

Ausstellungswesen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe**

Band (Jahr): **29 (1913)**

Heft 40: **w**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Jul. Honegger & Cie., Zürich I

Lager: Rüslikon

Spezialitäten:

Bureau: Talacker II

Parallel gefräste Tannenbretter

in allen Dimensionen.

Dach-, Gips- und Doppellatten

Föhren o Lärchen

la slav. Eichen in grösster Auswahl

„ roth. Klotzbretter

„ Nussbaumbretter

slav. Buchenbretter, gedämpft, parallel gefräst und
astrein. 3883

Ahorn, Eschen

Birn- und Kirschbäume

russ. Erlen

Linden, Ulmen, Rüstern

Jede der beiden Anstalten verfügt außerdem über ein entsprechendes Areal zu Versuchszwecken, um die Anlage in nächster Nähe beaufsichtigen zu können.

Wasserversorgung Dözigen (Bern). Im Dorfe Dözigen wird von Hrn. Unternehmer Biedermann aus Jenz eine neue Trinkwasserversorgung installiert, an welcher bei 20 Arbeiter Verdienst finden.

Militärbarackenbauten in Solothurn. Der Gemeinderat hat beschlossen, die Frage der Erstellung von Militärbaracken zu prüfen, um auf diese Weise die Benützung der Schulhäuser als militärische Kantonnementsräume vermeiden zu können.

Wasserversorgung und Kanalisation in Rheinfelden (Aargau). An der letzten Einwohnergemeinde-Versammlung referierten in sehr ausführlicher und verständlicher Weise der Vorsitzende und Bauverwalter Kobelt über das Traktandum: Erweiterung und Ausbau der Wasserversorgung. Es sind im wesentlichen folgende Ergänzungsarbeiten resp. Erweiterungen der Trinkwasserversorgung vorgesehen: Ausbau der Wasserfassungsanlage im Weiherfeld auf ca. 130 m Länge, veranschlagt zu 9500 Fr., Neuanlage eines zweiten Versickerungsschachtes zwischen Oberfeldhofweg und Weiherfeld, veranschlagt zu Fr. 2700, Bau eines zweikammerigen Reservoirs, dessen Überlaufhöhe auf Rote 350 Meter über Meer liegt, mit einem Totalwassergehalt von ca. 2000 Kubikmeter, veranschlagt zu Fr. 83,200, Ableitung für Sickerwasser und Leerlaufleitung nach den Weibern der Brauerei Feldschlöfli, veranschlagt zu Fr. 1700, neue Wasserleitung vom projektierten Wasser-Reservoir nach der Stadt mit Anschluß an das Stadtnetz bei der Lichsstraße, veranschlagt zu Fr. 26,000, Umbau der Pumpenapparate auf die neuen, gesteigerten Druckverhältnisse, veranschlagt zu Fr. 7900. Die Gesamtkosten der Bauanlage beziffern sich auf Fr. 131,000. Ohne Opposition pflichtete die Versammlung fast einstimmig grundsätzlich dem Antrag auf Erweiterung der Wasserversorgung in vorgeschlagener Weise zu. Über die Frage der Finanzierung wird der Gemeinderat später einen Vorschlag einbringen.

Den Projekten für Einlegung von Kanalisationen in der Lichsstraße, veranschlagt zu Fr. 8700, und im Allweg, veranschlagt zu Fr. 2700, wurde ebenfalls zugestimmt und die bezüglichen Kredite bewilligt. Mit der sofortigen Ausführung wurde die Bauverwaltung beauftragt. Als Grundtaxe für jedes angeschlossene Gebäude ist eine einmalige Gebühr von Fr. 400 zu entrichten. Ist bei einem Gebäude der ermittelte Gebäudewassergehalt mehr als 800 m³, so ist ein Zuschlag pro Kubikmeter des Rauminhaltes von 25 Cts. zu entrichten. Der Zuschlag von 25 Cts. soll jedoch nur für die Kubikmeterzahl über 800 m³ berechnet werden.

Verbandswesen.

Der Schweizerische Schmiede und Wagnermeister-Verband hat den Zentralvorstand neu bestellt. Der

Wohnort des Präsidenten und damit der Sitz des Vereins befindet sich nun in Glattbrugg-Opfikon (Zürich). Zweck des Vereins ist die Wahrung und Hebung gemeinschaftlicher Berufsinteressen und die Förderung freundschaftlicher Beziehung unter den Mitgliedern. Der Verband setzt sich aus Kantonal-, Bezirks- und Ortsverbänden als Sektionen und aus Personen, welche den Schmiede- oder Wagnerberuf selbständig ausführen, als Einzelmitglieder zusammen. Die Organe des Vereins sind: Die Generalversammlung, der Zentralvorstand von 9 Mitgliedern, die engere Verbandsleitung, die Rechnungsrevisoren und das ständige Sekretariat. Der Vorstand vertritt den Verein nach außen, und es führen der Präsident kollektiv mit dem ständigen Sekretär die rechtsverbindliche Unterschrift. Präsident ist Conrad Girsberger in Glattbrugg-Opfikon, und ständiger Sekretär: Gottfried Kunz in Uetikon am See.

