

Zeitschrift: INSA: Inventar der neueren Schweizer Architektur, 1850-1920: Städte = Inventaire suisse d'architecture, 1850-1920: villes = Inventario svizzero di architettura, 1850-1920: città

Band: 3 (1982)

Artikel: Chur

Kapitel: Topographisches Inventar

Autor: Rebsamen, Hanspeter

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-4536>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3 Topographisches Inventar

3.1 Übersichtsplan 1979

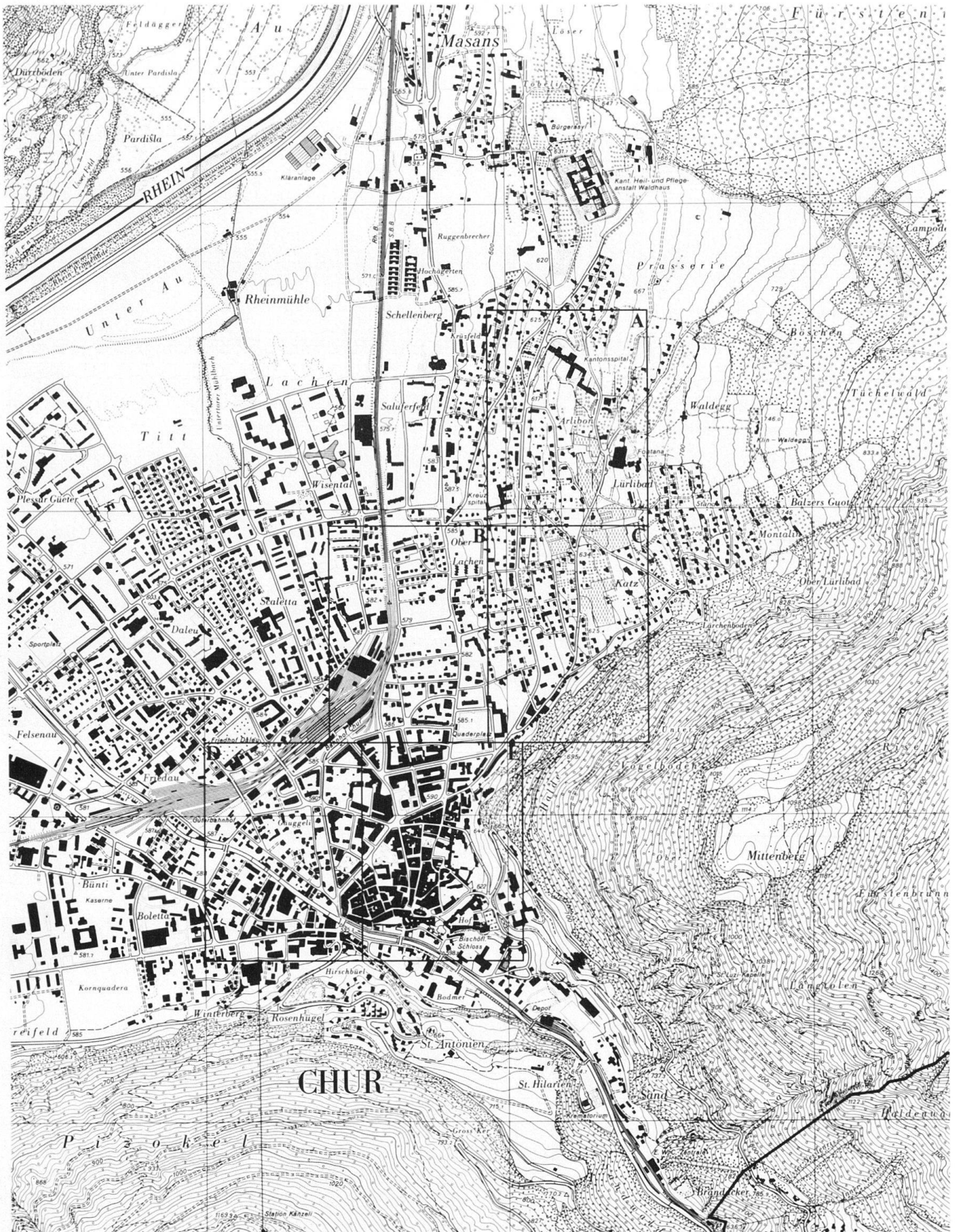


Abb. 51 Chur. Übersichtsplan 1979, Massstab 1:10 000, hg. vom Bau- und Vermessungsamt der Stadt Chur. Eingetragen die Lage der Ausschnitte aus dem Übersichtsplan 1:2000 (Abb. 52–56).



Abb. 52 Chur. Nördlicher Teil der Wohnzone an der Loë- und Lürli-Strasse, mit Kantonsspital, kant. Frauenspital und Kreuzspital. Ausschnitt aus dem Übersichtsplan 1957, hg. vom Vermessungsamt der Stadt Chur, nachgef. bis Ende 1979 (vgl. Abb. 51).



Abb. 53 Chur. Nördlicher Teil der Bahnhofzone, Industriezone, Siedlung Stampgarten und innerer Abschnitt der Masanserstrasse. Ausschnitt aus dem Übersichtsplan 1957, hg. vom Vermessungsamt der Stadt Chur, nachgef. bis Ende 1979 (vgl. Abb. 51).



Abb. 54 Chur. Südlicher Teil der Wohnzone an der Loë- und Lürli-Strasse am Westfuss des Mittenberges. Ausschnitt aus dem Übersichtsplan 1957, hg. vom Vermessungsamt der Stadt Chur, nachgef. bis Ende 1979 (vgl. Abb. 51).

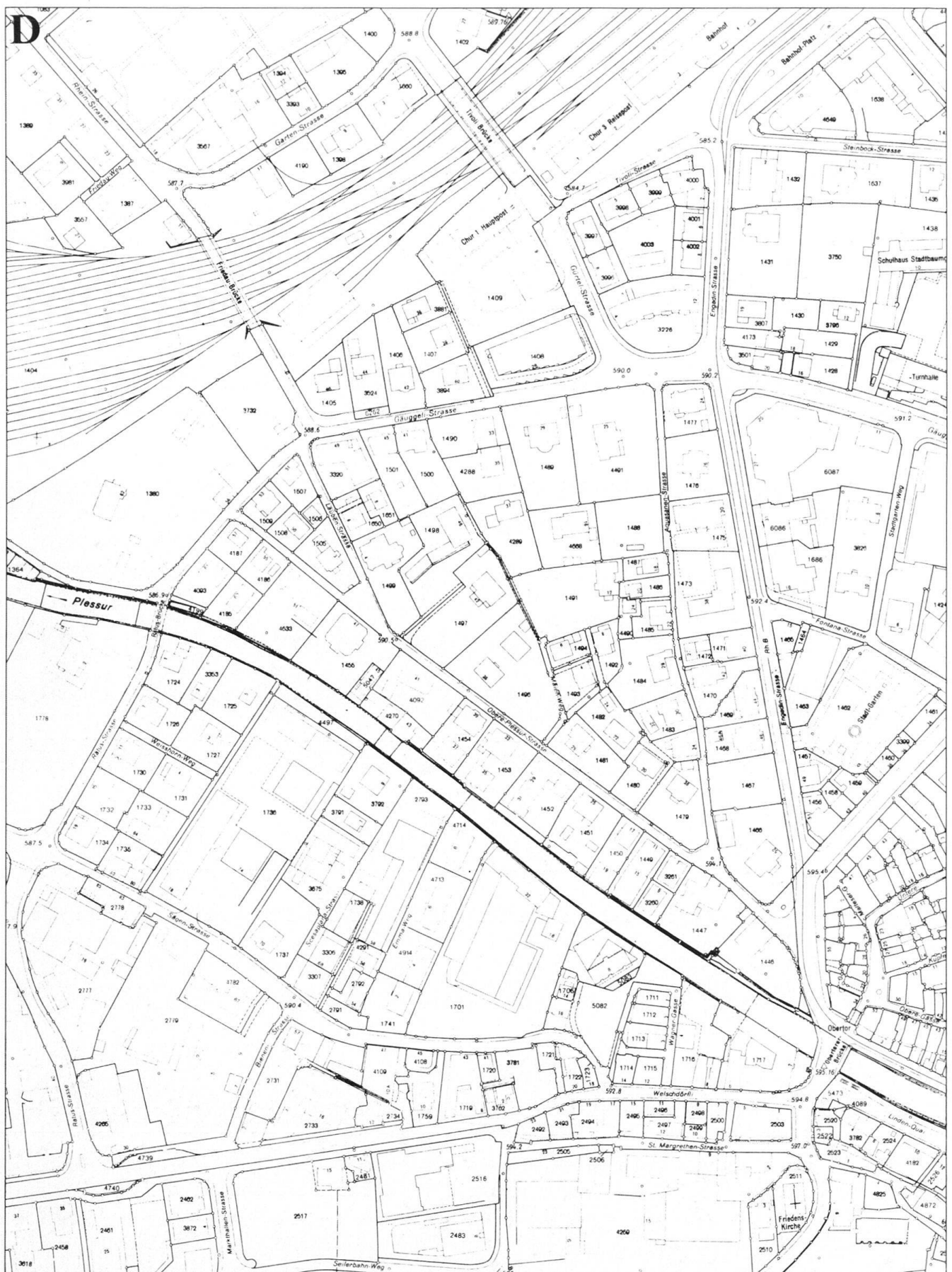


Abb. 55 Chur. Westspitze der Altstadt, Obertor, Vorstadt Welschdörfli, Plessur, Gäuggeli-Quartier und südlicher Teil der Bahnhofzone. Ausschnitt aus dem Übersichtsplan 1957, hg. vom Vermessungsamt der Stadt Chur, nachgef. bis Ende 1979 (vgl. Abb. 51).

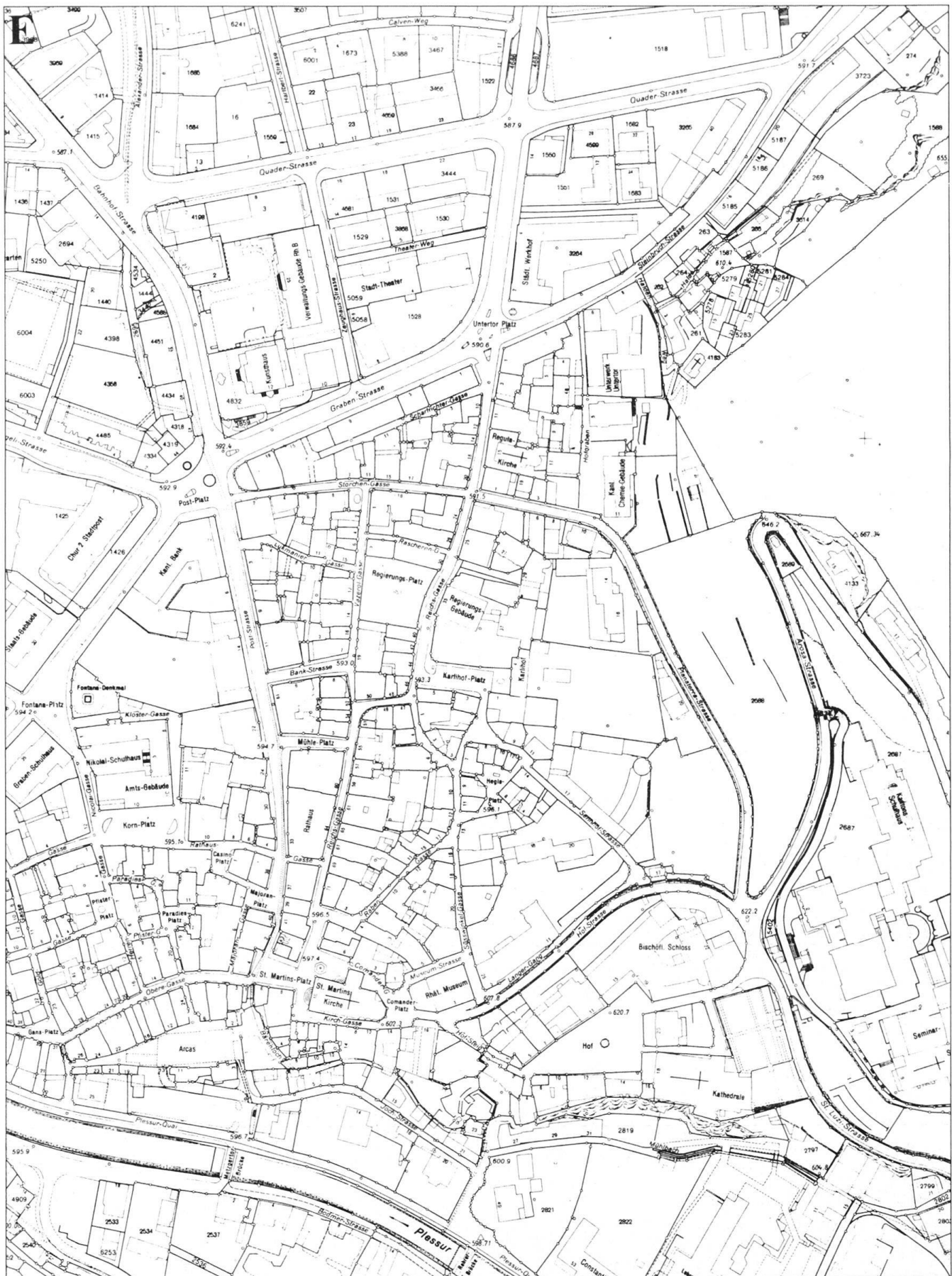


Abb. 56 Chur. Bischöfl. Hof und Altstadt mit der Erweiterungszone an der Graben-, Bahnhof-, Quader- und Mansanserstrasse. Ausschnitt aus dem Übersichtsplan 1957, hg. vom Vermessungsamt der Stadt Chur, nachgef. bis Ende 1979 (vgl. Abb. 51).

3.2 Standortverzeichnis

Das Verzeichnis erschliesst die im Inventar (Kapitel 3.3) aufgeführten öffentlichen Bauten und Gewerbe- und Industriebauten nach Gattungen. Aufgenommen sind auch abgebrochene Objekte und solche, die in ihrer ursprünglichen Nutzung eine Veränderung erfahren haben. Nicht aufgenommen sind Wohnbauten.

Archiv

Reichsgasse Nr. 37.

Aussichtspunkte

Känzeliweg. Schöneggweg.

Bäder

Bad- und Schwimmanstalten: Münzweg Nr. 9. St. Luzistrasse Nr. 7. Medizinisches Bad Zentralhof: Quaderstrasse Nr. 15. Projekt Schulbrausebad und Allgemeines Volksbad: St. Luzistrasse Nr. 7 (dort auch Überblick).

Bahnbauten

Bahnareal, Bahnhofplatz. Bahnhofstrasse Nr. 4. Gürtelstrasse Nrn. 33–35. Gürtelstrasse Nrn. 52, 60, 68. Sandstrasse Nr. 45. Scalettastrasse.

Banken und Versicherungen

Bahnhofstrasse Nr. 12. Bankstrasse. Grabenstrasse Nrn. 23, 30. Hofgraben Nrn. 5–7.

Bibliothek

Reichsgasse Nr. 37.

Brücken

Metzgerbrücke. Obertorerbrücke. Rätusbrücke. Rohrerbrücke. St. Hilarienbrüggli. Schelmenbrücke. Segantinibrücke. Totengutbrücke. Untere Plessurstrasse (Kettbrüggli).

Brunnen

Hegisplatz. Hof. Lürlibadstrasse Nrn. 91 und 98. Majoranplatz. Malixerstrasse Nr. 29. Ottostrasse. Postplatz. St. Martinsplatz. Schöneggweg. Untertor.

Denkmäler und Gedenktafeln

Fontanaplatz. Grabenstrasse, nach Nr. 30 (Stadtgarten). Hof Nr. 18. Friedhof Hof. Hofstrasse Nr. 1. Obere Gasse Nr. 28. Malixerstrasse Nr. 29. Regierungspatz. Rheinstrasse Nr. 26. Untertor.

Elektrizitätswerk und elektr. Anlagen

Elektrizitätswerke: Lüen, Meiersboden. Sandstrasse Nr. 71. Schaltstationen: Pulvermühlestrasse Nr. 68 und Sandstrasse Nr. 71. Transformatorenstationen: Gäuggelistrasse Nr. 49. Bei Loëstrasse Nrn. 42 und 98. Masanserstrasse Nr. 45. Pulvermühlestrasse Nr. 68. Sägenstrasse. Sandstrasse Nr. 68.

Friedhöfe

Scaletta (heute Stadtgarten): Grabenstrasse, nach Nr. 30. Hof: Hof, nach Nr. 20. Krematorium: Sandstrasse Nr. 50. Daleu: Rheinstrasse Nr. 26.

Gaststätten (Gasthöfe, Pensionen, Hotels, Restaurants)

Albula: Gürtelstrasse Nr. 24.
Alte Sonne: Welschdörfli Nr. 14.
Bahnhofbuffet: Bahnhofplatz Nr. 3.
Bellevue: Rotplattenweg Nr. 19.
Blaue Kugel: Vazerolgasse Nr. 12.
Boletta: Bolettastrasse Nr. 1.
Calanda: Grabenstrasse Nr. 19.
Châlet-Garten: Bahnhofstrasse Nr. 28.
Chur: Welschdörfli Nr. 2.
Churerhof: Jochstrasse Nr. 2.
Drei Bünde: Reichsgasse Nr. 75.
Drei Könige: Reichsgasse Nr. 18.
Duc de Rohan: Masanserstrasse Nr. 40.
Du Nord: Steinbockstrasse Nr. 2.
Franziskaner: Bondastrasse Nr. 47 und Untere Gasse Nr. 31.
Gansplatz: Obere Gasse Nr. 34.
Hofkellerei: Hof Nr. 1.
Känzeli: Känzeliweg.
Kronenhof: Araschgerstrasse Nr. 78.
Landhaus: Loëstrasse Nr. 171.
Lürlibad: Bondastrasse Nr. 58.
Lukmanier: Poststrasse Nr. 1.
Marsöl: Hofstrasse Nrn. 5–11.
Metropol: Quaderstrasse Nr. 17.
Musterhotel Gewerbeausstellung 1913: Rohanstrasse Nr. 5.
National: Poststrasse Nr. 41.
Ober Lürlibad: Rotplattenweg Nr. 19.
Obertor: Welschdörfli Nr. 2.
Rebleuten: Kupfergasse Nr. 1.
Reich: Kirchgasse Nr. 4.
Rhätisches Volkshaus: Welschdörfli Nr. 2.
Rheinfels: Raschärenweg Nrn. 38–42.
Rheinkrone: Rheinstrasse Nr. 81.
Rohrers Biergarten: Bodmerstrasse Nr. 28.
Rosengarten: Loëstrasse Nr. 161.
Rosenhügel: Malixerstrasse Nrn. 29, 32.
Roter Löwen: Kornplatz Nr. 2.
Schönegg: Schöneggweg.
Schweizerhof: Salvatorenstrasse Nr. 56.
Seidengut: Kupferschmiedeweg Nr. 9.
Stadthof: Masanserstrasse Nr. 7.
Steinbock: Bahnhofplatz Nr. 10 und Welschdörfli Nr. 2.
Stern: Reichsgasse Nrn. 9–11.
Surselva: Welschdörfli Nr. 14.
Ticino: Mühleplatz Nr. 3.
Turnerwiese: Masanserstrasse Nr. 64.
Walhalla: Bankstrasse Nr. 4.
Weisses Kreuz: Vazerolgasse Nr. 19.
Westend: Kasernenstrasse Nr. 83.
Zentralhof: Quaderstrasse Nr. 15.

Gaswerk

Rheinstrasse Nr. 186. Steinbruchstrasse Nrn. 6–8.

Gerichtsgebäude

Grabenstrasse Nr. 30.

Gewerbe- und Industriebauten

Bäckerei: Loëstrasse Nrn. 14–16.
Baugeschäft: Rätusstrasse Nr. 23.
Beton-Werk: Untere Plessurstrasse Nr. 52–54.
Brauereien: Bodmerstrasse Nr. 28. Kasernenstrasse Nrn. 36–44. Welschdörfli Nr. 15.
Druckereien: Hartbertstrasse Nr. 7. Kornplatz Nrn. 3 und 6.
Konsumverein: Loëstrasse Nrn. 14–16.
Maschinenfabriken: Gartenstrasse Nr. 18. Münzweg Nrn. 11–15.
Molkereien: Loëstrasse Nrn. 14–16. Quaderstrasse Nr. 40.
Mosaikgeschäft: Kasernenstrasse Nr. 47.
Möbelschreinerei: Quaderstrasse Nr. 7.
Mühlen: Gürtelstrasse Nr. 89. Münzweg Nrn. 20–22.
Pulverfabrik: Pulvermühlestr. Nr. 79.
Sägereien und Zimmereien: Münzweg Nr. 20–22. Rätusstrasse Nr. 23.
Schokoladenfabrik: Wiesentalstrasse Nr. 9.
Stickerei: Gürtelstrasse Nrn. 73–83.
Tuchfabrik: Seilerbahnweg Nr. 8.

Grünanlagen

Fontanaplatz. Grabenstrasse nach Nr. 30. Halden-Anlage. Malixerstrasse Nr. 29. Plessurquai. Postplatz. Regierungspatz. Reichsgasse Nr. 35. Schöneggweg.

Heil- und Pflegeanstalt

Loëstrasse Nrn. 220–230, 236.

Heime

Altersheim Riga-Haus: Masanserstrasse Nr. 55.
Blaukreuz-Heim: Alexanderstrasse Nr. 42.
Bürgerasyl: Kirchgasse Nrn. 59–61.
Erziehungsheim: Masanserstrasse Nrn. 205–207.
Knabenziehungsheim Plankis: Emserstrasse Nr. 38.
Lehrlingsheim: Sandstrasse Nr. 15.
Marienheim: Gäuggelistrasse Nr. 15.
St. Josefsheim: Wiesentalstrasse Nr. 1.
Schulschwesterheim: Hof Nr. 14.
Töchterheim Casanna: Fontanastrasse Nr. 15.
Waisenhaus Obermasans: Waisenstrasse Nr. 1.

Hof

Bischöfliches Schloss: Hof Nr. 21 und Hofstrasse Nrn. 20–22.
Bischöfliche Verwaltungsgebäude: Hofstrasse Nrn. 5, 11 und Süsswinkelgasse Nr. 25.
Domkustorei: Hof Nr. 20.
Dompropstei: Hof Nr. 11.
Kapitelhäuser: Hof Nrn. 6–10.

Kaserne

Kasernenstrasse Nr. 102. Waffenplatzstrasse Nr. 58.

Kirchen und Kapellen

Ehem. Klosterkirche St. Luzius: *Alte Schanfiggerstrasse* Nr. 9.
 Evang. Fialkirche Masans: *Masanserstrasse* Nr. 233.
 Evang. Pfarrkirche St. Martin: *St. Martinsplatz* Nr. 10.
 Evang. Pfarrkirche St. Regula: *Reichsgasse* Nr. 15.
 Friedhofkapelle Daleu: *Rheinstrasse* Nr. 26.
 Kathedrale: *Hof* Nr. 18.
 Krematoriumskapelle: *Sandstrasse* Nr. 50.
 Leichenhaus Friedhof Hof: *Hof*, nach Nr. 20.
 Methodistenkirche: *St. Margrethen*.
 St. Luziuskapelle: *St. Luziweg*.

Konvikt

Schanfiggerstrasse Nr. 6.

Krematorium

Sandstrasse Nr. 50.

Meteorologische Säulen

Grabenstrasse nach Nr. 4 und bei Nr. 30.

Museen

Bahnhofstrasse Nrn. 29 und 31. *Hofstrasse* Nr. 1.

Post- und Telegraphengebäude

Bahnhofplatz Nr. 1. *Fontanastrasse*

Nr. 9 und *Gürtelstrasse* Nrn. 9–11. *Grabenstrasse* Nr. 23 und Nr. 20.

Priesterseminar

Alte Schanfiggerstrasse Nr. 9.

Rathaus (städtisches)

Poststrasse Nr. 33.

Regierungsgebäude (kantonales)

Grabenstrasse Nr. 30. *Reichsgasse* Nr. 35.

Saalbauten

Bahnhofplatz Nr. 10. *Bondastrasse* Nr. 58. *Grabenstrasse* Nr. 30. *Quaderstrasse*. *Raschärenweg* Nrn. 38, 42. *Reichsgasse* Nrn. 9–11. *Welschdörfli* Nr. 15.

Schlachthaus

Lindenquai Nr. 16.

Schulbauten

Frauenschule: *Loëstrasse* Nr. 26.
 Grabenschulhaus: *Grabenstrasse* Nr. 35.
 Hofschule: *Hof* Nr. 12.
 Kantonsschule: *Alte Schanfiggerstrasse* Nrn. 2–6.
 Evangelische Kantonsschule: *Kornplatz* Nrn. 8–10.
 Konstantineum: *Plessurquai* Nr. 53.
 Musterschule: *Hofgraben* Nr. 11.
 Quaderschulhaus: *Loëstrasse* Nr. 1.

Scholasterei und Cantorei: *Hof* Nrn. 5 und 7.

Schulhaus Masans: *Masanserstrasse* Nr. 223.

Sonderschule Masans: *Masanserstrasse* Nrn. 205–207.

Stadtschule: *Kornplatz* Nrn. 8–10.

Turnhalle: *Asylstrasse* Nr. 10. *Turnerweg* Nr. 7.

Weiherschulhaus: *Hofstr.* Nrn. 20–22.

Spitäler

Gebäranstalt und Frauenklinik Fontana: *Lürlibadstrasse* Nr. 118.

Krankenasyll Auf dem Sand: *Sandstrasse* Nr. 37.

Kreuzspital: *Engadinstrasse* Nrn. 33, 35. *Gäggelestrasse* Nr. 15. *Loëstrasse* Nr. 99.

Privat-Krankenanstalt Köhl: *Obere Plessurstrasse* Nrn. 33–35.

Spitalprojekte: *Bienenstrasse* Nr. 5.

Stadtspital: *Bienenstrasse* Nr. 5.

Strafanstalt

Sennhofstrasse Nr. 17.

Temporäre Bauten

Malixerstrasse Nr. 29. *Masanserstrasse* Nr. 22.

Theater und Kinos

Bahnhofstrasse Nr. 14. *Masanserstrasse* Nr. 7. *Quaderstrasse*.

Turm

Obere Gasse Nr. 55.

Verwaltungsgebäude

Bau- und Vermessungsamt (städtisches): *Masanserstrasse* Nrn. 2–4.

Bischöfliche Verwaltung: siehe *Hof*.

Kantonales Chemiegebäude: *Hofgraben* Nr. 11.

Kantonale Gebäudeversicherung: *Hofgraben* Nrn. 5–7.

Kantonale Verwaltung: *Grabenstrasse* Nr. 30. *Reichsgasse* Nr. 35.

Polizeiamt: *Kornplatz* Nrn. 8–10.

Rhätische Bahn: *Bahnhofstrasse* Nrn. 25, 29.

Städtisches Amtshaus: *Kornplatz* Nrn. 8–10.

Stadtverwaltung: *Poststrasse* Nr. 33.

Waisenhaus

Waisenhausstrasse Nr. 55.

Warenhäuser

Bahnhofstrasse Nr. 14. *Kornplatz* Nr. 2.

Wasserversorgung

Malixerstrasse Nr. 85.

Werkhof

Masanserstrasse Nrn. 2–4.

Zeughäuser

Grabenstrasse Nr. 4. *Waffenplatzstrasse* Nr. 58.

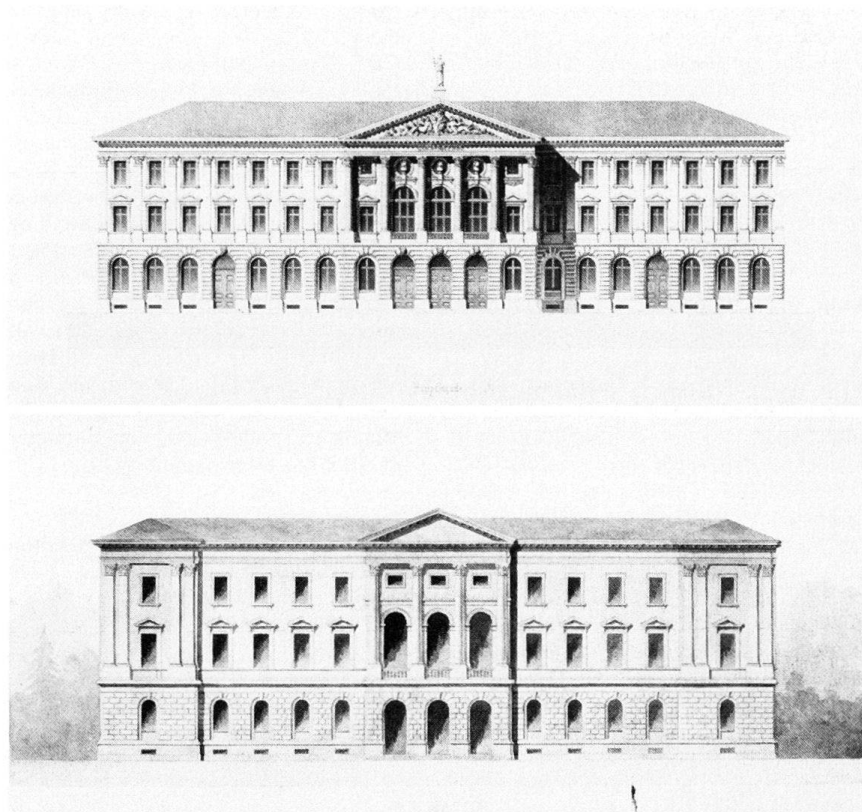


Abb. 57 und 58 Chur. Wettbewerb 1873 für ein «Staats- und Bankgebäude» an der Grabenstrasse. Prämierte Projekte: 1. «Den alten freien Rhätiern» von Otto Wolff (Zürich) (oben); 2. «Rhaetia» von Grolimund & Wirz (Baden) (unten).

3.3 Inventar

Erfasst ist die Bautätigkeit in Chur zwischen 1850 und 1920. Wenn sie in einem Bezug zu diesem Zeitabschnitt stehen, sind ausnahmsweise auch Bauten vor 1850 und nach 1920 aufgeführt. Alle inventarisierten Objekte sind unter den **halbfett** gedruckten, alphabetisch geordneten Strassennamen und den **halbfett** gedruckten Hausnummern (Polizei-nummern) zu finden. Die Orts- und Strassenbezeichnungen sind unter ihrem ersten Buchstaben eingeordnet (z. B. Alte Schanfiggerstrasse unter A, Untere Plessurstrasse unter U). Verweise auf andere Strassen sind *kursiv* gedruckt. Die Nummern am Rand des Textes entsprechen den Abbildungsnummern. Nach den Namen erscheinen zuerst allgemeine Bemerkungen zur Örtlichkeit, es folgen zuerst die ungerade, dann die gerade nummerierten Objekte. Aufgenommen wurden auch alte Strassennamen mit Verweis auf die heutige Bezeichnung. Alphabetisch eingeordnet sind auch topographische Gegebenheiten, wie Wasserläufe (*Mühlbäche*), sofern sie baulich von Belang sind. Zum Standort öffentlicher und temporärer Bauten vgl. Kapitel 3.2. Den Zusammenhang der im Inventar durch das Alphabet getrennten Strassen und Bauten vermitteln die Planabschnitte im Kapitel 3.1. Das Inventar berücksichtigt vor allem das Stadtgebiet, es wurden aber auch einzelne weitere Bauten und Zusammenhänge innerhalb des ausgedehnten Gemeindegebietes, so in den Dörfern Araschgen und Masans, erfasst und jeweils in der Adresse gekennzeichnet. Ein eigenes Stichwort erhielt das Bahnareal. Die Datierung der Bauten geht meist auf die Eingabepläne im Archiv des Bau- und Vermessungsamtes Chur (BAC) zurück, diese Hauptquelle ist deshalb nur ausnahmsweise erwähnt. Immer angegeben sind hingegen die Planbestände im Archiv der dortigen Spezialabteilung Planung (BAC, Planung) sowie jene im Stadtarchiv Chur (StadtA), im Staatsarchiv Graubünden in Chur (StA) und im Archiv der Firma Baugeschäft und Chaletfabrik AG Davos in Davos (B&C). Zur Inventarisierungsmethode vgl. Kapitel 4.7.

Alexanderstrasse

- ¹⁸ Benannt nach dem Architekten und Baumeister Alexander Kuoni (1842–1888), durch den sie 1876–1880 angelegt wurde und der hier sein Wohnhaus baute (siehe *Ottostrasse* Nr. 15) (Lit. 1). Der erste Abschnitt zwischen Bahnhof- und *Ottostrasse* war auf der Ostseite bestimmt durch eine spätklassizistische Villa (später Zahnarzt F. Montigel), erbaut um 1855–1860, durch das burgartige Spätjugendstilhaus, erbaut um

1905–1910 von Otto Bridler (Winterthur) für Metzgermeister Buchli, und durch das Gebäude des «Bündner Tagblatts» (siehe *Hartbertstrasse* Nr. 7).

Lit. 1) Schircks 1958.

Nr. 1 Siehe *Bahnhofstrasse* Nr. 11.

Nr. 26 Siehe *Ottostrasse* Nr. 15.

- ⁵⁹ **Nr. 42** Blaukreuz-Heim, erbaut um 1908 von Bauunternehmer M. Solca (Churwalden) nach Plänen von Meinrad Lorenz.

Alte Sandstrasse

Siehe *Jochstrasse*.

Alte Schanfiggerstrasse

- ¹⁷ **Nr. 9** Ehemaliges Kloster St. Luzi.
¹⁸ Seit 1807 Priesterseminar. Nach dem
²⁰ Brand von 1811 Aufstockung der Kirche
⁴⁹ um zwei Geschosse für Anstaltsräume, die durch zwei Reihen von je fünf Holzsäulen gestützt werden; gipsverkleidete Flachkuppeln aus Holz, vorgeschweifte Westempore. Gleichzeitig Abbruch des Turmes und Bau des neuen Dachreiters mit Spitzhelm auf dem Westgiebel. Umfassende Renovation 1885–1889 mit Ausmalung des Schiffes, Stationen von Franz Sales Vettiger. Erweiterung des Seminargebäudes 1899. Purifizierende Renovation 1937 von Alfons Furger und Neubau des Turmes.
 Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 257–269.
¹⁷ **Nrn. 2–6** Ehemalige Kantonsschule.
¹⁸ Die in Etappen entstandene, 1968–1970
²⁰ abgebrochene Anlage bildete zusam-
⁴⁹ men mit den Seminargebäuden von
⁶² St. Luzi eine den bischöflichen Hofbezirk überragende bauliche Krone der Stadt. Pläne im StA (VIII 5c 1, 2).

Kantonsschulgebäude (Nr. 2). Neubauprojekt für die kath. Kantonsschule in St. Luzi, 1842 von Joh. Ulrich von Raschér. 1845 Auftrag an Felix Wilh. Kubly (St. Gallen), der ein neues Projekt erstellt, von Raschér aber offenbar die Grundzüge übernimmt. 1845–1847 Projektvereinfachung aus Kostengründen. 1847–1850 Ausführung der Pläne Kublys durch den kantonalen Oberingenieur Ulisses Rudolf Gugelberg von Moos, 1850 Bezug durch die vereinigte katholische und reformierte Kantonsschule. In den ersten drei Geschossen Schulräume, im 4. Geschoss Konvikt (bis 1902). 1922 Veränderung der Fenster im 4. Geschoss. Abbruch 1970. **Nebegebäude** der Kantonsschule (Nr. 4). Erbaut 1869 von Ferdinand Naescher nach Plänen von Johannes Ludwig. Flachgedeckter dreigeschossiger Bau mit Turnhalle im Erdgeschoss, Physik- und Chemiesaal im 1. Stock und chemischem Laboratorium im 2. Stock. Aufstockung mit Walmdach 1912 von Kantonsbaumeister Peter Lorenz. Abbruch 1970. **Konvikt** der Kantonsschule (Nr. 6). Wettbewerb 1900. Preisgericht: Stadtbaumeister Gustav Gull (Zürich), Architekt Otto Dorer (Baden), Erzie-

hungsrat A. Fontana (Flims). Von 33 Projekten wurden prämiert: 1. Emanuel Walcher & Adolf Gaudy (Rapperswil); 2. Eduard Joos (Bern); 3. Albert Müller (Zürich). Teilnahme von Jacques Gros (Zürich) (Lit. 3). Der ⁶⁰ 1901–1902 ausgeführte Bau enthielt Zimmer für 100 Schüler und einen Musiksaal; Plan und Bauleitung Walcher & Gaudy, Bauarbeiten von Gebr. Caprez. Abbruch nach Brand 1968.
 Lit. 1) *SBZ* 35 (1900), S. 54, 140, 275–276; 37 (1901), S. 33–34. 2) H. Schöpfer, *Der Kantonsschulbau [Chur] von 1847–1850*. Ausführliche Plan- und Baugeschichte für alle Gebäude, erstellt 1965 für die Kantonale Denkmalpflege Graubünden Chur (Typoskript). 3) Gros 1918.

Aquasanastrasse

Früher Schlangengasse genanntes reizvolles, schmales Vorstadtsträsschen mit meist bescheidenen Handwerkerhäusern um 1870–1900. Mauerumfriedete Gärten. Die ungeraden Nummern entsprechen den geraden der *Engadinstrasse*.

Nrn. 18–20 und *Maienweg* Nr. 10. Gruppe einfacher Satteldachbauten, entstanden um 1880.

Nr. 22 Kleines Wohnhaus mit Mansardgiebeldach und Anbauten, entstanden aus dem Umbau von Joh. Julius Derungs für Maurermeister Albert Bargähr, Plan 1909.

Nr. 30 Wohnhaus mit Krüppelwalmdach. Aufstockung von Anton Ludwig für E. Henny, Plan 1906.

Nr. 34 Wohnhaus mit Walmdach, erbaut um 1865–1870.

Arascherstrasse, Araschgen

Nr. 78 Hotel Kronenhof. Erweiterung des bestehenden Hauses mit Stallung, 1898 für H. Hemmi-Trepp: Gastlokal-Anbau und Dependance, beides in Fachwerk. Umbau der Stallung zum Speisesaal von Johann Willi, Plan 1901. Stall-Neubau für Luzius Brunold-Hemmi, Plan 1907. Für den gleichen Bauherrn Um- und Erweiterungsbau des Hotels, mit Dachreiter, von Bauunternehmer Jacob Held, Plan 1912.

Arosastrasse

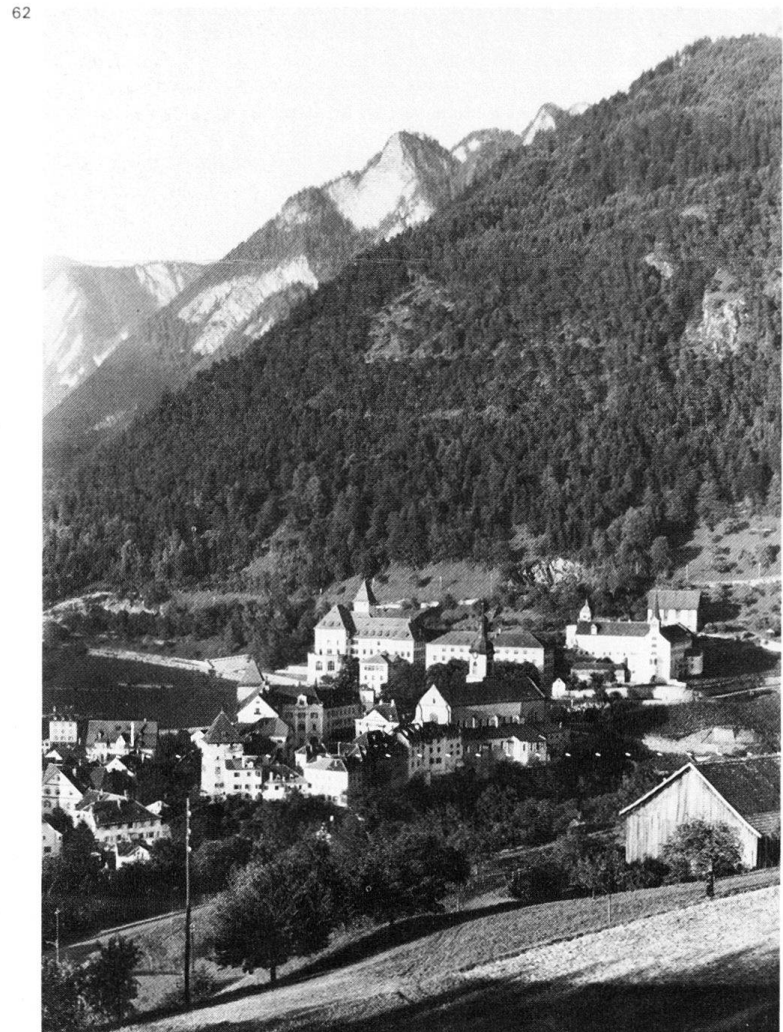
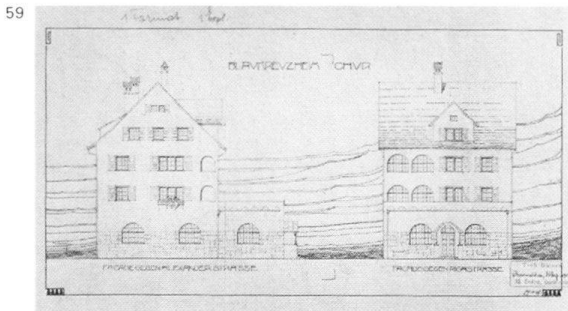
- ⁶¹ **Nr. 12** Hölzerner Aussichtspavillon, erbaut um 1875. Siehe auch *Halden-Anlage*.
 Lit. 1) Killias 1883, S. 25.

Asylstrasse

Nr. 10 Turnhalle der Kantonsschule, erbaut 1890. Erweiterungsbau mit Garderoben von Kantonsbaumeister Peter Lorenz, Plan 1926.

⁵³ Bahnareal

Bau der Linie Rorschach–Chur der Schweizerischen Südostbahn bzw. der



Vereinigten Schweizer Bahnen 1854–1858. Eröffnung am 1. Juni 1858 (Dekorationsplan für die Bahnhofseröffnung, mit Fahnen, Tännchen und Gehängen im StadtA: Plan K 18). «Längen-Nivellement für das Tracé der Südostbahn auf dem Gebiet der Stadt Chur. Aufgenommen und gezeichnet durch Vestner, königl. bayr. Ingenieur, Frühjahr 1854» (StadtA: Plan K 8, vgl. K 11). Situationsplan der Bahnhofanlage, «copiert durch Herrn Lithograph [Peter] Balzer, Frühjahr 1854» (StadtA: Plan K 9, 10; vgl. K 5, 13–15, 17, 19).

16 Umbau der Bahnhofanlage 1896 im
49 Hinblick auf die Einführung der Schmalspurlinie Landquart–Chur–Thusis (StadtA: Plan K 1 und K 3), Erweiterung der Geleisanlagen der RhB 1903.

Schmalspurlinie Chur–Arosa. 1902 Konzessionsbegehren der Ingenieure Robert Wildberger (Chur) und J. Engler (Basel) für eine meterspurige elektrische Adhäsionsbahn Chur–Arosa. 1905 neues Konzessionsbegehren der Vorigen sowie der Bauunternehmer Müller, Zeerleder & Gobat (Zürich) und Ingenieur L. Thormann (Bern); Konzessionserteilung Dezember 1905, Übertragung auf ein Aktionskomitee

1911. Subventionsbeschlüsse der beteiligten Gemeinden 1911. Engerer Wettbewerb 1913 für die Stationsgebäude, prämiert für Arosa Meier & Arter (Zürich), für die Zwischenstationen Alfons Rocco (Arosa), ferner Preis an Otto Manz (Chur). Ausführung der Bahn 1912–1914.

Lit. 1) *SBZ* 40 (1902), S. 243; 46 (1905), S. 321; 57 (1911), S. 224; 58 (1911), S. 11; 60 (1912), S. 263–264; 61 (1913), S. 106, 158–159; 62 (1913), S. 281–286; 63 (1914), S. 218, 296–297; 64 (1914), S. 39, 143, 183, 273; 65 (1915), S. 265–270, 277–281. Umbauprojekt der Anlage in einen Kopfbahnhof, 1911 von L. Bösch (BAC, Planung: P 104). Zusammenlegung und geradlinige Fortsetzung der Geleisanlagen Richtung Ems, Personenunterführung nach der Gürtelstrasse und Gesamtrenovation der Bauten 1926–1928 (BAC, Planung: P 80–82).

Die Schleife des Bahntrassees verläuft ungefähr parallel zur alten Durchgangsstrasse im Rheintal und wird gebildet aus dem Normalspurabschnitt der VSB (ab 1902 SBB) und dem Schmalspurabschnitt der Rhätischen Bahn. Die Chur–Arosa-Bahn nimmt als Strassenbahn ihren Ausgang auf dem

Bahnhofplatz und verläuft auf Stadtgebiet im Strassenzug *Engadinstrasse–Plessurquai–Sandstrasse*. In Bahnunterführungen verlaufen die *Ringstrasse* und die *Sägenstrasse*, überführt wird die *Rheinstrasse*; die *Gürtelstrasse* ist sowohl über- wie unterführt. Siehe auch *Bahnhofplatz* und *Bahnhofstrasse*. Lit. 1) Mathys 1949, S. 76.

Bahnhofplatz

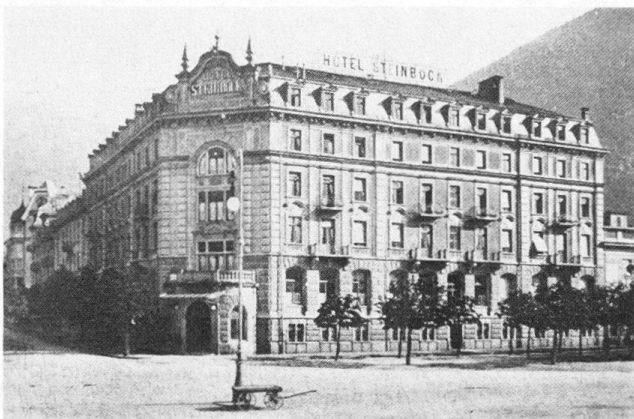
Siehe auch *Bahnareal*.

- 63 **Nr. 1** Bahnpostgebäude, erstellt um 1922.
- 63 **Nr. 3** Erweiterungstrakt des Aufnahmegebäudes (Nr. 4), mit Bahnhofbuffet, erbaut 1906–1907. Innenausstattung von der AG Baugeschäft Trippel (Lit. 1) teilweise erhalten.
Lit. 1) *Stadtbuch* 1953, S. 238.
- 63 **Nr. 2** Dienstgebäude, erstellt von SBB-Oberingenieur E. K. Münster, Plan 1905. Purifizierung wohl 1928.
- Nr. 5** Güterschuppen, erbaut um 1875–1880 (vgl. Nr. 4).
- Nr. 4** Aufnahmegebäude. Als Provisorium diente zuerst ein hölzerner Güterschuppen, erbaut 1858 nach Plan von Johann Jakob Breitingen von Faller & Loob, Bauleitung F. Halder. Erster

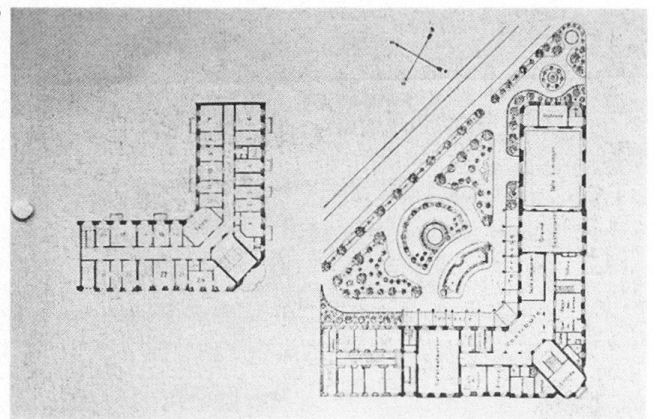
63



64



65



13 Neubau 1860 von Baumeister Martin Hatz nach Plan von Johann Jakob Breitingen, Bauleitung Arch. F. Halder; 1876 von Baumeister Koller versetzt (siehe *Gürtelstrasse* Nrn. 33–35). Zweiter Neubau 1876–1878, Projekt und 17 Bauleitung H. Boesch (St. Gallen), Ausführung durch Martin Hatz und Grothen und Steinmetz Gruber (Pläne im StadtA: Plan K 21). Neubauprojekt in schweren Spätjugendstilformen um 1910 (StadtA: Plan K 23). Einsteighalle 1861 von Rorschach (dort erbaut 1856) hierher versetzt und aufgestellt von Faller & Loob; 1878 durch Perrondach mit Oberlicht mit dem Aufnahmegebäude verbunden, unter der Last der Schneemassen eingestürzt 1924.
Lit. 1) *Festschrift SIA 1903*, S. 43, 52. 2) Bernhard 1937, S. 75, 125. 3) Stutz 1976, Katalog-Nrn. 8, 51, 108.

