

# Bau-Chronik

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe**

Band (Jahr): **30 (1914)**

Heft 26

PDF erstellt am: **15.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Organ  
für  
die Schweiz.  
Meisterschaft  
aller  
Handwerke  
und  
Gewerbe,  
deren  
Innungen und  
Zeretae.

# Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung

Unabhängiges  
Geschäftsblatt  
der gesamten Meisterschaft

XXX.  
Band

Direktion: Jenn-Holdinghausen Erben.

Erscheint je Donnerstags und kostet per Semester Fr. 3. 60, per Jahr Fr. 7. 20  
Inserate 20 Cts. per einspaltige Pettzeile, bei größeren Aufträgen  
entsprechenden Rabatt.

Zürich, den 24. September 1914.

**Wochenspruch:** Oft dient Einsamkeit und zur nützlichsten Gesellschaft.

## Bau-Chronik.

**Baupolizeiliche Bewilligungen der Stadt Zürich** wurden am 17. September, teilweise unter Bedingungen, für folgende Bauprojekte erteilt: Zürcher Ziegeleien

für einen Schuppenanbau am Dölschweg, Zürich 3; Privatretanstalt St. Jakob für Vergrößerung der Rettbahn, Einrichtung einer Stallung in einem Teil der jetzigen Wagenremise und Anbau einer neuen Remise an der Mäckerstraße, Zürich 4; Schöller & Co. für einen Schuppen an der Förschbuckstraße, Zürich 5; Zürcher Frauenverein für alkoholfreie Wirtschaften für ein Logierhaus an der Krattenturmstraße 63, Zürich 6; Otto Kaltenmark für eine Einfriedung mit Gartenhaus an der Krähbühlstraße Nr. 61, Zürich 7.

Für den Bau eines Isolierhauses im Kinderhospital in Zürich verlangt der Stadtrat vom Großen Stadtrat einen Kredit von 40,000 Franken.

**Notstandsarbeiten in Zürich.** Man schreibt der „N. Z. Z.“: Nachdem von verschiedenen Seiten von der Ausführung von Notstandsarbeiten gesprochen worden ist, soll hiermit auf ein Bedürfnis hingewiesen werden. Es soll das Trottoir auf der Seeseite gegenüber dem Hotel Baur au Lac vom Häuschen beim Dampfschiffsteg bis über den Schanzengraben verbreitert werden. Be-

sonders im Sommer an schönen Sonntagnachmittagen ist jener Platz eine ungemein gefährliche Stelle, so daß es als Wunder bezeichnet werden muß, daß nicht schon große Unglücksfälle vorgekommen sind. Der Verkehr vom Bürkliplatz gegen die Anlage vor der Lonhalle und gegen Enge hin ist außerordentlich groß. Die von der Quaibrücke über den Bürkliplatz und der Bahnhofstrasse kommenden Scharen verursachen ein Gedränge in diesem Engpaß; gleich nach der Schanzengrabenbrücke kann sich der Menschenstrom wieder ausbreiten. Es kommt noch dazu, daß sich oft eine große Menschenmenge zu und von den Schiffen über die Brücke bewegt. Das seeseitige Trottoir kann die Menschen nicht alle aufnehmen und dann fahren noch hart am Trottoir vorbei die Wagen der elektrischen Straßenbahn. Eine Verbreiterung dieses Trottoirs kann ganz gut ohne Beeinträchtigung der Schönheit um 1½—2 m erfolgen.

— Im Hinblick auf die allgemeine Lage hat das Bauwesen angeordnet, daß die allerdings schon längst projektierte vollständige Neuasphaltierung des ganzen Alpenquais vom Bürkliplatz bis Mythenstrasse sofort in Angriff genommen werden soll. Die genannte Strecke ist nun für etwa drei Wochen für den Fuhrwerkverkehr gesperrt.

Die Weiterführung der Bauarbeiten am Museum in Winterthur ist gesichert. Der Stadtrat hat sich damit einverstanden erklärt, nachdem von privater Seite die Beträge für die Arbeitslöhne vorläufig beschafft werden.

# Jul. Honegger & Cie., Zürich I

Lager: **Rüschlikon**

Spezialitäten:

Bureau: **Thalacker II**Parallel gefräste Tannenbretter  
in allen Dimensionen.

Dach-, Gips- und Doppellatten

Föhren o Lärchen

la slav. Eichen in grösster Auswahl

„ roth. Klotzbretter

„ Nussbaumbretter

slav. Buchenbretter, gedämpft, parallel gefräst und  
astrein. 3883

Ahorn, Eschen

Birn- und Kirschbäume

russ. Erlen

Linden, Ulmen, Rüstern

**Kantonspitälbauten in Winterthur.** Der Regierungsrat hat die sofortige Ausführung der beschlossenen Ergänzungsbauten des Kantonsospitals angeordnet.

**Bauliches aus Samaden (Graubünden).** Hier sind die verschiedenen Bauten, die während einiger Zeit infolge der Weltwirren brach lagen, wieder in Angriff genommen worden.

**Bestalozzstiftung Neuhof (bei Brugg, Aargau).** Der Stiftungsvorstand beschloß die projektierten Bauten von Lehrwerkstätten, die im Interesse der Anstalt und ihres Erziehungszweckes geboten sind, ausführen zu lassen. Es ist auch Gewerbe und Handwerk gedient, wenn in der kritischen Zeit Arbeits- und Verdienstgelegenheit geschaffen wird. Die Aargauische Hypothekbank Brugg hat der Stiftung ihre finanzielle Mithilfe zugesichert.

