Zeitschrift: Jahresbericht der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte (Société suisse de préhistoire)

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Urgeschichte

Band: 13 (1921)

Nachruf: Totentafel

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

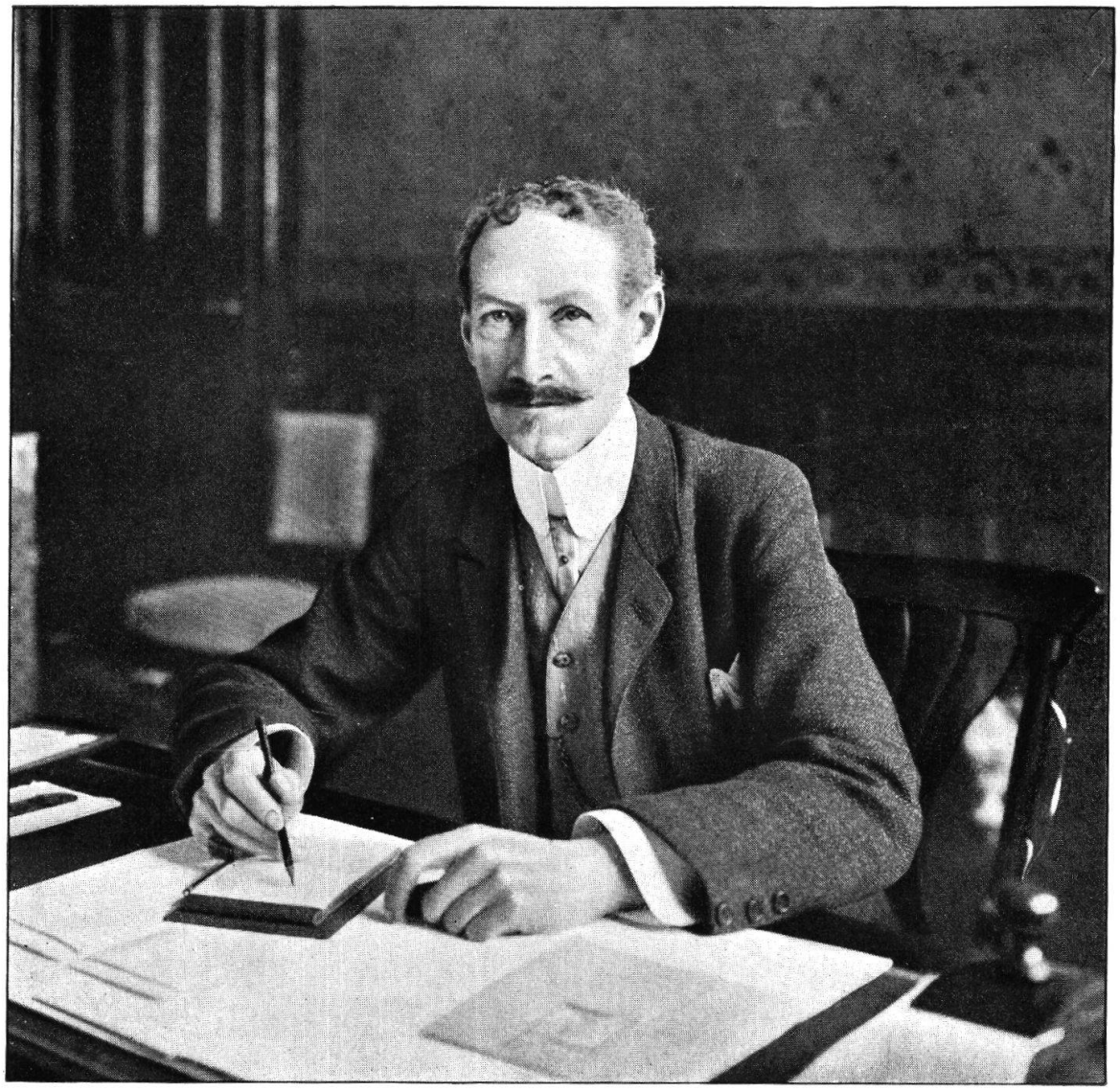
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



† A. CARTIER
directeur général du Musée d'art et d'histoire de Genève

IV. Totentafel und Personalnotizen.

Von unseren Ehrenmitgliedern und Mitgliedern sind folgende verstorben:

