

# Ausstellungswesen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe**

Band (Jahr): **43 (1927)**

Heft 19

PDF erstellt am: **09.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vergleichszeit des Vorjahres steht. Hier dominiert die französische Industrie wieder in ganz hervorragendem Maß, speziell bei den Halbfabrikaten erster Qualität, die wir in der Schweiz weiter verarbeiten. Neben den französischen Bezugsquellen kommen, aber immer nur in untergeordneter Weise, die Tschechoslowakei und Belgien in Betracht.

20. Das Façoneisen weist bei Import — auch hier ist die Ausfuhr natürlich bedeutungslos — die nämliche Erscheinung des Einfuhrrückganges auf, die aber nur vorübergehender Art zu sein scheint. Zudem ist die Reduktion geringfügig, stehen doch 4,417,000 Millionen Franken Importwert einer vorjähriger Summe von 4,641,000 Fr. gegenüber. Hier ist das Dominieren der französischen Industrie der Eisenerarbeitung wieder allgewaltig, erreicht dieses Land doch in einzelnen Positionen z. B. den 6—12 cm<sup>2</sup> Querschnitt, eine Lieferungsquote von über 80%. Einzig bei den Fabrikaten von über 12 cm<sup>2</sup> Querschnitt ist auch die belgische Industrie mit einem ansehnlichen Prozentsatz von rund 30% der Gesamtlieferungen beteiligt.

21. Eisen- und Stahlbleche weisen, in schroffem Gegensatz zu allen vorgenannten Metallpositionen, eine Steigerung der Einfuhrwerte von 12,556,000 auf 13,557,000, also um ziemlich genau 1 Million Franken auf. In den Eisen- und Stahlblechen haben wir die einzige Gruppe, bei denen die deutsche Lieferung noch eine erhebliche Rolle spielt. Ueberall sonst ist sie vom französischen Konkurrenten verdrängt worden. Hier aber, und ganz besonders bei den „dekaptierten“ und Dynamo-blechen, steht die deutsche Provenienz im Vordergrund, und zwar mit reichlich 50% der Gesamtbezüge unseres Landes. Bei den 3—10 mm dicken Eisenblechen allerdings dominiert wieder die französische Quote mit 70% der Gesamtlieferung. Die Wellbleche dagegen verteilen sich zu je fast genau 50% des Totalimportes auf Frankreich und Belgien, während endlich die Stahlbleche (roh) ein Vorherrschen der französisch-belgischen Lieferungen ausweisen. Die verzinnten und verzinkten Stahlbleche endlich sind zu 40% deutscher, zu 25% englischer, zu 15% tschechoslowakischer und endlich zu nur 12% französischer Herkunft.

22. Eisenbahnschienen und Oberbauteile sind in der Einfuhr mit einem Wert von rund 4,2 Millionen Fr. annähernd auf dem Niveau der korrespondierenden Zeit des Vorjahres geblieben. Bemerkenswert ist, daß sich hier die deutschen Lieferungen wieder stärker fühlbar machen und bereits 15% des Importtotalis erreicht haben, während allerdings der Löwenanteil von vollen 85% auf Frankreich entfällt, das den Eisenbahnschienenmarkt unseres Landes heute beherrscht.

—Y.

## Ausstellungswesen.

St. Gallische Ausstellung 1927, 10. September bis 2. Oktober. (Mitgeteilt vom Presb. Komitee.) Die Kreuzbleiche, der Ausstellungsplatz, ist bereits auf allen Seiten durch eine hohe Bretterwand eingezäunt. Auch ist dem Publikum der Zutritt versperrt worden. In den letzten Wochen wuchs Halle um Halle aus dem Boden. Die Vermietung, Aufstellung, der Unterhalt und der spätere Abbruch der Zelthallen erfolgt durch die bekannte Firma Strohmayer in Kreuzlingen-Konstanz. Im Budget ist dafür ein Betrag von über 80,000 Fr. ausgesetzt. Wenn die Räumlichkeiten der Kaserne und der Kelt- und Turnhalle eingerechnet werden, so ergibt sich eine zur Verwendung gelangende Ausstellungsfläche von 29,000 bis 30,000 m<sup>2</sup>. Die Gastwirtschaftsausstellung in Zürich präsentierte sich auf einem Raum von 10,000 m<sup>2</sup>.