Remisen Projekte Lokomotivremise 1857 und Wagenremise 1860, beide wahrscheinlich von Johann Jakob Breitingen, im Archiv der Hochbauabteilung SBB, Kreis III, in Zürich.

16 **Nr. 10** und *Bahnhofstrasse* Nr. 2. Ehemaliges Hotel Steinbock. Wettbewerb

18 1898; u. a. Projekt von Jacques Gros 19 (Zürich) (Lit. 1). Erbaut 1899–1901 von

64 Emanuel von Tschärner für eine Aktiengesellschaft. Abgebrochen 1962. Name übernommen vom Hotel am Obertor (siehe *Welschdörfli* Nr. 2), nachdem sich der Verkehrsschwerpunkt von jenem Zentrum des Strassenverkehrs nach dem Bahnhof verschoben hatte. Winkelförmiger Grundriss, Gartenanlagen gegen die *Steinbockstrasse*. «Das Gebäude teilte sich in den Hotel- und einen Miethastrakt [*Bahnhofstrasse* Nrn. 4–6] mit übereinstimmender Bodenhöhe, damit das Hotel jederzeit und ohne Aufwand vergrössert werden konnte. Der Saalbau schloss separat an die Gesellschaftsräume an, verschonte so das Hotel vor Lärmimmissionen, war aber eher ein Verlustgeschäft . . .» (Lit. 4). «Das Passanten-Hotel (wie z. B. Hotel Steinbock in Chur, Hotel Via Mala und Posthotel in Thusis) hat im Kellergeschoss die Betriebsräume, im Parterre die Gesellschaftsräume, worunter nun das erweiterte Vestibul als Conversationsraum und ein feines Restaurant nicht fehlen

dürfen; in den Stockwerken die Logizimmer mit Badezimmer und Aborten, im Dachstock die Dienerschaftszimmer und Vorrathsräume. Ein Personenlift und Gepäckaufzug in der Nähe des Treppenhauses verbindet die einzelnen Stockwerke. Das Hotel Steinbock: 140 Betten; Bauk. Tot. Fr. 1.063.000.–; pro Kubikmeter Fr. 23.60; pro Fremdenbett Fr. 6620.–» (Lit. 2).

Lit. 1) Gros 1903, Taf. 42. 2) *Festschrift SIA 1903*, S. 93, Taf. 13. 3) *SBZ* 42 (1903), S. 127. 4) F. Ammann in: *NZZ*, Nr. 272/1976, S. 65–66.

Bahnhofstrasse

16 Die Bahnhofstrasse (früher Untere B.; 17 vgl. *Engadin- und Fontanastrasse*) verband das neue städtische Zentrum am 19 *Postplatz* mit dem *Bahnhof*. Repräsentativzone im oberen Abschnitt mit Allee 49 und den Bauten Nrn. 25 und 29 mit grosszügigen Grünflächen.

Nr. 9 Wohnhaus mit Ladengeschoss und Gartenrestaurant «Weinkeller», erbaut von Balthasar Decurtins für den Weinhändler Jacob Zanolari, Plan 1892. Dekorationsmalerei im obersten Ge-

schoss, den Beruf des Bauherrn verherrlichend. Abgebrochen um 1955.

Nr. 11 und *Alexanderstrasse* Nr. 1. Neubarockes Wohnhaus mit Kaufladenvorbau, erbaut um 1900. Abgebrochen 1936.

Nr. 19 Villa «Kiew», erbaut 1878, wahrscheinlich von Alexander Kuoni für den aus Kiew heimgekehrten Kaffeehausbesitzer Martin Stiffler. Ökonomiegebäude von Gebr. Naescher für Martin Stiffler, Plan 1892. Abgebrochen 1969.

Nr. 21 Spätklassizistisches Wohnhaus mit Walmdach und Mittelrisalit unter Dreieckgiebel, erbaut um 1855–1860 für den Auslandsbündner Lorsa, später zum Geschäftshaus mit Ladenvorbau umgestaltet.

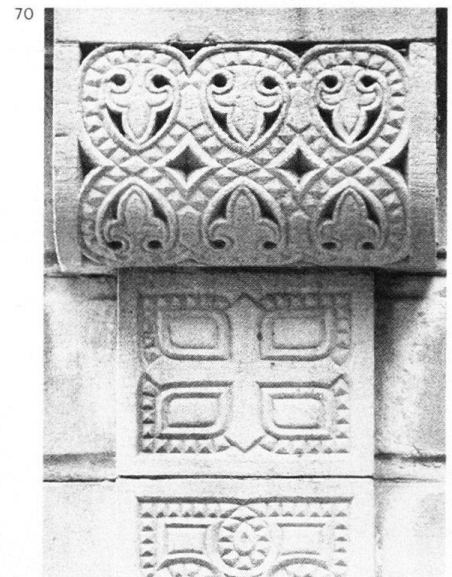
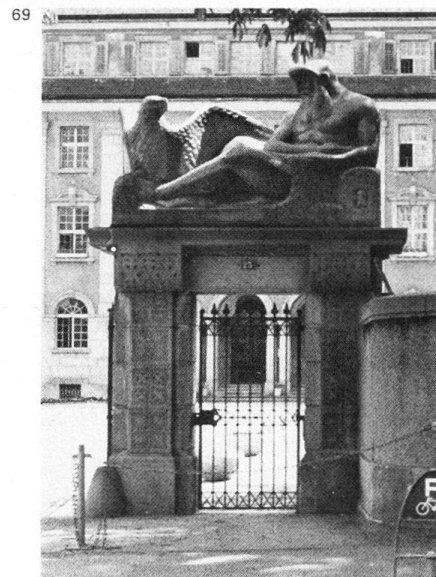
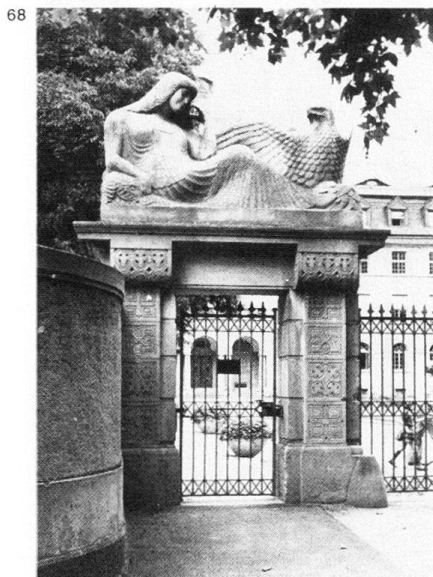
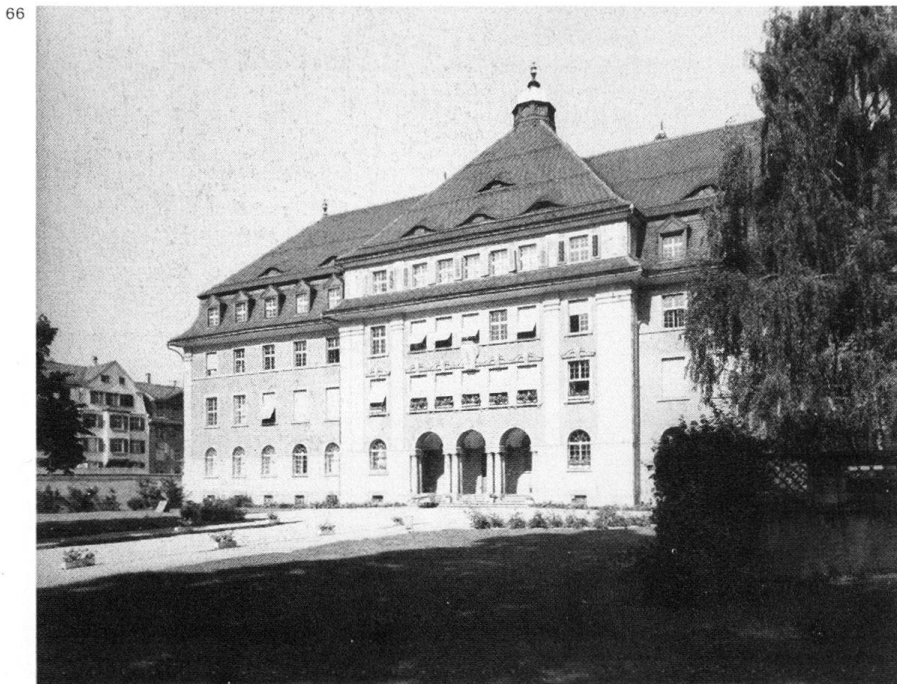
Nr. 25 Verwaltungsgebäude der Rhätischen Bahn. Ideen-Konkurrenz unter

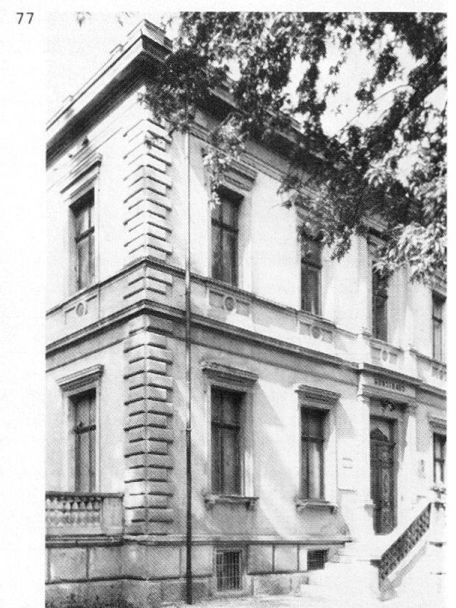
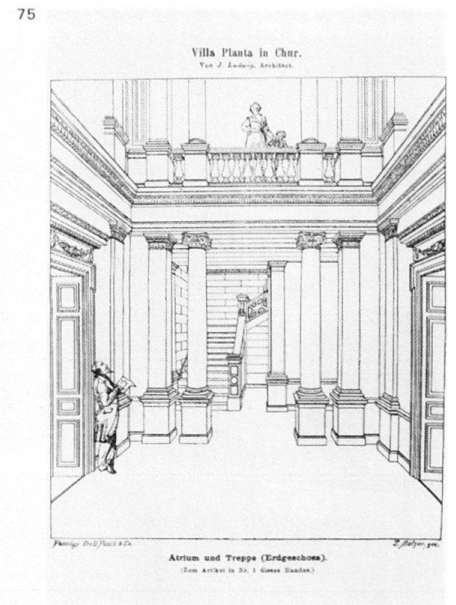
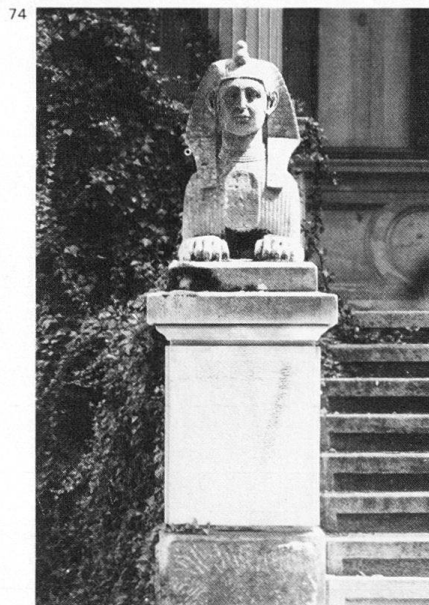
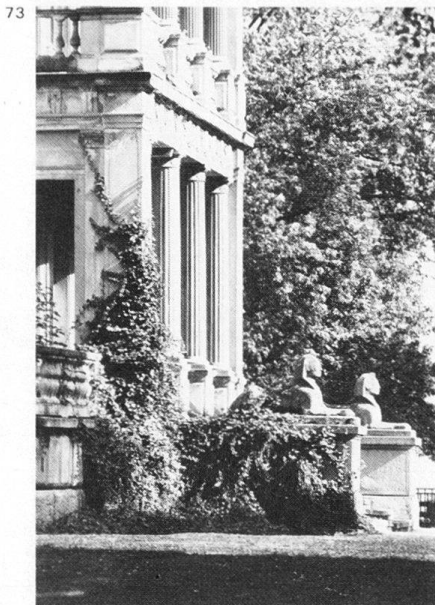
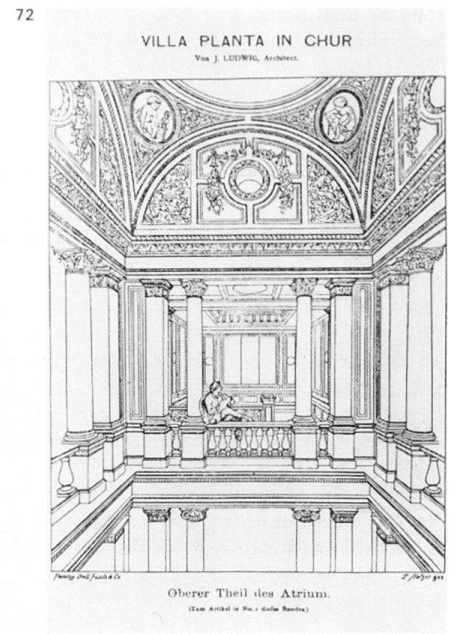
eingeladenen Architekten 1906–1907. Im Archiv der Baugeschäft- und Chaletfabrik Davos AG liegt das Projekt von Gaudenz Issler und jüngerem Mitarbeiter vom Februar 1907 (B&C: 80). Die Variante mit Turm nahm die Churer Kathedrale zum Vorbild. Bau 1907–1912 von Nikolaus Hartmann & Cie (St. Moritz), Bauleitung durch das Hochbaubüro der Bahn. Eindrückliche räumliche und gärtnerische Gestaltung des Grundstückes; Verbindungsmauern mit Toren zu den Nachbarbauten Nrn. 21 und 29. Monumental-transparente Verbindung zum Strassenraum durch Portalanlage mit hervorragenden

34 Plastiken von Otto Weber (in Zusammenarbeit mit seinem Bruder, Architekt 68 Emil Weber, Mitarbeiter der Firma 69 Hartmann). Ursprünglich Kastanienallee vom Portal zur offenen Eingangs-

halle. Von Otto Weber stammen die holzgeschnitzten Leuchter in den beiden Haupträumen und (zusammen mit 67 Otto Kappeler) die Fassaden- und 70 Treppenhausplastiken. Im arvengetäfelten Sitzungszimmer Wandfries von Christian Conradin 1910, die Entwicklung des Bündner Verkehrswesens darstellend. Der Bau spielt eine bedeutende Rolle in der Erneuerungsbewegung der Bündner Architektur: «Ein neuer Ausdruck von heimatlicher, traditionsgebundener Monumentalität war gefunden, das Ganze eine erstaunliche Leistung des 26jährigen Architekten» (Lit. 5).

Lit. 1) *SB* 4 (1912), S. 362, 377 ff. 2) *SBZ* 61 (1913), S. 6–7 (Abb.). 3) *HS* 8 (1913), S. 12–15. 4) *Stadtbuch* 1953, S. 180–181. 5) U. Christoffel in: *Bedeutende Bündner* II (1970), S. 552.





17 **Nr. 29** Villa Planta, erbaut 1874–1876
 47 von Johannes Ludwig und Alexander
 71 Kuoni (Lit. 6) für Jacques Ambrosius
 77 von Planta, Baumwollindustrieller in
 78 Alexandria (Ägypten). Die Pläne wur-
 den an der Pariser Weltausstellung 1878
 gezeigt. Umbauprojekt 1896 siehe
 Bahnhofstrasse Nr. 28. 1899–1912 Ver-
 waltungsgebäude und 1912–1919 Direk-
 tionssitz der Rhätischen Bahn, seither
 Kunsthaus; Anpassungen 1928. Die Vila
 erhebt in Formensprache und Situa-
 tion (siehe *Postplatz*) den Anspruch ei-
 73 ner Residenz, die Sphingen auf den
 74 Wangen der Gartentreppe und die
 76 Kuppel mit Halbmond evozieren ori-
 entalische Fürstlichkeit und märchen-
 haften Reichtum. Park mit sehr schön-
 em Baumbestand. Glas-Eisen-Kon-
 struktion der Gewächshäuser nach Pro-
 jekt 1878 von Dormois Succ. (Paris)
 (Plan im StA: VIII 5c 10); nach 1930 ab-
 gebrochen. Einfriedung und Portalanlage
 neugestaltet (Figuren von Otto Kap-
 72 peler 1939). Zentrales Atrium-Treppen-
 75 haus, reich stuckierte und pompeja-
 nisch bemalte Räume. Der Bau entwik-
 kelt den Typus der Villa Bartholoni
 (1825–1828) in Genf (*Parc Mon-Repos*)
 und der Zürcher Villa Wesendonck
 (1853–1857) weiter und hat in der
 Schweizer Architektur zwischen Klassi-
 zismus und Neubarock hervorragende
 Bedeutung.

Lit. 1) *Eisenbahn* 16 (1882), S. 1–9. 2)
 Killias 1883, S. 23, 24. 3) *SBZ* 12 (1888),
 S. 14. 4) *GLS* I (1902), S. 498. 5) *Kunst-
 haus Chur, Katalog der Sammlung* 1930.
 6) Schircks 1958. 7) U. Christoffel in:
Neue Bündner Zeitung, 8. 12. 1962. 8)
 O. Birkner in: *Werk*, 68 (1971), S. 720. 9)
 Birkner 1975, S. 68. 10) H. Hartmann in:
Schweiz, Nr. 2/1982.

Nr. 31 und *Grabenstrasse*. Naturhisto-
 risches Museum, erbaut 1927–1929 von
 Gebr. Sulser, Wandbild 1929 von Gio-
 vanni Giacometti (Nationalpark-Land-
 schaften). Zweigeschossiger neuklassi-
 zistischer Kubus mit Walmdach.

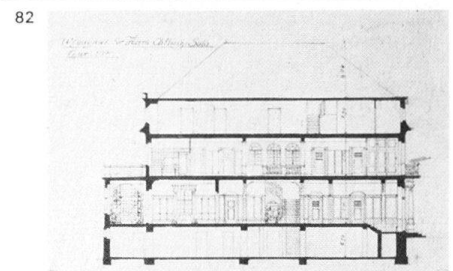
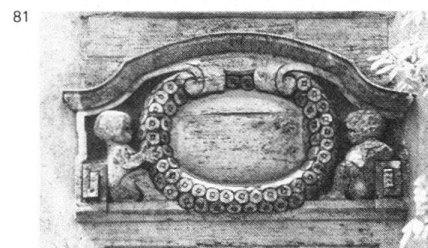
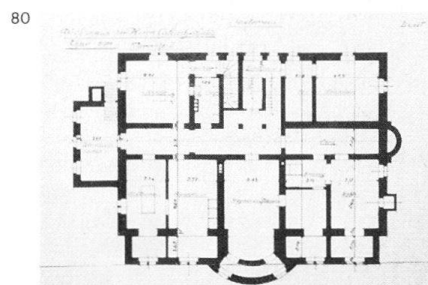
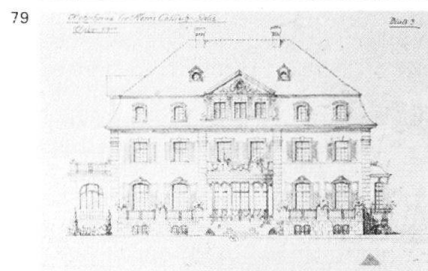
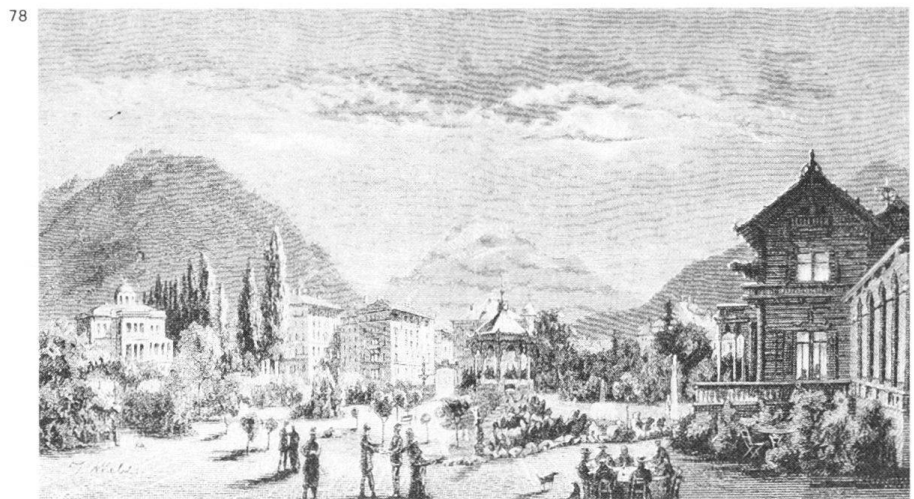
Nrn. 2–6 Siehe *Bahnhofplatz* Nr. 10.

Nr. 8 Wohn- und Geschäftshaus in
 markanter Lage (Strassengabelung), mit
 reicher Fassadeninstrumentierung. Er-
 baut 1899 von Balthasar Decurtins auf
 eigene Rechnung, abgebrochen 1970.

83 **Nr. 12** Bankgebäude Kreditanstalt, er-
 baut 1907–1908 von Schäfer & Risch als
 Rhätische Bank (auf den Plänen als
 «Bank für Davos in Chur» bezeichnet)
 (siehe *Steinbockstrasse* Nr. 12). Bau-
 81 plastik von Wilhelm Schwerzmann,
 Schmiedearbeiten von Johann Gestle.

Lit. 1) A. Witmer-Karrer in: *SB* 1
 (1909), S. 25–30 (Abb.).

Nr. 14 Wohn- und Geschäftshaus
 «Rätushof» mit Saalbau, erstellt von
 Joh. Eusebius Willy für die Rätushof-
 AG, Plan 1923 (siehe *Steinbockstrasse*
 Nr. 12). Das Kino «Rätus» im Saalbau
 diente 1924–1955 auch als Stadttheater.



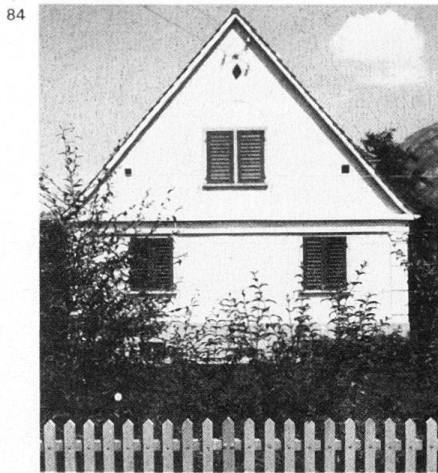
Fünfgeschossiger langgestreckter Ku-
 bus (12 Achsen) mit steilem Walmdach.

17 **Nr. 28** «Châlet-Garten», erbaut um
 78 1875–1880 von Alexander Kuoni für
 J. A. von Planta (siehe Nr. 29). Chalet
 «im zierlichsten Holzstyl» (Lit. 1) mit
 Sommerwirtschaft und turmartigem
 Anbau (Belvedere), Gartenanlagen,
 Bassin und Musikpavillon. Beherbergte
 1886 eine Kleinkinderschule (Lit. 2)
 und war 1891 Schauplatz der 3. Bünd-
 ner Gewerbeausstellung, mit provisori-
 schen Bauten im anstossenden Schul-
 baugarten. In dem Gelände des Châ-
 let-Gartens projektierte das Bauge-
 schäft Gebr. Naescher 1895 für ein In-
 itiativ-Komitee eine «Neue Kurhotel-
 Anlage nebst Nebengebäuden, Con-
 certhalle, Oeconomiegebäude etc., Gar-

ten- und Park-Anlagen, Strasse, Um-
 zäunung, Drainierung, Springbrunnen,
 Terrassen etc.». Nach einer Variante im
 gleichen Gelände (1895) erwogen die
 Gebr. Naescher 1896, das Kurhotel in
 der um einen Saalbau vergrösserten Vila
 Planta (Bahnhofstrasse Nr. 29) einzu-
 richten (Pläne im StadtA: Plan J 22).
 Abbruch der Bauten 1914 für den Neu-
 bau der Villa Cafilisch.

Lit. 1) Killias 1883, S. 24 (Abb.). 2)
Ortslexikon der Schweiz, 1886, S. 114. 3)
Chur 1893, S. 1, 4. 4) Pieth 1945,
 S. 516–517. 5) Schircks 1958.

79 **Nr. 28** Villa Cafilisch, erbaut von
 80 Emanuel von Tschanner für Carl Caf-
 82 lisch-von Salis, Plan 1913. Stukkaturen
 von Bildhauer Franz Kalb (Zürich).
 Ausgedehnte Gartenanlage, gestaltet



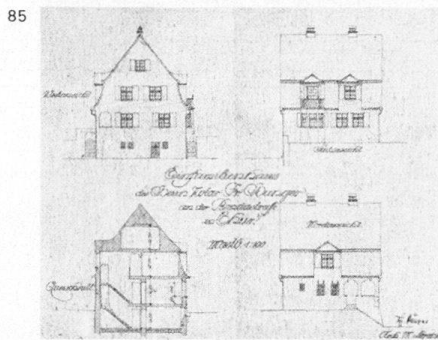
von den Gebr. Mertens (Zürich). Abgebrochen 1972.
Lit. 1) *SBZ* 70 (1917), S. 299–301.

Bankstrasse

Benannt nach dem Sitz der Bank für Graubünden, gegründet 1862, später Bündner Privatbank. Erbaut an der Ecke Bankstrasse/Poststrasse um 1862 von Alexander Kuoni; abgebrochen.
Lit. 1) *Stadtbuch* 1953, S. 245. 2) Schircks 1958.

Nr. 4 Restaurant Walhalla. Dreigeschossiger Bau mit Lisenengliederung, erstellt um 1875–1880; Aufstockung 1955.

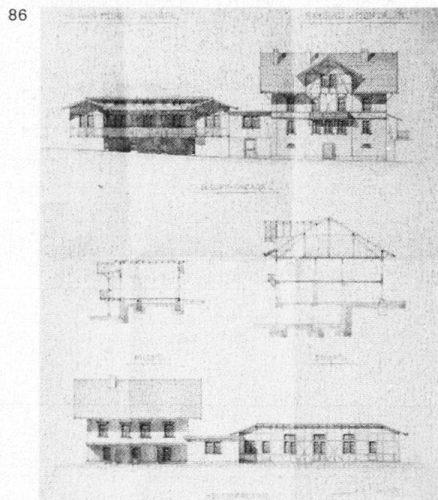
Nr. 6 Gewerbebau, jetzt Garage, erstellt um 1880–1890.



Bienenstrasse

Nrn. 5–9 Ehemaliges Stadtspital, eröffnet 1875 in dem von der Stadt angekauften und umgebauten früheren Flugsichen Landgut «Zur Biene». Einfacher Bau mit Satteldach; Erweiterungs-trakt mit Walmdach. Pläne im StadtA (Plan J1, J2, J14): Ökonomiegebäude, 1878 von Stadtbauinspektor E.K. Münster; Erweiterung 1889; Anbau 1893. Neubauprojekte für ein Krankenhaus, 1865 von Johannes Ludwig und von Baumeister Georg Glettig. Absonderungs-hausprojekt, undatiert (um 1865) und unsigniert.

Lit. 1) *Stiftungen* 1877, S. 5–6.



Blumenweg

Nrn. 1–14 Zweite Etappe der Siedlung «Scallettaweg» (siehe *Sonnenweg*). Erbaut von Candrian & Calini für die Eigenheim-Baugenossenschaft Chur, Plan 1921. Eingeschossige Einfamilienhäuser mit Satteldach: «Typ 4» (Nrn. 1, 5, 7, 8, 10, 14) und «Typ 6» (Nrn. 3, 9, 2, 4, 6, 12) sowie zweigeschossiges Einfamilienhaus mit Mansardgiebeldach: «Typ 7» (Nr. 11).

Bodmerstrasse

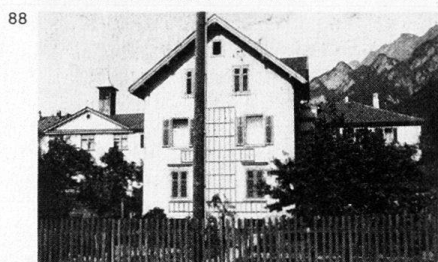
Nr. 28 Ehemalige Brauerei Rohrer und Gasthof «Rohrers Biergarten» mit hölzerner Trinkhalle, erbaut um 1890. Abbruch 1968. Siehe auch *Rohrerbrücke*. Photodokumentation der Bauten vor dem Abbruch 1968 im BAC.

Bolettastrasse

Nr. 1 Gasthof Boletta, Haustypus, welcher vom Bündner Heimatstil um 1905 wiederaufgenommen wurde; erbaut wohl um 1800.

Bondastrasse

Nr. 47 Chalet «Talblick». Erbaut als «Sommerwirtschaft im Lürlibad beim Montalin» für E. Weisskopf, Plan 1895. Ausbau von Joh. Jak. Wehrli für Rud. Berchtold als Wirtschaft «Franziskaner», Plan um 1900. Holzbau mit verglaster Front.



85 Nr. 6 Wohnhaus, erbaut von Meinrad Lorenz für Notar Franz Hunger, Plan 1913.

86 Nr. 58 Ehemalige «Pension & Restauration Montalin im Lürlibad. 20 Minuten von der Stadt, in schöner aussichtsreicher, südlicher Lage, komfortabel eingerichtet, mit Bädern und Garten. Vorzüglich geeignet als Übergangsstation für die Bündner Hochgebirgs- und Luftkurorte.» Erbaut von Kuoni & Cie. für Morell, Plan 1891. Saalanbau in Holzkonstruktion.
Lit. 1) *Chur* 1893, S. 1 (Zitat) und Inse-rat.

Bündtestrasse

Nrn. 5 und 9 Zwei dreigeschossige, wohl gleichzeitig erstellte Mietshäuser von gleichem Typus: winkelförmiger Grundriss, Verandaanbauten, Nr. 5 (datiert 1907) mit Krüppelwalm-, Nr. 9 mit Satteldach.

Bungertweg

Nr. 2 Dreigeschossiges Mietshaus, erbaut um 1905–1910, mit vorkragendem Krüppelwalmdach und offener inkorporierter Veranda.

Nr. 4 Zweigeschossiges Wohnhaus, erbaut von Johann Jäger für Jakob Oestreich, Plan 1907.

Calandastrasse

16 In die Rheinebene vorstossendes Arbeiterwohnquartier. Bebauung seit 1900, **87** mit Grundbestand von zwei- bis vierge- **88** schossigen einfachen Giebelhäusern (Nrn. 15, 21, 25, 12, 16, 20, 22); Haus Nr. 31 datiert 1910. Haus Nr. 18 wurde umgebaut und erweitert von Kuoni & Cie. für SBB-Schlösser Jakob Aebli, Plan 1914.

Nrn. 17 und 19 Zwei identische dreigeschossige Wohnhäuser mit Krüppelwalmdächern und Treppenhausrisaliten, erbaut um 1900–1905.

Nrn. 41, 47 und 28 Wohnhäuser mit Mansardgiebeldächern; Haus Nr. 47 erbaut von Baumeister Abundi Schmid auf eigene Rechnung, Plan 1909, purifiziert um 1970.

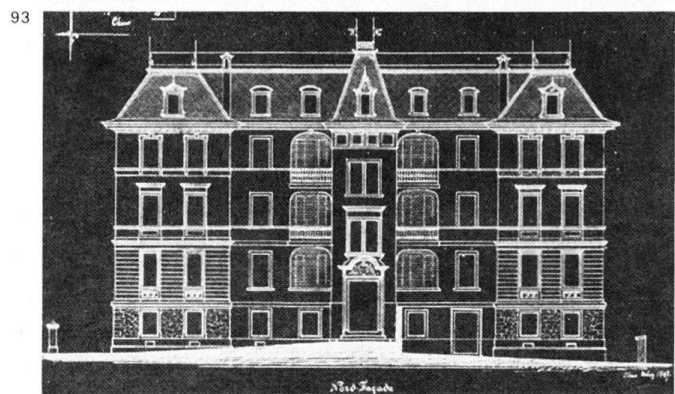
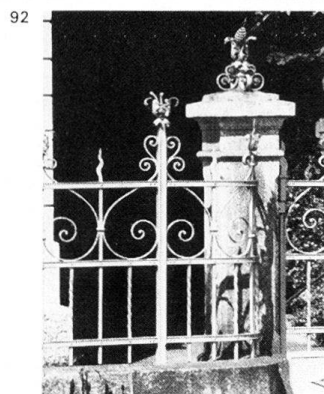
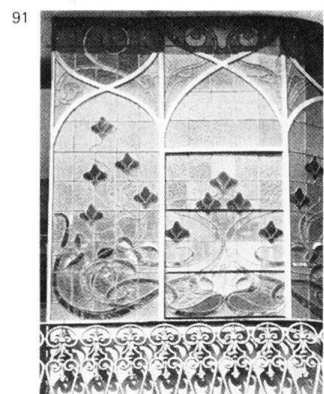
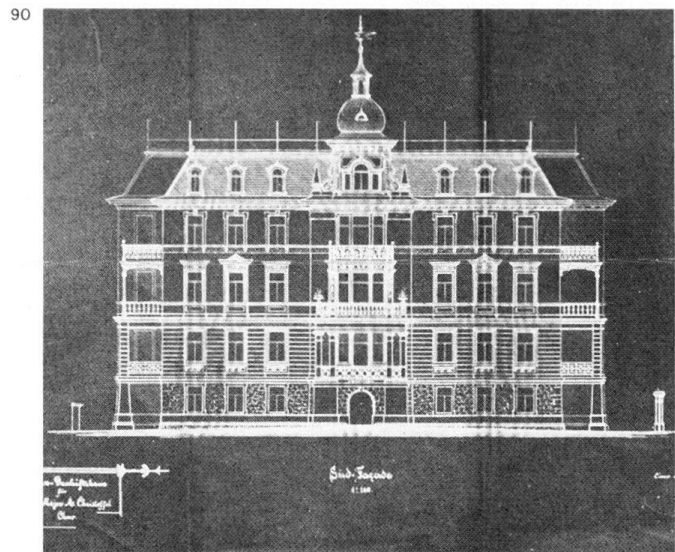
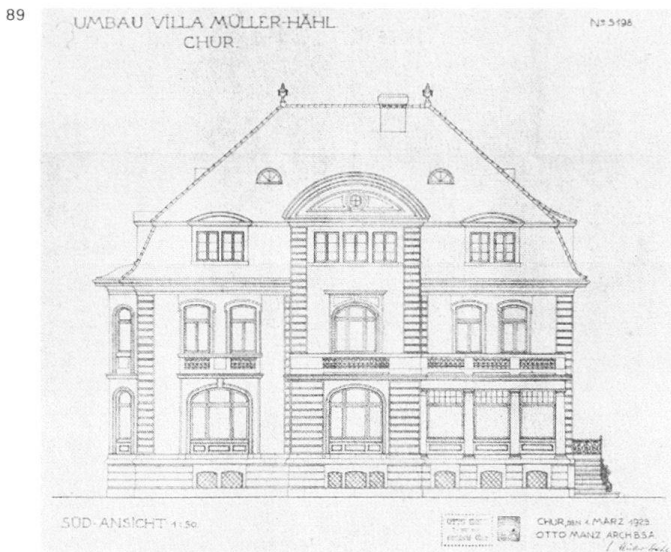
Nr. 2 Siehe *Gürtelstrasse* Nrn. 59, 63–67.

Nr. 4 Dreigeschossiges Wohnhaus, erbaut um 1890. Zwei ausgebaute Dachgeschosse mit Lukarnen, gekappter Walm mit Zinne.

Nr. 32 Wohnhaus, erbaut vom Baugeschäft Johann Capaul für Gipsermeister F. J. Beck, Plan 1907. Zwei Vorprojekte 1907: von Johann Capaul auf eigene Rechnung und von Gebhard Nae-scher für F. J. Beck.

Nr. 46 Dreifamilienhaus, erbaut von Bautechniker A. Aschwanden für Joseph Dobmaier, Plan 1905.

Nrn. 48–50 Wohn-, Büro- und Gewerbehaus der Weinhandlung Cotinelli, erbaut um 1915–1920.



Casinoplatz

Nr. 1 Spätklassizistisches Wohnhaus mit Kaufladen und Erker gegen die Rathausgasse, erbaut um 1850.

Comandergasse

Nr. 3 Viergeschossiges Altstadthaus mit Krüppelwalmdach und Erker. Glatte, im Rauhputz ausgesparte Felder mit Inschriften von der Renovation 1918: «J. Möhrs Erben» und «R 1538 1628 1781 1894 1918».

Dahliastrasse

Dahliastrasse und *Kettweg* erschliessen ein zwischen der Plessur, dem *Bahnareal*, der *Sägenstrasse* und neuerer Bebauung «inselhaft geschütztes» ruhiges Kleinquartier.

Nr. 3 Wohnhaus mit L-Grundriss, spätklassizistische Gliederung, erbaut um 1870–1880.

Nr. 9 Mehrfamilienhaus mit Satteldach, erbaut um 1880.

Nrn. 16, 18, 19 Gruppe gleichartiger Wohnhäuser, erbaut von Candrian & Calini für Bauunternehmer Johann Bettinaglio, Plan 1923.

Nr. 8 Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1890.

Nr. 12 Wohnhaus mit Treppenhausrisalit und Krüppelwalmdächern, erbaut um 1905–1910.

Nr. 14 Wohnhaus mit Anbau, erstellt um 1900–1905.

Nrn. 16, 18 Siehe Nr. 19.

Daleustrasse

Nordwestlich des Friedhofs Daleu.

Nrn. 12–18 Reihenhäuser mit vier zweigeschossigen, dreiachsigen Wohneinheiten, erbaut um 1920.

Nr. 32 und *Nelkenweg* Nr. 2. Zwei identische Wohnhäuser, erbaut von Baumeister Abundi Schmid für Zugführer Georg Tschärner, Plan 1909. Haus *Nelkenweg* Nr. 2 purifiziert und umgebaut um 1970.

Nr. 38 Wohnhaus mit Anbau, erstellt um 1900–1905.

Eggerstrasse

Siehe *Stampastrasse*.

Emserstrasse

Nr. 38 Knabenerziehungsheim «Planckis», an der Ausfallachse weit vor der Stadt gelegen. Gestiftet von Johann Peter Hosang, Kaufmann in Bergamo, eröffnet 1845 als Armenschule mit Landwirtschaftsbetrieb. Umgebautes Landgut «Planckis» und mehrere Erweiterungsbauten um 1850–1870, u.a. von Felix Wilhelm Kubly (Lit. 1). Lit. 1) *SKL* II (1908), S. 198. 2) *Stiftungen*, 1877, S. 11–13 (Abb.).

Engadinstrasse

17 Die Engadinstrasse (früher *Obere Bahnhofstrasse*; vgl. *Bahnhofstrasse* 49 und *Fontanastrasse*) verband den alten 55 Verkehrsschwerpunkt am *Obertor* mit dem neuen am *Bahnhof*. Die breite Repräsentativstrasse mit Villen und grösseren Mehrfamilien- und Gewerbebauten und grossen Gärten verläuft am Rand des Gäuggeliquartiers (siehe *Gäuggelistrasse*). Siehe auch *Aquasanastrasse*.

Nr. 5 Villa Sumatra, erbaut um 1870.

89 Umbau von Otto Manz für C. Müller-Hähl, Plan 1923.

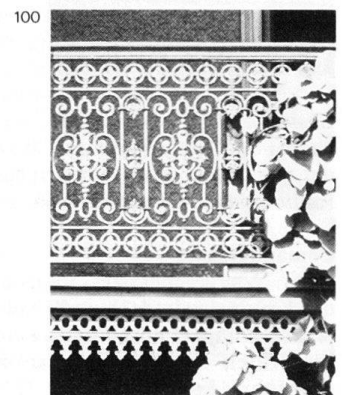
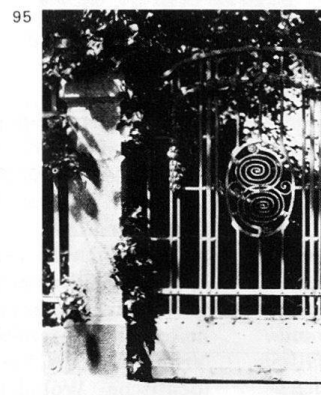
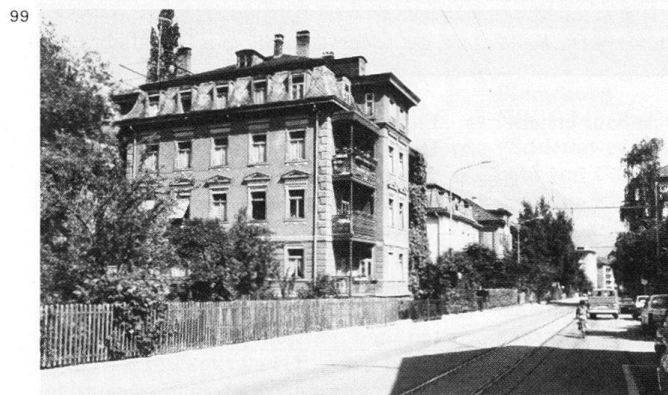
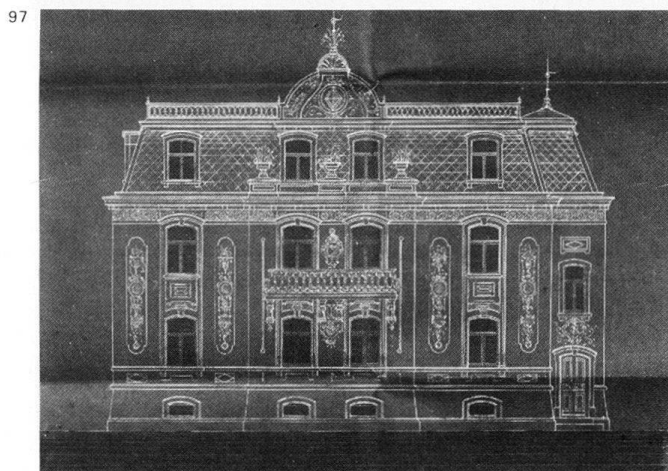
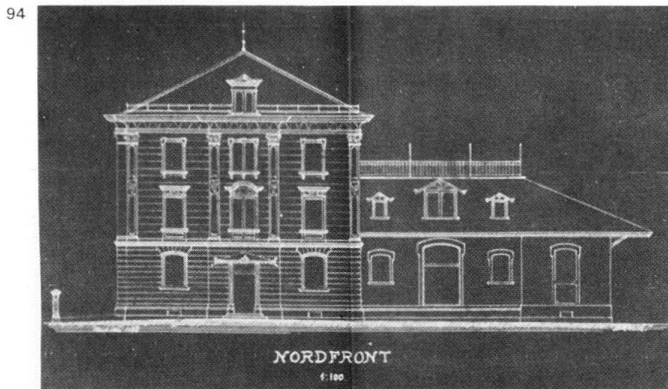
Nrn. 33–35 und *Fontanastrasse* Nr. 14. Zwei zusammengebaute Wohnhäuser mit Satteldächern, erbaut wohl um 1860 als Absonderungshäuser des Kreuzspitals (siehe *Gäuggelistrasse* Nr. 15).

Nr. 43 Siehe *Fontanastrasse* Nr. 9.

Nr. 49 Spätklassizistisches einfaches Wohnhaus, erbaut um 1860.

Nr. 22 Villa Lorenz, erbaut um 1875 von Alexander Kuoni, abgebrochen um 1950. Situationsplan von Ing. Robert (H.) Wildberger 1921 im BAC (Planung: P 9).

Nr. 24 Wohnhaus, erbaut von Kuoni & Cie. für Dr. med. Köhl, Plan 1892, Sgraffito von Jacques Gros. Erweiterungsbauten von Emanuel von Tschärner für Dr. Köhl, Pläne 1900 und 1905;



Dachumbau von Gebr. Sulser für Dr. med. H. Köhl, Plan 1935. Kubus mit Krüppelwalmdach (von 1935), die Gliederung der früheren Phasen teilweise erhalten.

Lit. 1) Gros 1918, S. 21.

Nr. 26 Villa Missolunghi. Erbaut um 1820–1830; Verandaanbau von Gebr. Sulser für Frau Dr. L. Köhl-Baumgärtner, Plan 1930. Block mit steilem Walmdach, die Mitte der S-Front durch Freitreppe und Serliana akzentuiert.

Nr. 30 Wohn- und Geschäftshaus, erbaut von Gottfried Braun für Major M. Christoffel, Plan 1897. Guterhaltener Repräsentativbau mit Verandenverglasung in Jugendstilformen und reichverzierter Einfriedung.

Nr. 36 Wohnhaus, erbaut um 1890, mit quergiebligem Anbau (Krüppelwalm- und Satteldach).

Nr. 38 Wohnhaus und angebaute Weinkellerei, erbaut von Gottfried Braun für S. P. Flury & Co., Plan 1896, Umbauten des gleichen Architekten, Plan 1909.

Nr. 40 Wohnhaus mit Walmdach und Zwerchgiebel, erbaut um 1890–1900.

Nr. 42 Wohnhaus in Fachwerk mit Kreuzdach und Holzveranda. Erbaut um 1880, Erweiterung von Hans Nigg, Plan 1915. Damals wohl auch neue Einfriedung.

Nr. 44 Villa Manni. Erbaut von Balthasar Decurtins für Forstinspektor Chr. Manni, Plan 1890, rückwärtige Anbauten für Dr. med. Scarpatetti von Gebr. Naescher, Plan 1899, und von Gottfried Braun, Plan 1913. Um 1913 wohl auch neue Einfriedung. Purifizierende Renovation um 1950.

Nr. 46 Mehrfamilienhaus, erbaut von

Balthasar Decurtins für Mechaniker Mutzner-Sievert, Plan 1894; dreigeschossige gusseiserne Veranda.

Nr. 52 Villa La Nicca. Erbaut 1853 für den berühmten Ingenieur Richard La Nicca, wohl nach eigenen Plänen. An der Aquasanastrasse Nebengebäude mit Walmdach und hölzernem Obergeschoss.

Lit. 1) A. Bänziger-La Nicca, *Richard La Nicca*. 1896, S. 303 (Datierung).

Falknisstrasse

Nr. 7 Villa Riviera, erbaut um 1895–1900. Stark gegliederte Anlage, Turm mit Zeltdach. Renovations- und Umbaupläne 1956 von Rudolf Kuhn, (Zürich). Abgebrochen.

Nrn. 15 und 19 Einfache Wohnhäuser mit Satteldächern; Nr. 19 mit viergeschossiger hölzerner Veranda.

Nr. 6 Villa mit Walmdach, erbaut um 1900, Risalit mit Erker und Balkon.

Felsenaustrasse

Nrn. 15–17 «Felsenu». Ursprünglich wohl Gutshofanlage mit turmartigem Rebhäuschen auf Rundhügelchen (Rest des Pizokelbergsturzes); erbaut um 1850–1870.

Florastrasse

Nrn. 11, 15, 8, 16 und *Sonnenbergstrasse* Nr. 18. Kleinsiedlung von Einfamilienhäusern auf dem Floraareal (siehe *Loëstrasse* Nrn. 65–67). Bebauungsplan 1909 vom Technischen Büro Ing. Robert Wildberger für P. Bener und A. Walser (BAC, Planung: P 42). Fünf gleiche Häuschen mit steilen gebrochene Satteldächern, erbaut von Gebr. Sulser, Plan 1922.

Nr. 5 Haus Signina, erbaut von Gebr. Sulser für P. Bener, Plan 1922. Vom gleichen Typus wie die obgenannten Bauten, aber etwas vergrössert und bereichert (Portikus, dekorative Blumenmalereien an der Dachuntersicht).

Fontanaplatz

Fontana-Denkmal Errichtet zur Erinnerung an die Schlacht an der Calven (1499). Wettbewerb 1900. 55 Entwürfe von 44 Teilnehmern, juriert von Prof. A. F. Bluntschli (Zürich), Prof. Hermann Volz, Bildhauer (Karlsruhe), Prof. Francesco Confalonieri, Bildhauer (Mailand), Prof. F. U. Landry, Bildhauer (Neuenburg), Maurice Reymond, Bildhauer (Paris), Prof. C. Jecklin (Chur), alt Regierungsrat F. Manatschal (Chur). Zur engeren Konkurrenz bestimmt: die Entwürfe von Aloys Brandenburg (Bern), Richard Kissling (Zürich), Hugo Siegwart (Luzern), Raimondo Pereda (Lugano). Ankauf des nicht programmässigen Entwurfs von Jakob Brüllmann (Stuttgart-Weinfelden). Ausführung von Richard Kissling

101



1901–1902. Guss in Paris, Aufstellung 1903. Figurengruppe: Benedikt Fontana mit erhobenem Schwert und sterbender junger Krieger. Originalgipsmodelle der beiden Köpfe, Marmorstatuette des Denkmals von Richard Kissling sowie Entwurf (Gipsmodell) von Jakob Brüllmann in der Kantonalen Kunstsammlung im Kunsthau Chur.