E. Cartailhac s'est éteint subitement à Genève où il était venu donner une serie de conférences; il était l'un des doyens des études préhistoriques en France. Pendant plus de vingt ans directeur des Matériaux pour l'histoire primitive et naturelle de l'homme, il occupait la chaire de préhistoire à l'Université de Toulouse. On lui doit de nombreux et importants travaux, en particulier sur la presqu'île ibérique. Mais il s'était spécialisé dans l'étude de l'époque paléolithique et de ses peintures pariétales. Nous rappellerons seulement son beau volume (en collaboration avec l'abbé Breuil) sur la Caverne d'Altamira et son importante monographie des Grottes de Grimaldi. Jusqu'à sa mort il fut l'âme de cette importante entreprise qu'est le Dictionnaire archéologique de la Gaule, dont il a rendu possible l'achèvement.[1]

E. Cartailhac était membre d'honneur de notre société depuis 1916.

Notre société a fait cette année une perte sensible en la personne de A. Cartier, directeur général du Musée d'art et d'histoire de Genève, décédé le 8 juin. Il en était membre fondateur et la présida de 1913 à 1916. Cartier était né à Genève le 30 août 1854, où il fit ses études universitaires. Il entra ensuite dans la banque, tout en s'adonnant à ses goûts de bibliophile et d'historien: on lui doit la réédition de plusieurs ouvrages rares qu'il accompagna de notes et d'introductions. En 1896, il participa activement à l'organisation de l'exposition nationale et, quelques années plus tard, le Conseil administratif lui confiait le musée archéologique dont il devenait en 1910 Directeur général. Dès lors le meilleur de ses forces fut consacré à mettre en valeur les collections dont il avait la garde. Mais ce fut surtout dans l'organisation du nouveau musée qu'il put faire valoir ses qualités d'administrateur. Sa force de travail, la lucidité de son esprit lui permirent de s'intéresser avec un égal succès à l'archéologie préhistorique, à l'histoire et aux beaux-arts. Cartier a peu publié en préhistoire, mais il laisse quelques mémoires qui sont des modèles de précision et de clarté, cf. par exemple, son étude magistrale: La station magdalénienne de Veyrier (Hte Savoie). Historique des principales découvertes (1833–1916). ASA. 2 (1916—1917), 45—76. — 8me Ann. SSP., 3.

P. Castelfranco, professeur à l'Ecole de Commerce de Milan, s'occupa de bonne heure d'archéologie préhistorique, et particulièrement des découvertes faites dans le nord de l'Italie et dans la province de Milan, où il faisait fonction d'Inspecteur des fouilles et monuments. Il a publié, à partir de 1873, un grand nombre de mémoires, dont plusieurs ont trait aux sta-

[1] Einen schönen Nachruf widmet E. Pittard dem Verstorbenen im Journ. de Genève 1921, No. 326, vom 27. Nov. Vgl. auch A. 31 (1921), 586–608 (M. Boule).

tions lacustres de la plaine du Pô. En 1913 il donnait le catalogue, richement illustré, de la station de l'Ile Virginia dans le lac de Varèse, et le dernier travail sorti de sa plume presque défaillante (en collaboration avec Patroni) est sur une station de marais trouvée près du Vhò di Piadena.

Castelfranco était membre honoraire depuis 1913.

Arnold Cattani, Architekt, Luzern, geb. 7. März 1845 in Engelberg, gest. 1. Mai. Er war einer jener Architekten, die sich nicht darauf beschränkten, ihren Beruf einseitig auszuüben, sondern er trat auch in verschiedenen Eigenschaften an die Öffentlichkeit, nicht zuletzt durch seine *Beteiligung an urgeschichtlichen Forschungen.* Besonders hat es ihm, wie aus seinem Beruf erklärlich, die *Refugienforschung* angetan; er hat nicht nur einen Teil der bis jetzt im Kanton Luzern bekannten Erdwerke (mehr als 20) selber entdeckt, sondern auch sämtliche vermessen und Profile und Grundrisse davon gezeichnet. Wir dürfen erwarten, daß diese Pläne, die der Berichterstatter selber gesehen hat, ins Archiv der Antiq. Ges. Luzern gelangen werden. Alle, die ihn kannten, schätzten seine Geradheit und Zuverlässigkeit.[1]

