

# Pestalozzianum Verlag

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Infos & Akzente**

Band (Jahr): **1 (1994)**

Heft 2

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# NEUE PESTALOZZI- BLÄTTER

Herausgegeben vom Pestalozzianum Zürich

1. Jahrgang 1994

Redaktion: Daniel Tröhler und Hans Gehrig, Beckenhofstrasse 31, 8035 Zürich, Tel. 01/368 45 45

Im Herbst 1994 soll die Tradition der Herausgabe der "Pestalozzi-Blätter" wieder aufgenommen werden. Die "Pestalozzi-Blätter" erschienen erstmals im Jahre 1880 als Fortsetzung des "Korrespondenz-Blattes des Archivs der Schweizerischen permanenten Schulausstellung in Zürich" (1878 und 1879).

Als der Verlag Orell Füssli 1891 die *Schweizerische Lehrerzeitung* übernahm, wurde das "Korrespondenz-Blatt", jetzt unter dem Titel "Schularchiv", mit der *Schweizerischen Lehrerzeitung* (SLZ) verschmolzen. Im Textteil der SLZ erschienen in der Folge die "Mitteilungen des Pestalozzianums" und in diese integriert die "Pestalozzi-Blätter (Beiträge zur Pestalozzi-Forschung)".

Ab Mai 1899 sodann erschienen die Mitteilungen unter der Bezeichnung "Pestalozzianum" als Beilage zur SLZ sowie als Separatdruck für weitere Interessenten.

Nach der Aufkündigung des Vertrags mit der SLZ im Jahre 1989 wurde zunächst auf die Weiterführung der Herausgabe verzichtet, weil vordergründig die Neustrukturierung der Arbeit an der Herausgabe der Kritischen Gesamtausgabe anstand.

Nun also soll die Tradition unter dem Titel "Neue Pestalozzi-Blätter" wieder aufgenommen werden. Die Redaktion setzt sich zum Ziel, die Pestalozzi-Forschungsarbeit am Pestalozzianum transparent zu machen, die Pestalozzi-Diskussion durch (kurze) Forschungsarbeiten,

durch Quellen-Veröffentlichungen zum Konzert Pestalozzis und durch Rezensionen anzuregen und zu bereichern.

Die erste Nummer der "Neuen Pestalozzi-Blätter" wird unter anderem Informationen zum Stand der wieder aufgenommenen Editionsarbeit an der Kritischen Ausgabe enthalten, die ab Sommer erhältliche CD-ROM der *Werke und Briefe Pestalozzis* vorstellen und auf die diversen Aktivitäten für das Pestalozzi-Gedenkjahr 1996 hinweisen. Darüber hinaus darf sich das Publikum auf bisher grösstenteils unbekannte Zeitdokumente aus dem Umfeld Pestalozzis freuen!

Bitte untenstehenden Talon ausschneiden und einsenden an:  
Pestalozzianum Zürich, Redaktion Neue Pestalozzi-Blätter,  
Beckenhofstrasse 31, Postfach, CH-8035 Zürich

Die Neuen Pestalozzi-Blätter interessieren mich!  
Bitten senden Sie mir die erste Nummer unentgeltlich zu.

Institution: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Land: \_\_\_\_\_

Datum/Unterschrift: \_\_\_\_\_

2 / 9 4  
A N G E B O T

PESTALOZZIANUM

Infos  
AKZENTE



Pestalozzianum Zürich  
Direktion

Beckenhofstrasse 31  
Postfach  
8035 Zürich  
Telefon 01-368 45 45  
Telefax 01-368 45 96

# Johann Heinrich PESTALOZZI

## Sämtliche Werke und Briefe auf CD-ROM

Ab Mai 1994 ist die Kritische Ausgabe der Werke und Briefe Johann Heinrich Pestalozzis (1746 – 1827) auf CD-ROM zugänglich. Sie enthält sämtliche bislang gedruckt vorliegenden rund 300 Schriften und 6252 Briefe des Schweizer Pädagogen, die nicht nur für die Erziehungswissenschaft und -praxis grundlegende Texte umfasst, sondern auch für die Sozial-, die Literatur-, die Wirtschafts-, die Rechtswissenschaft und die Geschichtsforschung bedeutsames Quellenmaterial bietet. Die 42 Bände der Buchausgabe sind auf dieser CD vollständig erfasst und so aufbereitet, dass vielfältige und differenzierte Zugriffe ermöglicht werden.