Lit. 1) *SBZ* 35 (1900), S. 63, 73, 140; 36 (1900), S. 100, 140; 41 (1903), S. 252, 256 (Taf.). 2) *Schweiz* 7 (1903), S. 288. 3) Kunsthau Chur, *Katalog der Kant. Kunstsammlung*. 1930. S. 29–31.

Fontanastrasse

Früher Mittlere Bahnhofstrasse (vgl. *Bahnhofstrasse* und *Engadinstrasse*).

Nr. 9 und *Engadinstrasse* Nr. 43.

3 Grosse Postremise, vorher Reithalle, erbaut «1874 als eidgenössische Grütli-festhütte ... und nachher für 17 000 Franken den Turnern offeriert ... die aber den Kaufpreis nicht aufbringen konnten». Einbau und Vergrösserung einer Autoreparaturwerkstätte, Pläne

der Eidg. Bauinspektion Zürich 1921 und 1926.

Lit. 1) Bener 1940, S. 12.

106 **Nr. 15** Töchterheim Casanna, erbaut um 1890–1900.

103 **Nr. 6** Spätklassizistische Villa, erbaut um 1855–1860. Kubus mit Walmdach, Treppenhausrisalit. Mitte der Strassenfront durch Freitreppe und Balkon akzentuiert. Balkonkonsolen aus Sandstein mit qualitätvollen Reliefs. Innenumbau von Schäfer & Risch für Dr. iur. Andreas Brügger, Plan 1933.

Nr. 14 Siehe *Engadinstrasse* Nrn. 33–35.

Fortunastrasse

Nrn. 7–9 Siehe *Rheinstrasse* Nrn. 93–123.

Fürstenwaldstrasse

Landwirtschaftsbetrieb Siehe *Loëstrasse* Nr. 236.

Gäuggelistrasse

18 Erschliesst das Gäuggeli-Quartier, welches nach den Stadtplänen von Hemmi

55 (1835 und 1842) aus verstreuten Bauerngütern, Landhäusern und Villen mit ausgedehnten Rebanlagen und Baumgärten bestand. Der Charakter des zentral gelegenen, stark durchgrünten Wohngebietes aus der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts ist in dem Abschnitt zwischen Engadinstrasse, Bahnhofareal und Plessur weitgehend erhalten geblieben. 1860 Projekt für eine Stadterweiterung im Gäuggeli-Quartier von Ing. Peter Balzer, mit regelmässiger Aufreihung gleicher Bauten, akzentuierenden Kopfbauten an Strassenkreuzungen, Blickachsen (BAC, Planung: P 66, 67).

13 1897 Quartierplan Gäuggeli von Concordatsgeometer Anton von Sprecher (BAC, Planung: P 76, 78, 79, 113). 1902 Verbreiterungsprojekt Gäuggelistrasse des Stadtbauamtes (BAC, Planung: P 6, 103).

102



104



103

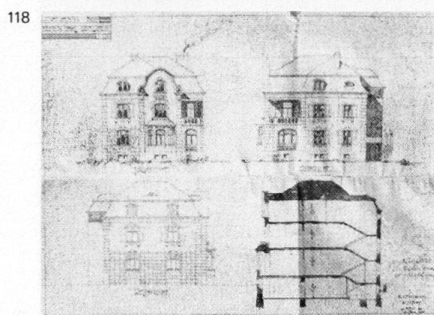
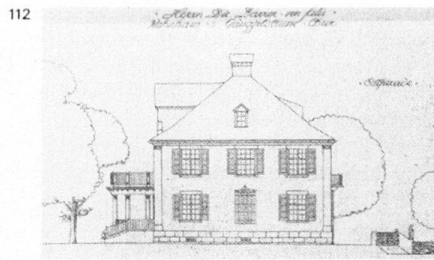
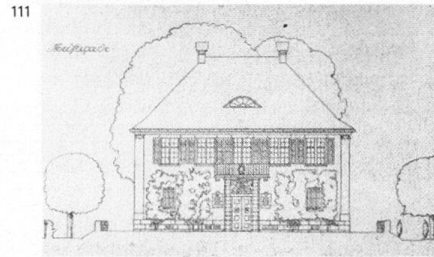
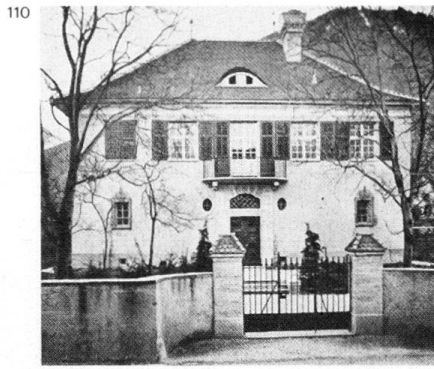
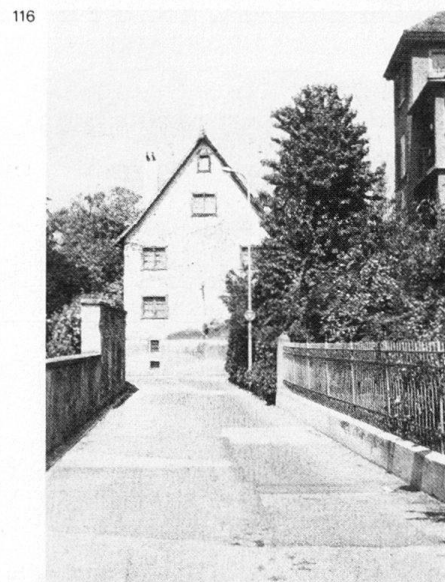
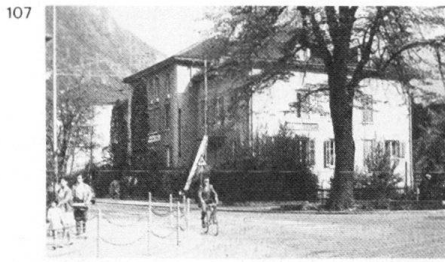


105



106





Nr. 1 Siehe *Grabenstrasse* Nr. 20.

107 **Nr. 15** Kreuzspital. Erbaut 1852–1853 auf Initiative von P. Theodosius Florentini. Umbau zum «Marienheim» für arbeitende und dienstsuchende Mädchen, Plan 1912 von Emil Sulser. Änderung der Fenster an der N-Seite und Verlängerung der Dachaufbauten und der S-Seite von Venantius Maissen, Plan 1956. Als Heim aufgegeben um 1970. Absonderungshaus siehe *Engadinstrasse* Nrn. 33–35. Lit. 1) *Stiftungen 1877*, S. 6–8. 2) Kissling 1931, S. 33, 237.

108 **Nr. 25** Haus «Villino». Stark gegliederte Villa mit Turm, erbaut um 1870, Umbau von Schäfer & Risch für Metzgermeister Rudolf Buchli, Plan 1930.

110 **Nr. 29** Villa Bavier. Erbaut von Schäfer & Risch für Direktor A. Bavier-von Salis, Plan 1909, Ausführung der Innenausstattung von der Baugeschäft- und Chaletfabrik Davos AG (B & C: 85).

112 Eingang zur Arztpraxis, Plan 1932 von Schäfer & Risch für Dr. med. U. Zanolari. Neuklassizistischer Kubus mit Walmdach, «von ausgewogenstem Geschmack» (Lit. 1) «In sich geschlossen, vornehm zurückgeschoben und doch an der Strasse gelegen» (Lit. 2). Halbbrücker, säulengestützter Veranda- und Terrassen-Vorbau an der Gartenseite. Lit. 1) *SB 4* (1912), S. 362 2) *SB 5* (1913), S. 373–377 (Abb.).

Nrn. 41 und **45** Doppelwohnhaus, erbaut von Gebr. Naescher für die Lehrer Vinzenz Danuser und Florian Davatz, Plan 1892. Aufstockung und seitliche Anbauten von Schäfer & Sulser, Plan 1905. Langgestreckter Baukörper mit abgerundeten Ecken, Mansardwalmdach und zwei Treppenhaisraliten.

109 **Nr. 49** «Laubenhof». Erbaut von Nikolaus Hartmann & Cie, Plan 1904, Ausführung 1905–1907, Bauleitung Otto Schäfer (Lit. 3). «Im Laubenhof hat N. H. einen durch Gliederung und Innenausbau für Bünden neuen Repräsentanten des grossen Mietshauses für besser situierte Kreise geschaffen» (Lit. 2). «Die Häuser der Nachbarschaft wirken wie Fremdkörper in der Strasse, während der Laubenhof aus dem Boden aufwächst, als ob er von jeher zu Alt-Chur gehört hätte. Das Beherrschen der Umwelt und das Gewachsensein gehörten zu den ersten Eigenschaften der Heimatschutzbauart. Schon der Laubenhof benutzte den dem römischen Travertin verwandten Tuff, der seither in Chur und im Kanton vielfache Verwendung fand. Der L. mit dem Steildach besteht aus zwei quer zueinander stehenden Flügeln. In der Gartenecke steht ein Gartenhäuschen, wie es in Chur in älteren Gärten öfters zu sehen war» (Lit. 4). Das Erdgeschoss des Gartenhäuschen (BAC, Hochbau: 991) dient auch als Transformorenstation (vgl. Lit. 1).

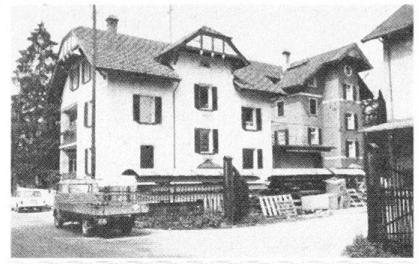
119



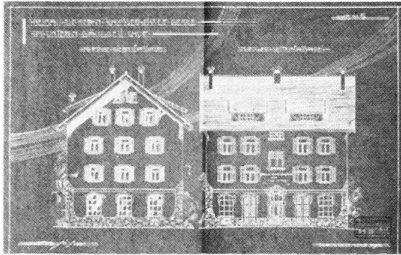
120



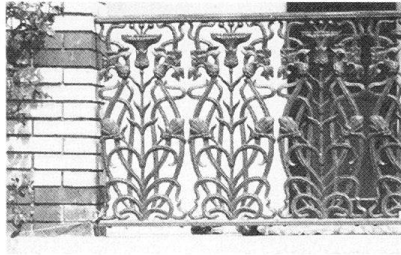
121



122



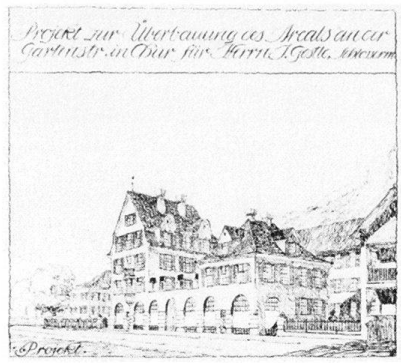
123



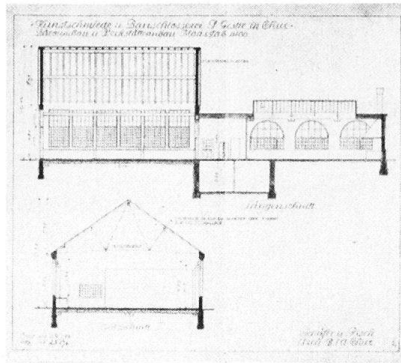
124



125



126



Lit. 1) *SBZ* 49 (1907), S. 102. 2) *SB* 4 (1912), S. 362. 3) *SBZ* 71 (1953), S. 740 (Nekrolog Otto Schäfer). 4) U. Christoffel in: *Bedeutende Bündner*, II (1970), S. 551–552.

114 **Nr. 51** Wohnhaus, erbaut von Johann Willi, Plan 1898. Vorprojekte des gleichen Architekten für Maurermeister E. Schädler, Plan 1894, und für Maler A. Schädler, Plan 1898.

Nr. 53 Wohnhaus mit Krüppelwalmdach, erbaut von Emanuel von Tschärner für Maurermeister E. Schädler, Plan 1899.

115 **Nrn. 16–20** Ländlich-vorstädtische Häusergruppe, erbaut um 1800–1830, welche für den Heimatstil um 1905 Vorbildlich wurde.

Nr. 26 Spätklassizistische Villa, erbaut um 1855–1860, abgebrochen um 1970.

118 **Nr. 42** Villa Köhl, erbaut von Emanuel von Tschärner für Karl Köhl, Plan 1905.

Nr. 56 Vorstädtisches Landhaus des 17. Jahrhunderts, welches im Bild der Gänggelistrasse und als Blickpunkt von der Oberen Plessurstrasse her die Rolle des «Ahnen» spielt.

117 **Nr. 62** Villa Rothenfels, erbaut von Kuoni & Cie, Plan 1898. Villa mit «Landsitzcharakter», vielleicht einen älteren Kernbau enthaltend, umgeben von schönem Baumbestand und Rebenganlagen.

Gartenstrasse

Kurze Strasse zwischen Bahnareal und Friedhof Daleu mit zeittypischer Gewerbe- und Wohnüberbauung.

119 **Nr. 3** Wohnhaus, erbaut von Gottfried Braun für Baumeister Bartholomäus Cafilisch, Plan 1906.

119 **Nr. 9** Wohnhaus, erbaut von Gottfried Braun für Ulrich Braun, Plan 1900.

120 **Nr. 8** Eisenmagazin, erbaut von Nikolaus Gillardon für Coray & Braun, Plan 1905.

121 **Nr. 10** Wohnhaus mit Krüppelwalmdach, erbaut um 1903. An der inkorporierten, offenen, zweigeschossigen Veranda ausgezeichnete Jugendstilgitter, ebenso an der Haustüre, mit Maurer- und Schmiedemblemen. Nicht ausgeführtes Wohnhausprojekt von Johann Willi für Baumeister J. U. Braun, Plan 1902.

Nr. 12 Wohnhaus, erbaut gleichzeitig und in ähnlichen Formen wie Haus Nr. 10.

122 **Nr. 16** Wohnhaus mit Satteldach, erbaut von Balthasar Decurtins für Schlossermeister Johann Gestle, Plan 1904.

Nr. 18 Gewachsenes Konglomerat von Werkstattbauten. Sitz der Kunstschlosserei, Schlosserei und Maschinenfabrik Johann Gestle, ab 1931 J. Gestle A.G. Werkstatt in der Flucht des Wohnhauses (Nr. 16), erbaut von

Schäfer & Risch, Plan 1909. Erweiterung gegen die Strasse, erbaut von

126 Schäfer & Risch, Plan 1914, renoviert 1942. Einstöckige Erweiterung von Gebr. Sulser, Plan 1931, diese aufgestockt und erweitert von Otto Manz, Plan 1946. Rückwärtige Erweiterungsbauten 1944, 1952, 1953, 1957. Überbauungsprojekt von Schäfer & Risch, anstelle der späteren Werkstatterweiterung, Plan 1910–1911.

Goldgasse

Nr. 3 Viergeschossiges Wohnhaus mit Walmdach und Zwerchhaus, erbaut um 1860.

Nr. 2 Viergeschossiges Wohnhaus, (Hinterhaus von *Grabenstrasse* Nr. 41), erbaut um 1890–1900.

Grabenstrasse

17 Strasse und Bebauung liegen im Bereich des doppelt geführten ehemaligen Stadtmauerzuges, des Grabens und eines parallel dazu verlaufenden Aussenweges, der als bevorzugte Promenade um 1810 mit einer Pappelallee bepflanzt wurde. Abbruch oder Einsturz der Mauern und Türme zwischen 1820 und 1861. Die meist repräsentativen öffentlichen und privaten Bauten und Grünanlagen (Stadtgarten, Fontanapark) sind locker an der neuen Hauptachse aufgereiht; ein neuer städtischer Brennpunkt entstand am *Postplatz*. Auch die End-

127



128



129



130



131



punkte im Bereich von *Untertor* und *Obertor* erhielten neue Akzente durch Baugruppen der 1850er und 1860er Jahre (Wohn- und Geschäftshäuser). «Trottoiranlage an der Unteren Grabenstrasse», Projekt des Stadtbauamtes 1900 (BAC, Planung: P 107).

Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 2, 27–32.

Nrn. 1–15 «Aktiengebäude». Nach Planung von Bauinspektor Konrad Herold und Gottfried Purtscher, Regens von St. Luzi, erbaut 1833 von Baumeister Karl David Lindenmayer für einen Aktienverein. Ausbauplan, für den in städtischem Besitz befindlichen Trakt 1850 von Stadtwerkmeister Joh. Georg Cajöri (StadtA: Plan H 115). Langgestreckter zweigeschossiger Bau mit Walmdach, Erdgeschoss rhythmisiert durch Dreiviertelsäulen, Mitteltrakt durch Dreieckgiebel; abgebrochen. Erste Planungsphase an der Grabenstrasse: architektonisch einheitlicher Abschluss der Altstadt an Stelle der eingestürzten Stadtmauer.

Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 350.

127 **Nr. 19** Restaurant Calanda. Der hohe spätklassizistische Kubus, erbaut um 1865 von Alexander Kuoni für seinen Vater Johann Ulrich Kuoni, bildete mit den gleichzeitig entstandenen gleichartigen Kuben der Post (Nr. 23) und des Hotels Lukmanier (*Poststrasse* Nr. 1) eine markante Gruppe am neuen Eingang der Altstadt.

Lit. 1) Schircks 1958.

293 **Nr. 23** Postgebäude, erstellt um
294 1860–1870 (Situationsplan im StadtA: Plan F 1). Von der Baugeschäft- und

Chaletfabrik Davos AG wurden 1905 Aufnahmepläne geschaffen, und deren Inhaber Gaudenz Issler legte 1907 ein Ideenprojekt mit Varianten für einen Umbau zur Kantonalsbank vor (B & C: 78). Abbruch 1909 für den Neubau der Bank.

29 **Nr. 23** und *Poststrasse* Nr. 2. Graubündner Kantonalsbank. Wettbewerb

128 1909. Preisgericht: Prof. Friedrich von Thiersch (München), Prof. Karl Moser (Karlsruhe), Ernst Jung (Winterthur), Gaudenz Issler (Davos), Bankdirektor J. N. Niggli (Chur). Von 86 Entwürfen (u. a. einer von Jacques Gros, Zürich) (Lit. 6) wurden prämiert: 1. ex aequo Schäfer & Risch (Chur), Heinrich Bräm & Fritz Grimm (Zürich); 2. Kündig & Oetiker (Zürich); 3. Kuder & von Senger (Zürich); 4. ex aequo Joss & Klausner (Bern), Adolf Bräm (Zürich). Ausführung 1909–1911 von Schäfer & Risch.

26 «Der Schwerpunkt der architektonischen Aufgabe lag in der sorgfältigen Grenzziehung zwischen malerischer Auffassung und repräsentativen Anforderungen» (*SB* 4 [1912], S. 149). «Das Hauptwerk der Architekten Sch. & R. ... ist aus dem Stadtganzen nicht mehr wegzudenken, so sehr verkörpert es den Geist des alten Chur in zeitgemässer Erneuerung» (Lit. 4). Konstruktion aus

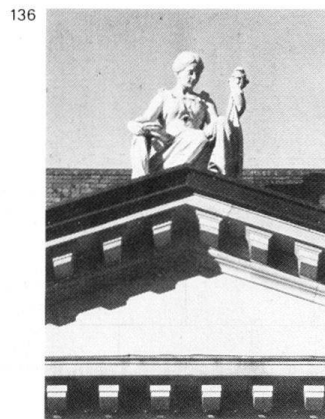
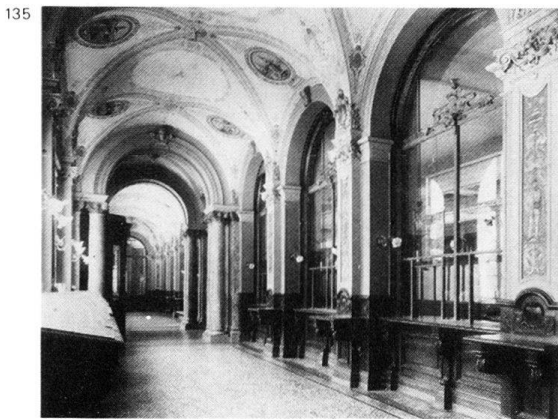
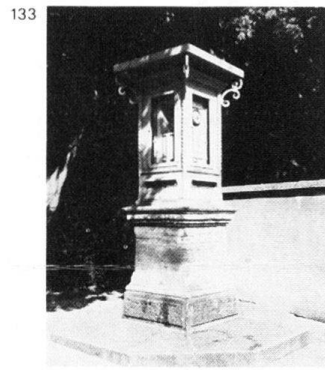
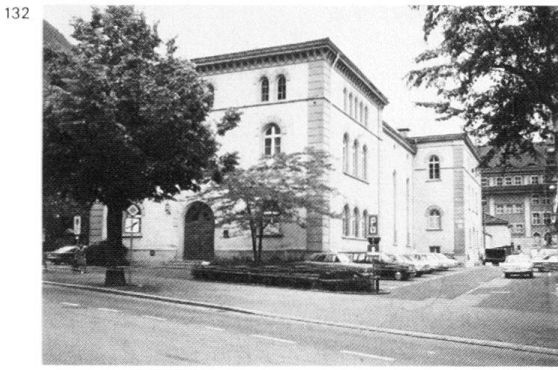
32 Bruchstein und armiertem Beton. Materialreichtum: Tuff, Granit, «naturfarbig gelbbrauner Verputz», Wand- und Dekentäfer (Schreinerarbeiten und Möbel von H. Aschbacher, Zürich), plastische

30 Arbeiten von Wilhelm Schwerzmann in
129 Stein, Bronze (Türe, Wandleuchter;

130 Ausführung von Johann Gestle), Gips (Deckenrosetten), Holz (Schnitzereien im Sitzungssaal. Allegorisches Wandgemälde in der Schalterhalle von Christian Conradin, Leuchter von Baumann, Kölliker & Cie (Zürich). Pläne im AMSA (Nachlass Schäfer & Risch).

Lit. 1) *SB* 1 (1909), S. 47, 80, 184, 212, 220; 3 (1911), S. 211, 245; 4 (1912), S. 149–163, 362. 2) *SBZ* 53 (1909), S. 197; 54 (1909), S. 113, 173, 191, 239–246, 252–257; 60 (1912), S. 8–9, 19–21. 3) *HS* 8 (1913), S. 157. 4) U. Christoffel in: *Bedeutende Bündner* II (1970), S. 557. 5) Birkner 1975, S. 13. 6) Gros 1918.

131 **Nr. 35** Grabenschulhaus. Die zehnjährige Planungsgeschichte wird eröffnet von 3 wohl gleichzeitig entstandenen Projektserien, eine davon datiert Februar 1880. Schreiben von W. Jaeger «per Alexander Kuoni» vom 5. April 1883, wonach Jaeger Kuonis «grosses» Schulhausprojekt umgearbeitet hatte. Am 16. April 1883 erhielt Emanuel von Tschärner einen Projektierungsauftrag. Begutachtung von 3 Projekten durch den baselstädtischen Bauinspektor Heinrich Reese am 2. Juli 1883. Projektierungsvertrag zwischen der Stadt Chur und Emanuel von Tschärner am 8. Dezember 1883. Pläne und Kostenvoranschlag Tschärners lagen im März 1884 vor. Neuer Kostenvoranschlag Alexander Kuonis zu den Plänen Tschärners am 7. Mai 1885. Das Projekt wurde 1885 in der Gemeindeabstimmung verworfen. 1890 Wettbewerb.



Dreissig Entwürfe (u. a. einer von Jacques Gros [Zürich] [Lit. 2]), juriert von Kantonsbaumeister Theodor Gohl (St. Gallen), Arch. Johann Ulrich Salis (St. Moritz) und Kantonsbaumeister Heinrich Reese (Basel). Preise: 1. nicht verliehen; 2. Alexander Koch (London); 3. Pfeiffer & Albertini (St. Gallen) (Lit. 1). Neue Projektierungsphase, nachdem die Wettbewerbsergebnisse (die in der Stickerei Neubach ausgestellt waren) offenbar keinen Anklang gefunden hatten: im Februar–März 1891 lagen neue Pläne von Gottfried Braun, Gebr. Naescher, Balthasar Decurtins, Jacques Gasser (vorher Wettbewerbsteilnehmer), Gaudenz Issler (Davos) und Nikolaus Hartmann (St. Moritz) vor. Bau 1891–1892 nach den Plänen von Gottfried Braun, Datierung am Bau 1892, Bezug 1893. Akten und Pläne im StadtA (Plan J 13), u. a. die anglierend-gotischen Pläne von Alexander Koch.

Lit. 1) *SBZ* 15 (1890), S. 153; 16 (1890), S. 75, 106–107; 17 (1891), S. 27. 2) Gros 1918.

Nrn. 39, 41–45 und *Maltesergasse* Nr. 1. Mehrfach umgebaute Häuserzeile, entstanden um 1835 und um 1855–1900 anstelle der 1834 und 1851 abgebrochenen Stadtmauer.

Nrn. 51–57 Häuserzeile zwischen dem Pulverturm (Nr. 49) und dem Eckbau *Obere Gasse* Nr. 54. Erbaut um 1840–1860; Haus Nr. 57 mit Steilgiebel, umgebaut um 1910.

Nr. 4 Zeughaus, erbaut 1861–1863 von Johannes Ludwig (nach Plan von Felix

Wilhelm Kubly?) als Ersatz für das 1859 abgebrannte Zeughaus «im Steinbruch» (Loë-/Lürlibadstrasse; erbaut 1827). Pläne im StA: XI 16c. Umbau zum Stadttheater mit Grossratssaal, 1959 von Martin Risch; Verbindungs-trakt zum gleichzeitig von Martin Risch erbauten «Beamtenhochhaus».

Lit. 1) Leu 1946, S. 52 (Abb.).

Naturhistorisches Museum Siehe **Bahnhofstrasse** Nr. 31. Davor **Barometer**, erstellt um 1900.

Kunsthau Siehe *Bahnhofstrasse* Nr. 29.

Nr. 20 und *Gäggelistrasse* Nr. 1. 27 Post-, Telegraphen- und Zollgebäude. 31 Schweizerischer Wettbewerb 1899. 29

134 Entwürfe, juriert von Arch. Prof. Georg

135 Lasius (Zürich), Arch. H. Juvet (Genf),

Arch. Friedrich Walser (Basel), Ing. Flückiger, Direktor der eidg. Bauten

(Bern), Oberpostinspektor A. Stäger

(Bern). Preise: 1. Nicht verliehen; 2. Johannes Metzger (Zürich); 3. Emil Friollet & Karl Mosdorf (Zürich); Ludwig Mathys (Bern); Jean Béguin (Neuenburg). Erbaut 1902–1904 (Bauinschrift) von Jean Béguin und Theodor Gohl anstelle von Bauten der Zolldirektion aus dem 19. Jahrhundert. Sgraffitodekoration (allegorische Figuren der drei Bünde, des Kantons, der Städte Chur, Ilanz

28 und Maienfeld und verschiedener Gewerbe) von Otto Haberer-Sinner. Zwei

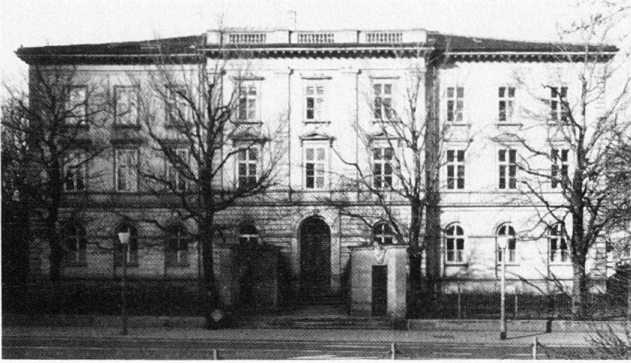
136 weibliche Figuren in weissem Marmor über den Dreieckgiebeln um 1910 von James Vibert. 1960 Renovation mit Purifizierungen in der Dachzone und Umbau des Erdgeschosses.

Lit. 1) *SBZ* 31 (1898), S. 44; 33 (1899), S. 64–65, 185, 193–194, 222, 224, 232–234, 241, 242, 245. 2) *SB* 2 (1910), S. 341; 3 (1911), S. 211. 3) *SKL* 2 (1908), S. 234 (Anselmo Laurenti, Maquette des Gebäudes). 4) Birkner 1975, S. 150.

Nr. 30 Staatsgebäude (Kantonale Verwaltung). Als «Staats- und Bankgebäude» erbaut 1877–1878 von Johannes Ludwig. «Zur Raumentlastung des Regierungsgebäudes (Reichsgasse Nr. 35) geschaffen, Bureaux der Kantonalbank, Sitzungssaal des Grossen Rates und des Kantonsgerichts mit modernen Glasmalereien geschmückt» (Lit. 2). 1873 fertigte Johannes Ludwig Skizzen für zwei getrennte Gebäude (Staatsgebäude und Kantonalbank). Im gleichen Jahr Wettbewerb für ein «Staats- und Bankgebäude» mit folgendem Raumprogramm: a) Kantonalbank, b) Grossratssaal, c) Kantonsgerichtslokalitäten, d) Kantonsschulbibliothek, e) Naturaliensammlung, f) das antiquarische Museum. Neben dem Bündner Oberingenieur F. von Salis sasssen Johann Jakob Breitingen (Zürich) und Johann Christoph Kunkler (St. Gallen) im Preisgericht, welches den Entscheid über die 14 Eingaben am 6. Oktober 1873 fällte.

57 Preise: 1. Otto Wolff (Zürich, «Den alten freien Rhätiern»); 2. Grolimund und Wirz (Baden, «Rhaetia»); 3. Christen (Burgdorf, «Gaudeamus»); Vorschlag zum Ankauf der Projekte von E. Wäber (Bern) und Adolf Göller (Luzern). Am 6. Dezember 1873 beauftragte die Regierung Johannes Ludwig mit

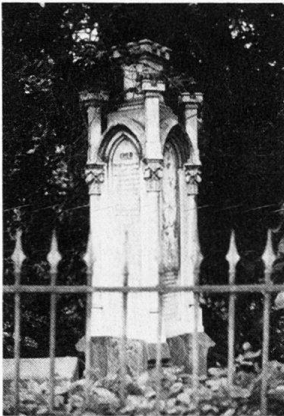
138



139



140



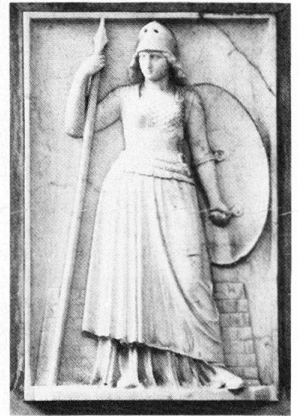
141



142



143



der Bearbeitung des Bauplanes auf der Grundlage des erstprämierten Projektes von Otto Wolff. Am 6. Dezember 1876 Begutachtung der Pläne Ludwigs durch die Spezialkommission: Regierungsräte Th. Albertini und P. Janett, Bankdirektor R. Salis, Architekt Alexander Kuoni und Oberingenieur F. von Salis. Vertrag mit dem bauleitenden Architekten Ludwig 1877. Grab- und Maurerarbeiten Alexander Kuoni, Steinhauerarbeiten J. Gruber, Zimmermannsarbeiten U. Trippel (Verzeichnis sämtlicher am Bau beteiligten Handwerks- und Baufirmen im StA). Der ausgeführte neunachsige Bau entspricht keineswegs dem repräsentativen Projekt mit antikisierender Giebelfassade von Wolff (vgl. Kapitel 2.1). 1880 beauftragte der Kleine Rat den Vorstand der Historisch-antiquarischen Gesellschaft von Graubünden, Vorschläge zur ikonographischen Gestaltung der Glasfenster auf der Ost- und Westseite des Grossratssaales einzureichen (Antwort der Gesellschaft am 7. Oktober 1880). Offerten der Glasmalerei-Werkstätten Karl Wehrli (Zürich) (Farbentwürfe im StA), Eduard Rederer (München) und F. X. Zettler, «Königlich Bayrische Hof-Glasmalerei» (München). Auf Grund einer Begutachtung der Skizzen von Rederer und Wehrli 1881 durch Prof. Joh. Rudolf Rahn wurde die Ausführung der Kunst-Anstalt Rederer übertragen. Bestuhlung des Grossratssaales durch Möbel- und Baufabrik C. Färber & Comp. (Chur). «Decoration des Ganges durch Karten» 1880

aus der Buchhandlung Dalp in Bern (Kartenverlag der Topographischen Abteilung des Eidg. Stabsbureaus). Bis 1911 auch Sitz der Kantonalbank. Nach dem Umbau des Erdgeschosses 1911 durch Schäfer & Risch wurden die freien Räume dem Kant. Bau- und Forstdepartement zugewiesen. Leuchter im Grossratssaal von Schäfer & Risch, ausgeführt von Johann Gestle (Lit. 3). Neues Tor an der Strasse wohl ebenfalls 1911. «In der Anlage die zierliche meteorologische Säule mit eingravierten met., historischen und anderen Daten», 1879 aufgestellt (Lit. 2). Bauakten für «Staats- und Bankgebäude» im StA: VIII 5b 3. Wettbewerbsprojekte im StA (Planarchiv).

Lit. 1) *Eisenbahn* 5 (1876), S. 212. 2) *Killias* 1883, S. 22. 3) *SB* 1 (1909), S. 27, **Stadtgarten** Eingänge bei den Nrn. 34 und 38. Ehemaliger Scaletta-Friedhof, 1862 zum Stadtgarten umgestaltet. An den Umfassungsmauern 74 Epitaphien des 16.–18. Jahrhunderts, zwei klassizistische Grabsteine 1822 und 1836, Grab- und Gedenkstein Professor-Dekan Paulus Kind, sign. G[eorg] Ragaz.

Lit. 1) *HS* 8 (1913), S. 167; 20 (1925), S. 51. 2) *Kdm GR* VII (1948), S. 288–289.

141 **Denkmal** in Carraramarmor für Dichter Johann Gaudenz von Salis-Seewis, 1866 von Bildhauer Johann Ludwig Keiser

142 (Zug): Sockel mit den Reliefs der Museen Erato und Melpomene und von

143 Pallas Athene, darauf Säulenstumpf mit Büste.

Soldatendenkmal. 28 Wettbewerbspro-

jekte, juriert 19.–22. März 1921 von Oberstlt. P. Gelzer, Bildhauer Otto Kappeler und Arch. Martin Risch. Preise: 1. Nicht verliehen; 2. Arch. Max Schucan und Bildhauer Hans Markwalder (beide Zürich); 3. ex aequo Granitwerke Andeer (Conrad & Kuoni) und Bildhauer G. Delnon (beide Samaden). 3. ex aequo Arch. E. Willy (Chur). Ausführung in Stein 1922–1924 von Johann Eusebius Willy. Helm, Schwert und Palmzweig auf Sarkophag mit Namen und Inschrift: «1914/1918 Zur Erinnerung an die Opfer ihrer Militärdienstjahre gewidmet vom dankbaren Bündnervolk 1939/1945».

Nr. 34 Wohnhaus mit Walmdach, erbaut um 1835 in der Art der Häuserzeile Nrn. 1–15. Neuer Ladeneinbau.

Nr. 36 Wohnhaus mit Satteldach und Zwerchgiebel, erbaut um 1870.

Nrn. 40, 42 Zwei dreigeschossige gleichartige Wohnhäuser mit Zwerchhäusern, erbaut um 1860. Haus Nr. 40 umgebaut von Emil Schäfer für Ant. Reinhardt, Plan 1910 (Eckerker, Dachaufbauten). Haus Nr. 42 mit Jugendstil-Verglasung der Haustür (um 1900).

139 **Nr. 44** Das dreigeschossige spätklassizistische Haus mit Walmdach und erhöhtem Mittelrisalit mit Dreieckgiebel, erbaut um 1860, hat eine wichtige Eckfunktion an der Graben-/Engadinstrasse und bildet mit den formal verwandten Häusern Engadinstrasse Nr. 52 und Obere Plessurstrasse Nr. 1 eine markante Gruppe im Strassenraum.

Grünbergstrasse

Nr. 2 Wohnhaus mit Satteldach und Zwerchgiebel, erbaut um 1905–1910.

Nr. 10 Wohnhaus mit Satteldach und Treppenhausrisalit, erbaut um 1870.

Gürtelstrasse

17 Die Gürtelstrasse umgibt auf drei Seiten das Bahnhofareal. Tivolibrücke und 53 Unterführung schneiden die Geleise.

144 **Nrn. 9–11** Postremise und Kantonales Salzmagazin, später Garagengebäude, am Tivolibrückenkopf, erbaut um 1870 (vgl. *Fontanastrasse* Nr. 9), abgebrochen um 1955. Langgestreckter Bau mit vorkragendem Satteldach. Durch zwei Untergeschosse mit dem Geleiseniveau verbunden.

151 **Nrn. 33–35** Wohnhaus, im Rohbau das erste Aufnahmegebäude des Bahnhofs, erstellt 1860 von Joh. Jakob Breiting. Beim Bahnhof-Neubau 1876 «versetzte Baumeister Koller den Altbau, der nun als Wohnhaus dienen sollte» (Lit. 2). Siehe *Bahnhofplatz* Nr. 4. Lit. 1) *Eisenbahn* 5 (1876), S. 187. 2) Stutz 1976, Kat.-Nrn. 51 und 108.

145 **Nr. 37** Wohnhaus und Geschäftssitz des Baumeisters Jakob Huder-Walt, erbaut von Emanuel von Tscharner, Plan 1902. Verandavorbau mit farbiger Jugendstil-Verglasung. Anstelle der Häuser Nrn. 39 und 41 Wohnhausprojekt für Wwe. Huder-Walt, von Emanuel von Tscharner 1910.

Nrn. 43, 45 Paar von Kleingasthäusern, zweigeschossige Bauten mit Satteldach. Haus Nr. 45 in Fachwerk, erbaut um 1870.

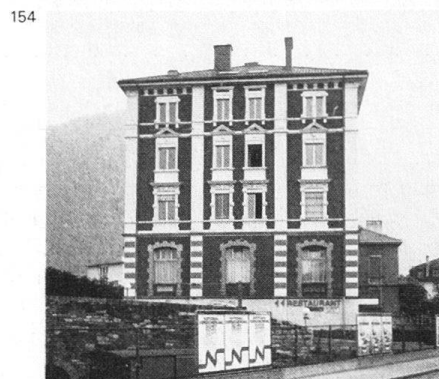
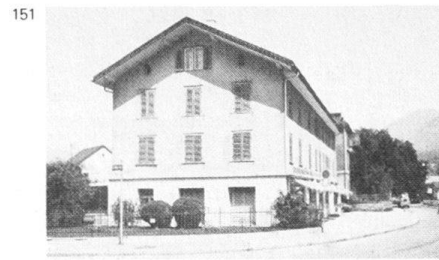
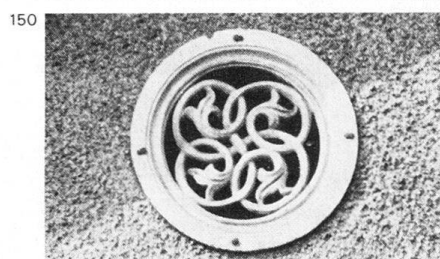
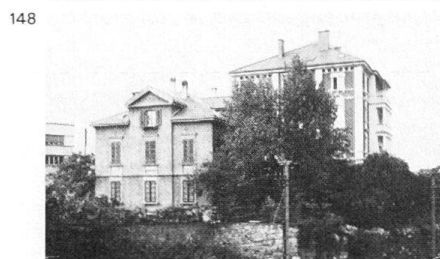
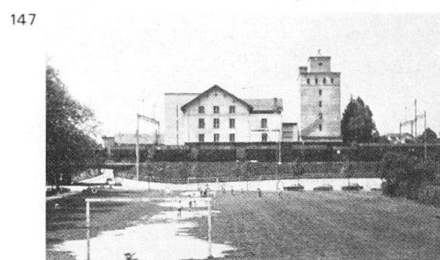
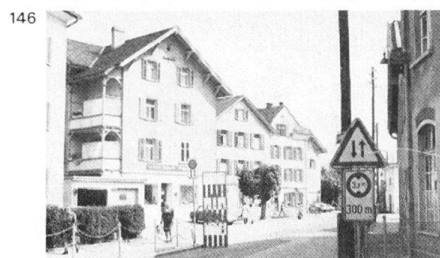
43 **Nrn. 47–55** Arbeiterwohnhaus «Tithof», erbaut um 1865–1870, abgebrochen 1981. «In Chur ist der sog. Tithof seiner Zeit für Arbeiterwohnungen gebaut worden. Die betreffende Tithof-Gesellschaft, deren Actien gleichzeitig als Capitalanlage benutzt wurden, hat dabei jedoch schlechte Geschäfte gemacht» (Lit. 1).

Lit. 1) Victor Böhmert, *Arbeiterverhältnisse und Fabrikeinrichtungen der Schweiz*, Bd. 1, Zürich 1873, S. 228.

146 **Nrn. 59, 63–67** und *Calandastrasse* Nr. 2. Wohnhausgruppe, welche die Einmündung der Calandastrasse markiert, erbaut um 1880–1900. An den Häusern Nrn. 59 und 65 hölzerne Verandavorbauten (an jener von Nr. 65 Metallbrüstung in Jugendstilformen).

16 **Nrn. 73–83** Stickerei Neubach, erbaut um 1880. Bereits 1893 Projekt von 88 Gruber & Caprez zur Einrichtung von 153 Wohnungen im Erdgeschoss. Umbau zum Wohnhaus von den Gebr. Sulser für die Genossenschaft Salishaus, Plan 1923. Langgestreckter dreieinhalbgeschossiger Bau mit Walmdach. Eingezogener Mitteltrakt mit Dreieckquergiebel und Türmchen. Rückwärtige, turmartige Eckrisalite.

147 **Nr. 89** und *Wiesentalstrasse* Nr. 2.



Neumühle, erbaut 1891–1892 für die Mehl- und Kornhaltung Lendi & Parli. Langgestreckter Bau mit Satteldach und Treppenhausrisalit. Wohnhaus mit steilem Walmdach und Dachhäuschen. Lit. 1) *Stadtbuch 1953*, S. 226–227.

148 **Nr. 22** Wohnhaus mit Zeltdach, erbaut um 1880. Auf drei Seiten Mittelrisalite mit Dreieckzwerchgiebel und Rundfensterchen, welche Frühjugendstil-Ornamentik enthalten.

148 **Nr. 24** Erbaut als Wohn- und Geschäftshaus von Gottfried Braun für Bau- und Steinmetzmeister J. Gruber, Plan 1899, jetzt Hotel Albula.

149 **Nrn. 52, 60, 68** SBB-Werkstätten. Ehemalige Reparaturwerkstätte der VSB. Ausgedehnte mehrteilige Anlage, seit 1858 in Etappen vergrössert und ausgebaut.

Halde

Nr. 2 Wohnhaus mit Satteldach, umgebaut von Gottfried Braun für Zahnarzt F. Montigel, Plan 1899.

Halden-Anlage

Angelegt um 1875 («Übersichts-Karte des neu projektierten Waldweges nach dem Lürlibad» mit Belvedere. S. Camenisch, 8. 3. 1872. *StadtA: Plan H 3*).

17 «Die Halden-Anlagen sind der Glanzpunkt der Churer Spaziergänge. Vom Hof aufwärts bis zum Pavillon [siehe *Arosastrasse* Nr. 12] bei der ersten Strassenkehre, dann links durch eine Allee und auf Kehrwegen nach der zu einer Promenade umgeschaffenen, reich bepflanzt und mit Ruhebänken versehenen «Halde». Herrliche Aussicht über die Stadt und die ganze Gegend nach allen Richtungen.»
Lit. 1) *Chur 1893*, S. 5.

Hartbertstrasse

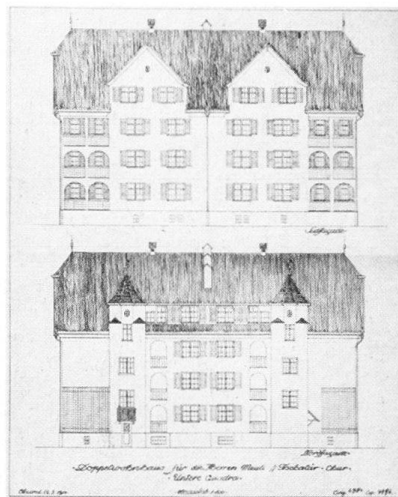
Siehe auch *Alexanderstrasse*, *Quaderstrasse* Nrn. 7 und 11 und *Ottostrasse* Nr. 18.

Nr. 7 Gebäude des «Bündner Tagblattes», erbaut um 1905 von Emanuel von Tscharner, purifizierend renoviert um 1965.

Nr. 17 Wohnhaus mit Querfirst und Krüppelwalmdächern, erbaut von Johann Jäger für Stadtkassier Paul Zinsli, Plan 1908.

156 **Nrn. 20–22** Doppelwohnhaus, erbaut von Schäfer & Risch für Jakob Meuli

156



und Georg Tschalär, Plan 1910. Pläne im AMSA (Nachlass Schäfer & Risch).

Hegisplatz

Brunnen mit Doppelsteintrog und gusseiserner Säule, erstellt um 1880–1900.

Nr. 2 Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1860.

Heimstrasse

Siehe *Stampastrasse*.

Herrengasse

Nr. 7 Zum Pfisterbrunnen. Wohnhaus mit Walmdach, erbaut 1819 von Joh. Georg Landthaler (Bauinschrift) und Baumeister Peter Hatz für Const. Bavier (Mitwirkung von Paulus Christ?)
Lit. 1) *HS* (1911), S. 82. 2) *Kdm GR VII* (1948), S. 350. 3) *KFS I* (1971), S. 138.

Nr. 4 Wohnhaus mit Walmdach, erbaut um 1820.

Nr. 6 Wohnhaus mit Krüppelwalmdach und Ladengeschoss, erbaut um 1870.

Nr. 8 Einstöckiges Ladenlokal mit Satteldach, erbaut um 1850–1880. Ladenfront neugestaltet um 1930.

Hof

17 Der 1852 in die Stadt eingemeindete bischöfliche Hofbezirk mit dreieckigem Platz wurde im 19. Jahrhundert seit 56 dem Brand von 1811 weitgehend neugestaltet.

Lit. 1) Bernhard 1937, S. III. 2) *Kdm GR VII* (1948), S. 25–26, 38, 205, 227–232.

162 Der neugotische **Hofbrunnen** in der Platzmitte, erstellt 1869 (datiert am Becken), abgebrochen 1950, «ist ein schönes Stück Steinhauerarbeit und kann künstlich beleuchtet werden» (Lit. 1).

Lit. 1) *Ortslexikon der Schweiz 1886*, S. 114.

22 **Nr. 1** Gasthof Hofkellerei, im Torturm. In zwei Stockwerken spätgotische Trinkstuben um 1522; jene im 2. Stock renoviert um 1890 (Insertat in Lit. 1).

161 Restaurierung der Trinkstube im 1. Stock, welche als Versammlungslokal der Bündner Historisch-antiquarischen Gesellschaft diente, um 1902 (Lit. 2): Leitung Alfred Chiodera (Zürich), Beratung durch Prof. Johann Rudolf Rahn (Zürich); «stud. arch. Martin Risch von Chur, damals in München, lieferte die Zeichnungen zu den Schnitzereien, Maler- und Schlosserarbeiten». Martin

157 Risch entwarf auch die Wappenmalereien: «Wollte man in Anlehnung an alte Vorbilder und in gewissem Sinne als

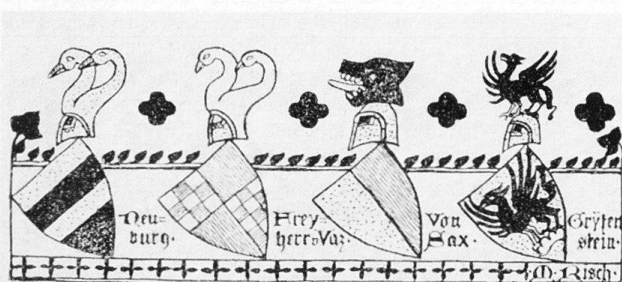
158 Erinnerung an die alten Wappenmalereien dieses Raumes heraldische Reminiscenzen anbringen, so kamen wohl nur die Ministerialen des Gotteshauses in Betracht, hatten sie doch – aller Wahrscheinlichkeit nach – in diesem Raume getagt und die Bundesgeschäfte beraten. Bei der Auswahl der einzelnen Wappen waren mehr dekorative als historische Gesichtspunkte maßgebend; stylistische Reinheit, kräftige Wirkung der Formen und Farben gaben den Ausschlag. Alle Geschlechter, deren Wappen – zumeist nach der Zürcher Wappenrolle [des 14. Jahrhunderts] – dargestellt sind, stunden in einem Lebensverhältnis zum Bistum Chur. Zur Wiedergabe kamen die Wappen folgender Familien: 1. Greifenstein, Vaz,

157 Tumb, Sax; 2. Aspermont, Werdenberg-Montfort, Marmels, Rätzüns, Belmont.»

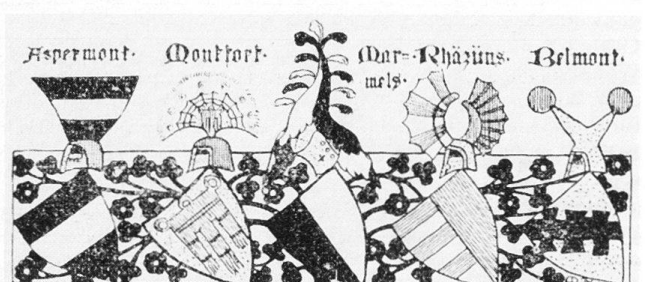
158 «Als ausführende Meister waren tätig: für die Schnitzereien Herr Caspar Stöckli dahier; für die Schreinerarbeiten Herr Alois Good von Mels und Herr Joh. Georg Dedual von Präsenz; für die Schlosserarbeiten Herr F. H. Boller in Zürich und Herr E. Tobler dahier; für die Malereien die Firma J. Schmidt & Söhne in Zürich und Herr J. Schütter dahier. Den Ofen lieferte Herr J. Kaiser in Zug, die Fenster Fr. Berbig in Zürich» (Lit. 2).

