

# Editorial

Autor(en): **Schmid, Debora**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst**

Band (Jahr): **43 (2022)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Editorial

Die erste Jahreshälfte 2021 stand ganz im Zeichen des Umzugs ins neue Sammlungszentrum Augusta Raurica: Alle Büroarbeitsplätze, Werkstätten, Archive und die Bibliothek fanden – nach vielen Jahren verteilt auf diverse Liegen-schaften – nun unter einem einzigen Dach in den neuen Räumlichkeiten des Sammlungszentrums ihren Platz. Ende 2022 wird der zweite Teil des Gebäudes mit den Funddepots und Lagerräumen fertiggestellt und im Verlaufe des Jahres 2023 ebenfalls bezogen. Danach werden alle Mitarbeitenden von Augusta Raurica – ausser dem Gästeservice-Team – und die komplette Sammlung in einem einzigen Gebäude vereint sein.

Pünktlich zur Neueröffnung der Gewerbehäuser in der Kaiseraugster Schmidmatt am 6. Mai 2022, deren Neuin-szenierung mit Betriebsbeiträgen des Bundesamts für Kul-tur finanziert worden war, konnte die wissenschaftliche Monografie zum Gebäudekomplex in der Reihe «Forschun-gen in Augst» vorgelegt werden.

Zwei bereits 2020 an der Universität Basel fertiggestell-te Dissertationen, die Auswertung der Gebäude in der Insu-la 30 und jene des Gräberfelds «Im Sager», wurden im Be-richtsjahr für den Druck vorbereitet.

Das 2020 begonnene und vom Schweizerischen Natio-nalfonds (SNF) finanzierte Forschungsprojekt, in dessen Rahmen in Zusammenarbeit mit dem Paul-Scherrer-Institut in Villigen AG und der Universität Köln ausgewählte Met-allobjekte aus Augusta Raurica mit neuen Messmethoden analysiert werden, konnte erfolgreich fortgesetzt werden.

Eine Masterarbeit an der Universität Bern über eine in-teressante Bebauung östlich des Kastells in Kaiseraugst wur-de 2021 in Angriff genommen und soll 2022 zu einem Ab-schluss gebracht werden.

Trotz der durch Corona bedingten Schutzmassnahmen konnten wir 2021 wieder einige Fachbesuche aus dem In-und Ausland im neuen Sammlungszentrum begrüssen und auch die Kontakte mit verschiedenen Universitäten und an-deren archäologischen Institutionen wurden wieder inten-siviert. Ebenso konnte nach der Zwangspause die interne Forschungsklausur wieder erfolgreich durchgeführt werden.

Auch die Digitalisierung unserer verschiedensten Ar-chivalien konnte im Berichtsjahr weitergeführt werden; ebenso das Projekt «Sammlung online» (<https://www.kim-web.ch/sammlungen>).

*Debora Schmid*

Augusta Raurica ist eine kulturelle Leistung  
des Kantons Basel-Landschaft

mit Unterstützung des Bundes und der Kantone Aargau und Basel-Stadt



### *Plangrundlagen Augst/Kaiseraugst:*

Quelle: Geodaten der Kantone Basel-Landschaft und Aar-gau (reproduziert mit der Bewilligung des Vermessungs-amtes des Kantons Aargau vom 19.05.2006).

### *Umschlagbild:*

Kaiseraugst AG, Amphitheater. Rekonstruktion des neu-entdeckten Amphitheaters basierend auf den Grabungs-befunden. Siehe S. 183–203.

CAD-Illustration Thomas Hufschmid.

Konzept und Gestaltung Michael Vock.

### *Herausgeber:*

AUGUSTA RAURICA

*Archäologische Redaktion:* Debora Schmid, Barbara Pfäffli,  
Tamara Mattmann

*Text- und Bildredaktion, Lektorat:* Mirjam T. Jenny

*Planredaktion:* Claudia Zipfel, Ursula Jansen, Mirjam T. Jenny

*Korrektorat:* Rudolf Känel

*Layout/Desktop-Publishing:* Mirjam T. Jenny

*Bildbearbeitung:* Susanne Schenker

*Bildscans:* Christine Stierli

*Druck:* Gremper AG, CH-4133 Pratteln

*Verlagsadresse:* Museum Augusta Raurica, CH-4302 Augst

*Bestelladresse:* Schwabe Verlag AG,

Grellingerstrasse 21, CH-4052 Basel,

[vertrieb@schwabe.ch](mailto:vertrieb@schwabe.ch)

© 2022 Augusta Raurica

ISBN: 978-3-7151-3043-9

Gedruckt mit der Unterstützung der

STIFTUNG PRO AUGUSTA RAURICA, CH-4302 Augst