Unter dem Namen Kantonal-bernischer Drechslermeister-Verband besteht mit Sitz in Bern eine Genossenschaft, welche bezweckt, den engern Zusammenschluß der im Kanton Bern etablierten Drechslermeister zur Hebung gemeinschaftlicher Berufsinteressen und zur Förderung des Drechslergewerbes nach allen Richtungen anzustreben, sowie die Pflege freundschaftlicher Beziehungen unter den Mitgliedern. Ein Gewinn ist nicht beabsichtigt. Präsident der Genossenschaft ist Johann Klausner, Drechslermst. in Bern; Vizepräsident: Ernst Moser, Drechslermst. in Langnau; Sekretär: Andreas Hofmann, Drechslermst. in Oberburg; Kassier: Johann Moser, Drechslermst. in Thun; Beisitzer: Johann Kästli, Drechslermst. in Bern. Das Geschäftsdomizil befindet sich beim jeweiligen Präsidenten, zurzeit Gerechtigkeitsgasse 42.

Ausstellungswesen.

Im Herzen der Schweizerischen Landesaussstellung in Bern. Die weitläufige äußere Anlage der Landesaussstellung in Bern zeigt eine deutliche Tendenz zur Dreigliederung. Unter diesen drei Parzellen ragt das Mittelfeld schon durch seine günstige natürliche Lage hervor. Die Abgrenzung der Längsfronten durch die ehrwürdigen Alleen der Zufahrtsstraßen und die Umsäumung der östlichen Breitseite durch den hochstämmigen Wald kamen dem künstlichen Bestreben, eine innere, kräftig betonte Geschlossenheit der Anlage herzustellen, weit entgegen. Was das gesamte Gelände für Bern, das ist das Mittelfeld mit seiner freien Aussicht in die Welt unserer Berge und Firne für die Ausstellung. Diese Tatsache wirkte offensichtlich bestimmend auf die architektonische Ausgestaltung der Mittelfeldgruppe ein. Monumentale, markige Formen, sorgfältige Linienführung und Massenverteilung und weise Raumökonomie geben ihr ein einheitliches Gepräge.

Als eigentlicher Festplatz ist das Mittelfeld wie geschaffen. Schon die Unterbringung der Festhalle in diesem Teile der Ausstellung gibt ihm gewissermaßen eine offizielle Bedeutung. Sodann eignet sich kein anderer Punkt

für eine übersichtliche Orientierung so sehr, wie z. B. die ungedeckte Terrasse des Restaurants „Studerstein“ oder einer seiner Aussichtstürme, von wo aus man die bauliche Gliederung und das Leben und Treiben der Ausstellung gleichsam aus der Vogelschau betrachtet. Endlich verhilft die Zusammenstellung der Gruppen für Gastgewerbe und Fremdenverkehr, Lebens- und Genussmittel und Gartenbau, die ohne Frage im wirtschaftlichen Leben unseres Landes eine hervorragende Stellung einnehmen, dem Mittelfeld zu großer Bedeutung. Wie schon in der Praxis des freien Erwerbslebens, ertragen nicht alle diese Zweige die Ausschaltung des Abendbetriebes. Während die übrigen Teile der Ausstellung bei Antritt der Dämmerung die Tore schließen, wird das Mittelfeld auch abends, d. h. bis Mitternacht geöffnet sein. Diesem Umstande gemäß wird seine Illumination eingerichtet. Den Konturen des Platzes und der einzelnen Gebäude folgen elektrische Lichtanlagen, die insofern eine zauberhafte Wirkung ausüben werden, als sie die Intimität des Platzes besonders betonen.

Kraftvoll und doch wohlthuend gegliedert mutet die Gebäudegruppe an, die sich dem Eingang direkt gegenüber breit hinlagert. Sie umfaßt die Festhalle, das große Restaurant zum „Studerstein“ und die Ausstellung für Gastgewerbe und Fremdenverkehr. Die Festhalle besitzt an die 1400 amphitheatralisch angeordnete Sitzplätze und dient zu großen Versammlungen (Kongressen), Aufführungen dramatischer, musikalischer und choreographischer Art (offizielles Festspiel, Schweizer Tonkünstlerfest u. a.), sowie für große Empfänge. Mit ihr ist durch eine Galerie das Restaurant „Studerstein“ verbunden. Dieses präsentiert sich durch glückliche Vereinerung des ursprünglich französischen Barock mit dem Stil des bernischen Landschlösses als ein Bau von ansprechender Eigenart. Das mächtige Kuppeldach, die zu beiden Seiten aufragenden, helmgekrönten Aussichtstürme und die vorspringenden monumentalen Terrassen verleihen ihm die Stättlichkeit, die ihm als Mittelpunkt der Gruppe zukommt. Innenrestaurant und Terrassen fassen insgesamt 2000 Personen. Den rechten Gruppenflügel bildet das luxuriös ausgestattete Gebäude für Gastgewerbe und Fremdenverkehr, die Kollektivausstellung der Genossenschaft „Hospes 1914“. Es enthält ein französisches Musterrestaurant, eine Weinstube deutsch-schweizerischen Charakters, eine Osteria, eine retrospektive Ausstellung von Fremdenzimmern und die im ersten Stock gelegenen Ruhokammern. Im Hintergrunde der ganzen Gruppe ist ein Teil des hochstämmigen Bremgartenwaldes, die sogen. Partie „bei den Eichen“, ins Ausstellungsareal einbezogen worden.

