensteinbasistlinie rückt mit der Montierung ebenfalls rasch der Vollendung entgegen. So wird Olten in nächster Zeit nicht weniger als 10 Aareübergänge auf seinem Gebiete besitzen, Brücken verschiedenster Konstruktion, von der alten Holzbrücke mit ehrwürdigem Dache bis zur modernen Eisenbahnbrücke. Von Westen angefangen sind aufzuzählen: 1. Die Brücke am Stauwehr des Wasserwerkes Ruppoldingen, 2. die neue Aarebrücke Olten-Höfli-Neuburg, 3. die Eisenbahnbrücke der Gäu-Linie, 4. die alte städtische Holzbrücke, 5. die Bahnhofbrücke, 6. die neue Brücke Olten-Trimbach, 7. die Eisenbahnbrücke Olten-Basel, 8. die neue Eisenbahnbrücke der Hauensteinbasistlinie, 9. die Brücke Olten-Winzau, 10. die geplante Brücke für das Stauwehr des Kanals Olten-Gösigen, der im Spätherbste dieses Jahres in Angriff genommen werden soll.

**Fabrikneubau in Bottenwil (Aargau).** Die Gemeindeversammlung beschloß, sich an der zu bauenden Zigarrenfabrik mit 25,000 Fr. zu beteiligen. Das Bauland hatte sie früher dem Unternehmen zur Verfügung gestellt.

**Spitalumbauten in Laufenburg (Aarg.).** In Laufenburg ist dieser Tage mit dem Umbau des alten Spitals zum künftigen Rathaus begonnen worden. Bei den Abbrucharbeiten hat man sehr interessante historische Funde gemacht, für welche sich bereits das Landesmuseum in Zürich interessiert. Beim Umbau soll den Wünschen des Heimatschutzes nach Möglichkeit nachgegeben werden. Der Umbau erfolgt nach den Plänen von Architekt Kellerborn in Basel; die Umbaukosten sind auf 85,000 Franken veranschlagt.

**Kantonalbank-Neubau in Neuenburg.** Endlich wird die neuenburgische Kantonalbank, die bis jetzt in einer Hintergasse lag, ein ihrer Bedeutung würdiges Heim bekommen. Der gewählte Platz ist zirka 1500 m<sup>2</sup> groß und kostet 300,000 Fr. Er liegt östlich des Postgebäudes am See, auf der jetzigen Promenade. Das Terrain ist Gemeindeland; an der Ratifikation des Kaufvertrages durch die Oberbehörde ist nicht zu zweifeln. Das Postgebäude hält 2150 m<sup>2</sup> Baufläche besetzt. Ist die Kantonalbank erstellt und auch der zweite Bauplatz würdig besetzt, so wird Neuenburg namentlich vom See her ein prächtiges Stadtbild bieten. Weiläufig wollen wir die wunderbaren Blumen- und Blumendekorationen in Stadt und englischem Garten hervorheben.

## Verbandswesen.

**Berner Oberländischer Zimmermeister- und Schreinermeister-Verband.** Im Bahnhofrestaurant Spiez fand eine von etwa 40 Berufsangehörigen besuchte Versammlung statt, die einen „Oberländischen Zimmermeister- und Schreinermeister-Verband“ konstituierte und dessen Vorstand wählte. Die Versammlung wurde präsiert von Herrn Kübli, Schreinermeister, Interlaken. Die vorberatenden Statuten wurden genehmigt. Der Verband hat die Interessen seiner Berufsangehörigen, Meister wie Arbeiter, zu wahren. Als Präsident wurde gewählt Herr Kübli.

Die Vereinigung kantonaler Feuerversicherungsanstalten hielt in Zug am 13. und 14. August ihre Delegiertenversammlung ab. In der Eröffnungsitzung begrüßte Regierungsrat Stadlin-Graf die Delegierten und gab einen Überblick über die Entwicklung der Zuger Brandaffekuranzgesellschaft, die dieses Jahr ihren hundertjährigen Bestand feiern kann. 1914 wird die Delegiertenversammlung in Glarus stattfinden. Nach einem orientierenden Bericht von Präsident Schwabe wurden die Grundsätze für die Versicherung bei den kantonalen und schweizerischen Affekuranzanstalten durchberaten. Verschiedene Anregungen wurden zur Prüfung an die Direktionen gewiesen, die den Entwurf im Sinne der gewünschten Änderungen berechnen soll. Colomb (Neuenburg) und Hasler (Aarau) referierten über harte und weiche Dach- und Baumaterialien.

Der Verband glarnerischer Gewerbevereine veranstaltet auf Sonntag den 24. August, nachmittags, in Glarus einen kantonalen Gewerbetag. An demselben wird das im Entwurf liegende schweizerische Gewerbegesetz behandelt werden. Als Referent konnte Herr Dr. Volmar von Bern, Sekretär des Schweizer Gewerbevereins, gewonnen werden, und wird der Vortrag speziell für die Handwerks- und Gewerbetreibenden von recht großem Interesse sein. Aber nicht nur Gewerbetreibenden, auch Interessenten aller Kreise wird dieser Vortrag viel Lehrreiches bieten.

Der Dachdeckermeister-Verband Wil-Zoggenburg-Gösgau-Hinterthurgau wird am 24. August 1913 im „Ochsen“ in Münchenwilen (Thurgau) nachmittags um 1/2 2 Uhr seine Generalversammlung abhalten. Der zum Einzug gelangende Jahresbeitrag für den Schweizerischen Dachdeckermeister-Verband beträgt 2 Franken pro Meister und einen Franken für jeden Arbeiter.

