

Funde, die sich über mehrer Zeiträume erstrecken

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte =
Annuaire de la Société suisse de préhistoire = Anuario della
Società svizzera di preistoria**

Band (Jahr): **36 (1945)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

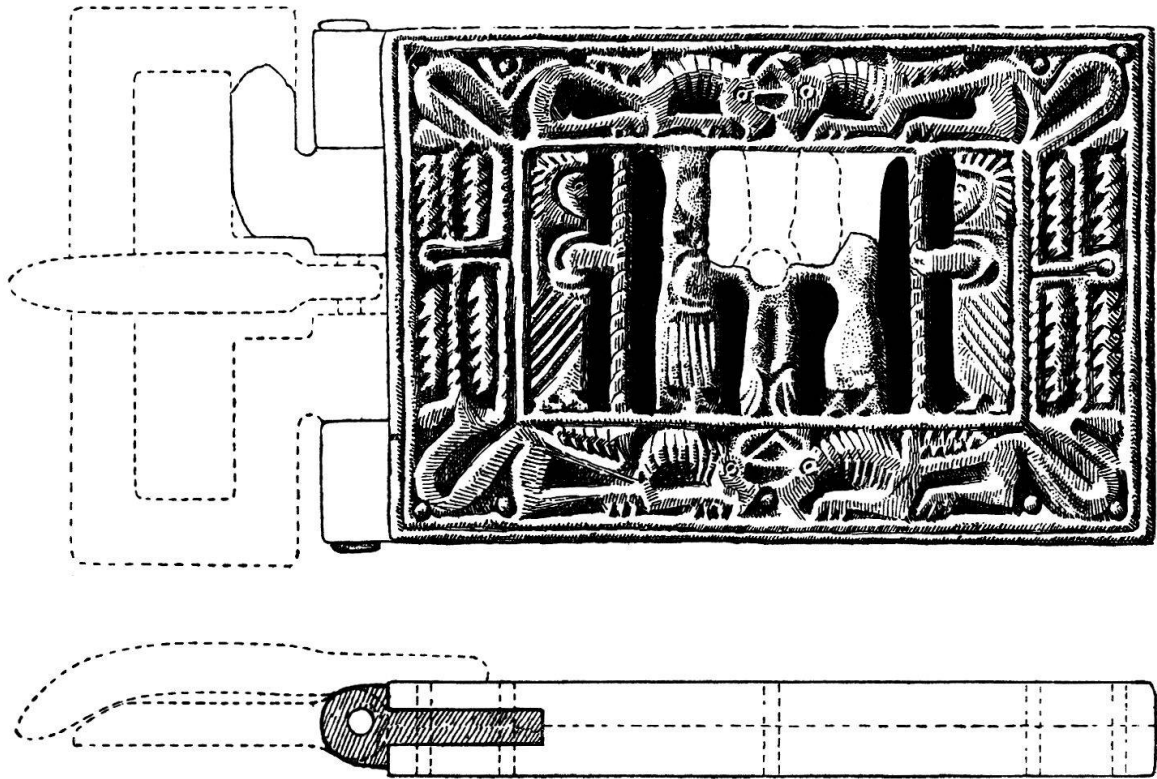


Abb. 21. Elisried-Wahlern. Figurenschnalle aus Grab 33
 Aus Tschumi, Burgunder, Alamannen und Langobarden, Bern 1945

abgeändert wird (vgl. H. Zeiß, *Germania* 1931, 184 f.). Die „Vierpaßfibel“ ist nach Tschumi für Elisried besonders typisch.

IX. Funde, die sich über mehrere Zeiträume erstrecken

Von Karl Keller-Tarnuzzer

M. le prof. E. Pittard reprend la discussion, ravivée depuis quelques années, sur la *trépanation préhistorique*. La controverse porte sur deux points: ancienneté des trépanations connues, et fait même de la trépanation. Jayle prétend qu'aucune trépanation n'est antérieure à l'âge du cuivre. Mais on a objecté la présence des crânes trépanés nettement néolithiques, de Belleville (Seine-et-Marne), de Menouville (Seine-et-Oise), enfin, de Lingolsheim dans les faubourgs de Strassbourg (1938). Cette opération est donc bien d'origine néolithique.