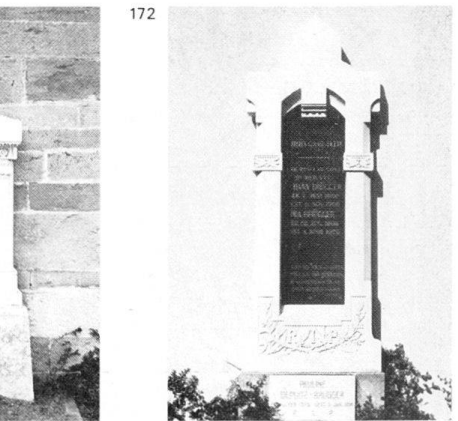
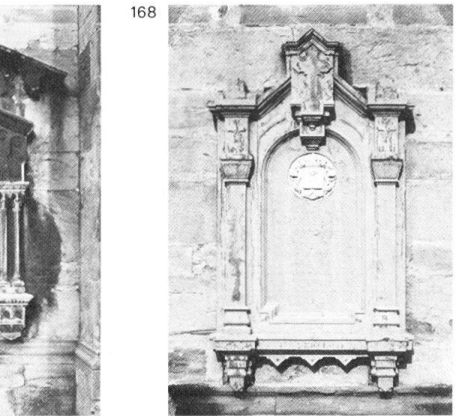
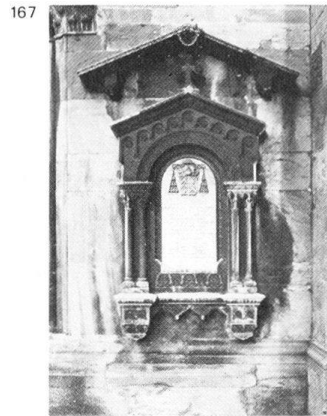
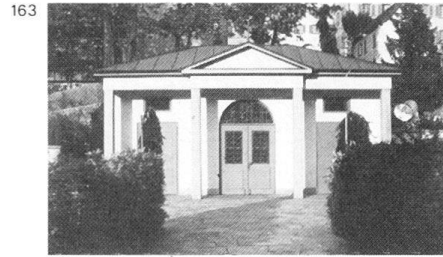
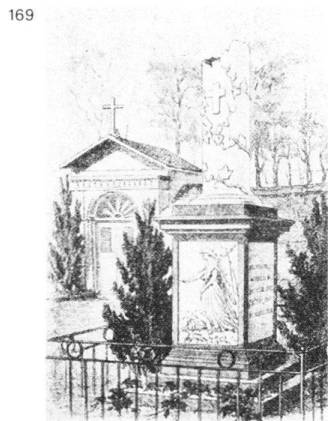
Lit. 1) *Chur 1893*. 2) Fritz von Jecklin,

157



158





Geschichtliches über die Hofkellerei in Chur. Chur 1902. 3) *Kdm GR VII* (1948), S. 230.

- 161 **Nrn. 5–7** Scholasterei und Cantorei, neu erbaut 1857–1858.
Nr. 11 Dompropstei. Erbaut 1546, Umgestaltung 1855–1856 und Verbindungstrakt zu Haus Nr. 7.
 165 **Nr. 21** Bischöfliches Schloss. Neuer Treppenturm, erbaut um 1850–1860.
Nr. 2 Domsakristei (Domsextariat). Zweigeschossiger Bau mit Walmdach, erbaut 1861.
Nr. 4 Dreigeschossiger Bau mit Walmdach, erbaut 1861.
 160 **Nrn. 6–10** Kapitelhäuser. Drei zu einem Block mit Innenhof zusammenge-

baute dreigeschossige Wohnhäuser mit Walmdächern, erstellt 1907. In der Fassade eingemauert 2 Wappensteine von 1644.

- 159 **Nr. 12** Hofschule, wiederaufgebaut nach Brand von 1811. Block mit steilem Walmdach.
Nr. 14 Haus der Schulschwestern. Ornamentale und figürliche Fassadendekoration der 1880er Jahre zugunsten der älteren barocken beseitigt um 1970.
 162 **Nr. 18** Kathedrale. Turmneubau 1828–1829 von Baumeister Joh. Georg Landthaler. 5 Glocken 1821–1822 von Josef Anton und Jacob Grasmaier (Feldkirch). Projekt Chorausstattung («Musterleuchter»), um 1910 von Schä-

fer & Risch im AMSA (Nachlass Schäfer & Risch). Glasmalereien im grossen W-Fenster 1884 von Claudius Lavergne et fils (Paris), in den Seitenschiffen 1924–1925 von Albin Schweri. Aufnahme nach dem Messbildverfahren 1896 von Baurat Dr. A. Meydenbauer (Berlin) im Auftrag der SGEK. Gesamtrenovation 1921–1926 von Walther Sulser, Beratung von Prof. Josef Zemp. An der nördlichen Aussenwand Grabstein für Dompropst Ulrich Brügger (1812–1893) in weissem Marmor, signiert G[iovanni] Bianchi. Neben dem Hauptportal Epitaph für Weihbischof Albert von Haller (1808–1858). Klassizistisch-neugotisches Gittertor zum Vorhof der Kathedrale,

errichtet um 1830 zwischen Pfeilern. Diese enthielten vor 1900 die vier ursprünglich anders angeordneten Apostelpfeiler einer Vorhalle des 13. Jahrhunderts oder eines Kanzelalters. Versetzung der Apostelpfeiler um 1900 in die hintere Krypta, seit 1921 in richtiger Zusammenstellung vor dem Eingang zur Krypta aufgestellt.

Lit. 1) Killias 1883, S. 14–15. 2) *Kdm GR VII* (1948), S. 60–62, 91.

162 **Nr. 20** Ehemalige Domcstorei, erbaut 1829–1830 von Joh. Georg Landthaler. Klassizistischer Block mit steilem Walmdach. Auf der Platzseite Mittelrisalit mit mächtigem Dreieckgiebel, an der Rückfront Treppenhausrisalit.

Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 135.

163 **Friedhof Hof** Leichenhaus, erbaut um 1870, mit Säulenvorhalle unter Dreieckgiebel und halbrunder Apsis. Zahlreiche historische Grabsteine, u. a. Familiengrab Pradella um 1890. Gedenkstein für die Bourbaki-Armee, geschaffen um 1875 von Bildhauer Augusto Bianchi. An der Friedhof-Aussenmauer 164 Gedenktafel für den romanischen Dichter G. Caspar Muoth (1844–1906), um 1906. Aufnahmeplan des Friedhofs von 1897 im StadtA (Plan G 21).

Lit. 1) *GLS I* (1902), S. 501 (Abb.).

Hofgraben

Nrn. 5–7 Kantonale Gebäudeversicherungsanstalt. Dreigeschossiger Bau mit Walmdach und erhöhtem, flachgedecktem Mittelrisalit. Als Privathaus mit Stallung und Waschhaus erbaut um 1880, um 2 Achsen nach Osten verlängert 1929.

Nr. 11 Wettbewerb 1908 für ein Seminar-Übungsschul- und Laboratoriumsgebäude. 67 Projekte (u. a. eines von Jacques Gros, Zürich [Lit. 3]), juriert von Kantonsbaumeister Hermann Fietz (Zürich), Architekt Max Häfeli (Zürich), Kantonsbaumeister Peter Lorenz (Chur), Seminardirektor P. Conrad (Chur) und Prof. Nussberger (Chur). Preise: 1. Nicht vergeben; 2. O. Manz & K. Köpplin (Rorschach); 3. H. Bräm & F. Grimm (Zürich); 4. ex aequo Adolf Ruegg (Zürich); 4. ex aequo Richard Calini (v. Zürich, in Basel); zum Ankauf empfohlen das Projekt von Heinrich Oetiker, Friedrich Reiber und Hermann Schneider (alle in Zürich). Kredit in der kantonalen Volksabstimmung 1910 verworfen (Ansicht von Peter Lorenz und Pläne von Otto Manz, 1910, im StA: VIII 5c 7). Bau in Etappen: Chemisches Laboratorium der Kantonschule und Lebensmittel-Kontrollstelle (Mittel- und Südtrakt), Plan 1911; Kantonale Musterschule (Nordtrakt), Plan 1914 von Kantonsbaumeister Peter Lorenz.

Lit. 1) *SBZ 52* (1908), S. 159, 203, 268, 321, 325–329. 2) *SB 2* (1910), S. 143, 371. 3) Gros 1918.

Hofstrasse

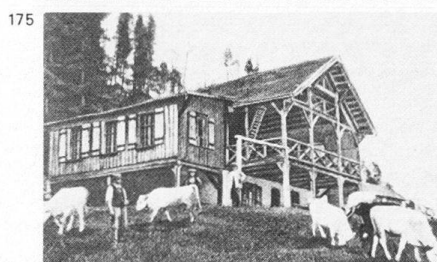
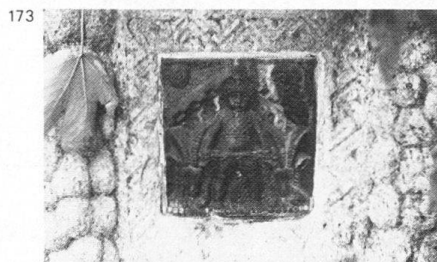
Angelegt 1854–1860.

24 **Nr. 1** Ehemaliges «Haus auf dem Friedhof», erbaut um 1675 für den Freiherrn Paul Buol von Strassberg und von Rietberg. Seit 1872 Sitz des Rhätischen Museums, gegründet von Peter Conradin von Planta, seit 1876 im Besitz des Kantons; bis 1919 auch Sitz der Kantonsbibliothek, des Naturalienkabinetts und der Kunstsammlung. Renovation und Einbau der Zentralheizung durch Gebr. Sulzer (Winterthur), 1905–1906. Akten und Pläne im StA (VII 5c 9). Auf dem Vorplatz ehemals

Denkmal für den Naturwissenschaftler Dr. med. Eduard Killias. **Denkstein** für Kantonschullehrer Josef Jacob Candreya: ornamental gefasster gedrungener Pfeiler, an den figürlichen Bronze-reliefs sign. W[ilhelm] S[schwerzmann] (Lit. 2).

Lit. 1) Killias 1883, S. 17–20 (mit Beschreibung des Sammelgutes und Rundgang). 2) J. Michel, 150 Jahre Bündner Kantonschule, in: *Kantonschulprogramm 1909/1910*. 3) *Kdm GR VII* (1948), S. 30. 4) *Stadtbuch 1953*, S. 184–187. 5) H. Erb, *Das Rhätische Museum in Chur 1872–1972*, 1972. 6) *Das Rhätische Museum 1979*, S. 23.

21 **Nrn. 5–11** und *Süsswinkelgasse* Nr. 25. 22 Hotel Marsöl. Erbaut von Balthasar Decurtins für die bischöfliche Verwaltung (Bischof Georg Schmid von Grüneck), Plan 1909. Am Bau datiert «1909» und «MCMX», Ausführung des Restaurants 1910 von der Baugeschäft- und Chaletfabrik Davos AG (B & C:



85). Auf dem Platz der Domherren-Ställe errichteter ausgedehnter Komplex mit winkelförmigem Grundriss. In bewusster Einordnung ins Stadtbild am Fusse des Hofes sind grosszügig Formen benachbarter barocker Herrschaftshäuser aufgenommen, so des Hauses Hofstrasse Nr. 1 (siehe oben) und des Hauses *Kirchgasse* Nr. 16, (Oberer Spaniöl), erbaut um 1645. Fünfgeschossiger Quertrakt mit Turnhalle im Erdgeschoss, neubarockes Prunkportal in Tuffstein, mit bischöflichem Wappen. Längstrakt mit Restaurant im Erdgeschoss, darüber hohes Saalgeschoss, Türmchen mit geschweifter Haube. Nochmals niedriger stumpf abgewinkelter Ecktrakt zur Süsswinkelgasse. Inneres um 1965 teilweise stark verändert.

Nr. 17 Wohnhaus mit Satteldach über der durch ein Gewölbe führenden Strasse. Erbaut um 1860 an Stelle des Schanfigger Törchens der Stadtbefestigung.

Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 30.

Nrn. 20–22 Osttrakt des bischöflichen Schlosses. Der viergeschossige Bau mit Krüppelwalmdach wurde 1845 als «Weiherhaus» oder «Weiherhaus» für Zwecke der Hofschule errichtet.

Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 210–211.

Hohenbühlweg

Nr. 20 Wohnhaus mit winkelförmigem Grundriss, Krüppelwalmdach, Fachwerkgiebel, hölzerner Laube und Erker mit Spitzdach. Erbaut von Zimmermeister Joh. Jakob Wehrli auf eigene Rechnung, Pläne 1907–1908.

Im Meier

Quartierplanprojekt, siehe *Loëstrasse*.

Jochstrasse

Die Jochstrasse (früher Alte Sandstrasse) und die Bodmerstrasse erschliessen eine Zone, in der seit dem 17. Jahrhundert herrschaftliche Vorstadthäuser entstanden waren.

Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 23.

Nrn. 21–23 Bildhaueratelier Bianchi, gegründet 1864 von Augusto Bianchi, übernommen 1886 von seinem Vetter Giovanni (I.) Bianchi und 1916 von dessen Sohn Giovanni (II.) Bianchi. Siehe *Rheinstrasse* Nr. 26.

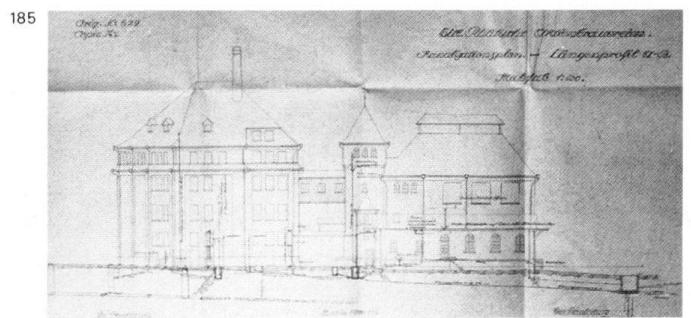
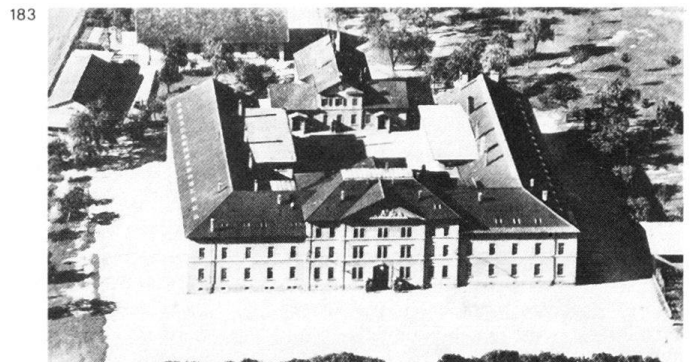
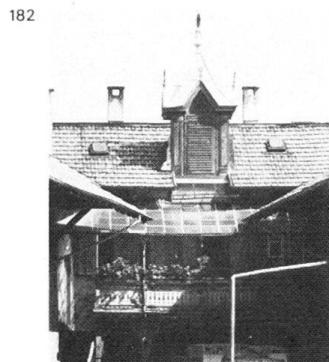
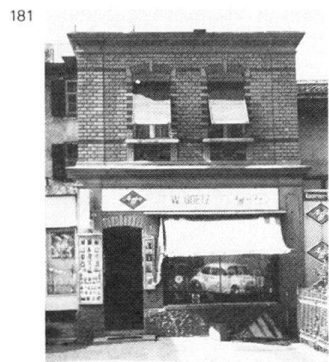
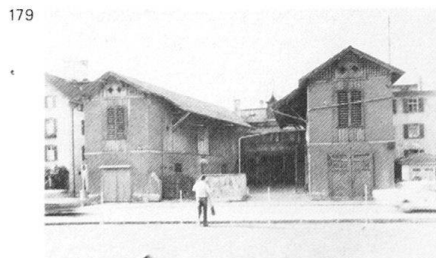
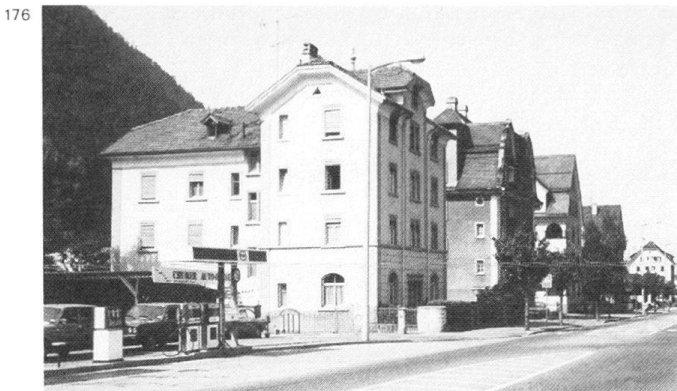
Lit. 1) *Stadtbuch 1953*, S. 194–197.

Nr. 35 Klassizistischer Block mit hohem Walmdach und Treppenhausrisalit, erbaut 1818 für Oberst Rudolf Maximilian von Salis-Soglio, welcher achtmal Bürgermeister von Chur war.

Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 349.

Nr. 2 Wohnhaus mit Gasthof Churerhof. Das Krüppelwalmdach entstand beim Umbau von Gottfried Braun für Franz Hack, Plan 1908.

Nr. 14 Haus Schwartz auf dem Sand,



erbaut um 1700 für Bürgermeister Otto von Schwartz, datiert (Umbau?) 1798. Im Kubus ein Vorläufer von Haus Nr. 35.
 Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 334–336.
 174 **Nr. 20** Villa Lottan, erbaut um 1870, am Boden vor dem Portal Inschrift «SALVE» in mehrfarbigem Steinguss.

Känzeliweg
 175 **Aussichtsrestaurant Känzeli** (vgl. *Schönneggweg*), erbaut um 1880–1900.
 Lit. 1) Killias 1883, S. 34–36. 2) *Chur 1900* (mit Excursionskarte).

Kaltbrunnstrasse
 Nrn. 15, 14 Wohnhäuser mit Krüppelwalmdächern, erbaut um 1900–1905.

Kasernenstrasse
 1 Schnurgerade durch die Rheinebene führende locker bebaute Ausfallachse zwischen der Vorstadt *Welschdörfli* und der *Emserstrasse*, bei deren Anfang die *Waffenplatzstrasse* nach der «Alten Kaserne» abzweigt. Die rechte Strassenseite ist bestimmt von den ausgedehnten Komplexen der Brauerei und der («neuen») Kaserne.
 176 **Nr. 35** Wohnhaus, erbaut um 1906. Nicht ausgeführtes Projekt eines Doppelwohnhauses von Meinrad Lorenz für Giovanni Bettinaglio, Plan 1906.
 176 **Nr. 37** Wohn- und Gewerbehaus, erbaut von Epper & Hultegger für Adolf Claus, Wagen-Malerei, Plan 1910.
 177 Dachaufbauten 1931.

Nr. 47 Wohn- und Gewerbehaus, zurückgesetzt von der Strasse, zwischen den Häusern Nrn. 37 und 49, mit diesen eine Gruppe bildend. Erbaut von Balthasar Decurtins für L. Carabelli, Mosaikgeschäft, Plan 1912, datiert «LC 1912».
 176 **Nr. 49** Wohnhaus, erbaut um 1910 (möglicherweise von Balthasar Decurtins, der 1912 den Werkstattanbau plante) für Schlossermeister L. Camensch-Gestle. Dreistöckiger Bau mit Mansardgiebeldach, die östliche Strassenecke als Veranda mit gedrungener Arkadenpaaren ausgebildet.
 176 **Nr. 83** Wohn- und Geschäftshaus, erbaut von Baumeister Ernst Schärdler-Spörri für Conrad Schubert, Plan 1913.

Umbau von Baumeister Jakob Held, Plan 1915, damals als Café-Restaurant «Westend» bezeichnet.

- 181 **Nr. 2** Atelier- und Ladenbau, erstellt von Baumeister Ernst Schädler für Photograph A. Reinhardt, Plan 1903.
- 179 **Nr. 6** Fuhrhalterei, erbaut um 1880 für Enderlin, möglicherweise nach Plan von Gebr. Naescher, die 1882 weitere Bauten im gleichen Areal planten.
- 180 **Nr. 12** Wohnhaus, erbaut von Emanuel von Tschanner für den Architekten Joh. Eusebius Willy, Plan 1909, datiert 1910.
- 184 **Nrn. 36–44** und *Rätusstrasse* Nrn. 32–40 Rhätische Aktienbrauerei (jetzt Calanda Bräu), entstanden 1902 durch Zusammenlegung der drei Churer Brauereien, Neubauten von «A. Zimmermann, Architekt und Ingenieur, Special Bureau für Brauereien und Mälzereien, Freiburg i. Br.»: Kellereigebäude, Maschinenhaus, Sudhaus, Pläne 1913. Lit. 1) *Stadtbuch 1953*, S. 272.
- 16 **Nr. 102** «Neue» Kaserne (vgl. *Waffenplatzstrasse* Nr. 58). Die Anlage mit Hufeisengrundriss erbaut 1880–1887 von Johannes Ludwig. Quergiebel über dem Mittelrisalit, mit skulptiertem Frontispiz (Schweizerwappen und militärische Embleme); um 1950 durch Dachausbauten ersetzt. Lit. 1) *Eisenbahn* 11 (1879), S. 26–27; 12 (1879), S. 26 (Abb.). 2) L. Klasen, *Grundrissvorbilder von Gebäuden für militärische Zwecke* (1890), S. 1543.
- Nr. 140** Wohn- und Gewerbehau mit Satteldach und Zwerchgiebel, erbaut um 1890.

Kettbrüggli

Siehe *Untere Plessurstrasse*.

Kettweg

Teil eines zeittypischen Wohnquartiers, siehe *Dahliastrasse*.

- 186 **Nrn. 2–12** Die vier Häuser aufgereiht am Rande eines asphaltierten Platzes am Bahnareal. Haus Nr. 2 und die



identischen Häuser Nrn. 8 und 12 erbaut um 1890, die Giebel und

- 188 Zwerchgiebel der letzteren mit gesägten Verzierungen. Wohnhaus Nr. 6 erbaut um 1905.
- 23 **Kirchgasse**, Chur-Stadt
- Nr. 4** Pension Reich, Ladenfront um 1900.
- Nr. 12** Antistitium. Gaslaterne um 1890.
- Nr. 16** Siehe *Hofstrasse* Nrn. 5–11.

Kirchgasse, Masans

Nrn. 59–61 Bürgerasyl. Baugruppe über winkelförmigem Grundriss. Altbauten mit Satteldächern, erbaut um 1890.

- 187 **Nr. 50** Bescheidenes Kleinbauernhaus, erbaut um 1860.

Klostergasse

Nr. 1 Siehe *Kornplatz* Nrn. 8–10.

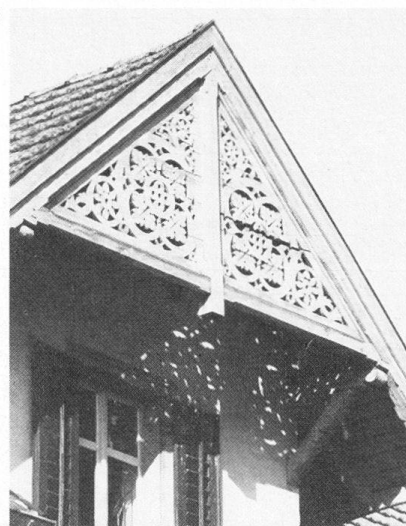
Kornplatz

Nr. 3 Ladenfront der Buchdruckerei und Buchbinderei an der *Paradiesgasse* Nr. 11. Schaufensterumbau von Nikolaus Hartmann & Cie., Plan 1911.

Nr. 11 Wohnhaus mit Satteldach, Zwerchgiebel mit grosser Lünette. Erbaut um 1820, das Erdgeschoss (Restaurant) umgebaut um 1950.

Nr. 2 und *Rathausgasse* Nr. 10. Der aus drei Teilen bestehende neuerbaute

- 189 «Casino»-Komplex bestand um 1820 aus dem viergeschossigen, mit Tonnendach versehenen Ecktrakt zur *Rathausgasse*, einem am Platz anschliessenden einstöckigen flachgedeckten Ladenbau und einem viergeschossigen Hinterhaus mit Walmdach. Der Ladenbau wurde in
- 190 Etappen auf die Höhe des Ecktraktes gebracht, wobei die Lisenengliederung bis zum Gesims hochgezogen und beide Bauten mit Walmdächern versehen wurden. Damals «Hotel und Gasthof Roter Löwen», später «Casino-Roter Löwen» genannt. Im Erdgeschoss



Glas-Eisen-Ladenfront, eingebaut um 1910 von Gottfried Braun für die «Magazine zum Roten Löwen», später «Magazine zum Globus». Abbruch um 1965.

Nr. 6 Wohn- und Geschäftshaus «Neue Bündner Zeitung», erbaut um 1900. Sichtbacksteinbau, Jugendstil-Balkongitter.

Nrn. 8–10, *Nikolaigasse* Nrn. 1–5 und

Klostergasse Nr. 8. Ehemaliges Predigerkloster St. Nikolai. Der seit 1658 profanierte Komplex mit hufeisenförmigem Grundriss wurde im 19. Jahrhundert um- und neugebaut. Am Platz

das Amtshaus, 1827–1832 von David Lindenmeier, an der *Nikolaigasse* Nrn. 1–3 die Stadtschule 1810–1812, an

der *Nikolaigasse* Nr. 5 die Evangelische Kantonsschule 1809–1811, beide von Paulus Christ. An der *Klostergasse*

gegen den Fontanapark Polizeiamt: Mittelrisalit mit Neurenaissance-Frontispiz um 1900. Umbauprojekt mit

Schaufassade gegen den *Kornplatz*

1856 von Stadtwerkmeister Johann Georg Cajöri (StadtA: Plan J 129).

Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 279–282.

2) Carl 1963, Taf. 43.

Kreuzgasse

Nr. 16 Wohnhaus in Fachwerk, mit L-Grundriss, erbaut um 1890. Im Winkel verglaste Veranda.

Nr. 28 Wohnhaus mit Satteldach, Zwerchgiebel mit geschweiftem Dach, an der Strassenfront Erker; erbaut um 1910.

Nr. 30 Wohnhaus vom Typus des Hauses *Loëstrasse* Nr. 126.

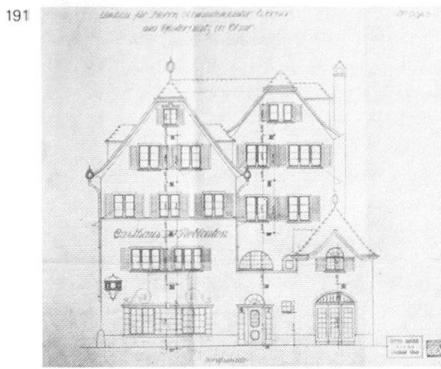
Kronengasse, Masans

Nr. 9 Weinbauerngehöft, erbaut wohl im 18. Jahrhundert. Vorbildlicher Typus für den Bündner Heimatstil ab 1905.

Kupfergasse

Nr. 1 Hotel Rebleuten. Das seit 1483 den Rebleuten als Zunfthaus dienende,





Kupferschmiedeweg

Nr. 3 Einfaches Stadtrandhaus mit Satteldach, erbaut um 1860.

Nrn. 5–7 Zwei zusammengebaute Wohnhäuser mit Sattel- und Walmdächern, erbaut um 1860, umgebaut um 1910.

Nr. 9 Gasthaus Seidengut. Viergeschossiger Bau mit Kreuzdach und Anbauten um 1870.

Lachenstrasse

Siehe *Sonnenbergstrasse*.

Lachenweg

Siehe *Stamprastrasse*.

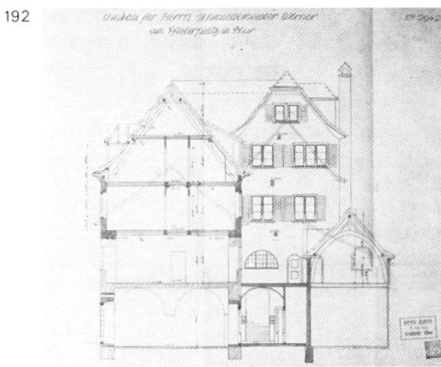
Langenjohnstrasse

Nrn. 2–10 Gruppe von zweigeschossigen Chalets, Pläne 1932–1933. Haus Nr. 8 von Baumeister Mario Jörimann (Tamins); alle ändern von der Chaletfabrik Bündner Oberland (Ilanz).

Laubenstrasse

Nr. 3 Wohnhaus, erbaut von Gottfried Braun für Malermeister Emil Baltensberger, Plan 1898. Umbau von Schäfer & Risch für Kaufmann und Oberst A. Moritzi, Plan 1922 (Walmdach!). Nicht ausgeführte Projekte für das mehrere Parzellen umfassende Grundstück Baltensbergers: 1889 von Gebr. Naescher, 1889 von J. Decurtins, 1894 von Johann Willi. Quartierplan des «Bauterrains im Gäuggeli», 25. Jan. 1898 vom Techn. Büro Ingenieur Robert Wildberger (BAC, Planung: P 43). Wohnhausprojekt von Schäfer & Risch, 1914 für A. Moritzi (im AMSA, Nachlass Schäfer & Risch).

Nr. 4 Villa Belmont. Erbaut von Joh. Jakob Camathias für J. B. Camathias, Plan 1897; An- und Umbauten von Otto Manz für Hauptmann J. Christoffel, Plan 1911. Treppenhausfenster in Jugendstilformen. Vorprojekt: Um- und Neubauplan eines bestehenden Gebäudes 1895. Siehe auch Neubauprojekt



1682 nach Brand neu aufgebaute und 1839 in Privatbesitz übergegangene Gebäude wurde zum Hotel umgebaut und erhöht von Otto Manz für Schmiedemeister Friedrich Wörner, Sohn, Pläne 1914–1915. Im Erdgeschoss Fenstergruppe mit Rollwerk und Fresko «Trauben-träger von Kanaan», signiert R[affaele] De Grada 1915.

Lit. 1) F. Jecklin, *Geschichtliches über das Zunfthaus der Reblute in Chur*, Chur 1916. 2) *SBZ* 70 (1917), S. 154–155 (Abb.). 3) *Kdm GR VII* (1948), S. 310.

Nrn. 4 und **6** Zwei einfache Wohnhäuser mit Satteldächern, erbaut um 1835.



von Joh. Jakob Camathias für P. Jäger & Consorten im untern Gäuggeli, Plan 1902 (BAC, Planung: P 28).

Nr. 6 Wohnhaus, erbaut um 1860. Giebel mit Serliana und hölzerner Laube.

Lindenquai

Nr. 10 Wohn- und Gewerbehaus, erbaut um 1855–1860. Spätklassizistischer Block mit Lisenengliederung und Walmdach.

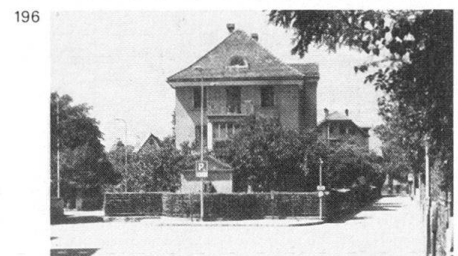
Nr. 12 Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1870–1890.

Nr. 16 Städtisches Schlachthaus «bei der Ziegelhütte». Nachdem bereits Stadtwerkmeister C. Ph. Leininger um 1860 ein neues Schlachthaus projektiert hatte, verfertigte Stadtbaumeister Joh. Ritter 1870 ein Umbauprojekt für die alte Metzg am Metzgerplatz sowie ein Projekt für ein neues Schlachthaus «bei der Ziegelhütte». Gottfried Braun verglich 1880 die Kosten eines Umbauprojektes von Arch. Kellenberger und der beiden Projekte Ritter. Neubauprojekt 1881 und Ausführung von Emanuel von Tschärner. Projekt einer Quarantänestallung, 1899 von Gottfried Braun. Umbauprojekt für das Schlachthaus, 1948 von Schäfer & Risch. Abbruch um 1950, Pläne im StadtA: Plan F 1, J 5, J 6, J 13, J 32.

Nr. 18 Wohnhaus, erbaut (zusammen mit rückwärtiger Werkstatt) von Johann Willi für Schreinermeister Jacob Giger, Pläne (mit Überarbeitung) 1909–1910. Dachstock nach Brand in veränderter Form wiederaufgebaut 1918.

Lochertstrasse

«Entwurf zu einem Bebauungsplan der Weinberge (Bonda), Lürlibad bei Chur. Eigenthümer Eduard Naescher-Faller, Baumeister, Chur, Juli 1903» (BAC, Planung: P 75 und P 92). Dieser Plan für ein neues Villenquartier im Dreieck zwischen Lochert- und *Lürlibadstrasse* enthält eine neue Erschliessungsstrasse



(Traubenweg) und die bereits bestehenden Villen *Lochertstrasse* Nr. 16 und *Lürlibadstrasse* Nr. 91. Die neu geplanten Bauten wurden nicht alle ausgeführt. Vgl. auch das Projekt «Villenviertel Bonda» (mit Vogelschaubild) von Jacques Gros (Lit. 1) und die nicht identifizierten Projekte von Gebr. Naescher für Villa Lorli, Lürlibad, Plan 1897, und für Wohnhaus in «Bonda», Lürlibad, Plan 1897 (BAC, Planung: P 25–27).

Lit. 1) Gros 1918.

199 **Nr. 7** Wohnhaus, erbaut von Meinrad Lorenz für Baumeister M. Solca, Plan 1910.

200 **Nr. 9** Villa Schlössli, erbaut von Edu-

ard Naescher auf eigene Rechnung, 202 Plan 1906.

203 **Nr. 11** Villa Eigenheim, später Sonnenhalde, erbaut von Eduard Naescher auf eigene Rechnung, Plan 1904. Eingangspartie mit Gittertor in Jugendstilformen an der Ecke zum Traubenweg, in der Vorhalle Jugendstil-Dekoration und Inschrift «Zur Sonnenhalde. Grüss Gott!».

Nr. 8 Wohnhaus mit steilem Satteldach, erbaut von Joh. Martin Meiler für Dr. P. Mettler, Plan 1929.

Nr. 12 Wohnhaus mit Krüppelwalm-dach, erbaut von Meinrad Lorenz für J. C. Joos, Plan 1910.

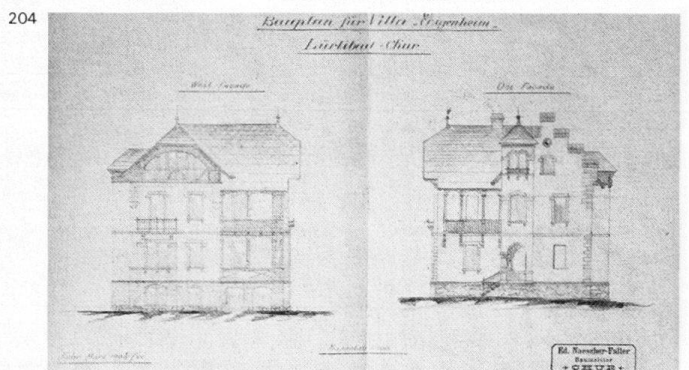
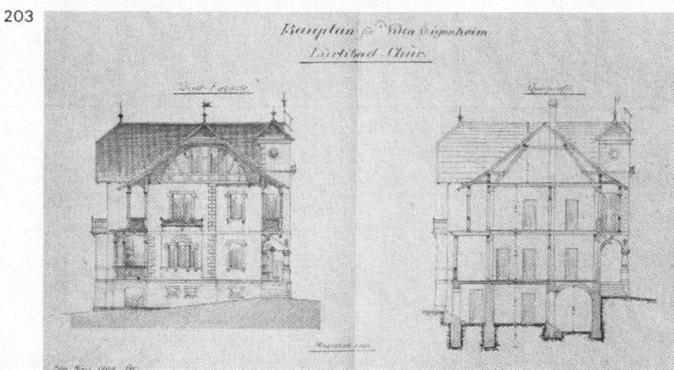
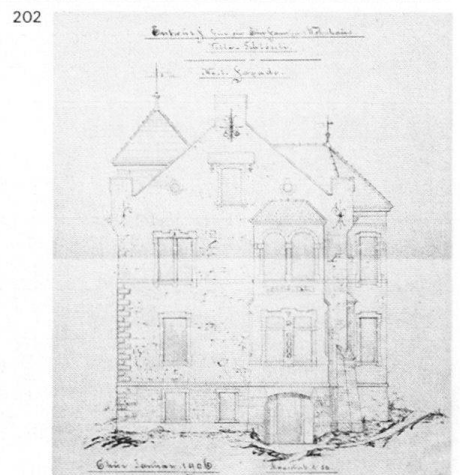
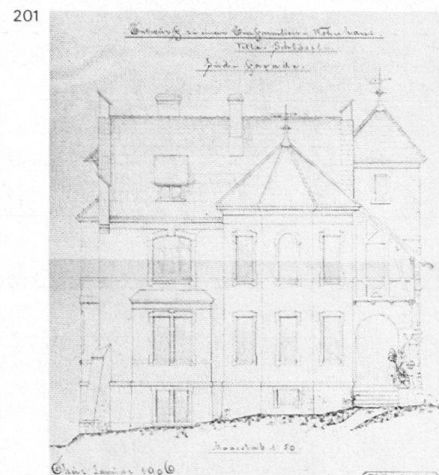
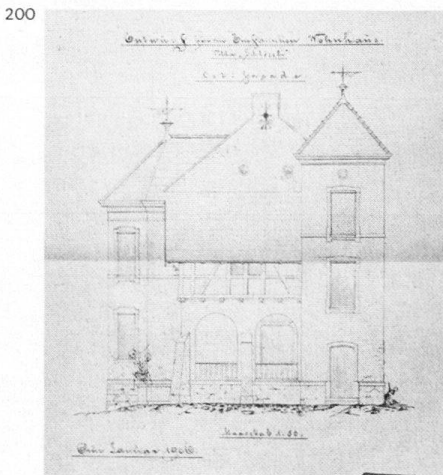
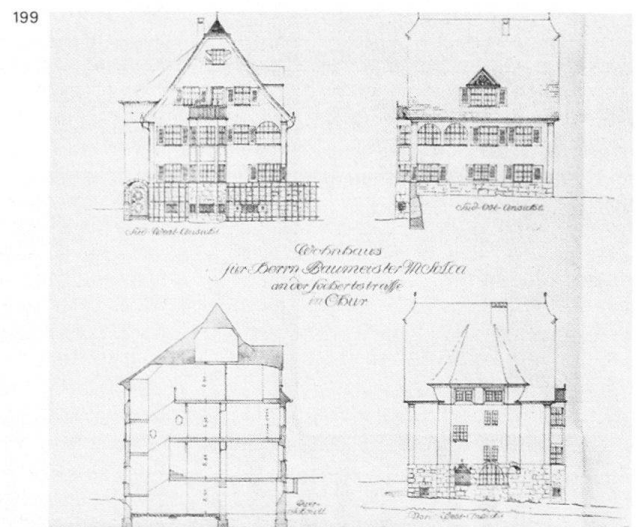
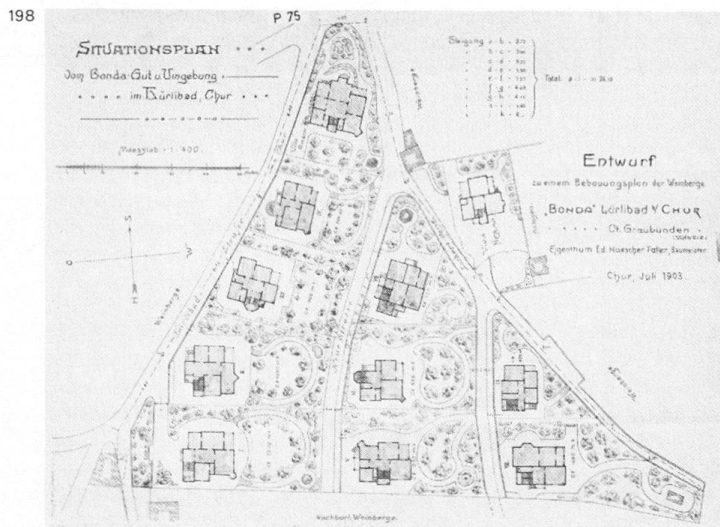
Nr. 16 Villa Herma. Wohnhaus mit

winkelförmigem Grundriss, Sattel- und Krüppelwalm-dach und verglaster Veranda. Erbaut von Gebr. Naescher für August Herzog-Naescher, Plan 1896.

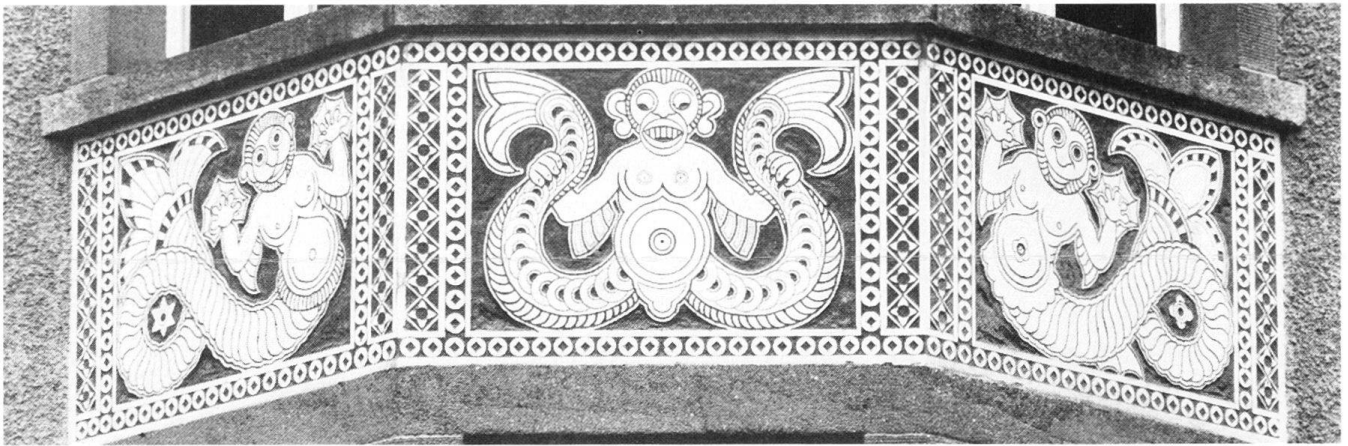
Loëstrasse

Die Loë- und die Lürlibadstrasse erschliessen die ausgedehnte Villenzone auf dem sanft abfallenden, sonnigen und aussichtsreichen Lürlibad-Schuttkegel. Schon 1874 veröffentlichte Redaktor Simon Benedikt eine Schrift mit dem Titel *Ein Vorschlag nebst Plan für Benutzung der Lürlibadgegend zu einer baulichen Erweiterung der Stadt Chur*.

Der beiliegende Situationsplan von Ingenieur Peter Balzer sah eine regelmäs-



205



sige Quartieranlage mit Wohnhäusern, Pensionen, einem städtischen Krankenhaus und einer kantonalen Irrenanstalt vor für das Gebiet, welches heute von der Steinbruch- und Loëstrasse, Kaltbrunn- und Masanserstrasse begrenzt wird (vgl. Kapitel 2.1). Diese Ideen wurden erst viel später und in anderer Form verwirklicht. Die Bau- und Erschliessungstätigkeit setzte mit der Errichtung der 1892 eröffneten kantonalen Irrenanstalt Waldhaus am äussersten nördlichen Endpunkt der Zone ein. Projekt des Stadtbauamtes 1890–1891 für die vom Untertor nach der Irrenanstalt führende Strasse, welche nach dem aus Hannover stammenden Freiherrn Clemens von Loë benannt wurde, der sein Vermögen für Spitalzwecke gestiftet hatte (Lit. 2). Baulinienplan 1902. Bau des Kreuzspitals (Nr. 99) 1910–1911. Wohnhausprojekt von Jacques Gros für diese Zone,

publiziert in Lit. 1. Quartierplanprojekt «Im Meier» (Loë-/Lürlibadstrasse) von Schäfer & Risch 1924 (BAC, Planung: P 1, P 5, P 17, P 112, D 15). Lit. 1) Gros 1901, Tafel 91. Lit. 2) *HBL* IV (1927), S. 702 (Loë).
 39 **Nr. 1** Quaderschulhaus (Sekundar- und Handelsschulhaus). Wettbewerb 1912. Preisgericht: Stadtbaumeister Max Müller (St.Gallen), Prof. Robert Rittmeyer (Winterthur), Otto Pfister (Zürich), Schulratspräsident J. Brunold-Lendi, Schulrat Carl Haltmeyer. Preise: 1. Schäfer & Risch; 2. Otto Manz; 3. Johann Eusebius Willi. Ausführung 1913–1914 von Schäfer & Risch. Der monumentale Bau war als östlicher Abschluss des Quartiers Obere Quaderm konzipiert (siehe *Quaderstrasse*). Die dem Schulhaus vorgelagerte Wiese im Quartiermittelpunkt dient als Viehmarkt- und Festplatz. Hier wurde die
 37 Gewerbeausstellung 1913 durchgeführt,

38 deren Kassenhaus seither als unteres 41 Torgebäude der Schule dient (siehe 42 *Masanserstrasse* Nr. 22). Das Schulhaus ist mit Sgraffiti (Meermänner, Eule, Wappen) und mit Dekorationsplastiken von Wilhelm Scherzmann geschmückt (Phönixrelief, Brunnen, Kapitelle der Arkadenvorhalle; zwei Steinböcke, die ursprünglich beidseits der Eingangstreppe an der Loëstrasse aufgestellt waren). Lit. 1) *SB* 4 (1912), S. 244, 360. 2) *SBZ* 56 (1910), S. 56; 60 (1912), S. 69, 179, 224–229; 64 (1914), S. 222. 3) M. Valèr, *Geschichte des Churer Schulwesens...*, 1915, Beilage mit farbiger Abbildung. 4) Baudin 1917, S. 248–259.
 46 **Nrn. 21–25** und *Neubruchstrasse* Nr. 32. Baugruppe, erstellt von Baumeister Simon Manella auf eigene Rechnung. Wohnhaus und Bürotrakt an der Neubruchstrasse, Plan 1913. Dreiteiliges Wohnhaus an der Loëstrasse: Nr. 21

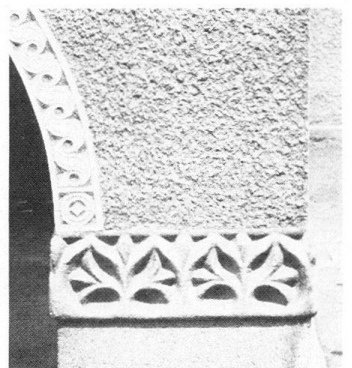
206



207



208

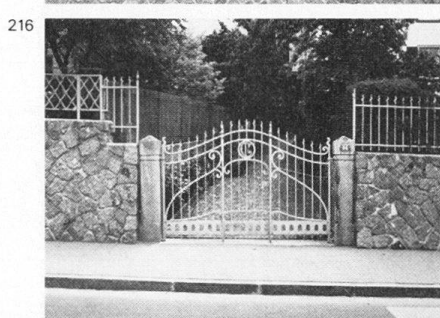
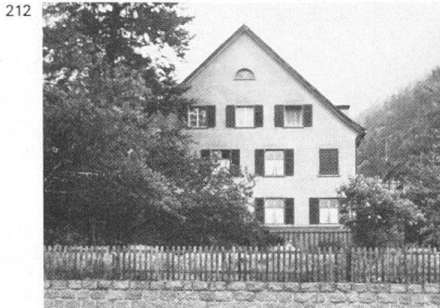
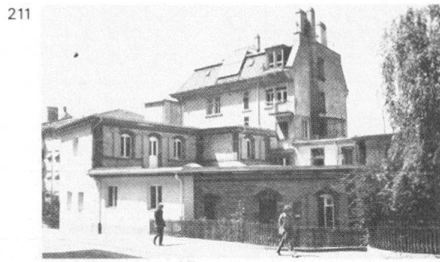


209



210





nach Plan von 1917, Nr. 23 nach Plan von 1922, Nr. 25 nach Plänen von 1922 und 1923. Haus Nr. 21 umgebaut von Otto Manz für Simon Manella, Plan 1928.

