

Zeitschrift: Infos & Akzente
Band: 4 (1997)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Pestalozzi-Gedenkjahr 1996

■ Feierlicher Abschluss in Yverdon und auf dem Neuhof in Birr

■ Pestalozzi kommt. Pestalozzi Preisausschreiben, 3. Preis

Was und wie kann man heute Kindern von Pestalozzi erzählen?

Fachbereich Kultur

■ Do you really look at me?

Museumspädagogische Veranstaltungen für Jugendliche im Fotomuseum Winterthur

■ Eine Erzählstunde der besonderen Art
Kultur auf der Au

■ musik – Theater – musik. Eine ungewöhnliche Klangspurensuche

Zum 5. Schweizerischen Spiel- und Theatertag am 5. November 1997

Fachbereich Medien & Kommunikation

■ Das AV-Atelier als Medien- und Lernwerkstatt

■ Internet und Schule

Abteilung Fort- und Weiterbildung

■ Interkulturelle Pädagogik

Fachbereich Mensch, Umwelt, Gesellschaft

■ Zwei neue Publikationen

Stadt-Entdeckungen. Ein Werkstattbuch

Kontaktpunkt Umwelt. Lernorte und Angebote im Kanton Zürich

■ Schulklassen zeigen sich gegenseitig ihre Umgebung

Pestalozzianum Verlag

■ Neu im Angebot

Impressum

Herausgeberin: Direktion des Pestalozzianums

Redaktion: Georges Ammann, Thomas Hermann

Gestaltung: Vera Honegger, Verlag