

Zeitschrift: Iride : rivista di economia, sanità e sociale
Band: - (2018)
Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SUPSI

ìri·de

Rivista di
economia,
sanità
e sociale

L'umanesimo della cooperazione

Editoriale

Chiara Orelli Vassere – p. 5

Una cooperazione internazionale nell'interesse della Svizzera

Ignazio Cassis – p. 6

Intervista

Manuel Sager – p. 7

Il lavoro sociale tra migrazioni e cooperazione internazionale

Paola Solcà – p. 11

Aiuto allo sviluppo in ambito sanitario: bisogni locali e iniziative globali

Carlo De Pietro e Igor Francetic – p. 15

Migranti e rifugiati: intenzioni, percezioni e responsabilità

Ivan Ureta Vaquero – p. 19

Intervista

Claudio Valsangiacomo e Anna Jaquinta – p. 22

Inserto

Ruth Hungerbühler e Veronica Provenzale – p. 25

Tra cittadinanza e sviluppo urbano entro il quadro metropolitano di Rio de Janeiro

Filippo Bignami e Niccolò Cuppini – p. 29

Cultura e salute: la differenza nel prendersi cura

Laura Bertini e Enrica Massardi – p. 33

Il ruolo della valutazione nell'ambito della cooperazione internazionale

Maurizio Bigotta, Fabio Losa e Anja Tamò-Gafner – p. 36

La cooperazione nell'azione di Gianfranco Domenighetti

Carlo De Pietro e Annemarie Fahrländer – p. 39



ISSN 2504-2742

Realizzazione

A. Amendola
L. Crivelli
D. De Laurentiis
E. Gerosa
S. Mohorovic

Progetto grafico

Laboratorio cultura visiva

Editore

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana
Dipartimento economia aziendale,
sanità e sociale

Fotografie

Valentina Meldi

Stampa

Tipografia Torriani SA
CH-6500 Bellinzona

Tiratura

2'300 copie

Questa pubblicazione è stata stampata
su carta FSC con inchiostri biologici,
in pieno rispetto dell'ambiente.

SUPSI

**Dipartimento economia aziendale,
sanità e sociale**

Stabile Piazzetta, Via Violino 11
CH-6928 Manno
T +41 (0)58 666 64 00, F +41 (0)58 666 64 01
www.supsi.ch/deass

© Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

Concetto fotografie a piena pagina

Sono segni di passaggio, consegnati fuggacemente a superfici e luoghi – talvolta destinati a scomparire – cui viene chiesto di conservarne l'effimera memoria.

Sono testimonianze di passaggi, di trasferimenti permanenti o temporanei, che ci riconducono a radici individuali e identità collettive.

Assumendo sempre più valore estetico e sociale, attraverso colori, forme e parole – aggrappate cocciutamente a muri, ponti, colonne – i graffiti trasformano il volto del nostro paesaggio urbano, arricchendolo di rappresentazioni di grande vivacità policroma capaci di esprimere una gamma inesauribile di emozioni, temi e linguaggi.