Le fait de la trépanation a été mis en doute, pour certains cas, par le Dr. Ch. Du Bois (cf. SSP, XXXIII, 1942, p. 106), qui signale l'effet des gommes syphilitiques provoquant des trépanations; d'autres auteurs avaient déjà invoqué des origines tuberculeuses, cancéreuses, etc. M. Pittard pense qu'on doit pouvoir distinguer entre ces lésions pathologiques et les traumatismes provoqués par les trépanations chirurgicales guéries. Il souhaite une revision de tous les crânes trépanés, pour opérer cette distinction, qui apportera des renseignements intéressants tant sur la pathologie que sur la chirurgie préhistoriques. *Arch. suisses d'Anthr. gén.* (1945), Tome XI, fasc. 1.

M^{lle} H. Kaufmann et M^{me} Lobsiger-Dellenbach, après avoir décrit en détail une série de 169 crânes d'un cimetière médiéval et moderne de Lausanne (Madeleine), font une revision de *l'histoire raciale du canton de Vaud*, dès le Néolithique. La dolicho-mésocéphalie des populations pré-et protohistoriques (Burgondes compris) s'oppose à la majorité brachycéphale qui règne dès le moyen âge. M^{lle} Kaufmann établit un précieux répertoire topographique et bibliographique des documents anthropologiques récoltés dans le Pays de Vaud du Néolithique au moyen âge. Néolithique: Chamblandes, Châtelard/Autry, Chevroux, Clarens, Concise, Grandson, La Lance, Montagny, Point. Age du Bronze: Boiron, Concise, Corcelettes, Gland, Luissel, Montreux, Plan-d'Essert, Villeneuve. Age du Fer: Montet, Vernand/Blonay, Vevey, Villy. Epoques romaine et burgonde: Arnex, Bassins, Baulmes, Begnins, Bel-Air-Lausanne, Béroilles, Bière, Bois-de-Vaud/Lausanne, Chavannes-le-Chêne, Démoret, Dorigny, Echallens, Forêt d'Outard/Lausanne, Gland, Lavigny, Lovatens, Lutry, Noville, Nyon, Puidoux, Pully, Sévery, Yverdon. Arch. suisses d'Anthr. gén. (1945), tome XI, fasc. 1.

M. M.-R. Sauter examine *les races brachycéphales du Proche-Orient, des origines à nos jours*, pour essayer d'établir à quel moment sont apparues les populations alpines et arménoïdes, ou dinariques. On connaît une faible minorité d'Alpins dès le Chalcolithique d'Anatolie, peut-être déjà au Néolithique, si Kum-tépé en Troade est si ancien. La Mésopotamie les voit peut-être dès le début du IV^e millénaire (El-Obéïd). L'Iran septentrional en a livré, pour la même époque, un certain nombre (Tépé His-sar, Tépé-Sialk). Les Arménoïdes ne sont signalés qu'au 2^e millénaire, en Syrie peut-être (Ras Shamra) et à Chypre. Ils deviennent plus nombreux aux siècles suivants, en Palestine, en Iran. L'origine de ces deux races brachycéphales reste encore obscure. Vallois fait arriver les Alpins en Iran par le Caucase, tandis que la provenance des Arménoïdes ne peut pas être éclaircie. Arch. suisses d'Anthr. gén. (1945), tome XI, fasc. 1. M.-R. Sauter.

Erst jetzt erfahren wir, daß der gelehrte polnische Urgeschichtsforscher Josef Kostrzewski unter dem Titel *Prehistorja ziem polskich. Od mezolitu do okresu wczesnej ludow* in Prehistorja ziem Polskich, Heft 1, S. 118—359, eine *Urgeschichte Polens* vom Mesolithikum bis zur Völkerwanderungszeit veröffentlicht hat. Das polnische Museum in Poznan hat uns über diese Arbeit eine deutsche Übersetzung mit zahlreichen Abbildungen geliefert, die unserer Bibliothek in Basel einverleibt wurde. Wir wissen, daß die polnische Urgeschichtsforschung vor dem Krieg einen erstaunlich hohen Stand erreicht hatte und daß infolgedessen die Publikation Kostrzewskis gründlich studiert werden sollte. Namentlich im Mesolithikum, im späten Neolithikum und in der Bronzezeit sind die Beziehungen zwischen Polen und der Schweiz von größter Wichtigkeit. Unter den in diesem Werk genannten Fundstellen verdient namentlich Biskupin (Kreis Znin) unsere größte Aufmerksamkeit, ist doch dort eine Siedlung der frühen Eisenzeit in einem Erhaltungszustand zu Tage getreten, den wir in unsern besterhaltenen Pfahlbauten kaum in dieser Güte antreffen.