## Ausstellungswesen.

Eine Ausstellung für „Raum und Bild“ in Zürich. Die Kunstgewerbeschule in Zürich wird Ende dieses Monats eine Ausstellung „Raum und Bild“ eröffnen, die monumentale Räume in Verbindung mit eingebauten modernen Malereien zeigt. Der Zweck der Veranstaltung ist, das monumentale Wandbild unserer Zeit im Gegensatz zum Staffeleibild deutlich in Erscheinung treten zu lassen. Es soll weiter die Schwierigkeit des Einbaues eines solchen Bildes im Raum selbst gezeigt werden. Während die Künstler, welche die Räume ausführten, durchwegs Schweizer sind, konnten bei den Glasmalern neben schweizerischen Künstlern auch führende deutsche zur Mitwirkung herangezogen werden. U. a. sind an den Arbeiten beteiligt die Architekten Bollert & Herter, Streiff & Schindler, Pfeghard & Häfeli, die Maler Prof. Stiefel, Württemberg, und die Glasmaler Jäggi, Röttinger und Féron in Zürich. Im Vortragsaal hält am 25. Oktober Dr. Trog in Zürich einen Vortrag über das Bild im Raum.

Die baslerische Elektrizitäts-Ausstellung für Haushalt und Gewerbe findet allgemein Anklang und Anerkennung in Fach- wie in Laienkreisen. Die Fachleute sehen hier die mannigfaltigsten Verwendungen der Elektrizität als Licht-, Kraft- und Wärmequelle mit den allermodernsten Maschinen und Apparaten. Gewerbetreibende verschiedener Berufe können die neuesten in ihrem Gewerbe vorkommenden Maschinen im Betriebe beobachten. Es werden im Betriebe vorgeführt eine Schuhmacherei, eine Schreinerei, eine Schlosserei, eine Gürtlerei, eine kleine Buchdruckeret, ein Seidenband- und ein Kreppwebstuhl, eine Näherei und Glättere, eine Bäckerei und Konditorei, eine Wursterei usw. Kaufleute finden Büroeinrichtungen mit den neuesten Maschinen.

Ferner sind ein Coiffeursalon, ein Zahnarztkabinett, ein Ärzte- und Röntgenkabinett vorhanden. Es gibt auch eine kleine landwirtschaftliche Abteilung, wo man z. B. einen elektrischen Melkapparat und einen elektrischen Fühnerbrutapparat sehen kann.

Neben der Elektrizität in den verschiedenen Berufen wird die Elektrizität in der Häuslichkeit vor Augen geführt, was namentlich auch die Frauenwelt interessiert. Eine Wohnung mit Wohnzimmer, Schlafzimmer, Salon, Rauchzimmer, Küche, Waschküche, Badzimmer zeigt, mit welchen elektrischen Feinheiten heute ein Haushalt ausgestattet werden kann. Wir finden z. B. im Schlafzimmer einen elektrischen Massage-Apparat, eine elektrisch geheizte Bettvorlage, einen elektrischen Bettwärmer, einen elektrischen Schuhwärmer, einen elektrischen Wasserkocher, einen elektrischen Haartrocknungsapparat, einen elektrischen Tischventilator usw.

Um den Unkundigen ein wenig in die Geheimnisse der Elektrizität einzuführen, gaben die Veranstalter der Ausstellung auch eine Lehr- und Demonstrationsabteilung bei. Hier werden mehrmals täglich durch populäre Vorführung der wichtigsten Experimente auf dem Gebiete der Elektrizität die Grundgesetze der Elektrizität, vor allem die Wirkungen des elektrischen Stromes, veranschaulicht, damit der Besucher die Verwendung der elektrischen Energie einigermassen verstehen lerne. Ein recht lehrreicher Anschauungsunterricht ist auch die Veranschaulichung der Leistung einer Kilowattstunde durch eine Reihe von Erzeugnissen, zu deren Bearbeitung eine Kilowattstunde verbraucht wurde. Eine kleine historische Abteilung, welche die Anfänge im Dynamobau und die Entwicklung der elektrischen Beleuchtung zeigt, wird namentlich Fachmänner interessieren.

Mag man nun viel oder wenig von Elektrizität verstehen, die Ausstellung bietet jedem Besucher eine Fülle nützlicher Belehrung und auch angenehmer Anregung und Unterhaltung.

Bündnerische Industrie- und Gewerbe-Ausstellung in Chur. Das Organisationskomitee ersucht um Aufnahme nachfolgenden Artikels:

„Der Presse, welche unserer Ausstellung eine so lebhaft und so anerkennensvolle Aufmerksamkeit zuteil werden ließ, möchten wir für das dargebrachte wohlwollende Interesse hienit unsern besten Dank aussprechen. Zugleich bitten wir gest. davon Notiz zu nehmen, daß die Ausstellung, welche zur Zeit der Eröffnung noch nicht ganz fertig war, heute vollendet dasteht. Die Ausstellung ist in neun Hallen abgeteilt, dazu kommt noch die Spezialausstellung für Hotelerie, Touristik und Sport, das Engadiner Haus, Jagd und Fischeret und eine große, hochinteressante Forstausstellung. Eine kantonale Obstausstellung, soweit es die heurige Ernte möglich macht,

**E. Beck**

**Pfeileren bei Biel-Bienne**

Telephon Telephon  
 Telegramm-Adresse:  
**PAPPEUR PFEILEREN.**

Fabrik für  
**1a. Holzzement Dachpappen**  
**Isolirplatten Isolirteppiche**  
**Korkplatten**  
 und sämtliche Theer- und Asphaltfabrikate  
**Deckpapiere**  
 roh und imprägniert, in nur bester Qualität,  
 zu billigsten Preisen. 1236 a