Nr. 37 Wohnhaus, erbaut um 1890 mit Flachdach und einem Belvedere mit Zelt Dach; erweitert und mit Satteldach versehen um 1910.

Nrn. 65–67 Zur Flora, erbaut von H. Fausch (Seewis) für Handlungsgärtner Christian Fausch, Plan 1896; abgebrochen. Wohnhaus mit Satteldach; flachgedeckter einstöckiger Verbindungsbau mit Freitreppe, Stall, Waschhaus, Treibhaus.

Nr. 83 Wohnhaus mit Satteldach, Mittelrisalit mit gedecktem Balkonvorbau über zwei Geschossen und Zwerchgiebel; erbaut um 1890.

46 Nr. 99 Kreuzspital. Erbaut 1910–1911 von Schäfer & Risch, Vorgängerbau siehe **209 Gäuggelistrasse** Nr. 15. Erweiterung gegen die Strasse und neuer Seitentrakt 1961–1963.

Lit. 1) *SB* 2 (1910), S. 371; 4 (1912), S. 362. 2) Kissling 1931, S. 32–33 (Abb.).

Nr. 147 Wohnhaus mit Satteldach und Zwerchgiebel, erbaut von Victor Frommelt für Robert Rüesch, Plan 1912.

Nr. 151 Wohnhaus mit Walmdach und Quergiebel, erbaut um 1880–1890.

Nr. 159 Wohnhaus, erbaut von Baumeister Joseph Weibel für Ed. Taeschler, Plan 1909.

Nr. 161 Gasthof Rosengarten, mit Krüppelwalmdach und hölzernen überdachter Veranda. Erbaut um 1880–1890. Dachausbau von Zimmerer Joh. Jakob Wehrli für Mechaniker Peter Stockmejer, Plan 1913.

210 Nr. 171 Wohn- und Gasthaus «Zum Landhaus», erbaut von Otto Manz für Samuel Walt, Plan 1913. Heute Personalhaus des Kantonsspitals.

Nr. 175 Wohnhaus mit Satteldach und Eckerker, erbaut um 1895–1900.

Nr. 227 Wärterwohnhaus der Anstalt Waldhaus, erbaut von Kantonsbaumeister Peter Lorenz, Plan 1909. Dreigeschossiger Bau mit Satteldach und Quersatteldach.

Nr. 6 Siehe *Lürlibadstrasse* Nr. 15.

211 Nrn. 14–16 und *Lürlibadstrasse* Nr. 21. Dreiteiliger Komplex, erbaut von Kuoni & Cie. für den Consum-Verein. Wohnhaus mit angebautem, flachgedecktem Bäckereitrakt in Sichtbackstein, Plan 1903, datiert 1903. Angebaute Molkereitrakt an der Loëstrasse, Plan 1908.

Nr. 26 Bündner Frauenschule. Eröffnet 1895 als Kantonale Koch- und Haushaltsschule; später wurde die Arbeitsschule angeschlossen. Stark gegliederter Baukomplex mit Sattel- und Walmdächern.

Nr. 32 Wohnhaus, erbaut um 1880–1890. Längs- und Quertrakt mit Satteldächern.

212 Nr. 42 Wohnhaus mit Satteldach, erbaut von Schäfer & Risch für Th. Coray, Plan 1926.

Transformatorstation östlich von Haus Nr. 42. Erbaut von Otto Manz, Plan 1919.

Nr. 46 Villa mit Walmdach, Risalite mit Krüppelwalmdächern. Erbaut von Gottfried Braun für P. Coray, Plan 1899.

Nr. 48 Wohnhaus mit Satteldach, Quertrakt mit Krüppelwalmdach. Umbau von Schäfer & Risch für Corradini, Plan 1910.

Nr. 52 Wohnhaus mit Satteldach und hölzernem Verandenvorbau, erbaut um 1890.

213 Nr. 54 Wohnhaus mit Satteldach und Erker und flachgedecktem Werkstattanbau. Erbaut von Schäfer & Risch für Malermeister Martin Räch, Plan 1909.

214 Nr. 58 Wohnhaus, erbaut von Schäfer & Risch für Alfred Bernhard, Plan 1910.

215 Nr. 60 Villa Maienfeld, erbaut von Gottfried Braun für Ratsherrn Hans Bernhard, Plan 1898, abgebrochen 1975.

Nr. 64 Wohn- und Gewerbehau, erbaut von Joh. Eusebius Willi für Konstrukteur Ernst Frey-Siegrist, Plan 1928. Haupttrakt mit Satteldach und Polygonalerker sowie Vorbau mit Walmdach auf gemeinsamem Pfeilergestütztem Untergeschoss.

Nr. 66 Wohnhaus mit Satteldach, Zwerchgiebel und verglastem Verandenvorbau, erbaut von Gottfried Braun für Georg Calonder, Plan 1906. Jugendstil-Gitterportal.

216 Nr. 70 Villa, erbaut von Bauzeichner Johann Julius Derungs für Prof. Hans Jenny, Zeichenlehrer an der Kantonschule und Heimatschutzpionier, Plan 1902.

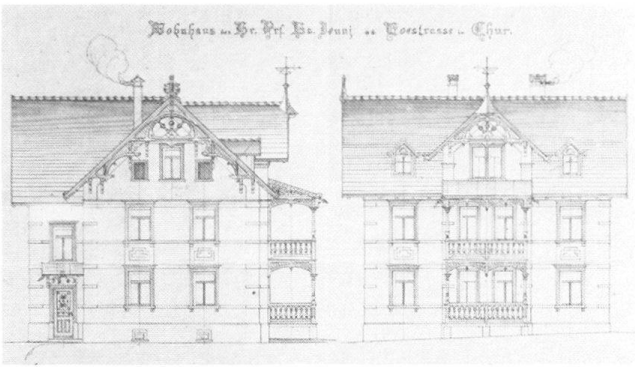
218 Nr. 72 Wohnhaus, erbaut von Schäfer & Risch für J. Guanella-Hail, Plan 1907. Grundstück und Haus dienten als Vorbild für den Wettbewerbsentwurf (1908) von Raoul Béguin (Lit. 5).

Lit. 1) *SBZ* 54 (1909), S. 366–367 (Abb.). 2) Baudin 1909, S. 106–107 (Abb.). 3) *HS* 4 (1909), S. 93. 4) *SB* 4 (1912), S. 362. 5) *Einfache Schweizerische Wohnhäuser. Aus dem Wettbewerb der Schweiz. Vereinigung für Heimatschutz*, 1913, S. 5, 50, 51.

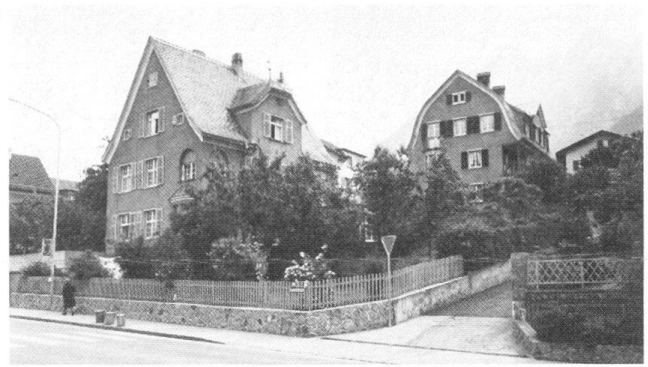
219 Nr. 98 Chalet Edelweiss, erbaut von Kuoni & Cie., Baugeschäft und Chaletfabrik, für Dr. A. Gamser, Plan 1908. Laut diesbezüglichem Stadtratsprotokoll vom 23. September 1908 wurden Baubewilligungen für Chalets wegen der Feuergefahr nicht generell, sondern von Fall zu Fall erteilt. Wohnstubeneinbau von Schäfer & Risch, Pläne im AMSA (Nachlass Schäfer & Risch).

220 Transformatorenhäuschen bei Haus Nr. 98, Ecke Lochertstrasse. Im Auftrag der Stadt und im Sinne des Heimatschutzes erbaut von Schäfer & Risch; Plan 1905, Ausführung 1906.

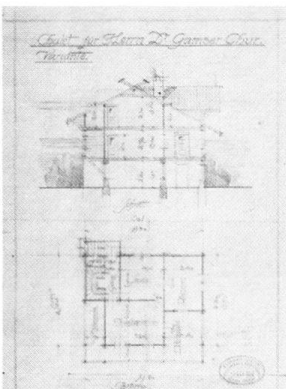
217



218



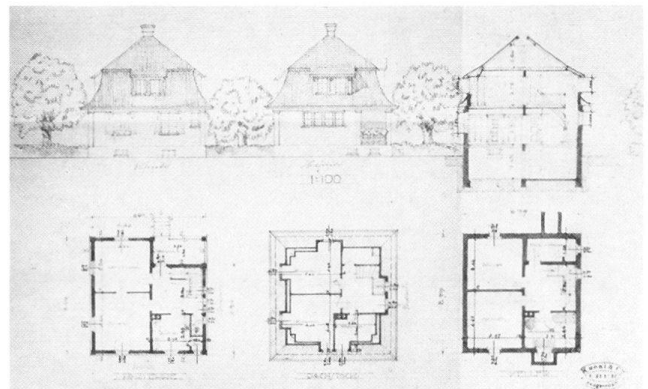
219



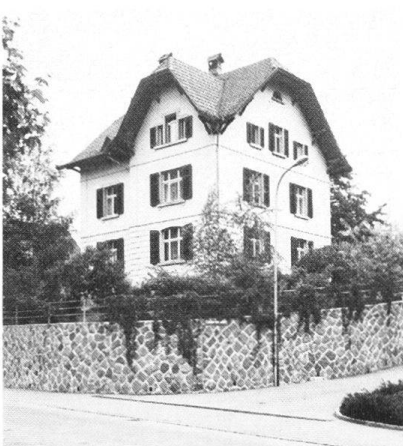
220



221



222



223



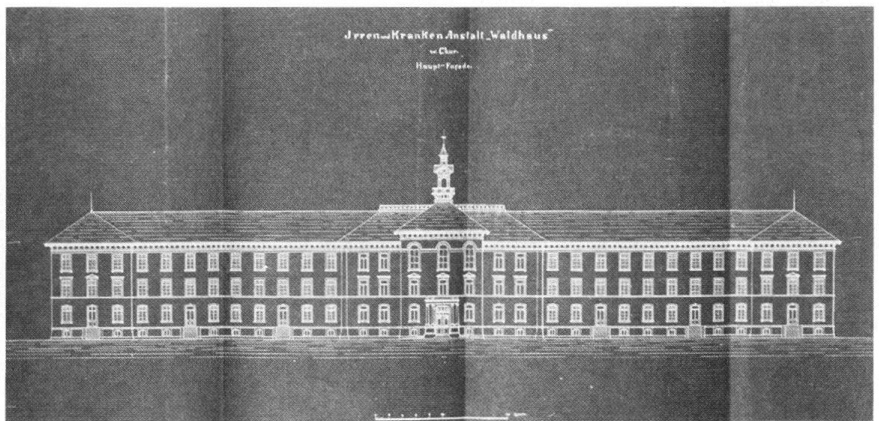
224



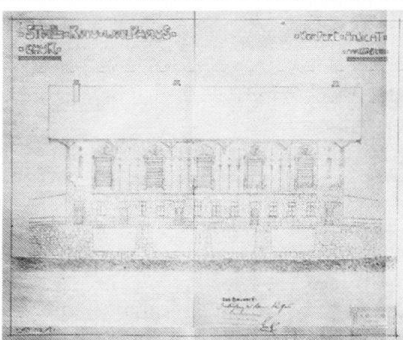
226



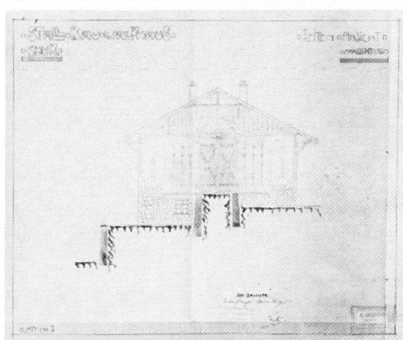
225



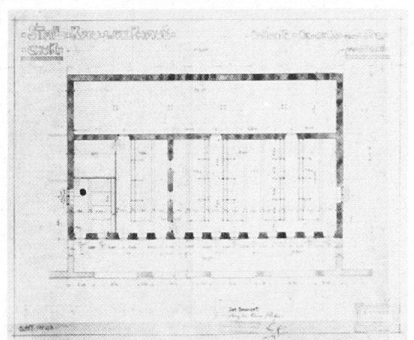
227



228



229



Lit. 1) *SBZ* 49 (1907), S. 99–100. 2) *HS* 2 (1907), S. 47; 3 (1908), S. 5.

222 **Nr. 102** Wohnhaus mit Krüppelwalmdach, erbaut von Johann Julius Derungs für den Musiker Otto Barblan, Pläne 1904–1905.

Nr. 126 Wohnhaus mit Satteldach und Dreieckgiebel, erbaut von Candrian & Calini für P. Nutt, Plan 1922.

221 **Nrn. 128–130** Zwei identische, eingeschossige Wohnhäuser mit quadratischem Grundriss, Eckpilastern und steilen Mansardenwalmdächern, erbaut von Kuoni & Cie., Plan 1921.

223 **Nrn. 220–230** Kantonale Heil- und

224 Pflegeanstalt Waldhaus. Schweizerischer Wettbewerb 1888. Fünfundzwanzig

225 Entwürfe. Preisgericht: Dr. med. E. Schaufelbühl (Direktor der Anstalt Königsfelden AG), Kantonsbaumeister

Theodor Gohl (St.Gallen), Kantonsbaumeister Heinrich Reese (Basel).

Preise: 1. nicht verliehen; 2. Caspar Otto Wolff (Zürich), Robert Moser (Baden); 3. Franz Stempkowsky & Friedrich (II.) Studer (Bern), Karl August Hiller (St.Gallen), Paul Reber (Basel), William Martin (Zürich-Riesbach).

Ausführung durch Balthasar Decurtins (Chur), der sich ebenfalls am Wettbewerb beteiligt hatte. Eröffnung 1892. Situationsplan im BAC (P 114). Baupläne in Davos, Archiv B & C: 33. Bauakten im StA: VIII 5 d 3.

Lit. 1) *SBZ* 11 (1888), S. 23, 74, 89–91, 109. 2) *Pieth* 1945, S. 502–503.

Nr. 236 und **Fürstenwaldstrasse**, ohne

226 Nr. Landwirtschaftlicher Betrieb der

227 Irrenanstalt Waldhaus. Wohnhaus mit

228 Satteldach, erbaut um 1905–1910. Gros-

229 ses Stallgebäude, erbaut von Balthasar Decurtins, Plan 1906.

Lüen

Kraftwerk. Siehe *Meiersboden*.

Lürlibadstrasse

52 Erschliesst die oberen Lagen des Lürli-

54 bad-Quartiers, das von der auf Fernwir-

45 kung berechneten Villa Planta (Nr. 118) beherrscht wird. 1908–1909 Projekt einer Drahtseilbahn von der Lürlibadstrasse auf den Mittenberg (Lit. 1). Siehe auch Einleitung *Loëstrasse*.

Lit. 1) *SBZ* 52 (1908), S. 120; 54 (1909), S. 331.

230 **Nr. 15** Wohnhaus, erbaut von Emanuel von Tschärner für J. Model-Herzog, Plan 1906, dat. «H M 1907». Am

234 Erker dekorativ-figürliche Reliefs. Siehe auch Nr. 12.

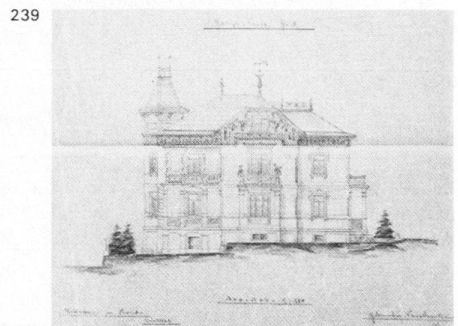
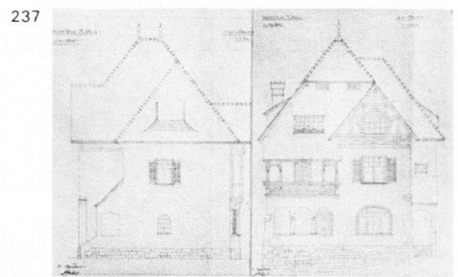
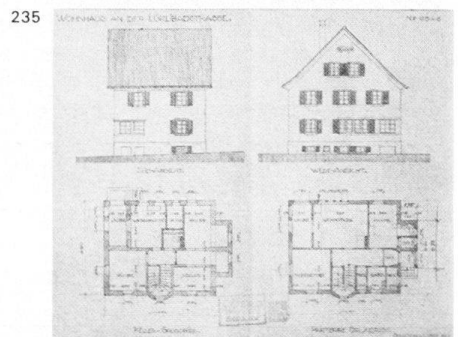
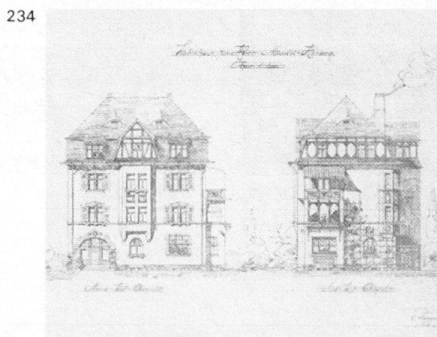
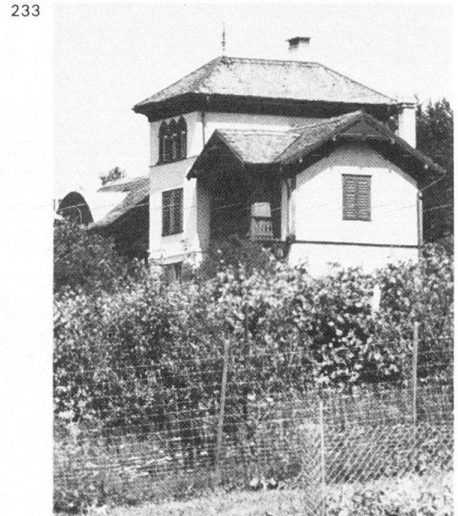
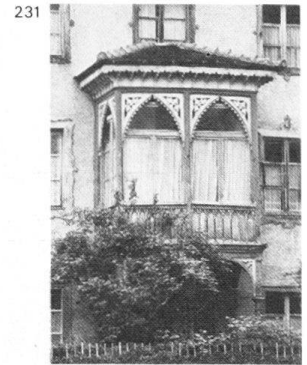
Nr. 21 Siehe *Loëstrasse* Nrn. 14–16.

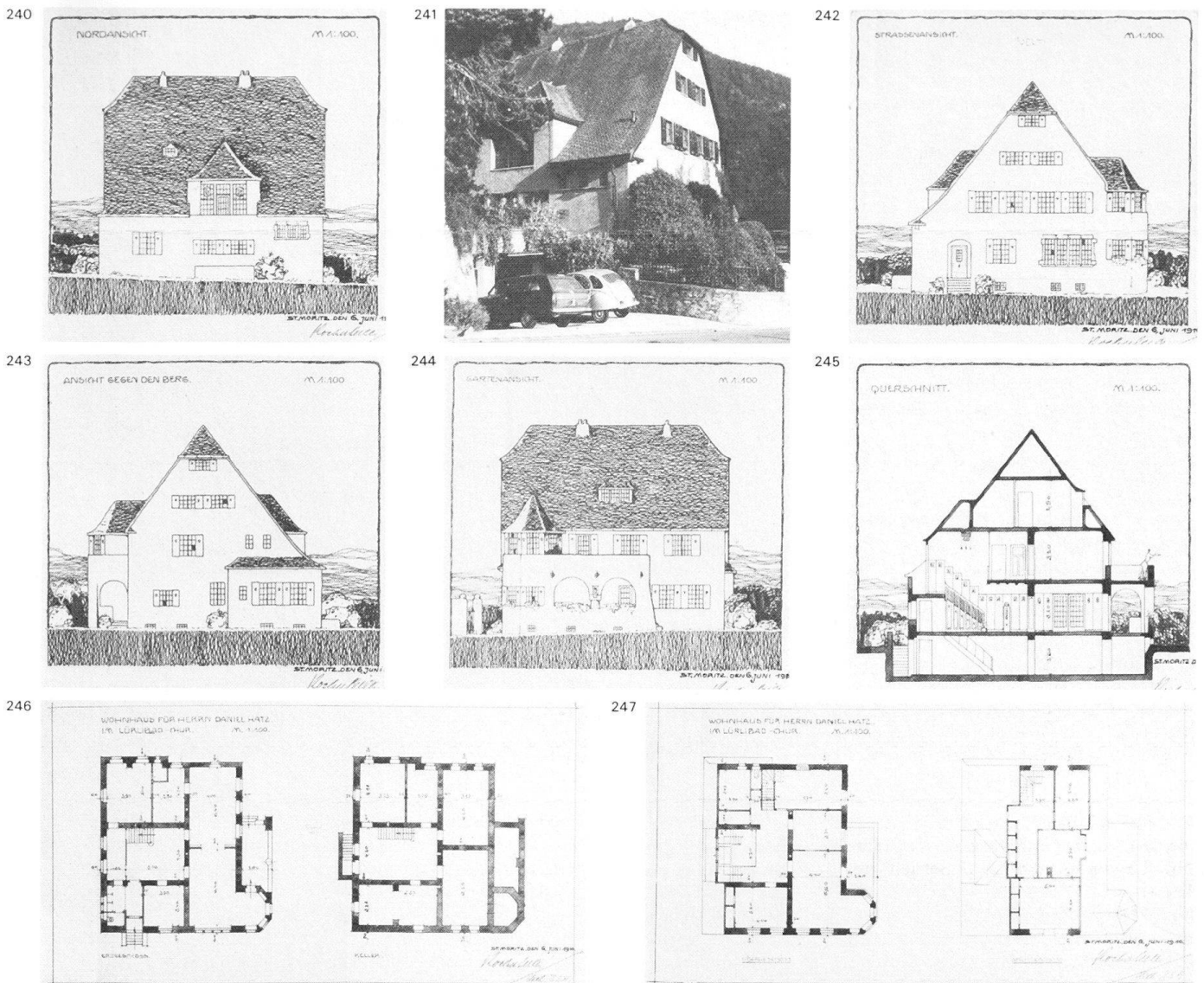
Nr. 39 Wohnhaus mit Satteldach und Erker, erbaut um 1910.

Nr. 43 Chalet, erbaut um 1910.

Nr. 49 Wohnhaus mit Krüppelwalmdach, erbaut von St.Jösler (Arosa) für R. Schär, Plan 1905.

235 **Nr. 77** Wohnhaus des Architekten Otto Manz, Plan 1927.





238 **Nr. 81** Wohnhaus, erbaut von Otto Schäfer für Jost, Plan 1906.

Lit. 1) *SBZ* 54 (1909), S. 366.

236 **Nr. 85** Wohnhaus «Calven» des städtischen Bauinspektors Adolf Salis, erbaut 1906 nach eigenen Plänen.

Nr. 89 Wohnhaus, erbaut von Gottfried Braun für Chr. Fischer-Pfister, Plan 1905. Dreigeschossiger Block mit Walmdach und Treppenhausrisalit; am Vordach Jugendstil-Konsolen. An der SW-Seite Holzveranda und Turm mit spitzem Zeltdach.

239 **Nr. 91** Villa «Ameck», erbaut von Gebr. Naescher auf eigene Rechnung, Plan 1896.

Auf dem Vorplatz in der Strassengabelung **Brunnen**, bez. «Bonda 1897». Siehe Einleitung *Locherstrasse*.

230 **Nr. 12** Wohnhaus, erbaut um 1855–

231 1865. Dreieinhalbgeschossiger Trakt mit Walmdach und Holzker, angebaut zweigeschossiger Trakt mit Satteldach. Das Haus bildet zusammen mit dem Haus Nr. 15 das markante «Eingangstor» zur Lürliabstrasse.

Nr. 26 Langgestrecktes zweigeschossiges Wohnhaus mit Satteldach und Ladengeschoss, erbaut um 1880–1890, umgebaut um 1915–1920.

233 **Nr. 68** Villa, erbaut um 1880–1890, daneben Scheune.

Nr. 76 Villa mit Walmdach, Zwerchhaus mit skulptiertem Giebelfeld. Erbaut um 1920–1925.

Nr. 80 Villa, erbaut um 1870, Umbau von Schäfer & Risch für H. Herold, Pläne 1920 im AMSA (Nachlass Schäfer & Risch).

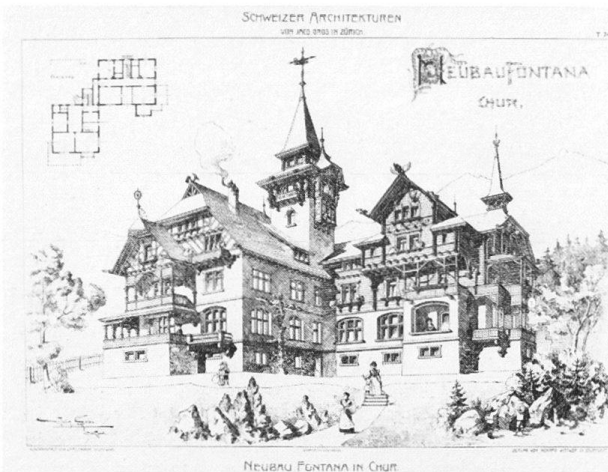
Nr. 84 Villa mit Erker-Balkon-Vorbau, Walmdach mit symmetrischen Kaminen an den Firstecken und Zwerchhäusern. Erbaut von Schäfer & Risch für A. Brun-Valär, Pläne 1922 im AMSA (Nachlass Schäfer & Risch).

241 **Nr. 98** «Bondahaus», Wohnhaus im Brändliweinberg. Erbaut von Koch & Seiler (St. Moritz) für Daniel Hatz, Plan 1910, dat. 1910. Zimmermannsarbeit und Ausführung der Innenausstattung von der Baugeschäft- und Chaletfabrik Davos AG (B & C: 85). **Brunnen** an der

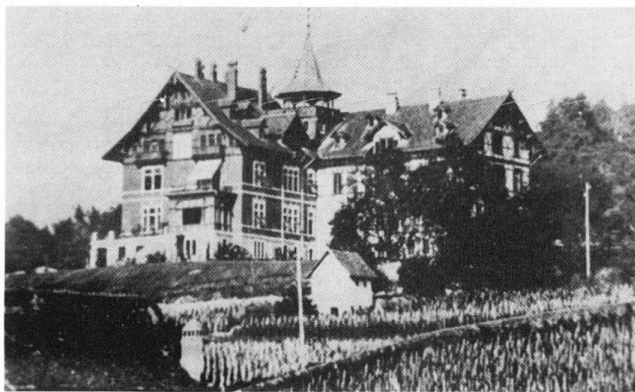
240 Strassenmauer, datiert 1911. In Entwurf 242 und Ausführung hervorragendes Beispiel des Bündner Heimatstiles. Bei reicher Gliederung kompakte «Spätjugendstil»-Gesamtform, genussvolles Auspielen von Mauer- und Dachflächen. Malerische Gesamtwirkung mit Baumgruppen und Büschen, reizvolle Lage im Weinberg. Garten-«Rebhaus», grosses Garten-Gitterportal, ursprüngliche Einfriedung erhalten.

52 **Nr. 118** Villa Waldegg im Lürliab. 250 Erbaut 1898–1900 als Wohnhaus mit Kinderheim von unbekanntem Architekten. Jacques Gros (Zürich) publizierte ein stark verwandtes Projekt (Lit. 1). 248 Brunnen dat. 1899, Wandcheminée mit Kacheln bez. «1900 Kaiser, Zug». 251 Flachgedecktes hölzernes Gartenhaus, grosses Ökonomiegebäude. Umbau von 249 Nikolaus Hartmann & Cie. für Frau und Fräulein von Planta, Plan 1911: anstelle des Belvederes mit Spitzhelm 48 mächtiger Turm mit Galerie, Neugestaltung der W-Front des Haupttraktes (Dachgesimsabstützung; Balkon mit

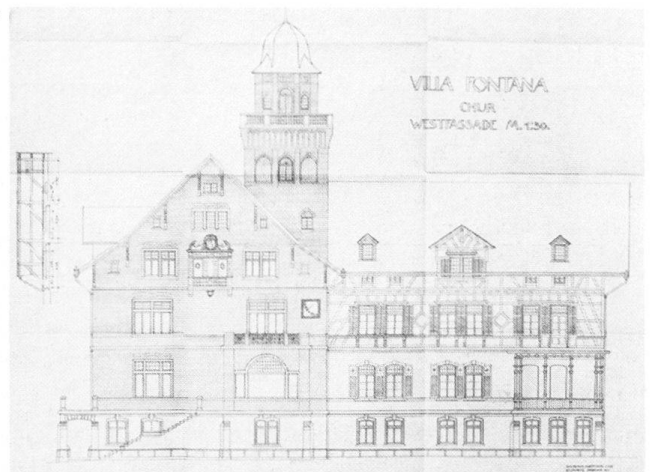
248



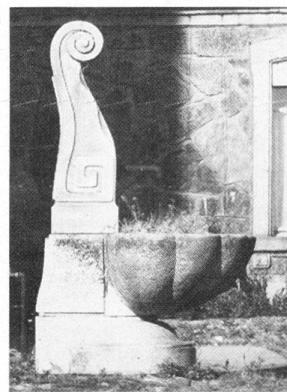
250



249



251



252



Wappen und Inschrift *Esse quam videri*; Veranda). Umbau von Nikolaus Hartmann & Cie., Plan 1916: Verlängerung des Quertraktes nach N, Neugestaltung des Haupteinganges (Wickelkind-Relief, Inschrifttafel: «Fräulein Anna von Planta widmete dieses Haus und Landgut den Frauen und Müttern Graubündens im Jahre 1916»), Innenumbau. Eröffnung als Kantonale Gebäranstalt und Frauenklinik Fontana 1917. Erweiterungsbau nach NO für die Gebärabteilung von Nikolaus Hartmann & Cie., Plan 1932–1935: Leichenraum, Sezierraum, Durchfahrt, Garagen. Dachausbauten des Querflügels von Kantonsbaumeister Joh. Eusebius Willi, Plan 1942, und von Dr. Theodor Hartmann, Plan 1947. Nach W vorgelagerter Erweiterungsbau 1970–1973. Der Bau in rotem Backstein ist in den Dimensionen auf Fernsicht berechnet und beherrscht die ganze Gegend. Akten und Pläne Umbauten 1916–1918 und 1932 im StA (VII 5 d 2).
Lit. 1) Gros 1901, Tafel 74. 2) *B Jb* 1967, S. 147–149. 3) U. Christoffel, in: *Bedeutende Bündner* II (1970), S. 553.
Nr. 128 Waldeck. Wohnhaus mit Freitreppe und klassizistischem Portal, um 1830, umgebaut um 1900.

Lukmaniergasse

Nr. 11 Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1860. Flachgedeckter Anbau mit Zinne, erbaut um 1880–1890.

Nr. 4 Wohl um 1870 auf fünf Geschosse erhöhtes Hinterhaus mit Dachzinne.

Nr. 6 Wohnhaus mit Satteldach und Ladengeschoss, erbaut um 1860.

Nr. 14 Flachgedecktes Gewerbegebäude mit Vertikalgliederung, erbaut um 1910–1920.

Maienweg

Nrn. 4–8 Gruppe zwei- und dreigeschossiger Wohnhäuser mit Satteldächern, erbaut um 1870–1890. Haus Nr. 4 hat gesägte Giebelverzierungen, Haus Nr. 6 zwei Balkone mit hölzernen Masswerkbrüstungen. An Haus Nr. 8 ist das Treppenhaus durch gequaderte Eckpilaster und Giebel hervorgehoben.
Nr. 10 Siehe *Aquasanastrasse*. Nrn. 18–20.

Nr. 12 Villa, erbaut um 1860–1870. Um-, Auf- und Erweiterungsbau von Emanuel von Tschärner für Ratsherrn L. Hunger-Lietha, Plan 1907. Verandaumbau von Otto Manz, Plan 1924. Viergeschossiger Kubus mit Zelt Dach (von 1907). Die Hälfte dieses Traktes und der niedrigere Querflügel entsprechen dem ursprünglichen Bestand.

Majorangasse

Nr. 2 Wohn- und Geschäftshaus mit Zinne, erbaut um 1890. Ähnliches Dachgesims wie am Haus *Poststrasse* Nr. 20. Diese beiden Bauten bestimmen das Gesicht des Majoranplatzes.

Majoranplatz

Siehe auch *Majorangasse*.

253 **Steinbockbrunnen** von Wilhelm Scherzmann, datiert 1912.

Malixerstrasse

2 Ausfallstrasse nach Malix–Lenzerheide und Passugg–Tschierstschien.

Nr. 9 Wohnhaus, erbaut 1819–1820; Innenumbau um 1850.

Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 349–350.

Nr. 29 Rosenhügel-Anlage. Umwandlung des ehemaligen Galgenhügels in ein Arboretum um 1845–1850 von Botaniker Alexander Moritzi und dem späteren Oberforstmeister Dr. Johann Coaz (Lit. 2). «Fusswege führen durch die Anlage auf das von einem Springbrunnen [in ovalem Becken] belebte Hügelplateau. Die gut gehaltene, mit vielen Ruheplätzen versehene Anlage wurde durch den verdienten Botaniker Alexander Moritzi angeregt und ist ihm dafür [1879] ein Denkstein mit Erztäfel zur Erinnerung gesetzt worden. Am Fusse des Hügels, rechts unter der Strasse liegt eine Gartenwirtschaft, ehemals ein kleines Sommerhäuschen, worin eine leider zerstörte Inschrift von Matthissons eigener Hand daran erinnert, dass der Dichter hier einmal gewelt» (Lit. 1).

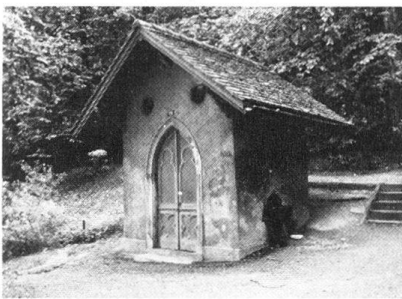
Pavillon: Achteckige Holzkonstruktion, in grauer Steinfarbe gestrichen, Füllungen stahlblau und karminrot; Zementsockel; Pyramidendach. Ursprünglich Gabentempel und

253



Nr. 85 Reservoir St. Hilarien der Wasserversorgung. «Von jeher wurde die Stadt aus den Quellgebieten des Mittenberges und des Pizokels versorgt; eine eigentliche Hausversorgung wurde erst im Jahre 1880 durch Erneuerung der provisorischen Wasserfassungen von Brambrüesch und Erstellung einer Hochdruckwasserleitung mit Reservoir auf St. Hilarien eingeführt. Grosse Verbesserungen brachten die Fassung der Quellen von Parpan und Zuleitung nach St. Hilarien im Jahre 1886 und 1901, der Ankauf der Quellen von Obervaz und Zuleitung zum Parpaner Quellenhaus im Jahre 1899, die Vergrößerung des Reservoirs in St. Hilarien im Jahre 1901, die neue Fassung der Mittenbergquellen und deren Zuleitung zum Hochdruckreservoir in den Jahren 1915 und 1916 sowie die Erstellung der Verbindungsleitung der Parpaner Quellen und der Lürlibad-Wasserversorgung über den Hof und über den Haldenweg im Jahre 1926» (Lit. 1).

254



Lit. 1) *Stadtbuch* 1953, S. 123–124.
Nr. 32 Ehem. Gasthaus Rosenhügel. Hier wohnte 1887 Nietzsche.
 Lit. 1) *Davoser Revue* 30 (1955), S. 173 f.

Maltesergasse

Nr. 1 Siehe *Grabenstrasse* Nrn. 39, 41–45.

Masanserstrasse

1 Landstrasse, die über das zweieinhalb 7 km vom alten Stadtrand entfernte Aus- 16 senquartier Masans Richtung Land- 53 quart führt. Im ersten Teilstück zwischen Untertor und Ringstrasse charak-

teristisches Strassenbild mit vorstädtischer Bebauung, die sich im 17. bis 20. Jahrhundert allmählich verdichtete.
 Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 23–24. 2) *SBZ* 64 (1909), S. 365 (Abb.).

255 **Nr. 7** Wohn- und Geschäftshaus mit 256 Kinematographen- und Theatersaal, erbaut von Otto Manz für Molkerei J. Weber & Cie., Plan 1913. Jetzt Restaurant Stadthof und Kino Quader.

257 **Nrn. 19–21** Doppelwohnhaus mit 258 Kaufläden und Weinkeller, erbaut von Nikolaus Veraguth für Weinhändler Pietro Cappelli, Plan 1912. Markante Baugruppe mit monumentalen Portalanlagen von starker Wirkung im Strassenbild und am Rande des Quaderplatzes gegenüber dem Quader-Schulhaus.

Nr. 31 Wohnhaus, erbaut von Gottfried Braun für Nationalrat A. Cafilisch, Plan 1903.

Nr. 33 Wohnhaus mit Walmdach, erbaut um 1920.

Nrn. 35–39 «Salis-Hüsli». Erbaut im 17. Jahrhundert, umgebaut 1770, Innenumbau um 1900. Umbau von Gebr. Sulser für die Baugenossenschaft Salis-Haus, Plan 1920. Abbruchabsicht und erfolgreiche Erhaltungsbemühungen 1973–1974.

Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 331–332.

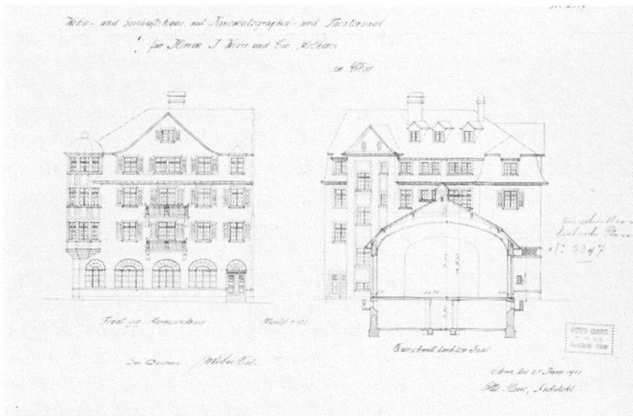
Nr. 41 Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1930.

Nr. 45 Stuppishaus. Erbaut um 1660, erweitert 1. Hälfte 18. Jahrhundert. Umbau 1817, vermutlich von Paulus Christ. Klassizistisches Portal. Transformatorenhäuschen in der Ecke der Gartenmauer erbaut 1906 von Schäfer & Risch.

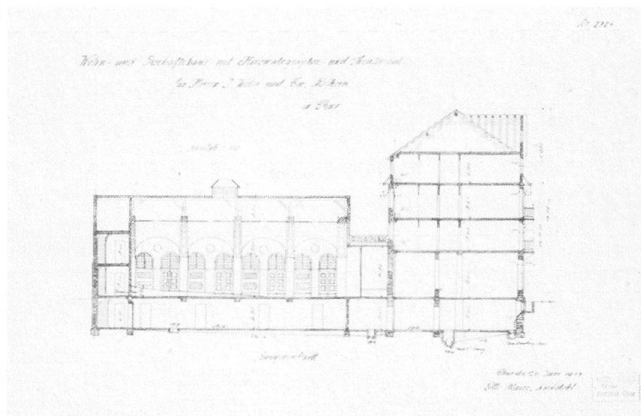
Fahnenburg am Eidg. Freischiessen 1842 (siehe *Masanserstrasse* Nr. 22).

Lit. 1) Killias 1883, S. 22–24. 2) G. Benner, *Ehrentafel bündnerischer Naturforscher* (1938), S. 57, 72. 3) *Kdm GR VII* (1948), S. 351. 4) Birkner 1975, S. 182.

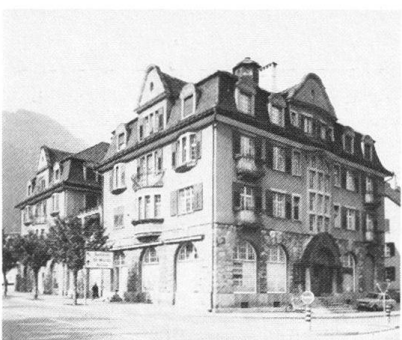
255



256



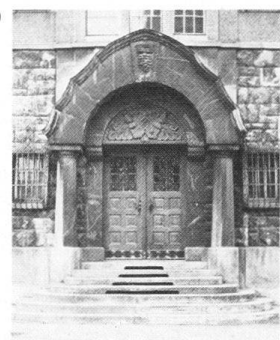
257

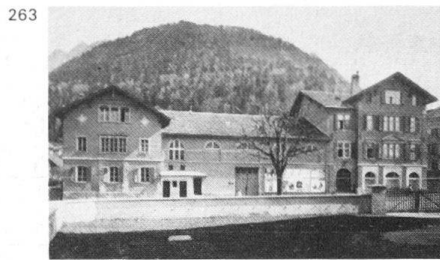


258



259





Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 332. 2) *SBZ 49* (1907), S. 101.

Nr. 55 Riga-Haus. Erbaut vermutlich von Paulus Christ 1810 für C. A. Caviezol. Dreiteiliges klassizistisches Portal. Neue Dachgestaltung 1859 nach Brand, wohl von Adolf Kellenberger. Durch die C. L. Allemannsche Stiftung 1924 zum Altersheim ausgebaut und durch einen Querflügel (Nr. 57) erweitert. Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 349. 2) C. Wieser, in: *Chur 1970*, S. 197.

Nrn. 93–95 Villa Coaz, erbaut um 1865–1875, Ökonomiegebäude (Nr. 95), jetzt «Villeta», umgebaut von Emanuel von Tschanner für C. Coaz-Wassali, Plan 1907: Arkadeneinbau im Mittelrisalit, Arkaden-Loggia-Anbau gegen die Strasse. Schopfanbau von Kuoni & Cie., Plan 1911.

Nr. 101 Ehemaliges Rebhaus, wohl 18. Jahrhundert.

Nr. 107 Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1890–1900.

Nrn. 109–113 und *Montalinstrasse* Nr. 2. Siehe *Stampastrasse*, Siedlung Stampagarten.

Nr. 115 Villa, erbaut von Gottfried Braun für Martin Egger, Plan 1905.

Nr. 141 Biedermeier-Bauernhaus mit Satteldach und angebauter Scheune, erbaut um 1840.

Nrn. 187–189 Wohnhausgruppe. Zwei

zweigeschossige Gebäude mit Satteldach und mit Walmdach, erbaut um 1840–1860.

Nrn. 205–207 Stiftung Sonderschule Masans. Das durch Anna Berger gestiftete elterliche Heimwesen wurde 1899 von der Gemeinnützigen Gesellschaft Chur mit Hilfe des Kantons zum Erziehungsheim für geistig behinderte Kinder ausgebaut. Neuer Trakt mit Krüppelwalmdach erbaut um 1905–1910. Lit. 1) C. Wieser, in: *Chur 1970*, S. 197.

Nrn. 211–213 Wohnhausgruppe erbaut um 1900–1905. Dreigeschossige Gebäude, Nr. 211 mit Satteldach, Nr. 213 mit Walm- und Quer-Satteldach.

Nr. 223 Schulhaus Masans. Block mit Walmdach, erbaut 1900. Purifizierend renoviert um 1960.

Lit. 1) *HS 2* (1907), S. 52.

Nr. 233 Evang. Filialkirche Masans. Renovation 1910. Glasbilder von Christian Conradin, Entwurf um 1910 (Lit. 3). Aufnahmeplan des Friedhofs 1897 im StadtA (Plan G 21).

Lit. 1) *SBZ 54* (1909), S. 365 (Abb.). 2) *Kdm GR VII* (1948), S. 253–255. 3) *KLS I* (1958), S. 198.

Nrn. 2–4 Städtischer Werkhof. Als Baviere Fuhrhaltere erbaut um 1890. Von der Stadt übernommen 1898 und zum Werkhof umgebaut (Pläne

von 1899 im StadtA: Plan J 29); Wohnungseinbau 1903. Dreiteiliger Komplex längs der Strasse, in stumpfem Winkel angebaute langgestreckte rückwärtige Stallungsflügel. Umbau und Aufstockung auf durchgehend vier Geschosse von Otto Manz, Plan 1942. Zeittypisches geschmiedetes Treppenhausegeländer um 1900.

Lit. 1) *Die städtischen Werke und der Werkhof-Umbau*. Typoskript mit Abb., hg. von den Lichtwerken und der Wasserversorgung der Stadt Chur, 1943.

Nrn. 10–14 Wohn- und Gewerbehäuser-Komplex. Werk- und Magazingebäude (Nrn. 10–12) Plan 1898 und Wohnhaus (Nr. 14) Plan 1897, beide erbaut von Balthasar Decurtins für Wagnermeister Johann Arduser. Um- und Vorbauten (für Geschäftsräume) am Wohnhaus von Schäfer & Risch für Bischofberger & Hotzenköcherle, Plan 1915. Holzwerk der Giebel später verputzt. Charakteristische Baugruppe von markanter Raumwirkung an der Kreuzung Masanser-/Quaderstrasse.

Lit. 1) *Stadtbuch 1953*, S. 293–296.

Nr. 22 Kassa- und Aborthaus für die

37 Bündner Industrie-, Gewerbe- und Kunstausstellung 1913, erbaut von Schäfer & Risch, seither Portal zur Schulanlage Quader (siehe *Loëstrasse*

35 Nr. 1; Lit. 8). Der **Quaderplatz** zwi-

40 schen Portal und Schulhaus hat eine lange Tradition als Festort. Er war 1842

Schauplatz des eidgenössischen Schützenfestes mit gotisierenden Bauten (siehe

auch *Malixerstrasse* Nr. 29; Lit. 1–4,

9) und 1845 und 1853 Ort eidgenössischer Turnfeste. 1862 standen hier die

266 Bauten des eidgenössischen Sängerefestes in klassizistisch-münchenerischen

Formen (Lit. 5). 1884 fanden hier wieder das eidgenössische Turnfest (Plan

der Festhütte im StadtA: Plan J 12) und

1899 die Calvenfeier statt, deren Festspielbühne eine grosse Felsenlandschaftskulisse

von Fridolin Hösli (1848–1902), Theaterbauer in Trübbach bei Sargans zeigte (Lit. 7).

Lit. 1) *Kalender für das Jahr 1843*, Lithographie zur Erinnerung an das Eidg.

Schützenfest in Chur im Jahr 1842. 2) *HBL S III* (1926), S. 706 (Abb.) und VI

(1931), S. 175 (Abb.). 3) Reinle 1962, S. 97. 4) Birkner 1975, S. 182. 5) *Erinnerung an das eidgenössische Sängerefest in Chur...*, Lithographie von J. Seitz,

Stahlstich von J. Bachofen. 6) *Erinnerung an die Calvenfeier in Chur 1899*, Photoalbum, o.D. 7) *SKL II* (1908),

S. 68 (Hösli). 8) *SBZ 62* (1913), S. 42, 121. 9) *Davoser-Revue 17* (1941–1942),

S. 157f. (Abb.).

Nr. 40 Villa Zambail. Erbaut um

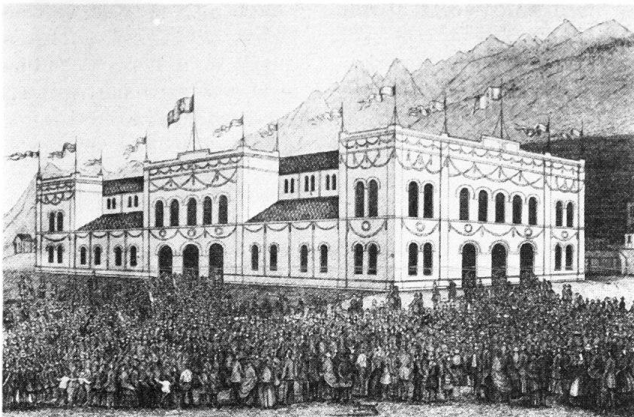
1865–1875 von Alexander Kuoni; seit

1961 Teil der Hotelanlage «Duc de Rohan».

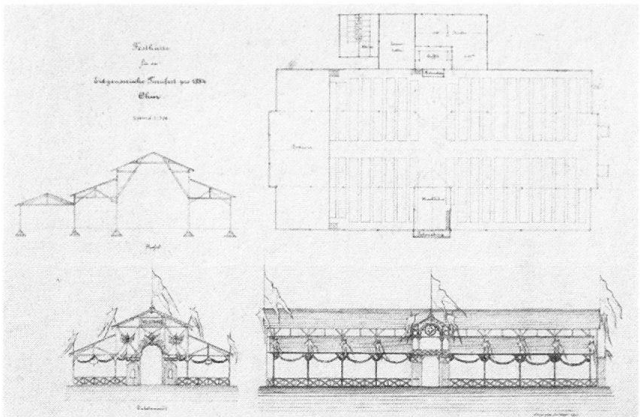
Nr. 64 Wohnhaus mit Walmdach und

Mittelrisalit mit Balkonen. Erbaut für

266



267



Bäckermeister J. Nüesch, Plan 1892. Dachstockaufbau des Hinterhauses von Kuoni & Cie., Plan 1907. Jetzt Restaurant Turnerwiese.