**An den Bauarbeiten an der Linie Locarno-Domodossola durch das Centovalli** sind jetzt etwa tausend Personen beschäftigt; es ist Hoffnung vorhanden, daß die Arbeiten nicht mehr unterbrochen werden.

## Die schweizerische Landesausstellung.

(Original-Bericht.)

Nachdruck verboten

(Fortsetzung.)

Indem wir in unserer Besprechung der nationalen Ausstellung fortfahren, möchten wir in Ergänzung zu unserem frühern Bericht auf ergangenen Wunsch gerne feststellen, daß Erfinder und Hersteller des früher erwähnten Kamins der Zukunft Herr Baumeister Stübli in Solothurn ist. Nun kommen wir in die große Abteilung der Raumkunst. Für einen Freund geschmackvoller Zimmerdekorationen und Inneneinrichtungen — zu denen sich gerne auch der Berichterstatter rechnet — ist diese Raumkunstausstellung ein wahrer Genuß. Ich rate jedem Besucher der Landesausstellung dringend, diesen Teil der Ausstellung ja nicht zu versäumen. Das erste Objekt dieser Abteilung gehört eigentlich zur Gasindustrie und stellt ein Wohnzimmer samt Küche dar, die Gasbeleuchtung und dito Heizung besitzen. Die Einrichtung des Wohnzimmers zeugt geradezu von hervorragendem Geschmack, sie stammt von der Firma Wetli & Cie. in Bern. Die Einrichtung ist in durchaus modernem Stil und auch in modernen Farben gehalten; trotzdem ist der Charakter der Möbel in ihren gediegenen Formen und der wundervollen Abtönung des matten Buchenholzes ein fast altertümlich-vornehmer. In der eigentlichen Raumkunstabteilung gelangen wir zunächst in die Abteilung der Schlafzimmereinrichtungen. Da fesselt mich vor allem ein Ameublement im Louis XV Stil, das in prunkvoller Fülle das Können der Firmen Thiercelin, Caussin und Delpech in Freiburg zeigt. Vestibül-Einrichtungen in Marmor sind von der Firma Schmidt

& Schmidweber in Zürich und Dietikon ausgestellt worden. Diese bestbekanntesten Marmor- und Granitwerke haben da ein Ausstellungsobjekt zustande gebracht, das unsere volle Bewunderung verdient. Die in diese hochmodern und mit fürstlicher Pracht eingerichteten Vestibüle gelieferten Möbel stammen von Engelhardt & Co., ebenfalls in Zürich. Die Gebrüder Rimoldi in Lugano glänzen mit einer kleinen Salon- und Schlafzimmereinrichtung in antiken Formen, die uns zeigt, daß die Kunst im Schweizerland jenseits der Alpen nie vor Alters her zu Hause ist. Für prunkvolle und monumentale Eingänge zu Banken etc. gibt uns die Kunstschlosserei Louis Zwahlen in Lausanne ein wahrhaft gediegenes Beispiel. Es zeigt, welche ganz erstaunlichen Kunstformen der rohe Schmiedhammer aus dem so unscheinbaren Eisen hervorbringen kann. Ganz in der Nähe haben die Eubolith-Werke A.-G. in Olten in Form eines umfangreichen Modells ihre Etablissements- und ihre Produkte ausgestellt. Mit der Innendekoration stehen sie insofern in Zusammenhang, als diese Werke einen hygienischen, staubfreien und schalldämpfenden Fußbodenbelag liefern, der sich speziell für Spitäler, Sanatorien und Schulhäuser, Kirchen und Hotels eignet. Für Fabriken eignet sich derselbe ganz besonders wegen seiner Feuersicherheit, Del- und Wasserundurchlässigkeit. Die Ausführung kann ohne Betriebsstörung auf alten ausgetretenen Bretter- und Zementböden erfolgen. Die Firma hat bereits über 6 Millionen Quadratmeter ausgeführt. Ein wahres Labyrinth von einzelnen kleinen Ausstellungsniischen haben die schweizerischen Architekten zusammengestellt. Es würde uns zu weit führen, jedes einzelne Objekt besonders zu erwähnen. Wir dürfen im allgemeinen feststellen, daß hier das Beste mit viel Fleiß und teilweise ebensoviel Geschmack zusammengetragen ist, was unsere schweizerischen Baukünstler geschaffen. Nicht unerwähnt wollen wir lassen, daß sich hier auch die Spezialausstellung des schweizerischen Ingenieurvereins befindet, die eine umfassende architektonische Darstellung des schweizerischen Bürgerhauses sich zur Aufgabe macht.

Eine sehr bemerkenswerte Gruppe ist die Ausstellung der Parkettfabrik Nigle (Waadt). Von den einfachsten bis zu den kunstvollsten Formen, die schon an Mosaikarbeiten erinnern, hat diese Fabrik alles dargestellt, was sie erzeugt. Eine Ausstellung von außerordentlichem Geschmack ist die des bernischen kantonalen Hochbauamtes, die eine umfassende Darstellung der berühmten bernischen Landschlösser Wimmis, Burgdorf, Trachselwald und des Rathhauses in Bern gibt. In der weltren Begehung der Raumkunstausstellung kommen wir wieder in ein Wohnzimmer von wunderbarem Geschmack; es ist eine Ausstellung der Firma Meer & Cie., Möbelfabrik in Guttwil. Das Buffet, das in diesem Wohnzimmer steht, legt herabdes Zeugnis ab von der Leistungsfähigkeit dieser Firma auf dem Gebiet der Innendekoration. Die schweizerische Wanduhrenfabrik und Holzindustrie-gesellschaft in Angenstein bei Basel, sowie die Firma Anton Waltisbühl in Zürich glänzen speziell in ihren Ausstellungen für Bureau-Einrichtungen. Das gleiche dürfen