Die CD-ROM-Edition bietet ein Instrumentarium zur Volltextrecherche unter den verschiedensten Gesichtspunkten und ermöglicht darüber hinaus vielfältigste systematische Untersuchungen. Der Textbestand der Kritischen Buchausgabe wurde zudem um eine Fülle von Informationen erweitert:

- ein Verzeichnis aller Personennamen, die in der Kritischen Ausgabe erwähnt werden, mit lexikalischen Kurzeinträgen
- ein Verzeichnis aller geographischen Namen mit genauer lokaler Bestimmung
- ein ausführliches Glossarium für ungebräuchliche sowie typisch schweizerische Begriffe
- ein Verzeichnis zentraler englisch- und französischsprachiger Begriffe mit deutscher Konkordanz
- zahlreiche Abbildungen zur Lebensgeschichte Pestalozzis und zur Geschichte der Zeit.

Die CD-Edition ist nicht als Ersatz für die Buchausgabe konzipiert worden, sondern als ein zusätzliches Hilfsmittel zur Erleichterung bestimmter Arbeitsschritte im Forschungsprozess. Die Möglichkeit, Editionen wie die der

Werke und Briefe Pestalozzis an Terminals in Universitätsbibliotheken nutzen zu können, verspricht zudem, dass die entsprechenden Werke in dieser Form nicht nur einem Expertenkreis, sondern im Prinzip auch jedem interessierten Laien problemlos zugänglich sind.

Die CD-ROM basiert auf der von *Arthur Buchmann*, *Eduard Spranger* und *Hans Stettbacher* begründeten Kritischen Ausgabe (Berlin 1927ff und Zürich 1946ff).

### Konzeption und Bearbeitung

Leonhard Friedrich  
Friedrich-Schiller-Universität, Jena  
Sylvia Springer  
Heinrich-Heine-Universität, Düsseldorf

### Technische Herstellung

Makrolog Gesellschaft für Logik- und  
Computeranwendungen mbH, Wiesbaden

### Herausgeber

Pestalozzianum Zürich  
Institut zur Förderung des Schul- und  
Bildungswesens und der Pestalozzi-Forschung

### Vorbestellungen

Alleinvertrieb durch Pestalozzianum Zürich  
Beckenhofstrasse 35, Postfach, 8035 Zürich  
Tel. 01/368 45 45, Fax 01/368 45 96  
Bankverbindung:  
Zürcher Kantonalbank, Filiale Unterstrass  
Konto 1114-0004.024

### Preis

SFr. 2 550.-/DM 2 650.- (inkl. Versandkosten)

### Termine

*DOS-Version* lieferbar ab Ende Mai 1994  
*Macintosh-Version* lieferbar ab September 1994

### Wir spielen Theater

Neuausgabe des Wegweisers in aktualisierter 6. Auflage

Ein kommentiertes Verzeichnis heute im Buchhandel erhältlich und in der Schulwarte Bern teilweise einsehbarer oder in der Bibliothek/Mediothek des Pestalozzianums Zürich ausleihbarer deutschsprachiger Spielvorlagen (inkl. Puppen- und Musiktheater), nach Inhalt und Spielalter (von der Unterstufe bis zum Nachschulalter) gegliedert und mit allen nötigen Informationen wie Dauer, Rollenangaben etc. versehen.



Dazu:

- Hinweise zur Einstudierung
- Liste der wichtigsten Literatur zu Theorie und Praxis des Schulspiels
- nützliche Adressen und
- eine ausführliche Anleitung, wie Video als zusätzliches Medium mit Erfolg in der Schulspielpraxis eingesetzt werden kann.

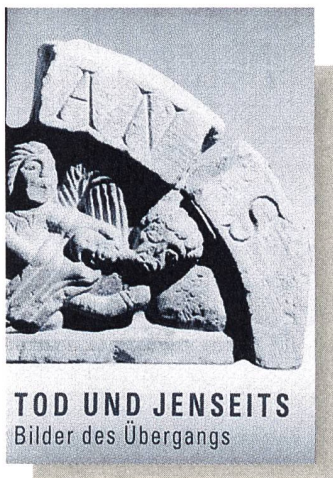
Art.Nr. 1501.00, 122 Seiten, Abb., Fr. 14.-.

