

# Hausforschung

Autor(en): **Speiser, Felix**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe**

Band (Jahr): **37 (1921)**

Heft 12

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-581236>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zweck dieser Zeilen ist nicht, einzelne Namen herauszuheben, sondern er geht hauptsächlich dahin, daß auch die Leser unseres Blattes im geschäftlichen Verkehr wie im privaten Haushalt den Bestrebungen und Leistungen des Schweiz. Werkbundes vermehrte Aufmerksamkeit schenken sollen. Wer den Sinn und Geist dieser Bahnbrecher auf dem Gebiete des von künstlerischem Geist und Geschmack durchwehten Handwerks und Gewerbes erfährt, der ist über die schönen Leistungen erfreut und wird sich bestreben, ihnen mit Wort und Tat zum Durchbruch zu verhelfen.

## Hausforschung.

Herr Professor Dr. Felix Speiser in Basel schreibt uns:

Hausbau und Dorfanlage hängen eng mit der allgemeinen Kultur eines Volkes zusammen, und hinwiederum lassen sich aus ihnen wichtige Schlüsse auf die Kultur ziehen.

Die Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde in Basel hat sich die Aufgabe gestellt, alles, was in der Kultur unseres Volkes von früheren, primitiven Zuständen sich erhalten hat, zu sammeln und wissenschaftlich zu verarbeiten. Sie kann sich daher nicht auf das Sammeln und Verarbeiten von Liedern und Traditionen beschränken, sondern hat auch Erforschung der materiellen Kultur in ihr Arbeitsgebiet aufzunehmen. Das Hauptgewicht der bisherigen Tätigkeit der Gesellschaft lag aber auf der Erforschung der geistigen Kultur, während die der materiellen Kultur weniger eingehende Pflege gefunden hat. Der Grund hiervon ist einerseits in einer ungenügenden Vorbildung der allfälligen Sammler zu suchen, deren Mehrzahl, mangels zweckdienlicher Anregung die Kenntnis der wesentlichen Gesichtspunkte für die Erscheinungen der materiellen Kultur fehlt, andererseits in der größeren Schwierigkeit, die der Sammler auf diesen Gebieten zu überwinden hat.

Unsere Gesellschaft beabsichtigt nun aber, ihr besonderes Augenmerk auf die Erforschung der materiellen Kultur unseres Volkes zu richten, im Besonderen auf die Erforschung des Hausbaues und der Siedlungsform. Sie hat daher in ihrem Schoße einen selbständigen Arbeitsausschuß gebildet, der die Hausforschung pflegen soll. Die Ergebnisse dieser Studien versprechen sehr wichtige Aufschlüsse, nicht nur über die Siedlungsart, sondern auch über die Siedlungsgeschichte unseres Landes, und sind so berufen, Licht über die Vorgeschichte der Schweiz, über ihre kulturelle und anthropologische Zusammensetzung und Entwicklung zu verbreiten. Es ist klar, daß hierdurch auch allgemein europäische Probleme ihrer Lösung näher gebracht werden können, hat sich doch gerade im Hausbau in unserem Lande manches erhalten, was anderorts verloren gegangen ist.

Die Natur der Haus- und Siedlungsforschung bedingt aber eine Organisation der Arbeit, wie sie bei der Erforschung der geistigen Kultur weniger notwendig ist; denn die Aufnahmen von Haustypen, von Dorfplänen können nur durch fachmännisch angeleitete Sammler unternommen werden, sollen sie wissenschaftlich brauchbar sein. Es ist daher eine Organisation der Arbeit nötig, damit nicht Arbeit umsonst geleistet wird. Die Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde hat die Absicht, kantonale und regionale Arbeitsgruppen zu bilden, welche die Hausforschung ihres Gebietes im Rahmen des allgemeinen Arbeitsplanes, im Einzelnen oder selbständig, zu betreiben hätten. Die Mitarbeit ist

nicht abhängig von der Zugehörigkeit zu unserer Gesellschaft.

Anleitung für Hausforschungsarbeiten.

Die Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde hat die Absicht, die für die Kulturgeschichte unseres Landes wichtigen, bodenständigen, ländlichen Bauten aufzunehmen und wissenschaftlich zu verarbeiten.

Je ursprünglicher, desto interessanter ist ein Haus für die Feststellung der Entwicklungsgeschichte des Hausbaues. Jede alte Hütte verdient daher auf ihre Beschaffenheit untersucht zu werden. In unserer Heimat waren, und sind noch viele solcher ursprünglicher Bauten vorhanden; sie sind aber immer mehr im Verschwinden begriffen. Die Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde nimmt daher jeden Hinweis auf solche Objekte, namentlich solcher, die vor dem Abbruch stehen, dankbar entgegen.

Interessant und untersuchenswert sind gewöhnlich jene Häuser, die noch eine Rauchküche aufweisen. Im Herdraum, um den ehemaligen offenen Herd, hat sich einst das häusliche Leben abgewickelt. Aus ihm und um ihn hat sich der spätere Wohntrakt entwickelt.

In einigen Haustypen stand der Herdraum in engstem Zusammenhang mit den Stallungen, kaum getrennt, unter einem Dach. Auf die überbliebenen Beziehungen, bzw. Trennungsarten zwischen Wohntrakt und Stall ist darum zu achten.

Auch die Art der Lichtzufuhr zum primären Herdraum gibt mancherlei Aufschlüsse. Je nachdem das Licht von oben durch's Dach, oder seitlich durch Fenster Eingang findet, können bestimmte Ursprungsformen abgeleitet werden. Auch auf die Benennung der Räume ist zu achten. Dort, wo sich die erste Bestimmung eines Raumes im Laufe der Zeiten geändert hat, gibt oft keine überbliebene Benennung Aufschluß über den Ursprung.

Bei Eingaben bitten wir, Ort und Zweck des Gebäudes genau zu bezeichnen; nicht nur die innere Einteilung, sondern auch die Beschaffenheit von Wand und Dach anzugeben, und nachstehende Fragen möglichst eingehend zu beantworten:

1. Lage und Zweck des Gebäudes?
2. Wie sind die Wände beschaffen?
3. Ist das Dach steil oder flach; sind im Hause vom Boden aus durchgehende Dachstützen vorhanden?
4. Wie ist die Einteilung des Hauses? ist es ein einräumiges Rauchhaus, oder ist ein Wohntrakt mit Rauchküche vorhanden?
5. Wird der Herdraum durch Ober- oder durch Seitenlicht erhellt?
6. Wo befinden sich die Treppen, außerhalb oder im Innern des Hauses?
7. Beherbergt das Haus Mensch und Vieh, und wie ist die Trennung zwischen Wohntrakt und Stall?
8. Liegen die Wirtschaftsgebäude getrennt, und wie gruppieren sich die Gebäulichkeiten unter einander?
9. Wie werden die Räume, einzelne Konstruktions- teile, der Herd und ältere, eingebaute Gebrauchsgegenstände benannt?
10. Sind Gebräuche hinsichtlich der Bearbeitung des Baumaterials und der Errichtung des Hauses überliefert (Richtefeste)?

Auch alte Dorfkirchen sollen bearbeitet und veröffentlicht werden; Abbildungen von solchen werden gerne entgegengenommen.

Zuschriften sind gesl. zu richten an

Dr. Hans Schwab, Architekt  
Missionsstraße 48  
Basel.