In un articolo intitolato „*La civiltà dei più antichi agricoltori liguri*“, pubblicato in „*Rivista di Studi Liguri*“ (Anno IX, N. 2—3, Maggio-Dicembre 1943, pp. 96—108), Pia Laviosa Zambotti tratta l'interessante problema della civiltà delle grotte liguri, facendone rilevare l'importanza nella formazione dell'unità culturale iberofranco-italo-svizzera del pieno eneolitico.

Scavi recenti di Bernabò Brea e di Richard, e ricerche dell'autrice, hanno portato nuovi elementi atti a meglio definire la civiltà neolitica delle grotte liguri, inducendo la Laviosa Zambotti ad investigare quali fossero i rapporti intrattenuti dall'Italia coll'eneolitico balcanico, desumendone nuove vedute e teorie circa l'influsso della corrente balcanica sull'Italia nel periodo neo-eneolitico. Secondo queste nuove vedute le grotte liguri appaiono „depositarie di una irradiazione periferica della civiltà centro-europea del Tibisco“, pervenuta alla Liguria attraverso la Valle Padana (op. cit., p. 96).

La civiltà agricola d'Europa — secondo la Laviosa Zambotti — va messa in rapporto con le civiltà agricole, di tipo razionale e intensivo, dell'Oriente mediterraneo, quali si svilupparono fra il 5000 e il 3000 a. C. La civiltà agricola dell'Egitto, della Babilonia, della Mesopotamia, dell'Elam, della Siria, del periodo preistorico, e quelle storiche dei Sumeri e dei Faraoni, il cui elemento caratteristico è la ceramica, speciale esplicazione dell'attività muliebre, si trovano, in stretto rapporto di interdipendenza, e sono pure in stretta connessione con la civiltà di Sesclo I, in Tessaglia. „... La civiltà balcanica di Sesclo I — afferma l'autrice dell'articolo —, deve essere considerata come una sentinella avanzata verso l'Europa della civiltà agricola mediterranea“ (op. cit., p. 97). Elementi caratteristici di tale civiltà sono, nella ceramica, vasi a pareti esilissime, di argilla figulina chiara a tonalità svariate, poi dipinti in stile geometrico o plectogenico, a imitazione dei panieri, recanti inoltre motivi decorativi tipici dell'arte orientale, quali motivi a scala, a fiamma, a Z, a tremulo. Elementi particolari di tale cultura sono inoltre le figurette plastiche della dea nuda, — spesso rappresentata solo nei suoi attributi essenziali, gli organi della fecondità, — inoltre altre figurette plastiche, buoi, ecc., da ritenersi in parte connessi col culto della dea. I vasi, ripetendo certe forme essenziali della dea — volto e seno —, assumono forme antropomorfe (vasi antropomorfi), oppure rappresentano animali (vasi zoomorfi). Particolari alla civiltà di Sesclo I sono invece i vasi a bocca quadrangolare e le tavole-altare, mentre per altri elementi, tamponi nasali o labiali, pintadere, ecc., tale cultura si riconnette a quelle orientali.

In rapporto con la civiltà di Sesclo I, per i suddetti elementi e per certe tecniche ceramiche (a stralucido, a solcature), per certe gamme pittoriche (nero su rosso), e per certi impasti (ceramica rossa monocroma), la civiltà danubiana di Vincia I, pur differenziata da correnti egeo-anatoliche, appartiene allo stesso sistema culturale mediterraneo, specialmente importante nella civiltà balcanica dell'epoca. Appunto da tale civiltà di Vincia I, ed escludendone soltanto gli elementi decorativi del meandro e della spirale, ha origine la civiltà ungherese del Tibisco, la quale, secondo la Laviosa Zambotti, va considerata „come un genuino rampollo della civiltà di Vincia I quale si era venuta affermando sul Tibisco alquanto anteriormente nella facies culturale cosiddetta del Körös“ (op. cit., p. 101).