Nr. 70 Wohnhaus mit Walmdach und Zwerchhäusern, erbaut um 1920.

Nr. 76 Wohnhaus mit Zeltdach und Treppenhausrisalit, erbaut um 1880.

Nr. 82 Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1905–1910.

Nr. 84 Wohnhaus mit Walmdach und Loggia-Balkonvorbauten, erbaut um 1915.

Nr. 94 Wohnhaus mit Krüppelwalmdach, erbaut von Baumeister Jakob Stark für Glasermeister Chr. Jann, Plan 1907.

268 Nr. 114 Villa Bernhard. Erbaut von Balthasar Decurtins für Carl Georg Bernhard, Gründer der Schokoladefabrik Müller & Bernhard (siehe Wiesen-

269 talstrasse Nr. 9). Plan 1905. Innenausstattung von der Baugeschäft- und Chaletfabrik Davos AG (B & C: 78). In

Entwurf und Ausführung hervorragendes Beispiel einer gotisierenden, vom Jugendstil beeinflussten, bei allem Gliederungsreichtum kubisch-kompakten Villenanlage. Grosser Park mit schönem Baumbestand.

272 Nr. 118 Wohnhaus mit gebrochenem Satteldach und geschindelter Giebelfläche. Erbaut von Wilhelm Schäfer (Weesen) für den Postbeamten W. Zweifel, Plan 1907.

Nr. 120 Gasthof Klein-Schönberg. «Malerischer» Hauskomplex mit Satteldächern in Strassengabelung, erbaut um 1860.

273 Nr. 122 Wohnhaus mit Walmdach und Zwerchhäusern, angebauter Gewerbetrakt mit Satteldach, erbaut um 1915.

Nr. 134 Wohnhaus mit Satteldach und Zwerchhaus und verglastem Verandaanbau, erbaut um 1900.

274 Nrn. 182–186 «Gewachsene» Baugruppe in markanter Lage an Strassen-

kurve und -gabelung. Langgestrecktes Ökonomiegebäude mit Walmdach (Nr. 182), erbaut wohl im 18. Jahrhundert. Tankstelleneinbau 1945. Pächterhaus Inner-Masans (Nr. 186), Umbau-projekt von Nikolaus Veraguth für Frl. M. von Salis, Plan 1909, Umbau von Schäfer & Risch, publiziert in Lit. I. Weiterer Umbau von Joh. Eusebius Willi für Lehrer Lorenz Klotz, Plan 1931.

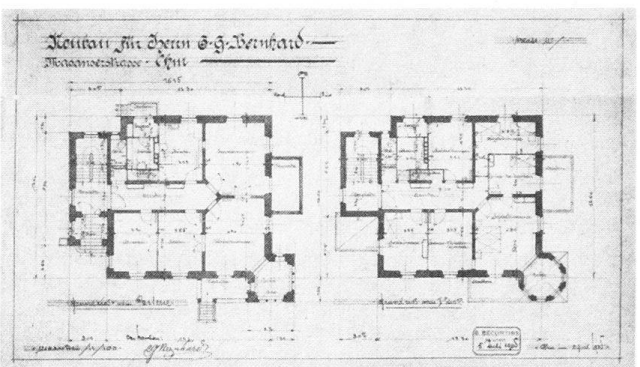
Lit. 1) HS 7 (1912), S. 156.

Nr. 212 Paponsches Landgut «Zur Kante», erbaut um 1700. Brand und Wiederaufbau um 1850–1860. Haupt- und Ökonomiegebäude sind langgestreckte quer zur Strasse stehende Giebelhäuser. Lage, Einfriedung und das zweigeschossige Gartenhaus waren für den Bündner Heimatstil vorbildlich: vgl. dazu die Häuser Gäuggelistrasse Nr. 49 und Lürlibadstrasse Nr. 98 und das Heimatschutz-Wettbewerbsprojekt von Emil Schäfer 1908 (Lit. 2).

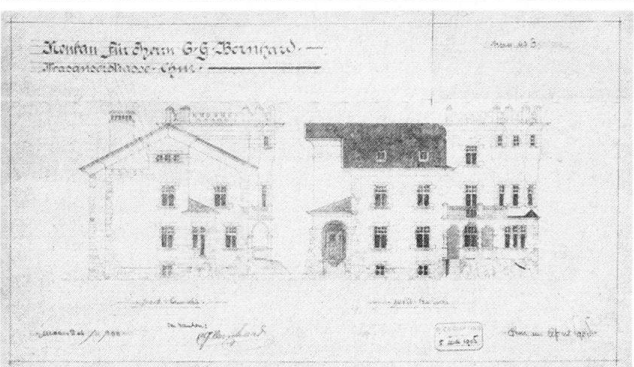
268



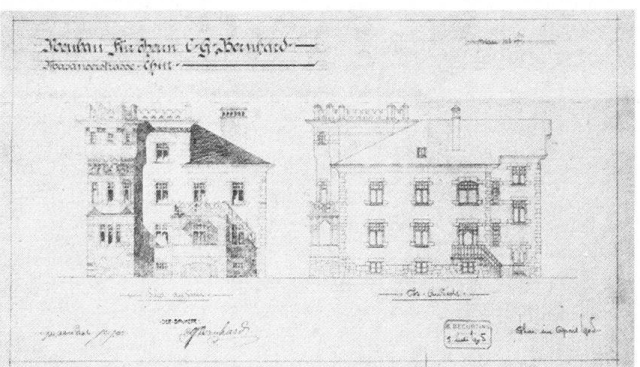
269



270



271





Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 336–337 (Abb.). 2) *Einfache schweizerische Wohnhäuser. Aus dem Wettbewerb der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz*, 1918, S. 4, 5, 18, 19.

- 275 **Nr. 230** Stallbau mit Heuboden, in stumpfem Winkel angebaut für Georg Baumgärtner-Baumgärtner an das bestehende Wohnhaus von Jakob Held, Plan 1912. Hausinschrift (auf dem Plan): «Gelobet sei der Bauernstand. Er hat sein Brod aus erster Hand.» (Vgl. Stallgebäude *Loëstrasse* Nr. 236).

Meiersboden, Churwalden

Elektrizitätswerk der Stadt Chur. Die Baumwollspinnerei im Meiersboden beim Zusammenfluss von Plessur und Rabiusa wurde samt Wasserkraftanlage an der Rabiusa 1861 erbaut und be-

schäftigte 130 bis 170 Arbeiter (über deren Arbeiterwohnungen vgl. Lit. 1). Brand 1886 und Übernahme durch die Stadt Chur 1891, die hier eines der ersten städtischen Elektrizitätswerke in der Schweiz errichtete. Ausführung durch die Maschinenfabrik Oerlikon, Turbinenanlage von der Maschinenbau-Gesellschaft Basel, Einrichtung der Zentrale in der ehemaligen Fabrik unter Berücksichtigung der bestehenden Turbinenanlage; Eröffnung 1892. Erweiterung durch eine Dampfturbinenanlage im «Sand» (Gemeinde Chur) 1901. Umbau des Rabiusawerkes 1906 und Errichtung eines neuen Maschinenhauses und eines Arbeiterwohnhauses im «Sand» (siehe *Sandstrasse* Nrn. 71 und 73). Im Zusammenhang mit dem Bau der Chur–Arosa-Bahn Erweiterung der Anlage durch das neue **Kraftwerk Lügen** an der Plessur 1912–1914. Projektierung durch das Ingenieurbüro Louis Kürsteiner (Zürich), geologisches Gutachten von Prof. Christian Tarnuzzer, maschinelle Einrichtung durch die Maschinenfabrik Oerlikon. Wasserfassung und Klärbecken bei Molinis: «Nutzbau in schlichten, doch der Gegend angepassten, rassigen Architekturformen» (Lit. 6); Stollen zum Wasserschloss in Lügen, auf dessen Kuppel Apparaten- und Transformatorhäuschen «mit gefälligem Äussern» im Sinne des Heimatschutzes. Offen verlegte Druckleitung zum Maschinenhaus unterhalb Lügen, dessen architektonische Gestaltung von Schäfer & Risch entworfen wurde; Planbearbeitung und Bauleitung von Johann Eusebius Willi: «Durch gute Proportionen und streng durchgeführte Gliederung wuchtig und schön wirkender Nutzbau, der trefflich in die raue Umgebung passt» (Lit. 6). Verbindung mit zwei Drehstrom-Freileitungen zur Zentrale «Sand» (siehe *Sandstrasse* Nr. 71). Maschinenwohnhaus in Holzkonstruktion über Steinfundamentierung, erbaut von J. E. Willi.

Lit. 1) Victor Böhmert, *Arbeiterverhältnisse und Fabrikeinrichtungen der Schweiz* . . . , Bd. 1, 1873, S. 273–274. 2) *SBZ* 22 (1893), S. 1–5; 46 (1905), S. 48; 69 (1917), S. 4–8, 13–15, 23–27, 35–37, 293–296. 3) *Festschrift SIA 1903*, S. 95–96 und Beilage. 4) *Das Elektrizitätswerk der Stadt Chur*, Maschinenfabrik Oerlikon bei Zürich, Okt. 1907. 5) *Maschinenfabrik Oerlikon. Elektrische Kraftübertragungsanlagen*, Bd. 2, 1908. 6) *HS* 10 (1915), S. 86–88, 90. 7) Bernhard 1937, S. 94. 8) R. Gasser, *50 Jahre EWC 1892–1942*, Chur 1942. 9) Wyssling 1946, S. 178, 204. 10) *Stadtbuch 1953*, S. 124–128, 172–175.

Metzgerbrücke

Steinerne Bogenbrücke über die Plessur, vor dem ehemaligen Metzgerort.

Anstelle einer vor 1821 erstellten hölzernen Bogenbrücke erbaut 1871 unter der Leitung von Baumeister Alexander Kuoni. Projekt von Ingenieur Alphons Balzer 1865 im StadtA: Plan O1. Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 28, 33–34.

Mittelweg

Siehe *Rheinstrasse*.

Montalinstrasse

Siehe *Stampastrasse*.

Mühlbäche

- 15 Seit der Mitte des 12. Jahrhunderts sind
16 die beiden Mühlbäche bezeugt, die
17 oberhalb der Stadt aus der Plessur abgeleitet werden. Der *Untertorer Mühlbach* auf der rechten Plessurseite durchschneidet die Altstadt und «speiste ausserhalb der Mauern noch ein Netz von kleineren Rinnsalen für die landwirtschaftlichen Bedürfnisse. Bei Feuersnot konnte das ganze System durch Aufstauen «geschwellt» werden» (Lit. 2). In der Nähe der «Rheinmühle» mündet er in den Rhein. Der *Obertorer Mühlbach* auf der linken Plessurseite fliesst durch die Vorstadt Welschdörfli und mündet bei der «Oberen Au» in den Rhein. Zur Bedeutung der Mühlbäche für das Gewerbe im 19. Jahrhundert vgl. Kapitel 2.1. Siehe auch *Münzweg, Postplatz, Pulvermühlestrasse, Sägenstrasse, St. Margarethenstrasse*.
Lit. 1) Bernhard 1937, S. 34, 37–40. 2) *Kdm GR VII* (1948), S. 24.

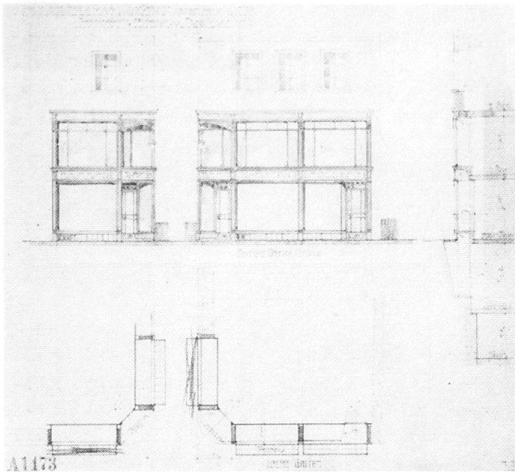
Mühleplatz

- Nr. 3** Restaurant Ticino. Fünfgeschossiges zweiachsiges, in die Reihe eingebautes Haus mit spätklassizistischen Formen, erbaut um 1870.
Nr. 2 Viergeschossiges Wohnhaus mit Ladengeschoss, erbaut um 1820. Siebenachsiger Mittelrisalit mit Frontispiz.

Münzweg

- Nr. 9** Bad- und Schwimmanstalt auf dem Sand. Projekt des Kantonalen Obergeringieurs Adolf von Salis 1864 für eine Kantonsschul-Badanlage. Initiative im Männerturnverein aufgenommen 1867–1869. Bau der Badanstalt 1871 von Ferdinand Naescher für eine 1870 gebildete Aktiengesellschaft. 1876–1922 als Privatbetrieb vom Besitzer der benachbarten Maschinenfabrik Willi geführt. Offenes Schwimmbad, gespiesen vom Untertorer Mühlbach, in der Folge überdeckt und Einrichtung von Wannenbädern. Abgebrochen.
Lit. 1) *Chur* 1893, Inserat. 2) *Gutachten der städtischen Gesundheitskommission an den Kleinen Stadtrat betreffend Errichtung eines Volksbades*, 1912 (BAC, Planung: D 12). 3) F. Jecklin/M. Valèr, in: *Festgabe . . . zu Gunsten der städtischen Badeanstalt*, 1922.

276



Nrn. 11–15 Maschinenfabrik Willi im Sand, gegründet 1855. Erweiterungen der Fabrik (Nrn. 11–13) von Schäfer & Risch für Georg Willi, Pläne 1914, 1916 und 1934. Dreigeschossiges Wohnhaus mit Satteldach (Nr. 15), umgebaut und erweitert von Johann Willi für Georg Willi, Plan 1910, Wohnzimmerausstattung (Buffet) ausgeführt von der Baugeschäft- und Chaletfabrik Davos AG (B & C: 85). Nochmals umgebaut und erweitert von Schäfer & Risch, Plan 1934. Lit. 1) *SB* 3 (1911), S. 362, 366–367. 2) *Stadtbuch* 1953, S. 289.

Nrn. 20–22 Ehemalige Münzmühle und Sägerei. Zwei dreigeschossige parallelstehende Fabriktrakte mit Satteldächern und flachgedeckter Zwischentrakt, erbaut um 1840–1860.

Nelkenweg

Nr. 2 Siehe *Daleustrasse* Nr. 32.

Neubuchstrasse

Nrn. 17–21 Drei zweigeschossige Wohnhäuser mit Walmdächern, erbaut um 1920.

Nr. 31 Gemauertes Wirtschaftsgebäude mit Walmdach, wohl 18. Jahrhundert, historischer Bezugspunkt zu den zahlreichen Heimatstilhäusern in der Umgebung.

Nr. 35 Wohnhaus «Regina», erbaut um 1870–1890.

Nr. 37 Kleinvilla mit Mansardwalmdach, erbaut um 1870.

Nr. 2 Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1880.

Nr. 26 «Villa Neuheim», erbaut um 1880.

Nr. 32 Siehe *Loëstrasse* Nrn. 21–25.

Neu-Tor

Siehe *Postplatz*.

Nikolaigasse

Nrn. 1–5 Siehe *Kornplatz* Nrn. 8–10.

Nordstrasse

Nr. 1 Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1910–1915.

277



Nr. 15 Kleinvilla mit Krüppelwalm-dach, erbaut um 1900–1905.

Nrn. 53–55 Siehe *Sonnenweg*.

Obere Bahnhofstrasse

Siehe *Engadinstrasse*.

Obere Gasse

Die Obere Gasse, anschliessend an die *Reichsgasse*, war Teil der Hauptverkehrsader durch die Altstadt, welche Rolle sie von der *Unteren Gasse* übernommen hatte. Projekt des Stadtbauamtes für Trottoiranlage und Pflasterung 1908 (BAC, Planung: P 95). Beidseitig vier- bis fünfgeschossige geschlossene Häuserzeilen.

Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 24.

Nr. 7 «Zum Engel». Wohnhaus mit Ladengeschoss, umgebaut wohl um 1860.

Nr. 11 und *Paradiesgasse* Nr. 24. Fünfgeschossiges Eckhaus, umgebaut wohl um 1890. Zweigeschossige «Geschäftsfassade in Schmiedeeisen» mit abgerundeter Eck-Eingangspartie, errichtet für Dr. E. Montanus, Plan 1910. Revers Nr. 787 vom 15. Februar 1910 betreffend die Oberlichtkonstruktion (Prismengläser in Eisenrahmen) im Trottoir zur Erleuchtung der Souterainlokalitäten.

Nr. 15 Wohnhaus mit Ladengeschoss und klassizistischen Fensterrahmungen; erbaut um 1870.

Nr. 17 Klassizistisch gegliedertes Wohnhaus mit Ladengeschoss. Um- und Neubau 1903.

Nr. 27 Klassizistisch gegliedertes Wohnhaus, erbaut um 1860.

Nr. 29 Wohnhaus mit Ladengeschoss, umgebaut um 1860. Gewölbte Durchfahrt nach dem Plessurquai.

Nr. 31 «Zum Goldenen Kreuz». Reiche Fassadenmalerei in Formen der deutschen Renaissance, mit Muschel-, Ranken- und Rollwerk, Gehängen, allegorischen Figuren der Malerei und des Handels (Merkur), Putten, Harpyen. In Medaillons: «Z» (wohl für den Auftraggeber Zollinger), Schweizer Kreuz,

Nr. 31 «Zum Goldenen Kreuz». Reiche Fassadenmalerei in Formen der deutschen Renaissance, mit Muschel-, Ranken- und Rollwerk, Gehängen, allegorischen Figuren der Malerei und des Handels (Merkur), Putten, Harpyen. In Medaillons: «Z» (wohl für den Auftraggeber Zollinger), Schweizer Kreuz,

278



Meisternamen J. Kern (Malermeister) und J. Pfisterer, Sprüche: «Dieses Haus in Gottes Hand Alter zum Goldenen Kreuz genannt/Der Stadt zur Zierde. Dem Handwerk zur Würde/Der Kunst zur Freude. Schmück ich dies Gebäude.» Datum (1890er Jahre) teilweise unleserlich.

Nr. 43 Wohnhaus mit Ladengeschoss, erbaut um 1860.

Nr. 45 Ladenfront, errichtet um 1840–1860.

Nr. 55 Obertorturm. Umbau- und Renovationsprojekt 1893 von Jacques Gros (Lit. 1). Renovation und Einbau einer Wohnung von Joh. Eusebius Willi für die Stadtgemeinde Chur, Pläne 1913 (StadtA). Siehe *Obertor*.

Lit. 1) Gros 1897, Tafel 59. 2) *SB* 5 (1913), S. 163. 3) *Kdm GR VII* (1948), S. 29.

Nr. 10 Wohnhaus mit Laden, erbaut um 1850–1870.

Nr. 12 Wohnhaus mit Ladengeschoss und gewölbter Durchfahrt, erbaut um 1860.

Nr. 26 Wohnhaus mit Ladengeschoss, erbaut um 1860.

Nr. 28 Wohnhaus mit Ladengeschoss, umgebaut um 1860. Gedenktafel für den Historiker und Dichter Johann Andreas von Sprecher.

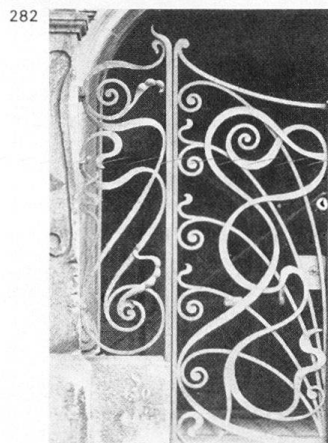
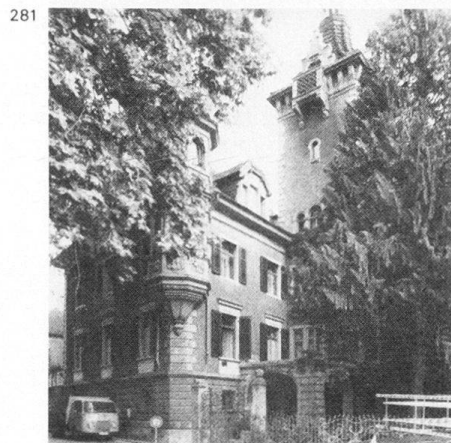
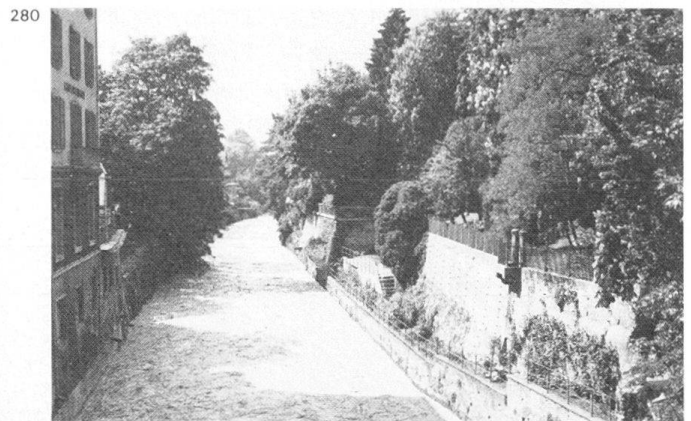
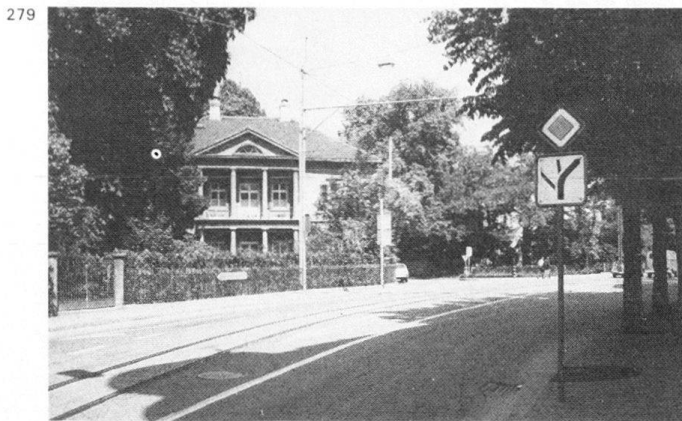
Nr. 34 Gasthaus Gansplatz, datiert 1631, umgebaut um 1850–1860.

Nr. 40 Wohnhaus mit Ladengeschoss, umgebaut um 1850–1860.

Nr. 48 Wohnhaus mit Ladengeschoss, erbaut um 1860.

Nr. 50 Fünfgeschossiges markantes Eckhaus, erbaut um 1860. Oberstes Geschoss wohl später aufgesetzt.

Nr. 54 Repräsentatives städtisches Wohnhaus, erbaut von Emanuel von Tschärner für Hauptmann L. Bazzigher, Plan um 1895–1900. Das ans Obertor anschliessende Gebäude nimmt eine beherrschende Stellung in der Strassenkurve am alten Stadteingang ein. Trapezgrundriss, Ovaltreppe, polygonaler Salon mit Erker im 2. Stock. Lit. 1) *GLS I* (1902), S. 502 (Abb.).



Obere Plessurstrasse

55 Im Abstand von ein bis zwei Grundstückstiefen parallel zum Fluss verlaufend, erschliesst die Obere Plessurstrasse den Südrand des Gäuggeli-Quartiers. Das abgetiefte Flussbett ist von abwechslungsreich gestaltetem Gartengelände mit schönem Baumbestand begleitet.

279 **Nr. 1** Villa Brunnengarten, erbaut 1848 von Martin Hatz für Landammann Esajas Ludwig Caflisch, Kaufmann in Italien. Der palladianische Bau hat eine ähnliche Schlüsselposition am Altstadtstrand wie die Villa Planta (*Bahnstrasse* Nr. 29), ist Teil einer locker angelegten Gruppe (siehe *Grabenstrasse* Nr. 44) und wesentliches Glied im Denkmälerbestand des schweizerischen Spätklassizismus (Lit. 5). Der grosse Garten mit prächtigem Baumbestand bestimmt den Abschnitt der Grabenstrasse am Obertor. Bemerkenswerter

280 Einblick in den Flussraum von der *Obertorebrücke* aus mit der Baumkulisse des Gartens und den Steilterrassen mit gusseisernem Geländer und Balkon.

Lit. 1) *Bürgerhaus* S. 29, 47, Taf. 54–56. 2) *Kdm GR I* (1937), S. 258. 3) Jenny 1945, S. 145–146. 4) *Kdm GR VII* (1948), S. 351. 5) Carl 1963, S. 77, 114, Taf. 41, 105. 6) P. Hofer, *Die Präsenz Palladios in der Schweizer Architektur*, Zürich 1975, S. 20–21

281 **Nr. 5** Villa Unterer Brunnengarten.

Das bestehende klassizistische Wohnhaus, erbaut um 1830, wurde von den Gebr. Naescher umgebaut und stark erweitert für Robert Caflisch, Plan 1901, datiert am Erker 1902. Grosser historistischer Komplex mit stark gegliedertem Grundriss, Turm und Erker. Jugendstil-Portalanlage und Gitter sowie Treppenhausfenster. Gartenanlage mit Mauer zum Fluss, anschliessend an diejenige von Haus Nr. 1. Situationsplan der Liegenschaft vor dem Umbau: BAC, Planung: P 106.

282 **Nrn. 7, 11, 17, 33, 39, 20, 28, 36, 42, 44, 46, 50** Zwei- bis dreigeschossige einfache Wohnhäuser mit Satteldach und Dacherker, erbaut um 1870–1890. Von Gärten umgeben, prägen sie das Bild der Strasse.

Nr. 25 Wohnhaus Montfort. Umgestaltung (mit steilem Walmdach) eines bestehenden Gebäudes von Nikolaus Hartmann & Cie. für Hauptmann R. Lardelli, Plan 1905. An den Tuffsteinpostamenten der Einfriedung kleine dekorative Reliefs.

Nrn. 33–35 Wohnhaus Nr. 33, erbaut um 1880. Verbindungsveranda und flachgedecktes Hintergebäude Nr. 35, erstellt von Emanuel von Tschärner für die Privat-Krankenanstalt Dr. med. Köhl & Consorten, Plan 1905.

Nr. 41 Langgestrecktes zweigeschossiges Gebäude mit Satteldach, wohl vorstädtisches Landhaus des 17./18. Jahrhunderts.

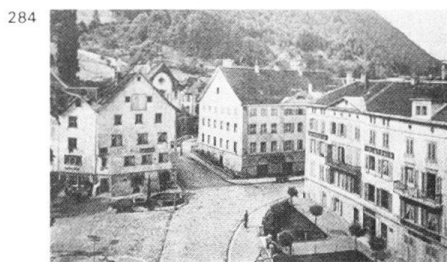
Nr. 43 Hölzernes Gewerbegebäude am Fluss, mit Krüppelwalmdach, erbaut um 1900.

283 **Nr. 47** Villa «Zur Heimat», erbaut um 1860–1865 für den Stadtvogt und späteren Bürgermeister Joh. Rud. Wassali, jetzt Casa Romontscha. Klassizistischer Kubus mit abgeschrägten Ecken und gotisierenden Fensterverdachungen. Die allseitig erhöhten Mittelrisalite mit Walmdächern, die Ecktrakte mit Walmdächern und die Mittelrinne verleihen dem Bau eine vielgestaltige, stereometrisch wirksame Dachlandschaft. An der Parkseite Terrassenvorbaue und Gartentreppe, im Park freistehende korinthische Säule. Jugendstil-Treppenhausverglasung um 1900. Situationsplan im StadtA: Plan F. I.

Nr. 42 Haus «Bruxelles». Satteldachhaus mit Balkonvorbaue, erbaut um 1870–1880 für den Auslandsbündner Mathis. Umbau von Schäfer & Risch für Metzger Jean Riffel, Plan 1932. Lit. 1) Bener 1940, S. 13.

Nr. 42 Wohnhaus mit Satteldach und Dacherker, erbaut um 1880. Umgestaltung des viergeschossigen Verandenvorbaues im Bündner Stil von Otto Manz für Ratsherr Mattli-Bavier, Plan 1913.

Nr. 46 Wohnhaus im Schweizer Holzstil, erbaut um 1880. Um- und Erweiterungsbau (mit Flachdach) von und für den hier wohnenden Johann Jakob Camathias, Plan 1907.



284 ehemalige Hotel Steinbock (*Welschdörfli* Nr. 2).

Obertorerbrücke

286 Steinerne Bogenbrücke über die Plessur, anstelle einer Holzbrücke erbaut 1822 von Joh. Georg Fischer nach Plan von Richard La Nicca. Neugotisches Eisengeländer zwischen Steinpfeilern. «Der plastische Schmuck, vier Pfeiler, die vier Steinböcke, Embleme der Stadt Chur, tragen sollten, unterblieb aus Ökonomie-Rücksichten» (Lit. 1). Pläne im StadtA: Plan J 141.

Lit. 1) A. Bänziger-La Nicca, *Leben und Wirken des schweizerischen Ingenieurs Richard La Nicca* (1896), S. 38. 2) *Kdm GR VII* (1948), S. 33–34.

Obertorer Mühlbach

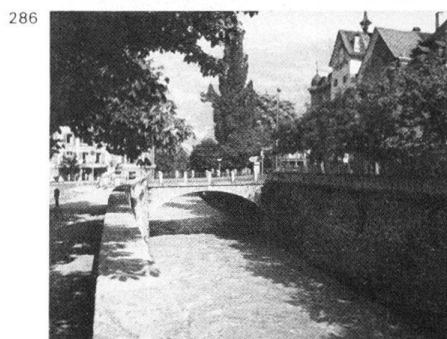
Siehe *Mühlbäche*.

Ottostrasse

53 Vorstädtisch-ruhige Wohnstrasse mit grossen Gärten. Am Strassenkreuz mit Hartbert- und Brandisstrasse platzartige Erweiterung (Ottoplatz) mit Brunnen, gestaltet um 1905.

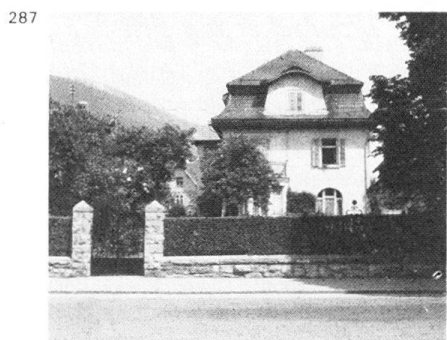
Nr. 15 Villenanlage. Hauptgebäude und übereck angeordnetes Nebengebäude (*Alexanderstrasse* Nr. 26) erbaut um 1876 vom Architekten Alexander Kuoni als eigenen Wohnsitz. Umbauprojekt von Gottfried Braun 1897 für Kfm. Jakob Lendi. Treppenhausumbau von Gottfried Braun für J. Lendi-Hähl, Plan 1905. Aus dieser Zeit stammt wohl auch das Gartenportal in geometrisierendem Jugendstil und die Sgraffitoornamentik am Nebengebäude *Alexanderstrasse* Nr. 26.

287 **Nr. 17** Wohnhaus Sonnenheim. Erbaut anstelle eines Hauses aus der Mitte des 19. Jahrhunderts von Emanuel von Tschärner für Hobach-Bavier, Plan



Obertor

Am Obertor liegt die Altstadt, akzentuiert durch den Torturm (*Obere Gasse* Nr. 55) und das Haus Bazzigher (*Obere Gasse* Nr. 54), der Vorstadt Welschdörfli gegenüber. Die *Obertorerbrücke* bündelt die hier zusammenlaufenden städtischen Achsen (*Graben-, Engadin-, Obere Plessurstrasse*) und Überlandrouten. Den Brückenkopf an diesem alten Verkehrsschwerpunkt dominiert das



289



1908. Jugendstilportal und -zaun mit Sonnenblumenmotiv.

Nr. 19 Vorstädtisches klassizistisches Landhaus, erbaut um 1830. Verandavorbau am Mittelrisalit von Schäfer & Risch für Dr. med. Chr. Schmidt, Plan 1908.

289 **Nr. 21** Markantes Wohnhaus, erbaut von Schäfer & Risch für Dr. P. Plattner, Plan 1910. Pläne im AMSA (Nachlass Schäfer & Risch).

Nr. 18 Wohn- und Geschäftshaus mit Weinkellerei, erbaut von Schäfer & Risch für J. Cottinelli, Plan 1911. Walmdachbau mit polygonalem turmartigem Treppenhausmittelrisalit. Ausführung der Innenausstattung von der Baugeschäft- und Chaletfabrik Davos AG (B & C: 85). Umbau 1943; abgebrochen. Nikolaus Hartmann projektierte 1914 für Emanuel Meisser an der Hartbertstrasse eine modifizierte Fassung dieses Baues (nicht ausgeführt).

Paradiesgasse

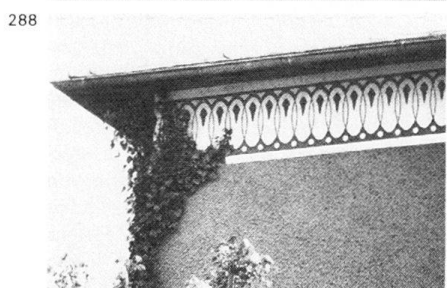
Nr. 9 An der Hausecke Gaslaterne um 1880.

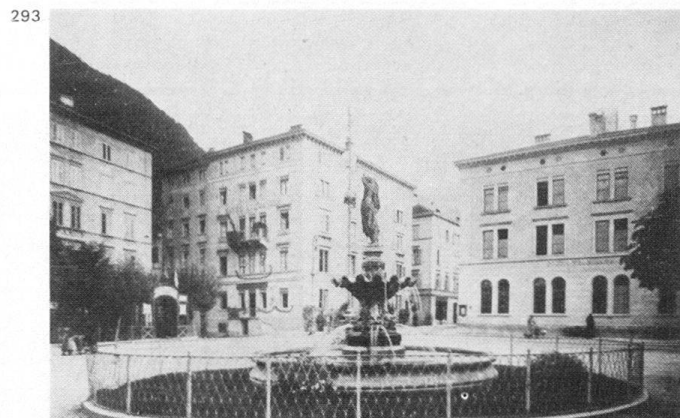
Nr. 11 Ehem. Zunftthaus der Schmiede an der platzartigen Erweiterung (*Paradiesplatz*). Tiefgreifend aus- und umgebaut 1902–1903 für die Druckerei und Buchbinderei B. Brauns Erben, später Koch & Utinger. Neue Schauffassade in Sichtbackstein und Granit. In der ehemaligen Zunftstube wurde der Buchbindersaal eingerichtet. Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 314. 2) *Stadtbuch* 1953, S. 262.

290 **Nr. 17** Im 1. Stock des Hauses getriebenes Blumengitter mit Pflanzenmotiven, um 1860.

Nr. 19 Fünfgeschossiges flachgedecktes Hinterhaus, erbaut um 1870–1890.

Nr. 8 Flachgedecktes Gewerbegebäude, erbaut um 1890.





Nr. 20 Gewerbegebäude mit Satteldach, erbaut um 1860–1890.

Nr. 24 Siehe *Obere Gasse* Nr. 11.

Paradiesplatz

Siehe *Paradiesgasse*.

Pfistergasse

Nr. 3 Wohn- und Gewerbehaus mit Frontispiz, erbaut um 1830–1840.

Planaterrastrasse

Nr. 1 Siehe *Reichgasse* Nr. 21.

Nr. 6 Wohn- und Gewerbehaus mit Walmdach. Dacherker mit Segmentbogenabschluss. Erbaut um 1910.

Nr. 20 Wohnhaus mit Krüppelwalmdach, erbaut um 1905–1910.

Plessur

Siehe Kapitel 2.1.

Plessurquai

⁴⁹ Angelegt um 1880 (in Lit. 2 als «neu» bezeichnet) am rechten Flussufer zwischen *Obertorerbrücke* und *St. Luzistrasse*. Baumreihe auf dem flussseitigen Bürgersteig. Vor 1915 Marktstandort. Seit 1915 von der Chur–Arosa-Strassenbahn durchfahren, bei deren Planung «dem Heimatfreund ordentlich bange wurde... um die alte, unge-

wöhnlich malerische und gänzlich mit Stadtbild und Vegetation verwachsene Plessurquaianlage auf dem Sand... Der Verkehr forderte eine Verbreiterung, welche nun, unter Schonung der Uferpartie, durch den Bau eines Auskragtrottoirs in armiertem Beton erreicht ist... dessen gut gegliedertes Geländer kaum eine leise Zerstörung alter Bildwerte mit sich brachte» (Lit. 4).

Lit. 1) W. Kaden, *Das Schweizerland*, Stuttgart, o. J. (um 1880), mit Abb. 2) Killias 1883, S. 12, m. Abb. 3) *SBZ* 62 (1913), S. 281. 4) Benedikt Hartmann, in: *HS* 10 (1915), S. 82, 84, 86.

Nr. 53 Töcherschule und Kindergarten Konstantineum. Spätklassizistischer Kubus mit Walmdach, erbaut um 1860. Umfangreiche Erweiterungsbauten um 1925.

Lit. 1) Kissling 1931, S. 147, Abb. nach S. 144.

Postplatz

¹⁷ Zwischen Schelmenturm und Unterer Mühle wurde der *Untertorer Mühlbach* durch die Mauer aus der Stadt geleitet (vgl. Lit. 1). Hier entwickelte sich in der Folge ein Brennpunkt städtischen Lebens und Mischpunkt verschiedener Verkehrsströme aus der *Post-, Graben-,*

Bahnhof- und Gäuggelistrasse. Die Entwicklung begann 1834 mit dem Abbruch des Schelmenturmes; «an seiner Stelle wurde von dem Baumeister Johann Israel Dalp ein von Sandsteinpilastern flankiertes eisernes Gittertor, das «Neue Tor», errichtet und wohl 1851, zusammen mit der Ringmauer, wieder beseitigt» (Lit. 6). Den neu entstandenen Stadteingang – Hemmi nennt ihn 1835 «Kaufhaus-Thor» (vgl. Lit. 2), 1893 heisst er aber wieder «Neu-Thor» (Lit. 3) – akzentuierte die um 1865 entstandene Dreiergruppe spätklassizistischer Blöcke (Post, Hotel Lukmanier, ⁷⁸ Restaurant Calanda). Nach und nach wurden auch die anderen Platzseiten bebaut. Als anspruchsvollster Privatbau der Stadt entstand 1874–1876 die Villa Planta (*Bahnhofstrasse* Nr. 29). Der ⁷⁸ gleichzeitig angelegte sogenannte Châlet-Garten (*Bahnhofstrasse* Nr. 28) war gesellschaftlicher Mittelpunkt; vor dessen Eingang wurde ein Gusseisenbrunnen (siehe unten) aufgestellt. Das neue Postgebäude (1902) und die Kantonalbank (1911) anstelle des alten Postgebäudes wurden als Verkörperung von Tradition und Fortschritt verstanden (Lit. 5). Anstelle des Châlet-Gartens entstand 1914 die Villa Caflisch, welche nun mit der Villa Planta ein ähnlich ge-

gensätzliches Paar bildete. Erweiterungsprojekt für die Platzfläche um 1915 (BAC, Planung: P 108). Die um 1950 vor die Villa Caflisch hingesezte grosse Ecküberbauung und der Neubau um 1965 anstelle des Hotels Lukmanier dokumentieren die Citybildung.

Lit. 1) Peter Hemmi, *Plan von Chur* 1823. 2) Peter Hemmi, *Plan von Chur* 1835. 3) *Chur 1893*, Planbeilage. 4) *GLS* I (1902), S. 500. 5) *SB* 2 (1910), S. 341; 3 (1911), S. 211. 6) *Kdm GR VII* (1948), S. 32.

291 **Brunnen**, aufgestellt um 1875–1880 im Zusammenhang mit dem Bau des Châlet-Gartens (*Bahnhofstrasse* Nr. 28). Ursprünglich in ovaler, umgitterter Blumenrabatte (Lit. 2). Rundes Wasserbecken «aus schön geflammtem Oberhalbsteiner Ophicalcit» (Lit. 1). Guss-eiserne Figurenkomposition: wasser-speiende Delphine und Schillbüschel umgeben ein Muschelbecken, in dessen Mitte sich ein Rundsockel mit Frauenstatue (Quellnymphe) erhebt. Am Gusssockel bezeichnet «A. Durenne, Sonnevoire».

Lit. 1) Killias 1883, S. 24. 2) *GLS* I (1902), S. 500 (Abb.).

Poststrasse

56 Die auffällige Breite der Poststrasse, 294 die sich wie eine Kerbe in den Altstadt-körper einschneidet, ist bedingt durch den Untertorer Mühlbach (Lit. 2), der einst in der Strassenmitte floss. Im oberen Teil wurde er bereits 1823 überdeckt (Lit. 1). Nachdem 1851 Ringmauer und Neu-Tor (siehe *Postplatz*) beseitigt wurden, entstand nach dem Bau des Bahnhofes 1858 die Geschäftsachse *Bahnhofstrasse*-Poststrasse, welche das neue Verkehrszentrum mit dem Herz der Altstadt verband. Der erste Abschnitt der Poststrasse wurde in den 1860er Jahren beidseitig mit einer Reihe von einheitlich wirkenden spätklassizistischen Kuben (Häuser Nrn. 3, 7, 9, 11, 6) bebaut. Das Hotel Lukmanier (Nr. 1) und das Postgebäude eröffneten in Torstellung das Ensemble. Vorläufer dieser Repräsentativarchitektur waren das Herrschaftshaus «Altes Gebäu» von 1727–1729 (Nr. 14), heute Kantonales Gerichtsgebäude, sowie der massive klassizistische Block des Hauses Nr. 19, aus den 1820er Jahren. Um 1908 Projekt des Stadtbauamtes für Pflasterung und Trottoiranlage (BAC, Planung: P 7 und P 94).

Lit. 1) P. Hemmi, *Plan von Chur* 1823. 2) *Kdm GR VII* (1948), S. 24.

128 **Nr. 1** Hotel Lukmanier. Erbaut um 293 1865 von Alexander Kuoni für seinen 294 Vater Johann Ulrich Kuoni. Abgebrochen um 1965.

Lit. 1) Schircks 1958.

Nr. 19 Klassizistisches Wohnhaus mit Ladengeschoss, erbaut um 1820; in markanter Position zwischen der Ein-

mündung der *Bankstrasse* und des *Mühleplatzes*.

Nr. 33 Rathaus. Mehrteiliger Bau-komplex, seit dem Brand von 1464 mehrfach umgestaltet. Aquarellierter Plan für einen Saal-Einbau in klassizistischen Formen, «gefertigt von Architekt Bürgel 1823» (StadtA: Plan J 138). 1842–1843 «Bürgersaal» mit Flachdecke auf dem grossen Vorplatz (Lit. 3). Projekte von Stadtwerkmeister Johann Georg Cajöri: Umbauprojekt für das abschliessende Haus (Lareida), 1849; Aufnahmeplan der Fassade gegen die Poststrasse, 1849; «Projekt, das Rathaus um ein Stockwerk zu erhöhen», 1849; Treppenhausprojekt 1854; Projekt für Empore im Ratssaal, um 1850 (StadtA: Plan J 138, 142, 143, 132, 138). Zu Umbauplänen 1888 vgl. Lit. 1. Umbauprojekt 1908–1909 von Schäfer & Risch, basierend auf einem Vorprojekt des städtischen Bauamtes; in der Volksabstimmung 1909 verworfen (StadtA: Plan J 4) (Lit. 2). 1936–1937 Einbau einer neuen Treppenanlage von der Poststrasse her (Pläne im AMSA, Nachlass Schäfer & Risch); 1943 Wiederherstellung der grossen Ratsstube durch Schäfer & Risch (Lit. 3).

Lit. 1) *Bündner Nachrichten vom 14. Juli* 1888. 2) *SB* 1 (1909), S. 47, 63. 3) *Kdm GR VII* (1948), S. 289–309.

Nr. 39 In die Zeile eingebautes Wohnhaus mit Ladengeschoss, erstellt um 1860. Fast identisch die Fassade gegen die Reichsgasse (Nr. 74).

Nr. 41 Café-Restaurant National, umgebaut von Johann Willi für Direktor Anton Baumgärtner, Plan 1904 (Steildach mit Lukarnen).

Nr. 2 Ehemaliges Postgebäude, jetzt Neubau Kantonbank. Siehe *Grabenstrasse* Nr. 23.

Nrn. 30–34 Häuserkonglomerat, um- und neugebaut wohl um 1850–1870. An Nr. 30 Ladenkonstruktion in Glas/Eisen um 1900.

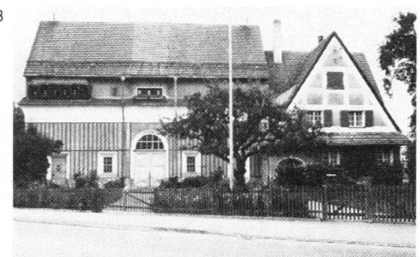
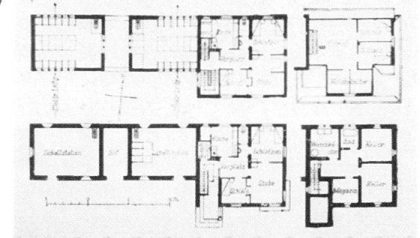
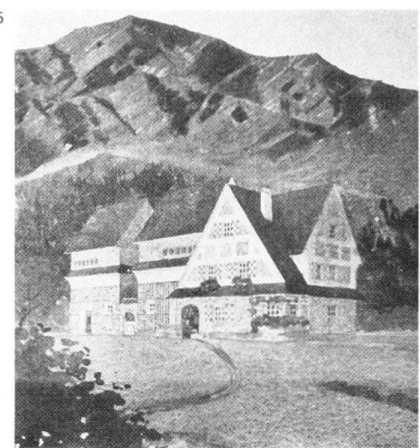
292 **Nr. 40** Wohnhaus mit Kaufladen, erbaut um 1890 von Gebr. Naescher für Ratsherrn Andreas Bühler. Siehe auch *Majorangasse*.

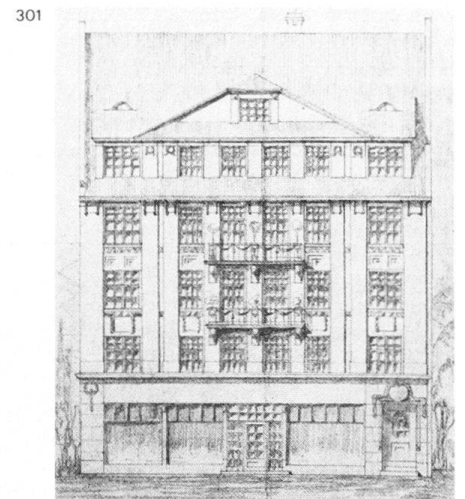
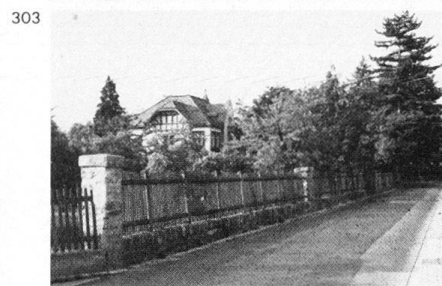
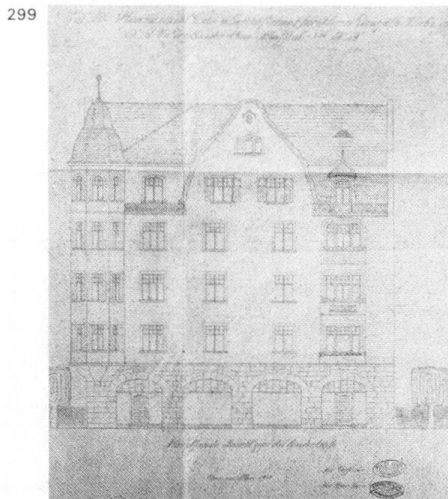
Pulvermühlestrasse

Schwerpunkt technischer Denkmäler: Obertorer Mühlbach mit Schleuse; Pulvermühle; elektrische Schalt- und Transformatorstation.

Nr. 79 (vorher Nr. 33). Pulvermühle. Eidg. Pulverfabrik, gegründet vor 1849, aufgehoben 1973. Weitläufige Anlage mit zahlreichen, verstreut in einer Schleife des Obertorer Mühlbachs gelegenen Kleinbauten. Steg mit Wasserleitung, Projekt um 1850 von Stadtwerkmeister J. G. Cajöri, und Pulvermagazin, Projekt 1857 (StadtA: Plan OI und J 137). Tröcknegebäude, Plan 1898 der Direktion der Eidgenössischen Bauten (Baubüro in Zürich) (BAC).

