

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Iride : rivista di economia, sanità e sociale**

Band (Jahr): - **(2020)**

Heft 9

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

SUPSI

ìri·de

Rivista di
economia,
sanità
e sociale

Sguardi dentro e oltre la pandemia

Editoriale

Giorgio Merlani – p. 5

Intervista

Paolo Ferrari – p. 6

Intervista

Monika Büttler – p. 9

I cambiamenti del modello educativo del DEASS in risposta all'emergenza COVID-19

Graziano Meli – p. 11

Il ruolo della Task force psicologica COVID-19. Quali le sfide e le domande ancora aperte?

Lorenzo Pezzoli, Maria Chiara Ferrazzo Arcidiacono e Marina Lang – p. 15

Affrontare l'incertezza, trasformando le sfide in opportunità di innovazione

Leandro Bitetti e Andrea Huber – p. 19

Corona Immunitas Ticino: insieme per reagire

Sara Levati e Laurie Corna – p. 23

Inserito - Il 2020 come un nuovo anno zero?

Carlo Giardinetti – p. 26

Coronavirus e organizzazione del lavoro: quali insegnamenti per il futuro?

Danuscia Tschudi – p. 28

Coronavirus, quali prospettive per i settori del Leisure?

Alessandro Siviero – p. 31

L'offerta formativa ai tempi del COVID-19: uno sguardo dal Centro competenze tributarie

Samuele Vorpe – p. 35

Uno stage in prima linea

Chiara Ballina – p. 39

ISBN 88-7595-022-9

Realizzazione

A. Amendola
L. Crivelli
A. Fumagalli
E. Gerosa
S. Mohorovic
S. Neri

Progetto grafico

Laboratorio cultura visiva

Editore

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana
Dipartimento economia aziendale,
sanità e sociale

Fotografie

Renato Quadroni e Claudia Tambella

Stampa

Tipografia Torriani SA
CH-6500 Bellinzona

Tiratura

2'400 copie

SUPSI

**Dipartimento economia aziendale,
sanità e sociale**

Stabile Piazzetta, Via Violino 11
CH-6928 Manno
T +41 (0)58 666 64 00, F +41 (0)58 666 64 01
www.supsi.ch/deass
www.supsi.ch/go/rivista-iride

© Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

Concetto fotografie a piena pagina

*Comportamenti, relazioni e abitudini cambiati
repentinamente, mobilità e paesaggi urbani ridisegnati,
modalità di lavoro mutate e in via di definizione:
l'impatto del coronavirus sulla nostra quotidianità ha
lasciato segni molto visibili. La percezione individuale
e collettiva è, a volte, quella di una realtà distorta,
trasformata, quasi surreale: il riflesso imperfetto di
una condizione, uno stile di vita, che consideravamo
acquisiti.*

*Ed è così che l'obbiettivo dei fotografi ha inteso proporci
le immagini di questo numero, replicando la loro dimen-
sione oggettiva attraverso un filtro – il riflesso – che ci
restituisce un mondo duplicato da sinistra a destra,
dai confini incerti e in movimento. Sono luoghi un po'
sospesi, spesso sovrapposti, in cui “chi si specchia non
si trova effettivamente ma resta tuttavia connesso
a tutti gli altri spazi che lo circondano”.*

*Le fotografie contenute in questo numero sono un
tentativo di interpretare visivamente l'incertezza e
il disorientamento – seppur in momenti e in misura
diversi – percepiti da tutti noi di fronte alla vastità
e alla complessità dei cambiamenti e delle nuove sfide
causati dal coronavirus.*



