

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Iride : rivista di economia, sanità e sociale**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 3

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

SUPSI

ìri·de

Rivista di
economia,
sanità
e sociale

Apprendere l'arte della collaborazione

Editoriale

Graziano Meli – p. 5

Intervista

Arnaud Perrier – p. 6

L'interdisciplinarietà nel lavoro sociale, tra arte e cultura

Lorenzo Pezzoli – p. 9

Imprese sociali e sfide per l'insegnamento

Gregorio Avilés e Domenico Ferrari – p. 13

L'interprofessionalità nelle organizzazioni di cura e nelle relative formazioni

Monica Bianchi – p. 17

Nuove sfide per la Formazione continua

Anna Piccaluga-Piatti – p. 21

L'interprofessionalità legata all'imprenditorialità

Leandro Bitetti e Andrea Huber – p. 25

Uno sguardo dal Centro competenze anziani

Luisa Lomazzi, Rita Pezzati, Carla Sargenti Berthouzoz – p. 29



ISSN 2504-2742

Realizzazione

A. Amendola
L. Crivelli
D. De Laurentiis
E. Gerosa
S. Mohorovic

Progetto grafico

Laboratorio cultura visiva

Editore

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana
Dipartimento economia aziendale,
sanità e sociale

Fotografie

Valentina Meldi,
Toni "El Suizo" Rüttimann, pag. 4

Stampa

Tipografia Torriani SA
CH-6500 Bellinzona

Tiratura

2'300 copie

Questa pubblicazione è stata stampata
su carta FSC con inchiostri biologici,
in pieno rispetto dell'ambiente.

SUPSI

**Dipartimento economia aziendale,
sanità e sociale**

Stabile Piazzetta, Via Violino 11,
CH-6928 Manno
T +41 (0)58 666 64 00, F +41 (0)58 666 64 01
www.supsi.ch/deass

© Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

Concetto fotografie a piena pagina

Metafora del superamento della condizione di isolamento, spinta verso l'oltre, i ponti sono luogo d'incontro e di equilibrio. Sono loro, maestosi e qualche volta esili emblemi della parte più visionaria dell'Uomo, a raccontarci infinite storie di dialoghi e scambi.

La fotografia del ponte Phum Roung nella provincia di Battambang (Cambogia), riprodotta a pagina 4, è uno degli oltre 760 ponti costruiti da Toni "El Suizo" Rüttimann nelle aree più povere e abbandonate del pianeta; i suoi ponti consentono ad oltre due milioni di persone di rimanere in contatto.