Oskar Montelius, schwedischer Reichsantiquar, Stockholm, gest. im Alter von 79 Jahren. Er war einer unserer Zeitgenossen, die in hohem Maße dazu mitgewirkt haben, die Wissenschaft der Prähistorie durch Schrift und Wort in weitere Kreise zu tragen und zur Verbreitung der Kenntnisse in diesem etwas gefährlichen Fach beizutragen. Wenn er auch von verschiedenen Seiten scharf angefehdet wurde (besonders von Otto Piper in seinen „Bedenken zur Urgeschichtsforschung", wegen seiner Typologie), so gebührt ihm doch das Verdienst, die junge Wissenschaft durch Hinweis auf eine der Methoden, eben die *typologische,* auf eine solide Basis gestellt zu haben. Besonders heimisch war er in dem in seiner Heimat so bedeutenden *Bronzealter,* bei dessen Studium er die Zusammenhänge zwischen dem Orient, Italien und Mitteleuropa zu ergründen strebte. Mit der schweizerischen Urgeschichtsforschung hat er durch Vermittlung ihres ersten Sekretärs, Dr. Heierli, Verbindungen angeknüpft. Seine bedeutendsten Werke sind: Die älteren Kulturperioden im Orient und in Europa. I. Die Methode (1903); La civilisation primitive en Italie depuis l'introduction des métaux (1895 und 1904) und die populäre, reich illustrierte „Kulturgeschichte Schwedens" 1906. Noch kurz vor seinem Tode hat er auf einer Vortragstournée in Berlin und Wien über die *Herkunft der Arier* neue Ideen entwickelt, indem er ein Anhänger der Theorie ist, daß diese ihre Urheimat in Europa haben. Als nachgelassenes Werk wird „La Grèce préclassique" genannt, das die schwed. Akademie der Wiss. herausgeben will.[2]

O. Montelius war Ehrenmitglied seit 1913.

---

[1] Nekrolog und Bild in Ill. Wochenchron. des Luz. Tagbl. 1921, Nr. 21, v. 26. Mai.

[2] Über die Bedeutung dieses Gelehrten hat G. Kossinna im Mannus 13 (1921), 309—335, ausführlich berichtet.

Von den übrigen Mitgliedern sind verstorben;
Dr. Ludwig Forrer, Alt-Bundesrat, Bern.
Wilhelm Forster, Apotheker, Solothurn.

Nachträge.

Im 12. JB. SGU., 17 gedachten wir des Hinschiedes von Pierre Bourban, Prior in St. Maurice, der sich um die Erforschung der ältesten Perioden der Abtei verdient gemacht hat. Seither hat R. Hoppeler im AA. 23 (1921), 156 f. einen kurzen *Nekrolog* und namentlich ein Verzeichnis der von Bourban veröffentlichten Arbeiten zusammengestellt.

Über den ebenfalls im letzten JB., 16 erwähnten Dr. V. Groß, unser gewesenes Vorstandsmitglied, hat Dr. O. Tschumi in den Verh. SNG., 1921 (Schaffhausen) einen *Nekrolog* mit Bibliographie veröffentlicht. Trotz der Vielseitigkeit dieses Mannes auf allen Gebieten überwiegen doch seine „Altertumskundlichen Abhandlungen" durchaus.

Wir gedenken hier auch einiger anderer Verstorbener, die zwar nicht Mitglieder unserer Gesellschaft waren, sich aber um unsere Wissenschaft verdient gemacht haben.

Graf W. von Hallwil, 1839 in Bern geboren, Ende Februar 1921 in Stockholm gestorben. Wir sind ihm nicht nur für das Interesse verpflichtet, das er der Erforschung seines Stammschlosses Hallwil hat angedeihen lassen, sondern auch infolge der Barzuwendungen, die unserer Gesellschaft durch dessen Gemahlin, Frau Gräfin Wilhelmine von Hallwil, übermittelt wurden. „Am bekanntesten ist Graf Walter von Hallwil als freigebiger Mäzen geworden und erst kurz vor seinem Tode hat er dem schwedischen Staat sein prächtiges Palais an der Hamngat in Stockholm samt den darin befindlichen Kunstschätzen vermacht".[1]

Prof. Dr. Max Verworn, im Alter von 58 Jahren in Bonn verstorben. Er war einer der bedeutendsten Biologen unserer Zeit, namentlich auf dem Gebiete der Physiologie der Lebenserscheinungen. Daneben hat er sich aber auch vielfach mit Fragen der präh. Archäologie und der Kulturgeschichte befaßt. Besonders hat er durch Reisen die primitiven Völker Nordamerikas zum Gegenstand seines Studiums auserkoren.

Wir registrieren hier noch einige andere *Gedenktage und Personalnotizen,* welche festgehalten zu werden verdienen.

Unser Mitglied, Prof. Dr. Landau in Bern, ist wegen seiner Verdienste um die anthropologische Forschung von der Anthr. Ges. in Rom zum korrespondierenden Mitglied ernannt worden.

In unserer Mitteilung über Dr. Schumacher, Direktor des römisch-germanischen Zentralmuseums in Mainz (12. JB. SGU., 22) haben wir unterlassen, zu erwähnen, daß der von unserer Gesellschaft gespendete Beitrag

[1] N. Z. Z. 1921, 347, v. 7. März.