Die gartenkünstlerisch hervorragende „Parterreanlage“

im Zentrum des Mittelfeldes wird umschlossen von dem Kinematographentheater, dem Pavillon für Schokoladen-Industrie, dem Maggipavillon, den in verfeinertem französischen Stil erstellten Hallen für Lebens- und Genussmittel und für Gartenbau und dem typisch bernischen Restaurant des Brauereiverbandes „Cerevisia“. Endlich haben auch die Ritter von der Feder ihr Heim erhalten in dem gegen den Ausgang hin gelegenen Pressepavillon.

Permanente Ausstellung für das gesamte Holzgewerbe.

Unterer Mühlesteg 2, Zürich 1.

Dieselbe ist bei freiem Eintritt für Interessenten geöffnet an allen Werktagen vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 2—6 Uhr.

Wir empfehlen den Besuch der vom Verband Schweizer Schreinermeister und Möbelfabrikanten ins Leben gerufenen Ausstellung in Zürich 1 aufs angelegentlichste. Zu dieser Ausstellung werden nur la Fabrikate zugelassen und wird dieselbe stetsfort durch Neuerungen ergänzt. Das Ausstellungsbüro nimmt für die sämtlichen Aussteller Aufträge entgegen und überwacht deren musterkonforme Ausführung und prompte Lieferung. Wir zweifeln nicht, daß dieses nützliche Institut von dem gesamten Holzgewerbe freudig begrüßt und rege benützt werde und empfehlen wir daher dasselbe unsern Handwerksmeistern aufs angelegentlichste.

Verzeichnis der Aussteller:

1. Maschinenfabrik Oerlikon. Elektrische Kleinmotoren.
2. Gasmotorenfabrik „Deutz“ N. G., Zürich. Benzin- und Petrolmotoren.
3. Müller & Cie., Brugg. Holzbearbeitungs-Maschinen und Schutzvorrichtungen.
4. Holzscheiter & Hegi, Zürich. Holzbearbeitungsmaschinen und Schutzvorrichtungen.
5. Conr. Sigg, Maschinenbau, Zürich. Leimaustragsmaschine.
6. Emil Kunz, Zürich. Schwedische Kugellager.
7. Alfred Grob, Zürich. Leim- und Holzdörrofen.
8. Wehrli & Dr. Eduardoff, Zürich. Div. Nlemenscheiben.
9. Otto Meier, Olten. Leim- und Trockenofen.
10. Kempf & Co., Herisau. Fournierpresse.
11. Jos. Köberli, Oerlikon. Diverse Schwenz- und Fräseblätter.
12. J. Schwarzenbach, Genf. Werkzeuge.
13. E. Siegmund, Zürich 6. Vibrationschleifapparat.
14. Boden & Schreiber, Zürich. Intarsien.
15. J. Greuter, Glawil. Holzriemenscheiben.
16. Stöfel & Schmid, Zürich. Intarsien.
17. E. Straub, Zürich. Werkzeuge.
18. Schmid & Schmidweber, Zürich. Marmorplatten und Aufsätze.
19. Rascher & Co., Zürich. Fachliteratur.
20. Gauger & Co., Zürich. Berlegbare Gestelle.
21. Lachapelle, Kriens. Werkzeuge.
22. Huber, Stutz & Co., Zürich. Kunstverglasungen und Spiegelglas.
23. Grambach & Müller, Zürich. Kunstverglasungen und Spiegelglas.
24. H. & M. Weil, Zürich. Spiegelglas und Goldleisten.
25. Hans Iseli, Zürich. Furniere aller Art.
26. F. Bender, Zürich. Bau- und Möbelbeschläge, Werkzeuge.
27. Karl Kändler, Zürich. Diverse Furniere.

Comprimierte u. abgedrehte, blanke



Montandon & Cie. A.-G., Biel

Blank und präzis gezogene



jeder Art in Eisen u. Stahl

**Kaltgewalzte Eisen- und Stahlbänder bis 300 mm Breite
Schlackenfreies Verpackungsbandisen**