Elementi rappresentativi della civiltà del Tibisco sono i vasi dipinti, le figurine plastiche della dea nuda e degli animali del suo culto, i vasi antropomorfi e zoomorfi, le pintadere, i cucchiai dal manico forato, ecc. Largo l'uso dell'ossidiana, delle conchiglie mediterranee *Spondylus* e *Pectunculus*, usate per ornamento. Frequente pure il cuneo da calzolaio, tipico del neo-eneolitico balcanico centro-europeo, e l'ascia a ferro da stiro, tipica di tale periodo. Una scarsa industria cilicea continua la tradizione del mesolitico e del paleolitico superiore, mentre le armi e gli strumenti hanno carattere affatto indigeno. I villaggi sono di capanne all'aperto o interrate, con numerose buche e pozzetti destinati a servire da cantina e da ripostiglio. I defunti erano inumati in posizione rannicchiata, con scarso corredo, in fondo a tali pozzetti o fra le capanne, oppure in cimiteri isolati, lontani dai villaggi.

„La civiltà del Tibisco, una volta così costituita al centro dell'Europa, si anima ad un tratto di una grande forza espansiva“, afferma la Laviosa Zambotti, (op. cit., p. 102). Essa pertanto, spingendosi verso il nord-ovest, attraverso la Pannonia, invade l'Austria inferiore e la Moravia meridionale, inoltre con irradiazioni periferiche, il medio Oder (civiltà slesiana di *Jordansmühl*) la Boemia, la Germania sud-occidentale e l'Italia.

In queste sue successive espansioni, naturalmente, alcuni dei caratteri peculiari della civiltà del Tibisco, (statuette fittili, vasi antropomorfi, ecc.) scadono o scompaiono addirittura o quasi (pittura ceramica), mentre altri si trovano fortemente alterati da commistioni.

La civiltà del Tibisco, diffondendosi in Italia attraverso la Pianura Padana, assume aspetti rivelati appunto dalle ricerche compiute nelle grotte liguri ed anche nei villaggi del Reggiano e del Modenese, appartenenti fondamentalmente al medesimo complesso culturale: le abitazioni di quei popoli agricoli sono o in grotte, o in villaggi all'aria aperta interrati o a fior di suolo; i defunti sono abitualmente inumati nell'abitato, rannicchiati e con poco corredo, sia nella nuda terra (*Chiozza*), talvolta con una lastra di pietra come guanciaie, sia in cassette di lastre di pietra (*Liguria*). Tali caratteri tuttavia sono distintivi anche dei depositi eneolitici del tipo *Molfetta-Matera*. Infatti la Liguria e i villaggi del Reggiano ricevono dapprima gli influssi culturali neo-eneolitici provenienti dal sud, rivelati, ad esempio, dalla ceramica impressa, dalla ceramica monocroma rosso-corallina, ecc., derivanti dall'Africa, dal Materano, ecc., modificandoli quindi per mezzo di quella corrente culturale, proveniente attraverso la Valle Padana, dalla civiltà del Tibisco (vasi a bocca quadrata, mestoli con manico forato, pintadere, figurine plastiche, ecc.). Tale civiltà mista, il cui maggior sviluppo si può considerare nell'eneolitico finale ed agli inizi dell'età del bronzo, viene indicata dalla Laviosa Zambotti col nome di *civiltà di Chiozza*. Essa viene a connettersi poi con la civiltà di *Golasecca*.