### Tod und Jenseits

Bilder des Übergangs

Begleitheft zur Ausstellung "Himmel, Hölle, Fegefeuer – Das Jenseits im Mittelalter" im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich (bis 29. Mai 1994).

In vier Beiträgen sollen Lehrerinnen und Lehrer ermutigt werden, sich mit der Frage: "Was kommt nach dem Tod?" auch im Unterricht (ab 5./6. Klasse) auseinanderzusetzen.



• *Himmel, Hölle, Fegefeuer – Jenseitsvorstellungen im Mittelalter* behandelt in Verbindung mit fünf farbig wiedergegebenen Bildern aus dem Mittelalter das Thema im Hinblick auf einen Ausstellungsbesuch oder als Nachbereitung.

• *Asche, Stein und Rosen – Auf einem Zürcher Friedhof* verbindet persönliche Gedanken und Eindrücke mit allgemeineren Betrachtungen über die Massnahmen und Vorschriften, die bei uns für die Beerdigung resp. Bestattung der Toten Geltung haben.

• *Der Beitrag Olymp und Hades – Jenseitsvorstellungen der Griechen* möchte uns anhand von zahlreichen bildnerischen Darstellungen nahebringen, was die Menschen in der Antike über das Leben nach dem Tod gedacht haben.

• *Der Tod als üble Nachricht oder heimlicher Nervenkitzel* geht von der zwiespältigen Rolle der Massenmedien im Umgang mit dem Tod aus. An der Medienpädagogik liegt es, der voyeuristischen Profanierung des Todes mit Gegenbildern seiner Würde zu begegnen.

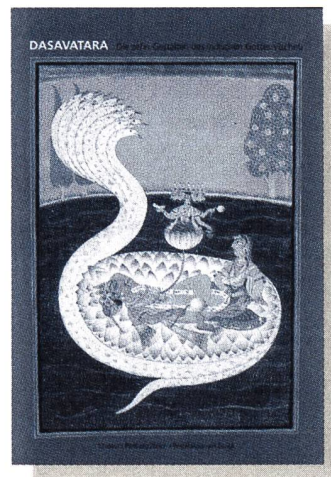
Art. Nr. 2025.00, 48 Seiten, mit farbigen und schwarzweissen Abb., Fr. 15.-.

Bestellungen sind zu richten an:  
Pestalozzianum Verlag, Beckenhofstrasse 35, 8035 Zürich.  
Tel. 01/368 45 45  
Fax 01/368 45 96

### Dasavatara

Die zehn Gestalten des indischen Gottes Vischnu  
Chandra Holm

In Zusammenhang mit der Eröffnung der Park-Villa Rieter im Rieterpark als Museum für asiatische Malerei ist dieses farbig illustrierte Heft zum Lesen, Vorlesen und Betrachten indischer Bilder in der Sammlung des Rietbergmuseums in Zürich erschienen. Dasavatara bedeutet zehn Gestaltwerdungen und bezieht sich auf die zehn Erscheinungen des höchsten Gottes der Hindus, Vischnu. Die Autorin, eine in der Schweiz lebende Inderin, erzählt ihrem Sohn von den grossen Taten Vischnus, die dieser – auf die

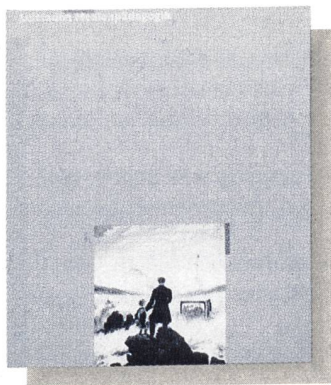


Erde herabkommend – vollbrachte, um Gerechtigkeit und Ordnung wiederherzustellen. Dabei nahm er sowohl tierische wie menschliche Gestalt an, war einmal Fisch, dann Schildkröte, Eber oder auch ein Mischwesen. – Jedes der zehn Kapitel wird durch die farbige Abbildung einer indischen Miniatur mit Vischnus Erscheinung in einprägsamer Weise illustriert.

Art.Nr. 1026.00, Museum Rietberg/Pestalozzianum, 36 Seiten, farbige Abb., Fr. 15.-.