Lit. 1) *NZZ*, Nr. 182/1973, S. 22 (Abb.). **Nr. 68** (vorher Nr. 32). Elektrische Schaltstation mit Wohnhaus an der Fernleitung Sils im Domleschg–Zürich des Albula-Kraftwerkes. Pläne 1907 von 295 Karl Rein im Hochbaubureau des Elek- 297 trizitätswerkes der Stadt Zürich. Aus- 296 führung 1908–1909 von Matthias Solca (Churwalden). Der Raum zwischen den Türmen der Schaltstation 1917 ausge- 298 füllt mit Transformatoranlage (siehe *Sandstrasse* Nr. 71). «Die doppelte Anordnung der Fernleitung auf zwei Gestängen machte es zur Notwendigkeit, Zwischenglieder in dieselbe einzuschalten, welche es ermöglichen, ohne Beeinträchtigung des ganzen, einzelne Teile der Leitung abzuschalten. Die Schaltungsanordnung in diesen Stationen ist somit so disponiert, dass einmal





die beiden Gestänge parallel geschaltet werden können und dann jede Drehstromleitung jedes Gestänge für sich mittelst Ölschalter und Trennmesser vollständig stromlos gemacht werden kann. Bei jeder Schaltstation, so in Ragaz, Unterterzen, Bilten, Rüti ZH, Samstagern, wurde ein Wohnhaus mit zwei Wohnungen zu drei Zimmern und Zubehörten gebaut, zur Unterbringung der Linienwärter. Der Dienst dieser Wärter ist so eingerichtet, dass abwechslungsweise immer einer derselben in der Station anwesend sein muss, währenddem der andere die Leitungskontrolle macht» (Lit. 5). «Während im ursprünglichen Projekte... ganz einfache zweckentsprechende Gebäulichkeiten angenommen waren, hat man bei der definitiven Vorlage den verschiedenen Wünschen der Behörden, der Heimatschutzvereine u.s.f. Rechnung getragen und der Landschaft angepasste hübsche Gebäude vorgesehen, wie die vorliegenden Farbenskizzen zeigen [BAC, Hochbau, Nr. 998]. Es ist... zu bedenken, dass die Stadt Zürich es ist, welche die hier in Frage liegenden Bauten zu erstellen hat, und dass man es ihr gewiss verübeln würde, wenn sie dabei ästhetische Rücksichten ausser Acht liesse, um so mehr, als die Fernleitung die Reize der in Mitleidenschaft gezogenen Tatsachen zweifellos beeinträchtigt» (Lit. 1). Neben **Transformatorstation** des Elektrizitätswerkes der Stadt Chur, erbaut von Otto Manz, Plan 1913. Anbau von Holliger & Theus, Plan 1929.

Lit. 1) *Protokoll des Zürcher Stadtrates*, Nr. 119 von 1908. 2) *SB* 1 (1909), S. 51–55. 3) *Zürcher Wochen-Chronik*, 1909, S. 478–481. 4) H. Peter, H. Wagner, *Bericht über die Erstellung des Albulawerkes*, Zürich 1911. 5) *Leitfaden über die Besichtigung städtischer Werke* [in Zürich], hg. von der Pestalozzigesellschaft, Zürich 1919, S. 27.

Quaderstrasse

16 Das ausgedehnte Wiesgelände der 17 «Obnern» (östlichen) und «Untern» 18 (westlichen), durch die Masanserstrasse getrennten bischöflichen «Quadern» am nördlichen Stadtrand bot sich an für eine geregelte Stadterweiterung. Bauungsstudien des Städtischen Bauamtes 1898–1914 (StadtA: Plan N 10). Dazu erstattete Prof. Theodor Fischer (Stuttgart) 1908 ein positives Gutachten (Lit. 1). Die Quaderstrasse bildet den Südrand des Geländes. Für den obern Abschnitt und die *Rohanstrasse* planten Schäfer & Risch 1907 «im Auftrage des Stadtgenieurs» (Lit. 2) eine Wohnüberbauung, die zusammen mit einem 35 «Theater- und Congress-Gebäude» den Quaderplatz umgeben hätte (StadtA). Ausgeführt wurden statt des Theatergebäudes das Quaderschulhaus (siehe 39 *Loëstrasse* Nr. 1) und im Zusammenhang mit der Gewerbeausstellung 1913 das Torgebäude (siehe *Masanserstrasse* Nr. 22) sowie das «Musterhotel» (siehe *Rohanstrasse* Nr. 5). Unausgeführtes 36 weiteres Projekt für eine längsrechteckige Reihenhaus-Wohnsiedlung mit Innenhof an der obern Quaderstrasse,

1912–1914 von Schäfer & Risch (BAC, Planung: P 46–48). An der untern Quaderstrasse entstanden gleichzeitig die 49 Anfänge moderner Geschäftsbebauung mit viereinhalb- bis fünfgeschossigen, zusammengebauten Blöcken, die erst um 1965 im Zeichen der «Citybildung» weitergeführt wurde. Lit. 1) Akten im BAC, Planung: D 9, D 14, P 46–48. 2) *HS* 3 (1908), S. 6. **Nr. 7** und *Hartbertstrasse* Nr. 1. Wohn- und Gewerbekomplex, erbaut von Nikolaus Veraguth für Möbelschreiner Rudolf Veraguth-Klahn, abgebrochen 1973. Schreinerwerkstatt mit Dachstockwohnung an der Hartbertstrasse, Plan 1909. Erweiterungsbau mit Möbellager, Ausstellungsraum und Dachstockwohnung, Plan 1912. Wohn- und Geschäftshaus an der Quaderstrasse, Pläne 1909. 299 **Nr. 11** Quaderhof. Wohn- und Geschäftshaus, erbaut von Otto Schäfer (Firma Schäfer & Risch) im Auftrag von Dr. Albert Stiffler. Pläne 1909, 1911. Projekt eines Lagerhauses für Stiffler & Conrad, 1913–1915/1918 im AMSA (Nachlass Schäfer & Risch). «In Chur ist letzthin auch eine öffentliche Strasse [Hartbertstrasse] durch einen Neubau unter Kreuzgewölben durchgeführt worden. Ich weiss keine Stadt der Schweiz, wo dies zurzeit auch noch möglich wäre.» (Lit. 1). Lit. 1) *SB* 5 (1913), S. 278. 2) *Stadtbuch* 1953, S. 232. 301 **Nr. 15** Zentralhof. Wohn- und Geschäftshaus mit Restaurant und medizinischem Bad, erbaut von Adolf Hirth

aus Karlsruhe für Eugen Vecellio, Plan 1909. Plan des Dachaufbaues an der Hinterfront 1914 von Otto Manz.

Nr. 17 Wohn- und Geschäftshaus, ehemaliges Hotel Metropol. Erbaut von Nikolaus Veraguth für Eugen Vecellio, Plan 1911, datiert 1911. Vorprojekt 1908 von Schäfer & Risch. Einrichtung von Räumen für die Standeskasse, Projekt 1919 von Kantonsbaumeister Peter Lorenz (StA: VIII 5b 5).

Nrn. 32–34 Komplex, erbaut für Malermeister Jacob Reinhard. Wohnhaus (Nr. 32) mit Satteldach und Dacherker, erbaut von Gottfried Braun, Plan 1898. Restaurantanbau von G. Braun, Plan 1908. Werkstatt (Nr. 34), Plan 1899. Erweiterung von Gottfried Braun, Plan 1909. Umbau von Otto Manz, Plan 1915.

Nr. 40 Verbandsmolkerei Chur, erbaut 1919–1921.

Lit. 1) *Stadtbuch 1953*, S. 236.

Rabengasse

Nr. 3 Ladeneinbau um 1890–1900.

Nr. 4 Zum Raben. Spätgotisches Bürgerhaus. Renovation 1912 von Schäfer & Risch (Lit. 1) für die Geschwister Truog. An der Fassade Inschrift: «Drogerie zum Raben 1584. 1912» und Raben-Sgraffito. In der Drogerie Dekorationsmalerei mit Blättern und Raben, wie sie auch an der Gewerbeausstellung 1913 verwendet wurde (Lit. 1).

Lit. 1) Hügli 1913 (Abb.). 2) Schäfer & Risch 1922. 3) *Kdm GR VII* (1948), S. 321.

Rätusbrücke

Eiserne Gitterbrücke über die Plessur, zwischen *Rätusstrasse* und *Gäuggelistrasse*. Projekt von Architekt Gottfried Braun 1884 (StadtA: Plan O1).

Rätusstrasse

Nr. 7 Wohnhaus mit Krüppelwalmdach, überkuppeltem Treppenhausturm und hölzerner Veranda. Erbaut von Emanuel von Tschärner für H. Wunderli, Plan 1905.

Nr. 11 Wohnhaus mit Mansardgiebel-dach, Veranden und Erker. Erbaut von Johann Jäger für Frau S. Kessler-Wunderli, Plan 1910.

Nr. 19 Wohnhaus mit Satteldach, erbaut von der AG Baugeschäft Chur, Plan 1914 von Baumeister Andreas Trippel.

Nr. 23 Werkstattgebäude der AG Baugeschäft Chur, Holzbearbeitungen, erbaut von Baumeister Andreas Trippel, Plan 1909. Dreigeschossiger Bau mit Stichbogenfenstern und Mansardwalmdach. Die Firma entwickelte sich aus dem Steinmetz- und Maurergeschäft von Ratschherrn und Baumeister Martin Hatz, welcher seinen Betrieb 1845 durch eine Sägerei und Zimmerei erweiterte. Ulrich Trippel, der ab 1857 bei Hatz die Lehre als Zimmermann ge-

305



macht hatte, trat nach seinen Wanderjahren in den Betrieb ein, den er nach Hatz' Tod 1877 übernahm und durch eine Schreinerei erweiterte. 1905 Umwandlung in eine Aktiengesellschaft. Filiale in Arosa.

Lit. 1) *Stadtbuch 1953*, S. 238.

Nr. 2 Villa, erbaut von Emanuel von Tschärner für Anton Baumgärtner, Plan 1904, am Giebel datiert 1905. Die Villa liegt, zurückgesetzt von der Strasse, zwischen der Plessur und einem ausgedehnten Baumgarten mit Umfriedung und grossem Jugendstilportal.

Nrn. 32–40 Siehe *Kasernenstrasse* Nrn. 36–44.

Raschärenweg

Nrn. 38, 42 Wohnhaus und Restaurant «Rheinfels». Erbaut von Gottfried Braun für L. Loretz, Plan 1898. Tanzsaalanbau 1901. Der burgartige Gebäudekomplex mit Turm liegt auf einem baumbestandenen Rundhügel (Rest des Pizokelbergsturzes) in der Rheinebene. Vgl. *Felsenaustrasse* Nrn. 15–17.

Rathausgasse

Nr. 8 «Zum Schwert». Das in die Reihe eingebaute Haus des 17. Jahrhunderts umgebaut 1893 nach Plan von Emanuel von Tschärner als Geschäftshaus für Spenglermeister Traber. Ausführung von Kuoni & Cie. Plastische Zinkornamente aus der Fabrik des Bauherrn. Sgraffitoputz «nach alter Bündner Manier nach Zeichnung und Anleitung von Jacques Gros in Zürich» (Lit. 1). Datiert 1893. Die Zinkorna-

306



mentik, «unseres Wissens zum ersten Mal in der Schweiz, kombiniert mit Sgraffito, dürfte sich namentlich für Erneuerung von alten Fassaden in geschlossener Bauart in grösseren und kleineren Städten empfehlen» (Lit. 1). Erdgeschoss um 1970 vollständig verändert.

Lit. 1) *SBZ* 31 (1898), S. 119–120 (Abb.).

Nr. 10 Siehe *Kornplatz* Nr. 2.

Rebhaldenweg

Nr. 3 Wohnhaus mit geschweiftem Mansardgiebeldach. Erbaut von Schäfer & Risch für Otto Honegger, Plan 1911.

Nr. 12 Einfaches Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1870, Quertrakt mit Satteldach angebaut 1904.

Regierungsplatz

Die dem Regierungsgebäude (*Reichsgasse* Nr. 35) gegenüberliegenden Häuser zwischen *Reichs-* und *Vazerolgasse* brannten 1829 nieder. Als repräsentativer Vorplatz wurde daraufhin der Regierungsplatz angelegt (Lit. 1). Siehe *Reichsgasse* Nr. 40 und *Vazerolgasse* Nr. 5. P. Hemmi (Stadtplan 1835) zeigt den trapezförmigen Platz an allen vier Seiten regelmässig mit Bäumen bestanden. Die «bis vor kurzem ziemlich vernachlässigte Baumanlage wurde in Zusammenhang mit der Aufstellung eines vaterländischen Denkmals vollständig umgestaltet und umgepflanzt» (Lit. 1).

Vazeroldenkmal zur Erinnerung an den Zusammenschluss der drei Bünde 1471.

Im Auftrag eines Komitees geschaffen 1874 von Bildhauer Augusto Bianchi. Nach langen Bemühungen des Stadtvereins und des kantonalen Oberingenieurs F. von Salis 1881 endlich hier aufgestellt. Platzgestaltung ausgeführt von Gärtner Jos. Schuler 1882: Gliederung durch Eckbepflanzung und zwei konzentrische Rundzäune, die später samt dem zweistufigen Podest des Denkmals wieder entfernt wurden. Der dreiseitige Obelisk aus weissem Splügemarmor auf Sockel aus grünem Albulagranit trägt die Wappen der Drei Bünde als erhabene Medaillons und weist Inschriften in den drei Landessprachen auf.

Lit. 1) Killias 1883, S. 21–22. 2) Paul Gillardon, Notizen zur Entstehungsgeschichte des Vazeroler Denkmals in Chur (1869–1882) und zur Aufstellung des Gedenksteins in Vazerol (1880–1881), in: *BM* 1928, S. 97–III. 3) *Kdm GR VII* (1948), S. 345. 4) *Stadtbuch* 1953, S. 194.

Reichsgasse

Zusammen mit der *Unteren* bzw. *Oberen Gasse* war die Reichsgasse das innerstädtische Teilstück der alten Überlandverbindung von Bregenz und Zürich nach den Bündner Alpenpässen. Projekt des Stadtbauamtes Chur für Trottoirs und Pflasterung 1908 (BAC, Planung: P2, P96, P97).

Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 3.

307 **Nrn. 1–3** und *Steinbruchstrasse* Nr. 2. Spätklassizistischer viergeschossiger Eckblock über stumpfwinkligem Grundriss, erbaut wohl unmittelbar nach dem Abbruch des Schmiedenturmes um 1860 und des Untertores 1861. Der markante Bau beherrscht den neuen «Stadteingang» an der Einmündung der *Masanserstrasse* (siehe auch *Untertor*).

Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 2, 30, 32.

310 **Nrn. 9–11** Hotel Stern. Der viergeschossige spätklassizistische Haupttrakt um- oder neugebaut um 1855–1860, in gleicher Flucht mit den Häusern Nrn. 1–3. Dreigeschossiger Verbindungstrakt zur St. Regulakirche wohl gleichzeitig umgebaut (datiert 1677). Umbau des Traktes im Hinterhof (Nr. 9) mit Vereinssaal (Loge) und Erker durch Johann Anton Tschärner in Fa. Tschärner & Durrer für Erhard Taverna, Pläne 1907. Jugendstil-Treppenhause Fenster, signiert «Glasmalerei Karl Wehrli, Zürich III», um 1907. Verbindungstrakt zwischen Vorder- und Hinterhaus von Kuoni & Cie. für Erhard Taverna, Plan 1913. 1913 wurde auch die zeittypische, gut erhaltene Innenausstattung des Restaurants und des Speisesaales geschaffen. Ausführung nach Plänen von Schäfer & Risch (im AMSA) durch die AG Baugeschäft Trippel (Lit. 1).

Lit. 1) *Stadtbuch* 1953, S. 238.

Nr. 15 Kirche St. Regula. Renoviert

1898, damals neue Kanzel und Orgel erstellt. Turm renoviert 1883 und 1916. 1898 wurde das dreiteilige Geläute aufgezogen (gegossen 1846 von Jakob Keller für die Kirche St. Martin). Bei der Renovation von 1968 wurde auf den Zustand von 1500 zurückgegriffen.

Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 248–252. 2) W. Form, *Regulakirche*, Schweiz. Kunstführer, hg. von der GSK, 1976.

Nr. 21 und *Planaterrastrasse* Nr. 1. Viergeschossiges Wohnhaus mit Kaufladen, Krüppelwalmdach und dreigeschossigem Balkonvorbau, erbaut um 1870–1880.

Nr. 25 Spätklassizistischer Block, erbaut um 1870, abgebrochen um 1965.

Nr. 29 «Neuer Karlihof». Spätklassizistischer Block, vom gleichen Schema wie die Häuser Nrn. 1–3. Erbaut 1858 vom Bauunternehmer Johann Ulrich Kuoni. Sitz seiner Fuhrhaltere, welche vom Sohn Johann Conrad und den Enkeln Johann Conrad und Ernst Kuoni weitergeführt wurde.

Lit. 1) Schircks 1958.

Nr. 35 «Neues Gebäu». Stadtpalais, erstellt 1751–1752 von Johannes Grubenmann (Teufen) für Oberst Andreas von Salis-Soglio; seit 1807 kantonales Regierungsgebäude. Bauarbeiten 1912–1916 von Schäfer & Risch und von Kantonsbaumeister Peter Lorenz (StA: VIII 5b 1). In den Gartenanlagen versuchten die Bündner Naturforschende Gesellschaft und der Botaniker Alexander Moritzi «schon 1829–1830 eine botanische Versuchs- und Belehungsstätte zu schaffen, was ihnen, wie auch auf einem Grundstück im Lürli- bad, auf die Dauer nicht gelang» (Lit. 1). Die der Kantonsschule dienende Anlage wurde 1861 aus finanziellen Gründen wieder aufgegeben, der Garten im Ersten Weltkrieg «teilweise als Gemüsegarten bepflanzt, um die Eigenproduktion an Lebensmitteln zu fördern.»

Lit. 1) G. Bener, *Ehrentafel bündnerischer Naturforscher*, 1938, S. 57. 2) Pieth 1945, S. 523. 3) *Kdm GR VII* (1948), S. 344–349.

308 **Nr. 37** Staatsarchiv und Kantonsbibliothek. Umbau des «Alten Karlihofes» geplant seit 1867. Projekt von Walcher & Gaudy (Rapperswil) 1900–1901, modifiziert 1902–1903 von Gaudenz Issler bzw. von dessen Firma Baugeschäft und Chaletfabrik Davos AG. Volksabstimmung 1904. Ausführung 1904–1905 durch Schädler & Kern (Chur), Bauleitung Gaudenz Issler, Bauführung Niklaus Gillardon. Eisenbetonkonstruktion mit neubarocken Fassaden und Kuppelturm. Der Verbindungstrakt zum kantonalen Regierungsgebäude (Nr. 35) wurde später wieder beseitigt. Archiv- und Bibliotheksgestelle in Eisenkonstruktion von der Maschinenfabrik Bürgin (Basel), elektrische Be-

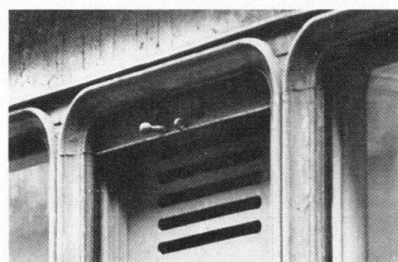
307



308



309



310



leuchtungsanlage von der Maschinenfabrik Willi (Chur).

Lit. 1) Rudolf Jenny, *Das Staatsarchiv Graubünden in landesgeschichtlicher Schau*, Bd. I, Chur 1957, 1974, S. 374–383.

Nr. 51 Einstöckiger Ladenbau, erstellt um 1900.

Nr. 65 Wohnhaus. Fassadenneugestaltung (Fensterahmen, Ladenbau) von Johann Willi, Plan 1901.

Nr. 69 Wohnhaus mit Löwenapotheke, erbaut um 1870–1880.

Nr. 75 Restaurant Drei Bünde. Schild von der Renovation um 1915.

Nr. 10 Wohnhaus mit Ladengeschoss und Krüppelwalmdach; erbaut um 1860–1870.

Nr. 12 Wohnhaus mit Ladengeschoss, erbaut um 1860. Umbau für Erhard Taverna, Plan 1892.

Nr. 18 Hotel Drei Könige. Umbau der Weinstube im Erdgeschoss von Gebr. Caprez nach Plan von Meinrad Lorenz 1907 für Andreas Grässli. Umbauten des Hinterhauses von Schäfer & Risch für U. E. Schällibaum, Plan 1913. Anbau von Gebr. Sulser, Pläne 1930–1931. Umbau nach Brand 1960 von den Gebrüdern Manz.

Nr. 40 Klassizistisches Wohnhaus in dominierender Stellung am *Regierungsplatz*, erbaut nach dem Brand von 1829.

Nr. 44 Giebelhaus mit klassizistischem Portal, datiert 1825. Ladeneinbau um 1870–1890.

309 **Nr. 60** Ladeneinbau um 1900.

Nr. 74 Wohnhaus mit Ladengeschoss, erbaut um 1860–1870. Siehe auch *Poststrasse* Nr. 39.

Rheinstrasse

49 Die Strasse (früher Mittelweg genannt) verläuft vom Gäggeli-Quartier über die Bahnanlage quer durch die ganze Rheinebene parallel zur Plessur bis zum Rhein und war die Haupteinbaueachse für die Neuquartiere nördlich der Bahnanlage. Projekt des Stadtbauamtes für Strassenkorrektur und Industriegeleise um 1911 (BAC, Planung: P 99).

311 **Nr. 1** Wohnhaus mit Gärtnerei, erbaut um 1865–1870. Der einfache Bau mit Giebelerker im Schweizer Holzstil hat eine markante, raumbildende Position im Strassenkreuz *Gäggeli-/Lauben-/Rheinstrasse* inne.

312 **Nr. 11** Wohnhaus am Kopf der Strassenbrücke über die Geleiseanlage. Erbaut um 1890.

Nr. 21 Wohnhaus, erbaut um 1895.

313 **Nrn. 23, 27, 31, 35** Siedlung Friedau. Vier identische Arbeiterwohnhäuser mit Vorgärten, erbaut um 1870.

Nr. 81 Restaurant Rheinkrone. Zwei durch einen späteren Verbindungsbau zusammengefügte Bauten mit Krüppelwalmdächern und Mittelrisaliten mit Treppengiebeln. Erbaut um 1910–1915.

50 **Nrn. 93–123** Siedlung der «Billigen Wohnungen». Erbaut von Schäfer & Risch für die Genossenschaft für Beschaffung billiger Wohnungen. Sechsteiliger winkelförmiger Komplex, einen Nutzgartenhof flankierend. Zwölffamilienhaus «A» (Nrn. 121–123): Plan 1909, Ausführung 1909–1910. Achtzehnfamilienhaus «B» (Nrn. 109–115): Plan 1909, Ausführung 1909–1910. Einfamilienreihenhaus (Nrn. 93–105): Pläne 1919–1920. «Verbindungsbau» (Nr. 119): Plan 1933. «Eckbau» (Nr. 117): Plan 1933. «Verbindungsbau» (Nr. 107): Plan 1933. Das Einfamilienreihenhaus Nrn. 93–105 und die Reihenhauskolonie an der *Ringstrasse* Nrn. 54–84 (siehe dort) waren Bestandteil eines am 8. Juli 1919 von Schäfer & Risch eingegebenen Erweiterungsplanes der Siedlung zu einer grossen symmetrischen Quartieranlage mit zentralem baumbestandenen Platz. Der kleine Stadtrat beschloss am 22. Juli 1919: «Die Bebauung nach Plan ist zu gestatten, ohne ihn direkt zu genehmigen, weil der allgemeine Bebauungsplan dadurch nicht präjudiziert werden darf.» Die Ausführung unterblieb (Pläne im AMSA [Nachlass Schäfer & Risch]). Eine Erweiterung der Siedlung (Fortunastrasse Nrn. 7–9) wurde 1947 von Otto Schäfer erstellt. «Die beiden Häuserblocks A und B sind die neuen Repräsentanten des grossen Mietshauses in Graubünden bei grösster Sparsamkeit

in den Mitteln» (Lit. 1). 1914 unterstützte die Direktion der Rhätischen Bahn die Genossenschaft durch Übernahme von Anteilscheinen, um für ihr zahlreich in Chur stationiertes Personal billige Wohnungen zu besorgen. «Durch die Baugruppe der «Billigen Wohnungen» wurde die soziale Aufgabe des Mehrwohnungsbaues in Angriff genommen und vorbildlich gelöst, dadurch die Mietskasernen vermenschlicht» (Lit. 4).

Lit. 1) *SBZ* 52 (1908), S. 202; 57 (1911), S. 238. 2) *SB* 1 (1909), S. 63; 4 (1912), S. 362. 3) Bernhard 1937, S. 75–76. 4) U. Christoffel, Martin Risch, in: *Bedeutende Bündner II* (1970), S. 557.

Nr. 18 Einfaches Vorstadt-Wohnhaus mit Mansardgiebeldach, erbaut um 1905–1910.

18 **Nr. 26** Friedhof Daleu. Angelegt als Ersatz für den 1862 aufgehobenen Scalleta-Friedhof; Erweiterung 1877 (Pläne im StadtA: Plan J 23, J 24, J 28, G 21). Neugotische Kapelle über kreuzförmigem Grundriss, Projekt schon 1860 von Stadtwerkmeister C. Ph. Leininger, verändert ausgeführt vor 1900. Innendekoration von Christian Conradin, Projekt 1907; Heizanlage 1915. In den 8 Arkadennischen an den Umfassungsmauern des Friedhofs und freistehend in den verschiedenen Feldern sind die Grabmäler seit der Anlage des Friedhofs fast lückenlos erhalten und bilden eine einzigartige Entwicklungs-



312



313



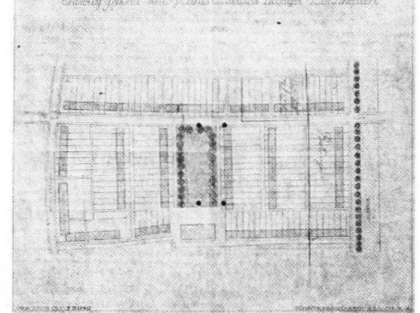
314

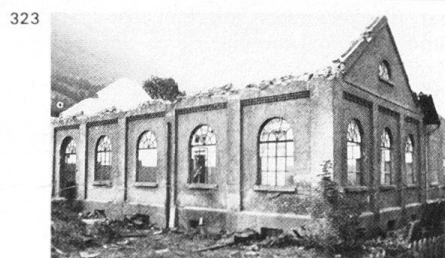
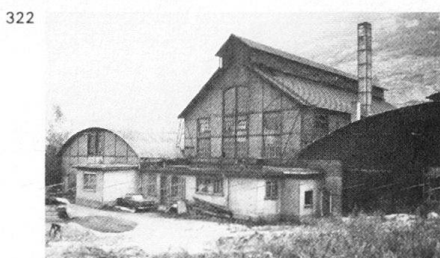
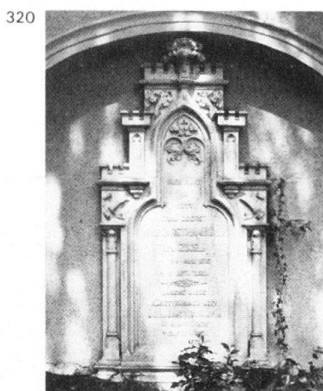


315



316





reihe. Werke vor allem von Augusto Bianchi, Giovanni (I.) Bianchi und Carlo Arioli. **Denkmal** mit Inschrift: «1914 Hier ruhen deutsche Soldaten 1918», Adlerrelief, und den Namen der Gefallenen.

321 **Nr. 40** Wohnhaus, erbaut von Nikolaus Veraguth für den Grabsteinbildhauer Carlo Arioli, Plan 1907.

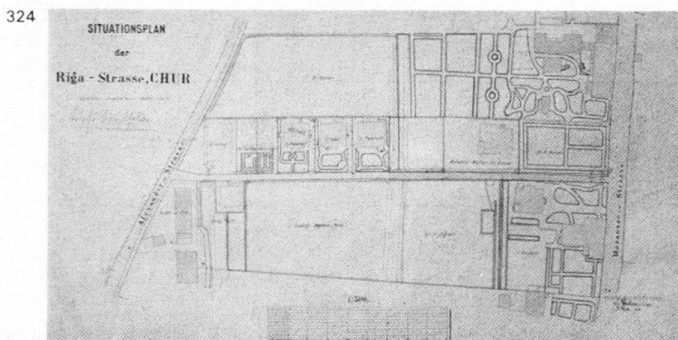
Nr. 42 Wohnhaus mit Treppenhausrisalit unter Krüppelwalmdächern und Balkon-Verandavorbau. Erbaut um 1919 wahrscheinlich von Johannes Calini für Christ. Schmid.

Nr. 186 Gaswerk. Erbaut von Otto Manz, Pläne 1911. Abbruch 1973–1976. Locker um einen Hof angeordnete Baugruppe aus Wohn- und Bürogebäude (erhalten), Apparatenhaus, Reinigerhaus, Gasometer und einem zusammengebauten Komplex aus Kohlenschuppen, Ofenhaus und Kokshalle. Vorgängerbau siehe *Steinbruchstrasse* Nrn. 6–8.

Lit. 1) *Stadtbuch* 1953, S. 175–176.

53 **Rigastrasse**

324 Projekt des Stadtbauamtes für Strassenkorrektur 1909–1910 (BAC, Planung: P 109–111).



Nr. 1 Siehe *Alexanderstrasse* Nr. 42.

Nrn. 3, 7, 9, 11 Vier einfache Wohnhäuser mit Sattel- oder Krüppelwalmdächern sowie Vorgärten. Erbaut von Gottfried Braun für die «Eigenheim-Gesellschaft» der «Eidgenössischen Beamten-Section Chur», Plan 1900 (für sechs Häuser).

Nr. 19 Villa, erbaut von Emanuel von Tschanner für J. G. Wunderli-Müller, Plan 1908.

Nr. 10 Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1915, geometrische Gartenanlage um 1920.

Nr. 14 Neoklassizistisches Wohnhaus mit Zelt Dach, erbaut um 1915–1920.

Nr. 22 Villa, erbaut von Johann Willi für Privatier J. Rossetti, Plan 1898. Kreuzförmiger Grundriss, Walmdächer, hölzerner Verandenbau.

Ringstrasse

Seit 1920 etappenweise gebaute, viertelskreisförmig verlaufende Umfahrungsstrasse der nordwestlichen Stadterweiterung. Erst um 1970 wurden die beiden Verbindungsstücke zu den Ausfallachsen *Kasernen-* und *Masanserstrasse* errichtet.

Nr. 185 und *Wiesentalstrasse* Nr. 78.

Zwei einfache Wohnhäuser mit Veranden, erbaut um 1870–1890.

Nr. 187 Wohnhaus «Sonnenheim» mit Krüppelwalmdach und Eckerkerturm, erbaut um 1900.

50 **Nrn. 54–84** Reihenhauskolonie von 314 fünfzehn Einheiten mit Kleinviehstall, 325 «an der projektierten Ringstrasse», erbaut von Johann Eusebius Willi für die Allgemeine Baugenossenschaft Chur, Plan 1919.

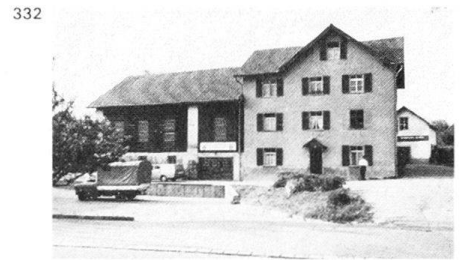
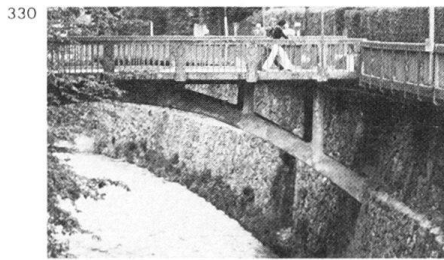
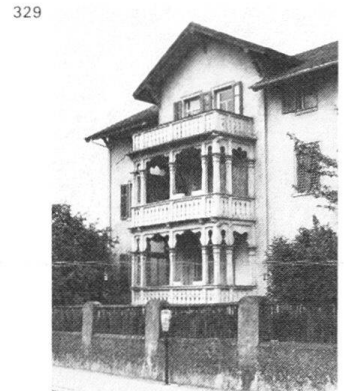
Nr. 184 Wohnhaus mit viergeschossigem rückwärtigem Balkontrakt, erbaut um 1900.

Rohanstrasse

326 **Nr. 5** Doppelhaus, jetzt Zollgebäude, erstellt von Schäfer & Risch, Pläne 1912, welches an der Bündner Gewerbeausstellung 1913 als «Sondergebäude für Hotellerie, Fremdenverkehr, Touristik und Sport» diente. («Es hat eine entzückende Fassade und im Parterre ein paar Hotelräume von einfach-vornehmer Schönheit» (Lit. 1). Erweiterungsbau gegen die *Masanserstrasse* erbaut von Gebr. Sulser für die Genossenschaft Rohan, Plan 1933.

Lit. 1) *SB* 5 (1913), S. 277–290 (Abb.). 2) Hügli 1913, S. 36–38.





Rohrerbrücke

330 Betonbrücke über die Plessur, zwischen *Plessurquai* (Einemündung *Jochstrasse*) und *Bodmerstrasse*. Vertrag der Stadt Chur mit der Brauerei Rohrer (siehe *Bodmerstrasse* Nr. 28) vom 7. Mai 1915 betreffs Erstellung einer armierten Betonbrücke. Pläne 1915 von Gebr. Caprez, Bauunternehmung & Ingenieurbureau für armierten Betonbau (Chur und Arosa) (BAC, Brückenbau-Archiv). Früheres Projekt von Stadtbauinspektor E. K. Münster, 20. 10. 1876 (StadtA: Plan O 1).

Rosenweg

Verbindungssträsschen zwischen *Salis-* und *Brandisstrasse*.

Nr. 1 Wohnhaus, erbaut nach 1922 von Schäfer & Risch für Dr. iur. Fritz Conradin (Pläne im AMSA, Nachlass Schäfer & Risch).

Roterturmstrasse

Nr. 31 «Der Rote Turm». Weinberghaus, erbaut Anfang 18. Jahrhundert. Das angebaute Pächterhaus mit Satteldach wurde 1896 in Formen des Schweizer Holzstiles umgestaltet. Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 336–337.

Rotplattenweg

Nr. 19 Restaurant «Ober Lürlibad», später «Bellevue». Um- und Erweiterungsbau von R. Mani für Mani, Plan 1901. Zweigeschossiger Bau mit Satteldach, in Formen des Schweizer Holzstiles.

Sägenstrasse

Die dem (heute hier zugedeckten) Obertorer *Mühlbach* parallel laufende Sägenstrasse erschliesst die Gewerbezone in der Vorstadt *Welschdörfli*. **Trans-**

formatorenhäuschen, erbaut 1906 von Schäfer & Risch, publiziert in Lit. 1; abgebrochen. 1909 und 1911 Projekt des Stadtbauamtes für Correction der Strasse und Trottoiranlage (BAC, Planung: P 4 und 102). Lit. 1) *SBZ* 49 (1907), S. 101.

Nr. 47 Baukomplex aus der Zeit um 1870–1900, mit viergeschossigem flachgedecktem Wohnhaus.

327 Nrn. 83–85 Wohn- und Gewerbekomplex, erbaut um 1860–1880.

Nrn. 117–121 Eingeschossiger langgestreckter Gewerbebau in Stein und Holz, mit Satteldach, erbaut um 1880.

Nr. 16 Doppelwohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1880.

331 Nr. 70 Spätklassizistisches Wohnhaus, datiert «G W 1887»; ursprünglich mit Balkon. Grosses Ökonomiegebäude in Fachwerk, mit Krüppelwalmdach, abgebrochen um 1970.

Nrn. 80–82 Wohnhaus (Nr. 80), erbaut um 1830. Das Stallgebäude (Nr. 82) zur Malerwerkstatt umgebaut von Johann Jäger für Malermeister Kaspar Passini, Plan 1914. Gleichen Jahres Um- und Erweiterungsbau mit Wohnung in Angleichung an Haus Nr. 80, nach Plan von Schäfer & Risch. Ornamentale und figürliche Sgraffitodekoration.

Salisstrasse

Nrn. 15, 17 Zwei identische zweigeschossige Vierfamilienhäuser mit Walmdächern im «Salisgut». Erbaut von Gebr. Sulser für die Genossenschaft «Salishaus», Plan 1921.

328 Nrn. 2–6 Drei identische dreigeschossige Wohnhäuser mit Satteldach und

329 Elementen des Schweizer Holzstiles. Erbaut von Kuoni & Cie. für Leemann, Graf und Schlatter, Plan 1896.

Salvatorenstrasse

Armenhaus zum Salvatore. Renovations- und Umbauprojekt um 1915, möglicherweise von Joh. Eusebius Willi (StadtA).

Nr. 56 Restaurant Schweizerhof. Zweigeschossiger Satteldachbau mit langgestrecktem Holzbalkon auf Steinpfeilern, erbaut um 1880–1900.

332 Nr. 94 Bauernhaus und Scheune, erbaut für Andreas Allemann, Plan 1899. Das freistehende Wohnhaus durch einen Magazinbau 1921 mit der Scheune verbunden. Magazinbau zum Wohntrakt umgebaut 1943.

Sandstrasse

Die Sandstrasse führt in Verlängerung des *Plessurquais* von der Einmündung der *St. Luzistrasse* durch die Plessurschlucht nach dem «Sassal» an der Stadtgrenze und erschliesst eine frühe Industriezone.

Lit. 1) *GLS IV* (1906), S. 378–379.

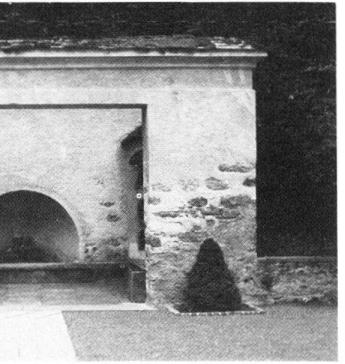
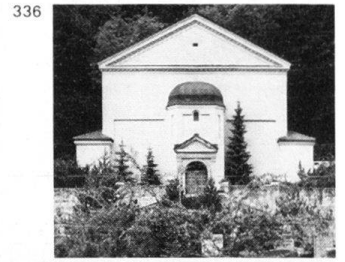
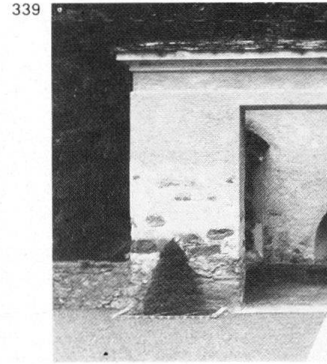
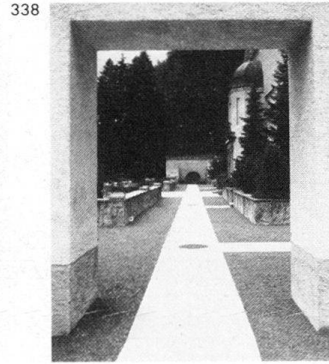
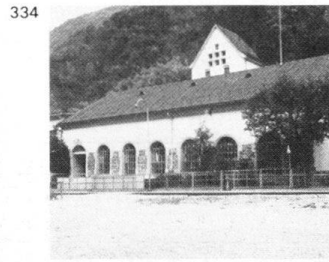
Nr. 15 Lehrlingsheim. Gebäudekomplex mit viergeschossigem Wohnhaus, erbaut um 1890. Elemente des Schweizer Holzstiles.

Nr. 37 Privates Krankenasyll «auf dem Sand», gestiftet von Bürgermeister Christian Bener. Das ursprüngliche Landhaus wurde 1870–1872 umgebaut und 1930 (nach Brand, Wiederaufbau und Erweiterung) neu bezogen. Hölzerner Ökonomietrakt und kleine Kapelle. Lit. 1) *Stiftungen* 1877, S. 8. 2) Pieth 1945, S. 501.

333 Nr. 45 Wagenremise und Reparaturwerkstätte der Rhätischen Bahn (Chur–Arosa-Bahn), mit Wohntrakt. Erbaut von Otto Manz, Plan 1913.

Lit. 1) *HS* 10 (1915), S. 86.

Nr. 51 Wohnhaus mit Walmdach und Erker, erbaut um 1910.



Nrn. 53–59 Gruppe einfacher Wohn- und Gewerbebauten mit Satteldächern. Haus Nr. 55 teilweise mit Fachwerk. Erbaut um 1850–1900.

Nr. 65 Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1880–1900.

334 Nr. 71 Langgestrecktes Maschinenhaus des Elektrizitätswerkes Chur, erbaut von Emanuel von Tschärner, Plan 1906 (siehe *Meiersboden*). Turmartige Transformator- und Schaltanlage «für den Anschluss an die Zentrale Lünen», erbaut von Johann Eusebius Willi, Plan 1914. Disposition von der Maschinenfabrik Oerlikon, Plan 1918 (BAC, Hochbau: Nr. 871; Planung: P 91). Seit 1916 Abgabe von überschüssigem Strom an das Elektrizitätswerk der Stadt Zürich durch Verbindungsleitung zur Schaltstation des Albulawerkes (siehe *Pulvermühlestrasse* Nr. 68).

335 Nr. 73 Arbeiter-Wohnhaus des Elektrizitätswerkes (siehe Nr. 71), erbaut von Emanuel von Tschärner, Plan 1906. Die symmetrischen Fachwerkgiebel der Seitentrakte ursprünglich unverputzt. **Nr. 89** «Sassal». Langgestrecktes Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1870–1880, ursprünglich vielleicht Badehaus.

Nr. 50 Krematorium auf dem Totengütli am Sand. Im Vorgängerbau Totengut (Name aus der Pestzeit) konnten Arme unentgeltlich wohnen (Lit. 1, 2). 1913 Konstitution des Feuerbestattungsvereins Chur. 1915 gewann Nikolaus Hartmann den Krematorium-Wettbewerb. Nach kriegsbedingter Verzögerung wurde das Krematorium 1921–1922 von Nikolaus Hartmann erbaut. Wandnischenbild 1929–1930 von Giovanni Giacometti. Kapelle mit der Inschrift «Dem Licht entgegen»: «Mit flachem Giebel, aufgesetztem Glockentürmchen, das zugleich als Kamin dient, und

mit seitlichen Arkaden für die Urnen ähnelt sie den ländlichen Kirchen der italienischen Täler [und] vermeidet jede architektonische Präention, fügt sich aber in die Tradition der Churer Altstadt-Bauweise» (Lit. 3). Die Kapelle ist Mittelpunkt der symmetrischen terrassierten Friedhofanlage auf einer lünettenförmigen Waldwiese zwischen Bergfuss und Plessur.

Lit. 1) *Stiftungen 1877*, S. 14. 2) Killias 1883, S. 42. 3) U. Christoffel, in: *Bedeutende Bündner II* (1970), S. 555–556. 4) *NBZ*, 2. Nov. 1972, S. 5.

St. Hilarien

Reservoir Siehe *Malixerstrasse* Nr. 85.

St. Hilarienbrüggli

Eiserne Gitterbrücke für Fussgänger über die Plessur, bei *Sandstrasse* Nr. 45. Erbaut um 1900.

St. Luzistrasse

Nr. 7 Bad- und Schwimmanstalt, erbaut 1922 von den Gebr. Sulser. Um 1900 Projektauftrag des Grossen Stadtrates an die Exekutive für Schulbrausebad und Allgemeines Volksbad. 1901 zwei Projekte von Gebr. Lincke (Zürich). In der Folge Gutachteneinholung über ähnliche Anlagen in St. Gallen (Volksbad, *Volksbadstrasse* Nrn. 4–6), Esslingen (Merkelsches Schwimmbad),

Göppingen (Badeanstalt), Ludwigsburg (Stadtbad), Heidesheim, Quedlinburg (Städtische Badeanstalt), Giessen (Volksbad) und bei der Deutschen Gesellschaft für Volksbäder, Berlin. 1912 Gutachten der Städtischen Gesundheitskommission an den Kleinen Stadtrat betreffend Errichtung eines Volksbades (Empfehlung für Schwimmbadbau). Bereits bestehende Anlagen in Chur werden erwähnt: Badeanstalt Willi (*Münzweg* Nr. 9), Angestelltenbad im Postgebäude (*Grabenstrasse* Nr. 20), SBB-Angestellten-Bad in der «Blechwalze», «Medizinisches Zentralbad Vercellio» (*Quaderstrasse* Nr. 15). 1919 empfahl der Stadtverein Ausbau der Badeanstalt Willi, dann wurden verschiedene Standorte am Stadtrand für einen Neubau geprüft, und schliesslich wurde 1922 die heutige Anlage in der Nähe des alten Willischen Bades erstellt. Akten und Pläne im BAC (Planung: D 12).

Lit. 1) *Festgabe . . . zu Gunsten der städtischen Badeanstalt*, 1922.

340 Nr. 2 Eigene Villa des Architekten Gottfried Braun, Plan 1911, datiert 1911.

Nr. 6 Wohnhaus mit Winkelgrundriss, Satteldächern und Elementen des Schweizer Holzstiles, erbaut um 1880.

Nr. 16 Gewerbegebäude mit Satteldach, erbaut um 1880–1900.

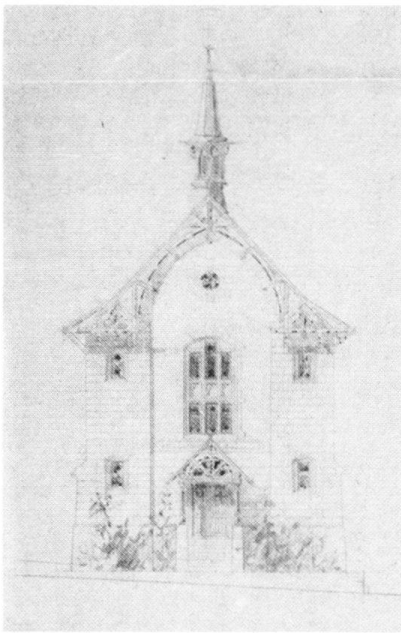
St. Luziweg

Kapelle St. Luzius Der einfache Bau aus dem 17. Jahrhundert renoviert 1902 (Datum): neue Fassadengestaltung (Tür- und Fensterfassung), Krüppelwalmdach, Dachreiter ohne Glocke. In Lit. 2 als «gefühl- und geschmacklos verunstaltet» bezeichnet.

Lit. 1) Tarnuzzer 1903, nach S. 26 (Abb.). 2) *HS* 3 (1908), S. 3 (Abb.). 3) *Kdm GR VII* (1948), S. 204–205.



341



St. Margrethen

Die in einer lockeren Gruppe angeordneten Liegenschaften zwischen *St. Margrethenstrasse* und *Malixerstrasse* wurden gleichzeitig nach einheitlichem Plan in Formen des Schweizer Holzstiles gebaut und durch den Strassenausläufer *St. Margrethen* erschlossen. Pläne im BAC: Nrn. 308, 455.

284 **Nr. 1** Methodistische Friedenskirche.
341 Erbaut von Emanuel von Tschärner für die Methodistengemeinde Chur, Plan 1895. Purifizierung innen 1964, aussen 1970.

Nr. 3 Wohnhaus, erbaut von Emanuel von Tschärner für Schädler und L. Ragetti, Pläne 1895–1896.

Nr. 2 Wohn- und Gewerbehaus mit Fachwerk und Türmchen, erbaut von Emanuel von Tschärner für Rudolf Meier, Plan 1895. Seit 1929 Garage. Lit. 1) *Stadtbuch 1953*, S. 252.

St. Margrethenstrasse

Kleingewerbezone am (heute überdeckten) Obertorer Mühlbach im Bereich des ehemaligen Churwaldner Klosterhofes *St. Margrethen*.

Nr. 15 Westflügel des Klosterhofes, um 1840 in spätklassizistischen Formen zum herrschaftlichen Wohnhaus unter Walmdach umgebaut. «Intimes Verhältnis zum Garten» (Lit. 2). Damals Wohnsitz des berühmten Ingenieurs Richard La Nicca.

Lit. 1) A. Bänziger-La Nicca, *Richard La Nicca* (1896), S. 111. 2) *Kdm GR VII* (1948), S. 283, 328–331.

Nr. 23 Langgestrecktes Gewerbehaus mit Satteldach, erbaut um 1860.

Nrn. 4–14 Zwei- bis viergeschossige, teilweise geschlossene Häuserreihe; teilweise identisch mit *Welschdörfli* Nrn. 1–23. Gewerbegebäude mit Satteldächern, erbaut um 1850–1900.

342



St. Martinsplatz

St. Martinsbrunnen Der 1716 fast vollständig neu geschaffene Brunnen wurde 1909–1910 von Bildhauer Alexander Bianchi kopiert.

Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 33–35.

Nr. 2 Wohn- und Geschäftshaus, erbaut um 1860. In den Sandsteinbrüstungen des Flachdaches sind dekorative Gusseisengitter eingelassen. Gegen *Poststrasse* Nr. 40 turmartiger Erker.