Particolarmente importante fu la funzione della Liguria nel pieno eneolitico, prima che la civiltà di tipo meridionale (*Molfetta-Matera*) subisse commistioni con quella del Tibisco. Nel pieno eneolitico un'altra corrente culturale, la *civiltà di Lagozza*, fiorisce inoltre nella Liguria e nei villaggi a palafitte di Lombardia, indicando notevoli rapporti culturali tra la Francia meridionale, la Svizzera, l'Iberia e la Padana. Di tale civiltà, contrassegnata specialmente dalla ceramica monocroma, a coppe e scodelle senza manico,

a forma espansa, sagomata, fornita di presette perforanti, la distinta scrittrice dell'articolo in questione afferma: „Non vi è dubbio che essa grandemente contribuì a creare l'unità culturale iberò-franco-italo-svizzera che distingue, in questa fase del pieno eneolitico, i rapporti intercorsi fra le indicate regioni“ (op. cit., p. 105). F. Kientz.

Wir haben alle Ursache, an dieser Stelle auf William S. Webb und David L. DeJarnette, an *Archeological Survey of Pickwick Basin in the Adjacent Portions of the States of Alabama, Mississippi and Tennessee* in Bulletin 129 der Smithsonian Institution, Bureau of American Ethnology aufmerksam zu machen. Es handelt sich um einen umfangreichen Band, der nicht weniger als 99 Pläne und Zeichnungen, 33 Tabellen und 316 Tafeln enthält und über Siedlungs- und Gräberausgrabungen berichtet, die in der Hauptsache das *nordamerikanische Neolithikum* behandeln. Wenn auch für unsere schweizerische Bodenforschung die wissenschaftlichen Ergebnisse dieser Grabungen nur wenig ins Gewicht fallen, so aber die Methoden, mit der die Resultate erzielt worden sind. Es ist auf einem geographisch gewaltigen Gebiet eine derart vollendete Grabungstechnik mit allen wissenschaftlichen Mitteln und unter Zuziehung aller Nachbarwissenschaften verwendet worden, daß man auf europäischem Boden kaum etwas Gleichwertiges zum Vergleich heranziehen kann. Es scheint fast, als ob Amerika jetzt auch sogar auf diesem Wissenschaftssektor unsere Lehrmeisterin werden könnte. Wenn man die vielen sauberen Grabungsbilder betrachtet, dann müssen wir allerdings in Rechnung stellen, daß bei unserem groben Boden eine völlige Nachahmung überhaupt nicht möglich ist. Daß uns auch die gleichen finanziellen Möglichkeiten nie geboten werden können, sei nur nebenbei bemerkt.

Brissago (Distr. di Locarno, Ticino): Nella Riv. Stor. Tic. del 1945, 1029 viene ricordato un articolo pubblicato nel *Dovere* del 29 gennaio 1928, probabilmente di A. Bazzi, nel quale si dà relazione di diversi ritrovamenti in questo comune. In quel tempo furono scoperte nella località di Brenscino, alla profondità di 80—100 cm., 4 tombe, una delle quali deve aver appartenuto a persona giovane. Le tombe non contenevano nessuna suppellettile, ed erano coperte di sottili lastre di pietra. Solo una presentava una muratura a secco. Probabilmente dallo stesso terreno provenivano alcune monete romane, fra le quali una di Vespasiano ed altre più antiche, che devono esser state trovate nel 1856 da P. Bazzi. Questo ritrovamento viene menzionato più tardi anche da Lavizzari, il quale però parla pure di armi consunte, vasi di pietra arenaria, oggetti di metallo ecc. — Nel 1863 o nel 1864 vennero trovate, durante la costruzione della strada cantonale, intere file di tombe, le quali non furono però esplorate. Così pure apparvero alla luce, nel 1882—1884, nella località di Neviscone, delle tombe, le cui suppellettili sono però andate perdute. — Innocente Bazzi avrebbe egli stesso posseduto diversi oggetti romani, fra i quali una statuetta in bronzo di Giulio Cesare (!).

A. Crivelli osserva alla fine della sua relazione, che negli ultimi anni sono state trovate a Brissago diverse tombe senza oggetti.

Nel museo comunale c'è una fibula romana con una lunga molla, recante la indicazione di Brissago quale luogo di ritrovamento.