Emfig ist man daran, die Gartenabteilung in der nordwestlichen Ecke der Ausstellung der Vollendung entgegenzuführen. Was im Frühling und Spätsommer dort bereits gepflanzt wurde, hat sich ausgezeichnet entwickelt. Etwa 6000 Rosenpflanzen warten darauf, ihre vielfarbige, königliche Pracht zu entfalten. Sie schickten sich vor Wochen bereits an, ihre Blumen zu öffnen. Da ist die unbarmherzige Schere des Gärtners gekommen und hat zu tausenden und tausenden die Knospen abgeschnitten. Damit zwingt man die Rosenpflanzen zur zweiten Blüte, welche — wenn alles gut geht — auf die Ausstellungszeit erfolgen soll. Auf dem Bayonethügel wird ein mächtiges Dahlienfeld zu sehen sein. Gegen die Bonwilstraße kommen die Gewächshäuser und Hallen für den Gartenbau. Südlich der Gartenbauanlage stehen bereits die Zelte und Bauten für die Bekleidung, Nahrungsmittel, Textilindustrie und die Konditorei, welche letztere von einer vorspringenden Veranda aus die ganze Gartenbauanlage bequem überblicken läßt. An den aus Holz gebauten Repräsentationsraum und die Räume für Kunst und Kunstgewerbe lehnen sich im Süden dieses Rayons bereits lange, mächtige, doppelte und dreifache Hallen an. Sie dienen dem Gewerbe und der Industrie. Durch Querselte, ausladend gegen Süden nach dem Raum zwischen Zeughaus und Turnhalle, entsteht die Festwirtschaft, das Hauptrestaurant, das über 3000 Besuchern Platz zu bieten imstande ist. Ostwärts schließen sich Milch-, Most- und Küchlwirtschaft an. Der äußerste nördliche Flügel gegen die Kantine zu beansprucht das Bildungswesen, Bank- und Verkehrswesen und die Wohnkultur. Dieser Zeltzug endet in der Werkstraße, wo man über 30 Handwerker und Gewerbler an der Arbeit sehen wird.

## Verschiedenes.

3. Gewerbliche Studienreise vom 24. September bis 3. Oktober 1927 nach der italienischen und französischen Riviera. (Mitgeteilt). Der ausführliche Prospekt der 3. Gewerblichen Studienreise, die kommenden Herbst nach der Riviera führt und der ein äußerst reichhaltiges Programm zugrunde liegt, ist nunmehr erschienen. Die Reise geht offiziell von Zürich aus und führt über den Gotthard nach Mailand und Genua, sodann der italienischen und französischen Riviera entlang nach Marseille und Lyon und sodann in die Schweiz zurück nach Genf und Zürich. Die Anmeldefrist läuft am 3. September ab; Anmeldungen nehmen entgegen: Postfach 10,053 Seidenpost Zürich 1 und Hr. Hans Galeazzi, Sekretär des Schweiz. Gewerbeverbandes, Bürgerhaus in Bern. Die Ausführung der Reise im Ausland ist wiederum der American Express Co. Inc. in Zürich übertragen, die an allen berührten Punkten eigene Bureaux besitzt. Die Gewerblichen Studienreisen stellen, was besonders bemerkt sei, keine offizielle Veranstaltung des Schweizer. Gewerbeverbandes dar, sondern sind Veranstaltungen von dem Gewerbe nahestehender Kreise und sind auch nicht zu verwechseln mit Reiseunternehmungen von Erwerbsfirmen und solchen einzelner Berufsverbände, die gewöhnlich als offizielle Reisen anzusprechen sind. Bereits zeigt sich namentlich aus den Reihen der Teilnehmer an den früheren Reisen nach Paris und nach Belgien und Holland reges Interesse für die diesjährige vielversprechende Fahrt.

## Totentafel.

† Architekt Heinrich Meili-Wapf. In Luzern starb nach längerer Krankheit der im Jahre 1860 geborene Architekt Heinrich Meili-Wapf. Sohn einer an-