### Leitfaden Medienpädagogik 2., überarbeitete Auflage 1994

Als Orientierungshilfe für einen kompetenten Medienunterricht auf allen Stufen vom 1. bis zum 13. Schuljahr informiert der neue *Leitfaden Medienpädagogik* ausführlich über Publikationen und AV-Materialien sowie Dienstleistungen und Angebote des Pestalozzianums (Fachbereich Medien & Kommunikation). Dieses unentbehrliche Arbeitsinstrument richtet sich an Lehrerinnen und Lehrer, die Medienpädagogik in ihrer Klasse einführen oder ausbauen wollen. Wie sie dabei vorgehen sollen, erfahren sie im *Leitfaden Medienpädagogik* aufgrund der ausführlichen Informationen über die im AV-Atelier (vgl. separate Ankündi-



gung in dieser Nummer von *Infos & Akzente!*) einsehbarer und käuflicher Materialien, die einerseits das unentbehrliche Basiswissen (für die Lehrperson) vermitteln, andererseits direkt im Unterricht eingesetzt werden können. Hinweise auf Fächerbe-

züge und ein detailliertes Sachregister erleichtern die Suche nach dem gewünschten Hintergrundwissen oder den geeigneten Unterrichtshilfen.

Art.Nr. 5004.00, 144 Seiten, illustriert, Fr. 12.-.

### Wie lerne ich Deutsch?

Das Heft dokumentiert die Projektarbeit einer Teilnehmerin in der Zusatzausbildung für Lehrkräfte von Fremdsprachigen. Die ausländischen Schülerinnen und Schüler eines Inte-



grationskurses des Sozialamtes der Stadt Zürich erzählen von ihren Erfahrungen im Deutschunterricht. Spontan und offenherzig berichten sie nicht nur über die Schwierigkeiten und Erfolge beim Erlernen der deutschen Sprache, sondern auch über ihre von Freuden und Ängsten geprägten Lebenserfahrungen in einer neuen Umgebung und Kultur. Die anrührenden Aussagen der Jugendlichen werden durch einen Bericht der Lehrerin über Aufbau und Zielsetzung ihres Unterrichts sowie durch eine Zusammenfassung durch einen Fachmann für interkulturellen Unterricht ergänzt.

Art.Nr. 6005.00, 42 S., Abb. Fr. 15.-

Gerne stellen wir Ihnen auf Wunsch unser neues, soeben erschienenen Gesamtverzeichnis aller lieferbaren Titel zu. Postkarte oder Anruf genügt: Pestalozzianum Verlag, Beckenhofstrasse 35, 8035 Zürich, Tel. 01/368 45 45



### Wege entstehen beim Gehen

Differenzierter Unterricht auf der Volksschuloberstufe

Eine Gemeinschaftsproduktion der Pädagogischen Abteilung der Erziehungsdirektion des Kantons Zürich und des Pestalozzianums Zürich.

Dieser Videofilm gibt am Beispiel der 2. und 3. Sekundarklasse von Wila (Tösstal, Kt. Zürich) und ihren Lehrern Einblick in einen differenzierenden Unterricht. Zwei Schülerinnen und zwei Schüler stehen im Mittelpunkt. Ihr Verhalten und ihre Äusserungen werden durch die Aussagen der beiden Lehrer sowie eines ehemaligen Schülers ergänzt. Die Schüler/innen, bezüglich Geschlecht, Lerntechnik, individueller Vorlieben und Neigungen unterschiedlich, sind Identifikationsfiguren, die durch ihre Charaktereigenschaften und ihre individuelle Art des Arbeitens aufzeigen, was Lernen im Rahmen eines differenzierenden Unterrichts bedeuten kann. Der persönliche Nutzen, den sie daraus ziehen, lässt Chancen und Möglichkeiten bei Anwendung dieser Unterrichtsmethodik und Organisationsform erkennen. Auftretende Schwierigkeiten machen aber auch auf mögliche Schwachstellen dieser Art des Lernens aufmerksam. Insbesondere eignet sich dieser Video-Film für die Aus- und Fortbildung sowie für Informations- und Diskussionsveranstaltungen in Gemeinden.

Art. Nr. 6006.05 Video-Film (Dauer: 35 min.) mit Begleitheft (ca. 12 Seiten), Fr. 60.-. (Lieferbar als VHS-Kassette (auf speziellen Wunsch auch in S-VHS oder Hi8)