Nr. 10 Evangelische Pfarrkirche *St. Martin*. Nach Brand in spätgotischen Formen neu erbaut, Schiff 1491, Turm 1509, Turmaufsatz 1534 vollendet. Scheinarchitekturmalerei an der Platzfassade des Turmes 1846 von Ludwig Kühenthal, ausgeführt vom Italiener P. Raimondi. Aussentreppe von Stadtwerkmeister J. G. Cajöri, Projekt 1847 (StadtA: Plan J 146–148). Neugotischer Turmaufbau: Projekt von Stadtwerkmeister C. Ph. Leininger 1862, Projektierung mit verschiedenen Varianten

20 1885 von Gottfried Braun, Ausführung
343 1887–1889 (Pläne im StadtA: Plan J 3 und im BAC: Planung F 45). Scheinarchitektur an der Stirnfront des Schiffes wohl ebenfalls um 1890. Neue Turmbau-Entwürfe samt Modell bereits 1897 von Jacques Gros (Lit. 4).

1898 neue Glocken von den Gebr. Theus (Felsberg) mit Versen aus der Bibel und aus Schillers «Glocke» sowie *St. Martinsrelief* von Giovanni (I.) Bianchi (Lit. 2). 1867 neue Orgel von Kuhn & Spaich. 1916 Wettbewerb für neuerlichen Turmbau unter Churer Architekten. Preisgericht: Prof. J. Zemp (Zürich), Stadtbaumeister Max Müller (St. Gallen), Münsterbaumeister Karl Indermühle (Bern). Preise: 1. Schäfer & Risch; 2. ex aequo Adolf Müller und Emil Sulser. 1917–1918 umfassende Gesamtrestaurierung der Kirche von Schäfer & Risch.

343



Am Turm wurde damals die Malerei entfernt und statt des neugotischen Aufsatzes ein Vollgeschoss mit Uhr aufgebaut und mit einem Spitzhelm abgeschlossen (Pläne im StadtA: Plan J 16 und im AMSA [Nachlass Schäfer & Risch]). «Der ursprünglich karolingische Charakter der Kirche, der beim Brand von 1467 verlorenging, aber in den Lisenen an der Kirchgasse noch erkennbar ist, wurde durch den halbrunden Vorbau an der Eingangstreppe zum Ausdruck gebracht» (Lit. 6). Chorgel von Goll & Co., Glasgemälde von Augusto Giacometti, ausgeführt von Oskar Berbig, Sohn (Zürich), datiert 1919 (farbige Reproduktion in Lit. 6 und 8). Inschrifttafel mit dekorativer Rahmung für die Vorkämpfer der Reformation in Graubünden, Johannes Comander und Philipp Gallitius, gewidmet von der Evangelisch-rhätischen Synode 1895, «erneuert beim Kirchenumbau aufs Zwingligedenkjahr 1919». Lit. 1) Killias 1883, S. 20–21. 2) *Festschrift zur Erinnerung an die Einweihung der neuen Glocken zu St. Martin in Chur am 24. Dezember 1898*, Chur 1899. 3) *SBZ* 68 (1916), S. 147, 282, 293; 69 (1917), S. 28–30, 195; 71 (1918), S. 199; 72 (1919), S. 179; 75 (1920), S. 6–8. 4) Gros 1918. 5) *Kdm GR VII* (1948), S. 233–248. 6) *Bedeutende Bündner II* (1970), S. 464, 558. 7) *SBZ* 88 (1970), S. 19. 8) Hans Hartmann, *Augusto Giacometti*, 1981, S. 53.

Scalettastrasse

Locker bebaute Quartierschliessungsstrasse in der Rheinebene. Auf dem Platz der Postautogarage (Nr. 5) befand sich 1896–1926 der rhätische Güterbahnhof.

Nr. 30 Wohnhaus mit Kreuzdach, erbaut um 1890–1900.

Nr. 32 Wohnhaus mit Winkelgrundriss und Mansardgiebeldächern, erbaut um 1910.

Nr. 60 Siehe *Sonnenweg* Nr. 1.

Scalettaweg

Genossenschaftssiedlung Siehe *Blumenweg* Nrn. 1–4 und *Sonnenweg*.

Schelmenbrücke

Bogenbrücke über die Plessur, zwischen Anemonenweg und Giacomettistrasse. Konstruktion aus armiertem Beton, datiert 1907.

Schlangengasse

Siehe *Aquasanastrasse*.

Schönbergstrasse

Siehe *Stampastrasse*.

Schöneggweg

Maiensäss Schönegg «... gehört zu den lohnendsten Ausflügen auf unserem Gebiete. Neuerdings eingerichtetes Châlet» (Lit. 1) mit Sommerwirtschaft (Lit. 2). «Die Aussicht ist sehr ausgedehnt ... Bei seiner prächtigen Lage, schönen Bergluft, in der Nähe der Stadt und bequem zu erreichen, liesse sich Schöneck zu einer Station für Sommerfrischler entwickeln, denen neben Milch und Molken der benachbarte Sauerbrunnen ... zur Verfügung stünde» (Lit. 1).

Lit. 1) Killias 1883, S. 33, 35 (Abb.). 2) *Chur* 1893, S. 6. 3) *Chur* 1900.

Segantinibrücke

344 Im Zuge der *Segantinistrasse* eiserne Gitterbrücke über die Plessur, erbaut um 1910.

Segantinistrasse

Typische vorstädtische Erschliessungsstrasse, angelegt vom Technischen Büro Robert Wildberger, Plan 1909 (BAC, Planung: P 16).

Nr. 19 Wohnhaus mit Krüppelwalmdach, erbaut um 1910.

Nr. 23 Wohnhaus mit Walmdach, erbaut von Baumeister Jakob Keller, Plan 1910.

344 **Nr. 27** Wohnhaus, erbaut um 1910 für die Wohngenossenschaft Segantinistrasse.

344 **Nr. 18** Wohnhaus, erbaut um 1910 für die Wohngenossenschaft Segantinistrasse. Walmdach, flacher Risalit mit Treppengiebeln.

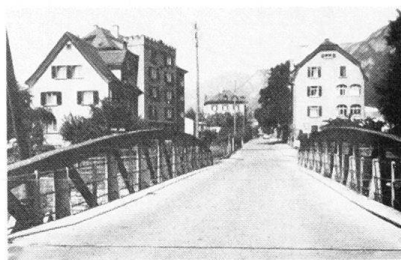
344 **Nr. 26** Doppelwohnhaus, erbaut von Baumeister Jakob Keller auf eigene Rechnung, Plan 1912.

344 **Nr. 28** Wohnhaus, erbaut für Johannes Hartmann-Braun, Plan 1929.

Seilerbahnweg

Nrn. 8–20 und *Kasernenstrasse*, ohne Nr. Ehemalige Tuchfabrik Pedolin. Seit Anfang des 18. Jahrhunderts erwähnt.

344



345



346



347



Ursprünglich nur Betrieb der Walke und Ausrüstung von Wolltüchern. Seit den 1870er Jahren wurde Tuch auf mehreren Webstühlen gewoben. Teilabbruch um 1970.

Lit. 1) Bernhard 1937, S. 94. 2) *Stadtbuch* 1953, S. 228–229.

Sennhofstrasse

Die Sennhofstrasse erschliesst das südöstliche Randgebiet der Altstadt.

Nrn. 9, 11 Zusammengebaute, um 1900 auf vier Geschosse erhöhte Alstadthäuser.

Nr. 17 Kantonale Strafanstalt Sennhof. In die trapezförmig einen Hof umschliessende, mehrmals umgebaute Anlage ist der Sennhofurm der mittelalterlichen Stadtbefestigung einbezogen. Ankauf bestehender Bauten und Einrichtung seit 1817. Bauten 1830 von Baumeister Johann Georg Landthaler und 1837 von Baumeister Johann Ulrich von Raschèr. Ferner wird Felix Wilhelm Kubli als Architekt erwähnt (Lit. 1). Weitere Bauten 1888 von Emanuel von Tschärner und 1902 von Stadtbauinspektor Jakob Danuser. 1902 Auftrag zur Erstellung einer Telephonverbin-

dung mit dem Polizeidepartement. Neuinstallation des Verhörortes und Inquisitenhauses, Projekt 1915 von Kantonsbaumeister Peter Lorenz. Amts- und Verwaltungsgebäude, Projekt 1933 der Gebr. Sulser. Akten und Pläne im StA (VIII 5b 8).

Lit. 1) *SKL* II (1908), S. 198. 2) *Kdm GR* VII (1948), S. 2, 32.

Nr. 4 Spätklassizistisches dreigeschossiges Wohnhaus mit Walmdach, erbaut um 1850–1860.

Nr. 14 Umbau eines Wohnhauses mit Stall und Einrichtung einer Werkstätte von Simon Manella für Hafnermeister Rudolf Schreiber, Plan 1909.

Sonnenbergstrasse

Als «Lachenstrasse» projektiert 1902 (BAC, Planung: P 100, P 101).

345 **Nr. 17** Wohnhaus, als «Landhaus» für Ed. Tognoni von Otto Schäfer erbaut, Plan 1906. Später vom Architekten (Schwiegersohn des Bauherrn) selbst bewohnt. Sechseckiges Gartenhaus, erbaut von Schäfer & Risch, Plan 1912.

Nr. 19 Wohnhaus im Schweizer Holzstil, erbaut um 1870.

Nr. 12 Wohnhaus mit Satteldach im Schweizer Holzstil, erbaut um 1870.

Nr. 16 Wohnhaus mit Krüppelwalmdach und hölzernen Veranden, erbaut um 1890.

Nr. 18 Siehe *Florastrasse*.

Sonnenweg

Nrn. 1–17 und *Scalettastrasse* Nr. 60 und *Nordstrasse* Nrn. 53–55. Erste Etappe der Siedlung «Scalettaweg» (siehe *Blumenweg*). Erbaut von Candrian & Calini für die Eigenheim-Baugenossenschaft Chur, Plan 1920. Zweigeschossige Doppel-Einfamilienhäuser mit Walmdach: «Typ 1» (Sonnenweg Nr. 1/*Scalettastrasse* Nr. 60, Sonnenweg 5–7, 9–11, 15–17, *Nordstrasse* Nrn. 53–55). Eingeschossige Doppel-Einfamilienhäuser mit Walmdach: «Typ 3» (Sonnenweg Nrn. 2–4, 6–8, 10–12, 14–16).

Splügenstrasse

Nr. 15 Wohnhaus, erbaut von Baumeister L. Gasser für Dr. H. Jäger-Sprecher und Flor. Gasser-Sprecher, Plan 1925.

347 **Nr. 10** «Haldenhof». Herrschaftliches, horizontal geteiltes Doppelwohnhaus, erbaut von Schäfer & Risch für Ratsherrn Peter Jacob Bener, Plan 1910, datiert 1912. Pläne im AMSA. Lit. 1) *SB* 5 (1913), S. 373–383.

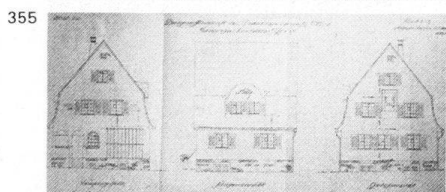
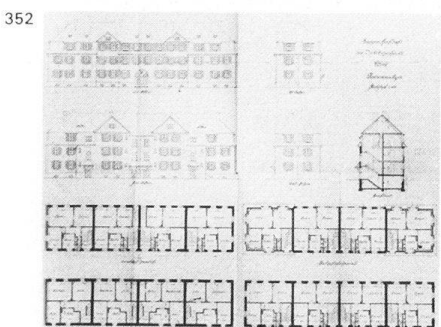
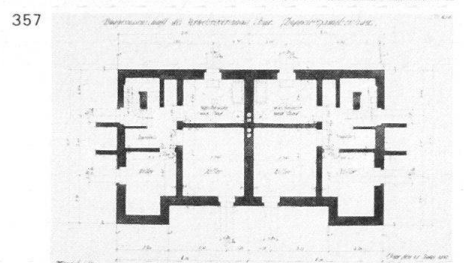
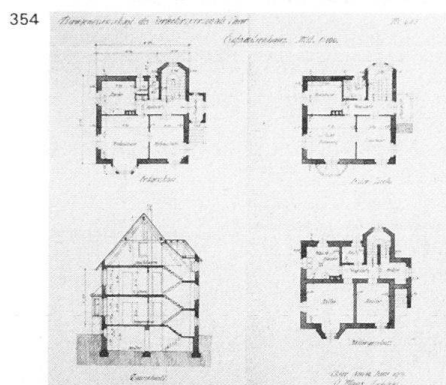
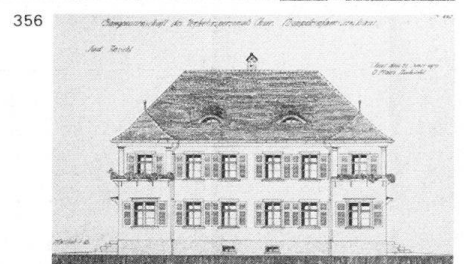
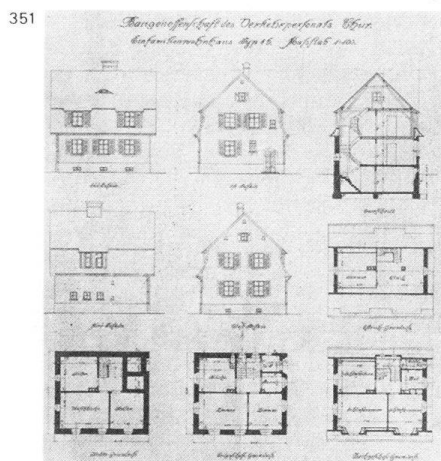
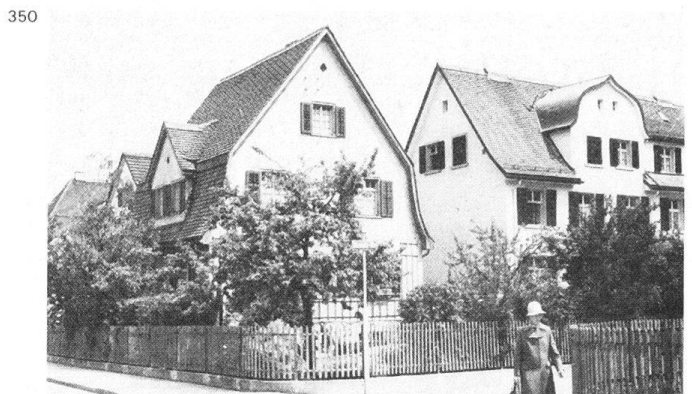
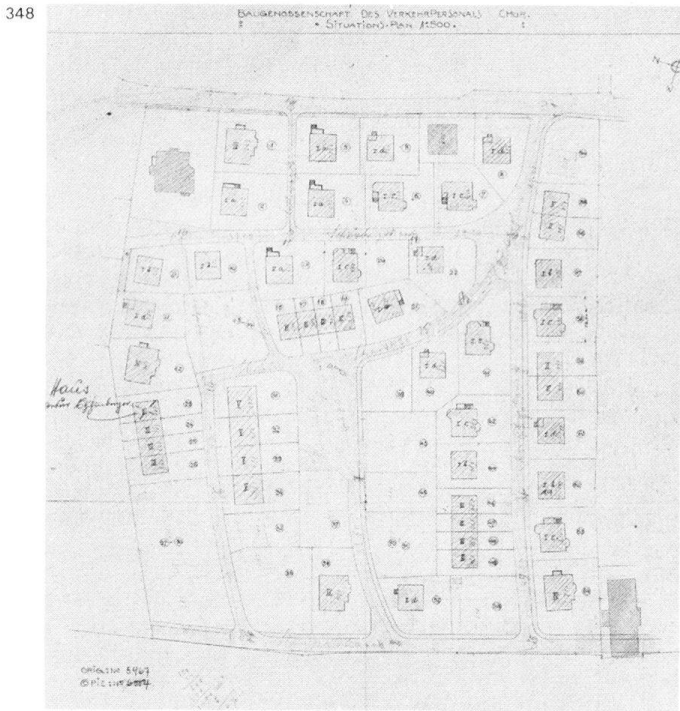
Stampastrasse

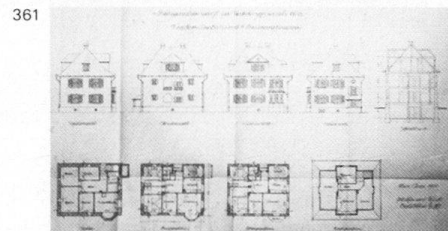
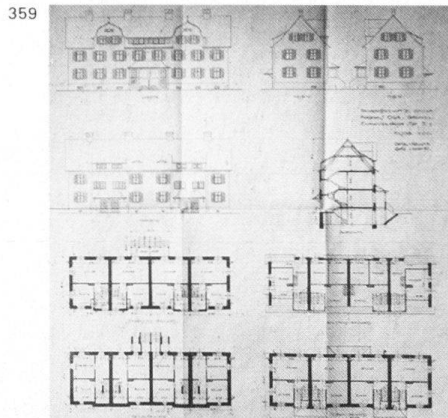
16 mit *Eggerstrasse*, *Heimstrasse*, *Lachenweg*, *Masanserstrasse*, *Montalinstrasse*, 261 *Schönbergstrasse*. Siedlung **Stampagarten**, ursprünglich «Stampabaumgarten». «Um dem zahlreich in Chur statio-

nierten Personal für billige Wohnungen zu sorgen, hat sich die Direktion der Rhätischen Bahn schon im Jahre 1908 am Bau von 30 Wohnungen im Stammpagarten beteiligt...» (Lit. 4) «Von dem Bau grosser Mietshäuser konnte abgesehen werden, so dass dem Quartier der Charakter einer Gartenstadt gewahrt werden kann» (Lit. 1). «Im Gegensatz zu anderen Siedlungen mit ihrem schematischen Nebeneinander von gleichen Haustypen entstand im Stam-

pagarten ein organisches Dorfgebilde» (Lit. 5). Eingeladener Wettbewerb, veranstaltet von der Baugenossenschaft des Verkehrspersonals Chur, begutachtet von Kantonsbaumeister Adolf Ehrensperger (St.Gallen). Bebauungsplan (StadtA: Plan N 12) und Oberbauleitung 350 Schäfer & Risch. Pläne 1910: Einfamilienhäuser von Schäfer & Risch (Typ Ia und Ib), Einfamilienhaus von Otto 351 Manz (Typ Ic), Einfamilienhaus von 352 Lorenz & Lyss (Typ Id), Doppel-Einfa-

milienhaus von Otto Manz (Typ II), 357 Vierergruppen-Einfamilienhäuser von 358 Schäfer & Risch (Typ III), Zweifamilienhaus von Schäfer & Risch (Typ IV), 361 Zwölffamilien-Reihenhaus von Schäfer 352 & Risch (Typ V). Nach Lit. 1 und 2 war auch Architekt Emil Schäfer (Landquart) beteiligt. Ausführung ab Juli 1910. Verteilung der Typen: Eggerstrasse Nrn. 3, 5, 7, 9 (V); Nrn. 15, 17 (II); Nr. 2 (IV); Nrn. 4, 6, 8, 10 (III). 349 Heimstrasse Nr. 3 (Id); Nr. 15 (Id);





Nr. 4 (Ib); Nrn. 6, 8 und Lachenweg Nrn. 7, 9 (III); Nr. 10 (Id); Nr. 12 (IV). Lachenweg Nr. 3 (Ia); Nrn. 7, 9 und Heimstrasse Nrn. 6, 8 (III); Nr. 4 (Ia); Nr. 8 (Ib).

Masanserstrasse Nr. 109 (Id); Nr. 111 (Ia); Nr. 113 (IV).

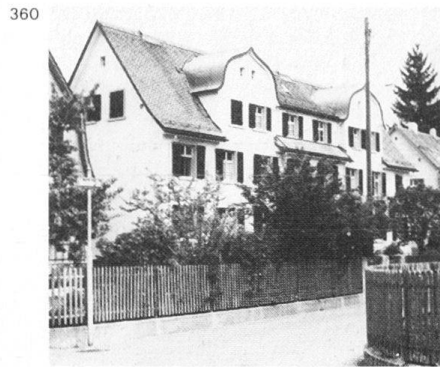
Montalinstrasse Nr. 1 (Id); Nrn. 3, 5 (I); Nr. 7 (Ib); Nr. 9 (Ic); Nrn. 11, 15 (II); Nr. 17 (Id); Nr. 19 (Ib); Nr. 21 (Ic); Nr. 23 (IV); Nr. 2 (Id); Nr. 10 (Ic); Nr. 16 (Ic); Nr. 18 (Ib); Nrn. 20, 22, 24, 26 (III).

Schönbergstrasse Nr. 3 (Id); Nr. 5 (Ic); Nr. 7 (Ia); Nr. 11 (Ib); Nr. 15 (Id); Nr. 2 (Ic); Nr. 4 (Ic).

Stampastrasse Nr. 18 (Ib).

Spätere Ergänzung: Eggerstrasse Nrn. 12, 14, 16 (Reihenhaus), erbaut von Holliger & Theus, Plan 1930.

Lit. 1) SBZ 55 (1910), S. 298. 2) SB 2 (1910), S. 170. 3) H. E. Berlepsch-Valendäs, Gartenstädtische Siedlungen der



Schweiz, in: Schweizer Heimkalender 1915, S. 106–114 (m. Abb.). 4) Bernhard 1937, S. 75–76. 5) U. Christoffel in: Bedeutende Bündner II (1970), S. 557–558.

Steinbockstrasse

20 Nr. 2 Hotel Du Nord, erbaut von Balthasar Decurtins für Weinhändler Johann Bücheli-Hegner, Plan 1897. Markanter Eckbau gegen Bahnhofplatz und Engadinstrasse.

Nr. 6 Villa mit freiem Grundriss und Fassaden in «klassizistischem Heimatstil», erbaut von Karl Koller für Direktor Hans C. Müller, Plan 1933.

Nrn. 12, 14 Wohnhäuser, erbaut in Jugendstilformen von Gebhard Naescher auf eigene Rechnung: Haus Nr. 14 nach Plan von 1906, datiert 1906; Haus Nr. 12 wohl gleichzeitig erbaut. Baumeister Gebhard Naescher plante 1898 eine Überbauung von 5 Häusern: Nrn. I–IV zusammengebaut (Bahnhofstrasse

Nrn. 12 und 14, nicht ausgeführt, und Steinbockstrasse Nr. 14), Nr. V freistehend (Steinbockstrasse Nr. 12). Bebauungsplan im BAC, Planung: P 41.

Steinbruchstrasse

Nr. 2 Siehe Reichsgasse Nrn. 1–3.

366 Nrn. 6–8 Gasfabrik. Von einer privaten Gesellschaft erbaut 1859, von der Stadt übernommen 1895, aufgehoben 1911 (siehe Rheinstrasse Nr. 186). Heute städtischer Forstwerkhof. Schon 1851–1852 projektierte Stadtwerkmeister Joh. Georg Cajöri hier einen Werkhof für das Bau- und Forstamt (StadtA: Plan J 133).

Lit. 1) Bernhard 1937, S. 97. 2) Stadtbuch 1953, S. 122.

Storchengasse

Nr. 17 Fassadenneugestaltung des in die Reihe eingebauten Altstadthauses von Gebr. Naescher für Witwe Klages, Plan 1893. Ausbau des ehemaligen Pferdestalles zu Geschäftslokalitäten (Apotheke) und Einrichtung eines Pferdestalles im alten Schweinestall, von Simon Manella für Gebr. Schällibaum, Plan 1912. Symmetrische Ladengestaltung mit zwei Rundbogenfenstern, dazwischen Erker mit schmiedeisernem

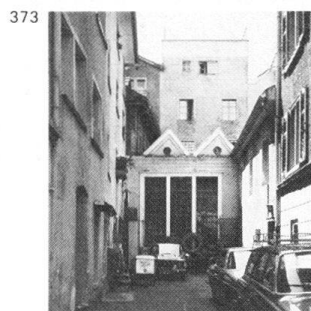
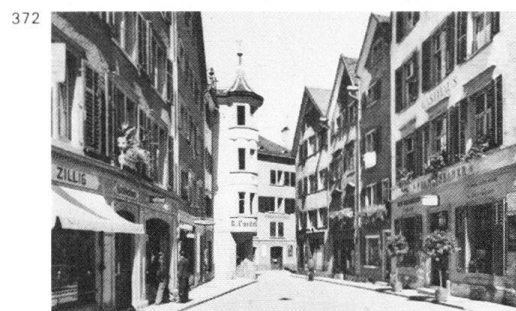
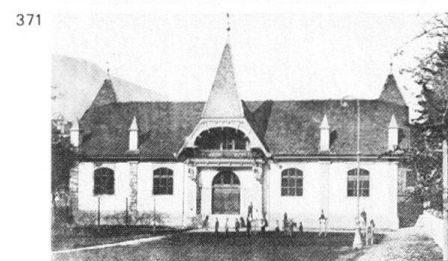
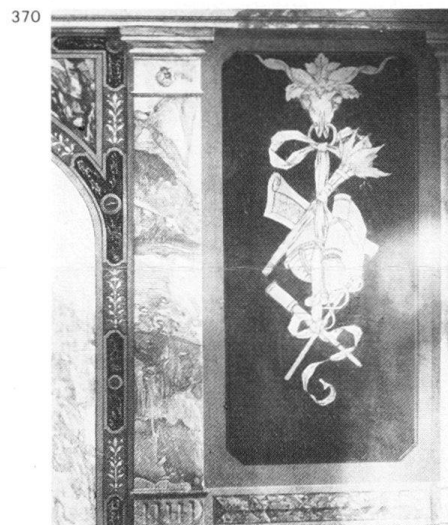
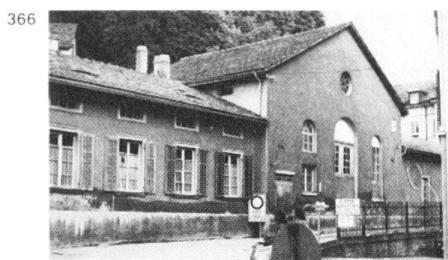
367 Schild («Apotheke») von Schlosser Pinggera, ausgestellt an der Bündner Industrie- und Gewerbeausstellung 1913 (Lit. 1).

Lit. 1) Hügli 1913 (Abb.).

Nr. 6 Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1880; gegen die Lukmaniergasse aus der Reihe vortretend. Verandaanbau und Garten.

Nr. 8 Wohnhaus mit Ladengeschoss. Das für J. Knabenhans erstellte Haus in markanter Lage an der platzartigen Erweiterung Storch-/Vazerolgasse besass nach dem Plan von 1889 gewählte symmetrische Gliederung und Balkone (später purifiziert). Nicht ausgeführtes Aufstockungsprojekt, 1899 von Bauführer J. Profanter.





Süsswinkelgasse

Nr. 5 Wohnhaus in markanter Ecklage, erbaut um 1860.

Nr. 15 «Rotes Haus». Das 1637 umgebaute Haus mit Barockportal erhielt um 1890–1900 eine (wieder beseitigte) Neurenaissance-Fassadengestaltung. Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 331.

Nr. 25 Siehe *Hofstrasse* Nrn. 5–11.

Nr. 6 Wohnhaus mit Krüppelwalmdach. Nach Bauinschrift um 1450 «Schulhöfli» genannt; um 1861 Umbau für die Familie Sprecher von Bernegg. 1920 barockisierende Fassadenmalerei.

Nr. 10 Wohn- und Gewerbehau, erbaut um 1860. Umbau 1905.

Nr. 12 Flachgedecktes Wohnhaus, erbaut von Balthasar Decurtins auf eigene Rechnung, Plan 1892. In der Risalitecke Balkone mit reichen Schmiedeeisenarbeiten. Im Vestibül virtuose Dekorationsmalerei (Gartenpavillon mit Pan-Herme, Embleme von Baukunst,

369 Malerei, Musik und Handel; Supraporte mit Bundeskapelle in Truns), Scheinarchitektur und Marmorierung. Im

368 Treppenhaus Schablonen-Tapeten.

370

Totengutbrücke

Eisenbetonbrücke über die Plessur, erstellt wohl im Zusammenhang mit dem Bau des Krematoriums 1921–1922 (siehe *Sandstrasse* Nr. 50). Die frühere Brücke erbaut nach Projekt von Stadtgenieur P.O. Saluz vom 19. 10. 1883 (StadtA: Plan 01).

Turnerweg

371 **Nr. 7** Städtische Turnhalle, erbaut 1899–1900.

Untere Gasse

372 Die Untere Gasse in Fortsetzung der *Reichsgasse* war einst Teil der Hauptverkehrsader durch die Altstadt (siehe *Obere Gasse*). Viergeschossige, teilweise geschlossene Bebauung. Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 24.

Nr. 1 Langgestrecktes Wohnhaus mit Walmdach, erbaut um 1820.

Nr. 5 «Zum schwarzen Bären». Wohnhaus, erbaut um 1830. Ladeneinbau um 1900, Fassadenneugestaltung um 1915.

373 **Nr. 7** Kleinfabrik, erbaut um 1900.

Nr. 11 Wohnhaus, erbaut um 1830–1850. Fassadenneugestaltung von Johann Willi für Kaufmann Urban Lang, Plan 1897.

Nr. 15 Neubarockes Wohnhaus mit Mansardwalmdach, erbaut um 1890–1900.

Nr. 17 Wohnhaus, erbaut um 1830. Ladeneinbau mit geschuppten Pilastern um 1890.

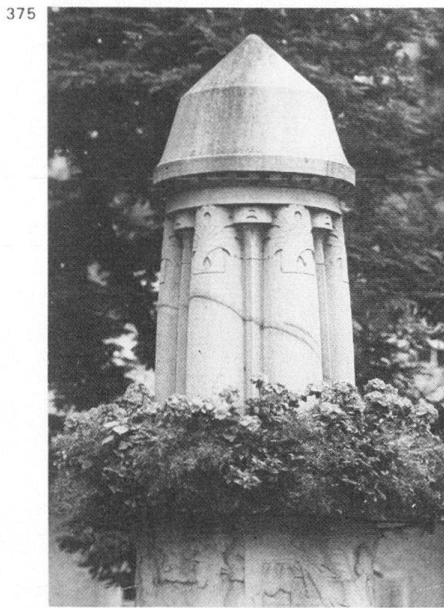
Nr. 19 Spätklassizistisches Wohnhaus, erbaut um 1860.

Nr. 23 Glas-Eisen-Ladeneinbau um 1905–1910, bezeichnet: «Eisenconstruktionen Scherr & Schweizer, Albisrieden-Zürich».

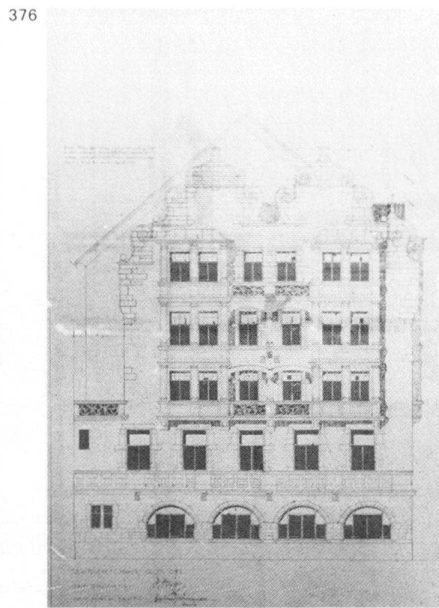
Nr. 31 Hotel Franziskaner. Spätklassizistischer Kubus mit flachem Walmdach, erbaut um 1860.

Nr. 4 Spätklassizistisches Wohnhaus mit Restaurant Bernina, erbaut um 1860. Auf dem steilen Walmdach belvedereartiger gläserner Oblichtaufbau. Von der *Grabenstrasse* her sichtbar.

Nr. 14 Wohnhaus in Ecklage, mit flachem Walmdach und Kaufladen, erbaut um 1860.



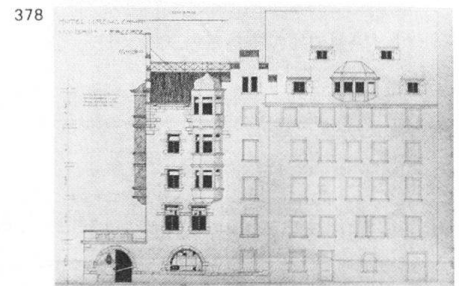
375



376



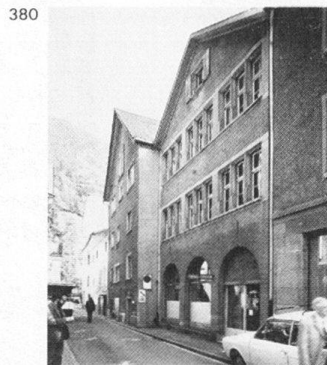
377



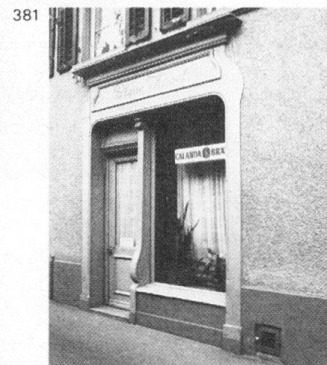
378



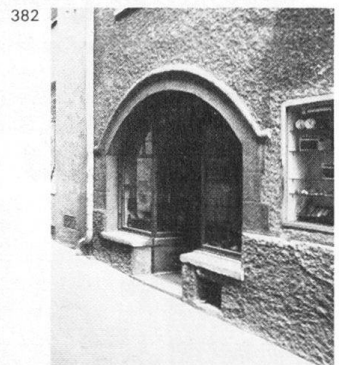
379



380



381



382

Nr. 26 Zum Malteserkreuz. Wohnhaus mit Kaufladen. Umbau mit Erkertürmchen um 1890.

Nr. 28 Wohnhaus mit Satteldach und Ladeneinbau. Fassadenneugestaltung um 1860.

Nr. 30 Wohnhaus mit Satteldach, Fassadengestaltung um 1860, neugotischer Ladeneinbau von Johann Jäger für das Korbwarengeschäft O. Zillig, Plan 1911.

Untere Plessurstrasse

Tieferlegung der Strasse und Unterführung unter dem Bahngleisareal, Fussgängertreppe und hölzernes **Kettbruggli** über die Plessur, erstellt wohl im Zusammenhang mit der Bahnhofsanierung 1926–1928.

Nrn. 7–9 Wohn- und Gewerbebau mit Krüppelwalmdach und flachgedeckten Anbauten, erstellt um 1870.

Nrn. 15–27 Reihe dreigeschossiger Arbeiterwohnhäuser mit Satteldächern, teilweise mit Veranden. Erbaut um 1890–1900. In der Hinterzone an der Plessur teilweise Kleingewerbebauten.

Nrn. 52–54 Zwei Wohnhäuser mit Mansardgiebeldach und Satteldach, verbunden durch eingeschossigen Gewerbetrakt (Beton-Werk Vanoli). Erbaut um 1910 für den Kunststeinfabrikanten Giuseppe Vanoli.

Untertor

17 Einst akzentuiert durch das (1861 abgebrochene) Untertor, ist der Platz am nördlichen Stadteingang heute durch seine Verkehrsfunktion bestimmt. Markante, in Etappen entstandene Bauten sind locker um das Strassenkreuz angeordnet (Häuser *Grabenstrasse* Nrn. 1–15, *Reichsgasse* Nr. 1, *Grabenstrasse* Nrn. 4–6, *Masanserstrasse* Nrn. 2–4).

Lit. 1) *Kdm GR VII* (1948), S. 2, 30.

375 **Donna Lupa-Brunnen** erinnert an eine tapfere Bündnerin im Schwabenkrieg 1499. Errichtet 1905 von Architekt Jakob Haller und Bildhauer Adolf Meyer (beide aus Zürich). Polygonaltrog und Mittelpfeiler mit Relief.

Lit. 1) *HS 2* (1907), S. 29, 31.

Untertorer Mühlbach

Siehe *Mühlbäche*.

Untertorgasse

Nr. 11 Gewerbegebäude mit Satteldach und geschnittener Ecke, erbaut um 1890.

Nr. 2 Siehe *Grabenstrasse* Nr. 1.

Vazerolgasse

Früher *Weisskreuzgasse* genannt.

Nr. 1 Baulinienplan von Simon Ma-

nella 1909 für die Grundstücke von P. Lampert (BAC, Planung: P 44).

379 Wohn- und Gewerbebau, erbaut von Severin Ott (Arbon) für Tapeziermeister Paul Lampert, Plan 1909, datiert 1909. Erweiterungsbau an der *Storchengasse* mit gotisierendem Fensterraster, von Schäfer & Risch, Plan 1911.

380 Lit. 1) Bernhard 1937, Abb. 32. **Nr. 5** Klassizistisches Wohnhaus mit Satteldach, erbaut nach dem Brand von 1829 (siehe *Regierungsplatz*).

377 **Nr. 19** Hotel Weisses Kreuz. Umbau 376 mit neuer Schauffassade gegen den *Regierungsplatz* von Johann Anton Tschärner für J. Jäger-Veraguth, Plan 1907. 1974 Abbruch der Bauteile von 1907.

Nr. 4 Dreigeschossiger flachgedeckter Gewerbebau, erbaut um 1860.

Nr. 6 Wohnhaus mit Ladengeschoss, erbaut um 1860.

Nr. 12 Ausbau des Hinterhauses «Zur blauen Kugel» von «P.L.» (wohl Peter Lorenz) für G. Brugger, Plan 1900, damals wohl auch die beiden identischen 381 Einbauten für Restaurant und Kaufladen an der Vazerolgasse.

Nr. 14 Spätklassizistisches Wohnhaus, datiert 1863.

382 **Nr. 16** Schaufenstereinbau von Johann Eusebius Willi, Plan 1920.

Viktoriastrasse

Umfasste zweiseitig die Rückfassaden des Postgebäudes in der Gabelung Guggeli-/Grabenstrasse.

Nrn. 2–10 «Badrutthäuser». Langgestreckter, fünfteiliger «Wohnhäuser-Complex im Guggeli». Erbaut in zwei Etappen von Gebr. Naescher für P. R. Badrutt (St. Moritz), Pläne 1892 und 1896. Unklar ist der Anteil von Chiodera & Tschudy, die Pläne publizierten (Lit. 1 und 2). Auf- und Umbau von Haus Nr. 4 von Huder & Baumeister für P. R. Badrutt, Plan 1904. Fassadenrenovation (Purifizierung) und Umgestaltung der Aufbauten von Schäfer & Risch für Konsul Hans Nigg, Pläne 1924. Abbruch 1972. Photodokumentation im BAC.

Lit. 1) *AR* II (1895), Heft 4, Tafel 28. 2) *Deutsche Bauhütte* 8 (1904), S. 43.

Waffenplatzstrasse

Nr. 58 Zeughaus im «Rossboden», in der Rheinebene westlich vor der Stadt. Erbaut 1840–1841 als Kaserne. Dreigeschossiger klassizistischer Kubus mit Walmdach und Innenhof. Akten im StA (XI 16a). Situationsplan im StadtA (Plan B 38).

Lit. 1) Bernhard 1937, S. 101–102.

Wagnergasse

Nrn. 3–7 Baugruppe. Wohn- und Geschäftshaus Nr. 7, erbaut für Wagnermeister Chr. Riffel, Plan 1899. Wohnhaus Nr. 5, erbaut von Simon Manella für Andreas Obrecht, Plan 1909. Ehemalige Stallung und Wohnhaus Nr. 3, erbaut vor 1899.

Nr. 4 Wohnhaus mit Verkaufsläden. Erbaut um 1910 im «neuen Bündner Stil» von A. Straessle (Bern; damals in Stuttgart). In einem Wohnzimmer Mobiliar von Prof. Richard Riemerschmid (München), möglicherweise aus der Holländisch-Deutschen Raumkunst-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich 1909, deren deutsche Abteilung von den Dresdener Werkstätten für Handwerkskunst nach Entwürfen von Riemerschmid eingerichtet war.

Lit. 1) *SB* 3 (1911), S. 346–347, vgl. *SB* 1 (1909), S. 110.

Waisenhausstrasse

Nr. 1 Bürgerliches Waisenhaus in Obermasans, erbaut 1843–1844. Nach Dachstockbrand neu aufgebaut 1945. Grosses dreigeschossiges Gebäude mit Satteldach. Ausgedehnter Landwirtschaftsbetrieb.

Lit. 1) C. Wieser, in: *Chur* 1970, S. 197 (Abb.).

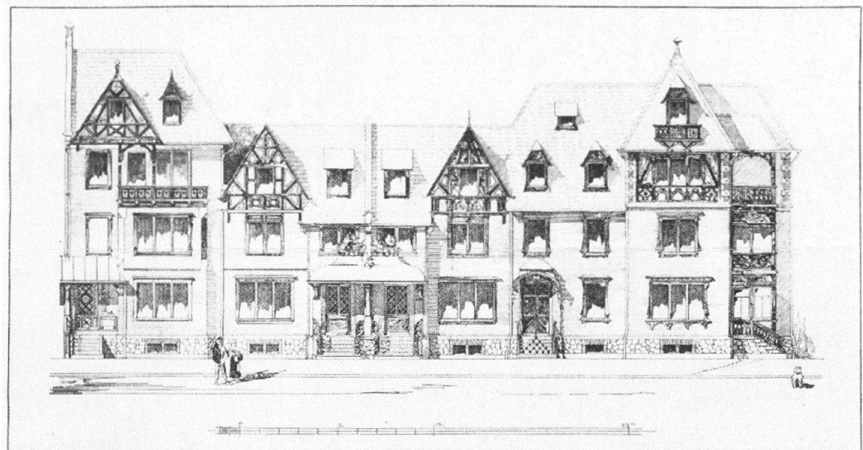
Weisskreuzgasse

Siehe *Vazerolgasse*.

Welschdörfli

17 Vorstadt auf dem linken Plessurufer;

383



49 schon in römischer Zeit besiedelt. Hier mündete die «Untere Strasse» ein (siehe *Obertor*). Im 19. Jahrhundert weitgehend neu bebaut. Projekt des Stadtbaumeisters für Trottoiranlage und Pflästerung 1908 (BAC, Planung: P 98). Siehe auch *Kasernenstrasse* und *St. Margrethen/St. Margrethenstrasse*.

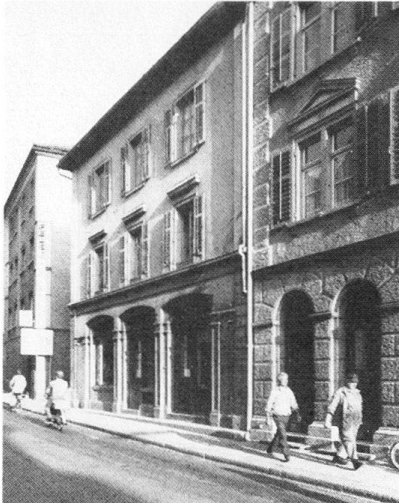
Lit. 1) *Kdm GR* VII (1948), S. 3, 5–7, 22–23.

Nr. 1 Mächtiger klassizistischer Bau, erstellt um 1820; mit dem Hotel Steinbock (Nr. 2) den Eingang zum Welschdörfli bildend. Abgebrochen um 1965. Aufnahmepläne von August Suter 1962 im BAC.

384



385



Nr. 7 Wohnhaus mit Kaufläden, datiert «18 Ch K 53».

Nr. 9 Wohnhaus mit Kaufläden, erbaut um 1880.

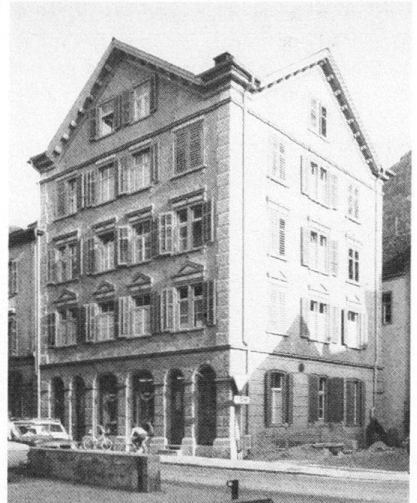
Nr. 11 und *St. Margrethenstrasse* Nr. 12. Gruppe zwei- und dreigeschossiger Wohn- und Gewerbebauten mit Satteldächern, erbaut um 1860–1890.

Nr. 15 Wohnhaus mit Kaufläden, erbaut um 1845–1850 als Brauerei mit Gesellschaftssaal. Dreigeschossiger Kubus mit Zelt Dach und Belvedere und gewählter Fassadengestaltung mit münchenerischem Einschlag. Das Erdgeschoss mit drei Rundbogentüren 1962 vollständig umgebaut.

386



387



388



Nr. 23 Markanter Eckbau mit steilem Walmdach, erstellt um 1800.

Nr. 2 Hotel Steinbock. Nach dem Hochwasser von 1762 neu erbaut um 1790 für den Zöllner Daniel Denz. Grosser Erweiterungsbau 1855–1857 von Joh. Jak. Keller (Zürich; vgl. Lit. 1) für Conrad Arnold. Zwei undatierte Grundrisse im Nachlass des Zürcher Architekten Leonhard Zeugheer im Baugeschichtlichen Archiv der Stadt Zürich. Der stumpf abgewinkelte Flügel längs der Plessur war ursprünglich eingeschossig (Lit. 2). Als sich das Verkehrszentrum von hier (siehe *Obertor*) nach dem Bahnhof verlagerte, verlor das Hotel den Namen «Steinbock» an den Neubau *Bahnhofplatz* Nr. 10 und hiess bis 1980 «Rhätisches Volkshaus/Obertor», seither «Hotel Chur».

Lit. 1) *SKL* IV (1917), S. 256 (Keller). 2) F. Ammann in: *NZZ*, Nr. 272/1976, S. 65–66.

390



391



389

Nr. 12 Wohnhaus mit Kaufladen und flachem Walmdach, erbaut von Gottfried Braun für Kienzli-Nadig, Plan 1899.

Nr. 14 Hotel «Zur alten Sonne», jetzt «Surselva». Viergeschossiger spätklassizistischer Kubus mit flachem Walmdach, erbaut um 1850–1860, Balkon mit rankengeschmückten Konsolen und gusseisernem Geländer.

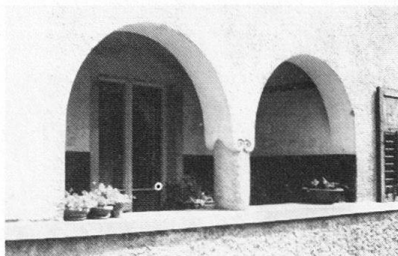
Wiesentalstrasse

Nr. 1 Spätklassizistischer Kubus mit flachem Walmdach, erbaut um 1860. Ursprünglich wohl Fabrikantenvilla. Seit 1916 St. Josephsheim für die katholischen Arbeiterinnen der benachbarten Fabrik (Nr. 9). Dachaufbau und Liegehallen von Gebr. Sulser, Plan 1933.

Lit. 1) Kissling 1931, S. 236 (Abb.).

Nr. 9 Schokoladenfabrik Müller & Bernhard, gegründet 1893; seit 1905 «Grison», jetzt Lindt & Sprüngli. Kom-

392



393



389



plex von langgestreckten zwei- und dreigeschossigen Bauten mit Satteldächern.

Lit. 1) *Stadtbuch* 1953, S. 249.

Nr. 2 Siehe *Gürtelstrasse* Nr. 89.

Nr. 50 Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1900.

Nrn. 62–64 Wohnhaus, erbaut von Baumeister Josef Weibel auf eigene Rechnung, Plan 1907. Vorprojekt 1903 von Baumeister A. Aschwanden.

Nrn. 66, 68 Zwei identische Wohnhäuser mit Krüppelwalmdächern und Veranden, erbaut von Baumeister A. Aschwanden für Baumeister Josef Weibel, Plan 1906.

Nrn. 70, 72 Zwei Wohnhäuser mit Krüppelwalmdächern und Veranden, erbaut um 1905.

Nrn. 74, 76 Zwei Wohnhäuser mit Veranden, erbaut um 1870–1890.

Nr. 78 Siehe *Ringstrasse* Nr. 185.

Winterbergweg

Nr. 1 Wohnhaus, erbaut um 1820. Restaurierungsprojekt für Haus und angebauten Stall, 1900 von A. Schlegel. Damals wohl auch Anbau des Polygonalturmes.

Zedernweg

Nr. 1 Wohnhaus mit Krüppelwalmdach, erbaut von Kuoni & Cie. für C. Haltmeyer, Plan 1907.

Nr. 4 Wohnhaus mit geschweiftem Mansarddach und Schopf. Erbaut von Johann Willi für Bankbuchhalter Anton Giger-Albin, Plan 1908.

Zeughausstrasse

Nr. 8 Wohnhaus mit Weinhandlung, erbaut von Gottfried Braun für Gebr. Jörimann, Plan 1912. Abbruch 1972. Bau mit Mansardwalmdach, breiten Zwerchhäusern und halbrundem Eckker. Photodokumentation im BAC.