Eschen (Liechtenstein): Wie wir noch im 35. JB. SGU., 1944, 92, mitteilen konnten, hat im Sommer 1945 auf dem Eschner Lutzengüetle eine Grabung (Abb. 22) stattgefunden, an deren Leitung sich neben D. Beck auch E. Vogt beteiligte. Über die Ergebnisse berichtet E. Vogt im JB. Hist. Ver. Liechtenstein 1945, 151. Die Erkenntnisse über den Schichtaufbau, die schon früher gewonnen waren, haben sich bestätigt, aber wesentlich verfeinert. Die älteste Kulturschicht wird *Schussenried* (Taf. XVIII, Abb. 1: Krug, vom Schweiz. Landesmuseum rekonstruiert) zugewiesen, ihr folgt, in verschiedene Unterabteilungen getrennt und von bedeutender Mächtigkeit die *Michelsbergerschicht* (Taf. XIX, Abb. 1), die von einer *Horgenerstrate* überlagert wird. Die eisenzeitliche Ablagerung weist vornehmlich *Hallstatt* nach, während *Melauner Keramik* eher etwas spärlich auftritt. Das Studium aller auf dem Eschner Lutzengüetle vorhandenen Profile zeigte deutlich, daß nicht alle Schichten die ganze Siedlungsfläche gleichmäßig bedecken. „Im Nordwestschnitt 1945 kam von allen steinzeitlichen Kulturen nur noch die Michelsberger Schicht in sehr geringer Mächtigkeit zum Vorschein. Schussenrieder und Horgenerschicht keilen also weiter südlich aus. Aber auch die eisenzeitliche Besiedlung belegte nicht regelmäßig den ganzen Platz.“

Von den verschiedenen Profilen, die Vogt veröffentlicht, können wir hier nur Bild (Abb. 23) und Beschreibung des *südlichen Ostwestprofils* (I) im Auszug wiedergeben: „Es beginnt an der westlichen Felswand und erreicht gegen Osten noch nicht den tiefsten Punkt der Siedlungsschichten. — Die obersten 20 cm (Schichtdicke jeweils am Ostrand gemessen) bestanden aus schwärzlichem Waldhumus nahezu ohne Fundeinschlüsse und mit sehr geringem Steingehalt. Darunter beginnen sofort die archäologischen Schichten, und sie gehen ohne sterile Zwischenlagen bis auf den natürlichen Grund. 130 cm umfassen die eisenzeitlichen Schichten. Sie zerfallen in mehrere Horizonte, deren einwandfreie Datierung erst nach genauem Studium der Kleinfunde möglich sein wird. Sicher spielen aber hallstattzeitliche Scherben dabei die Hauptrolle. Die oberste Partie wurde von bräunlich-humösem bis leicht lehmigem Material gebildet, die ziemlich viele kleine Steine enthielt, die offenbar nicht von Menschenhand absichtlich hergebracht wurden. — Scherben zeigten sich im Profil nur wenige. Als nächster Horizont folgt eine Schicht mit blockigen Steinen, die 260 cm von der Felswand entfernt beginnt und gegen Osten an Stärke zunimmt. Die oberste Partie sieht fast wie ein Steinpflaster aus, zeigt aber gegen Osten Verstärkungscharakter. — Darunter folgt eine 40 cm starke, ausgesprochen lehmige Schicht mit wenig Steineinschlüssen. Sie ist nach Westen etwa in der Ausdehnung des Blockhorizonts festzustellen. Ein Nachweis dieser drei Schichten ist im Westteil des Profils nicht möglich. Das mußte seinen Grund haben und stellte bestimmte Fragen für die anschließende Flächengrabung. Wenn andere Epochen als die Eisenzeit, also etwa die Bronzezeit, vertreten wären, so käme dafür nur die Basis des bis jetzt beschriebenen Schichtaufbaus in Frage. Die Analyse der Funde muß darüber Auskunft geben. Hingegen ist sicher, daß darunter nun unmittelbar die Ablagerungen der steinzeitlichen Bedielung folgen. — Die oberste neolithische Schicht ist schwarz, humös, stellenweise etwas schmierig. Es ist der Horizont der Horgenerkultur. Die Ablagerung läßt sich klar bis an den Fels verfolgen, wo sie aber viel weniger mächtig ist. Die Basis senkt sich außerordentlich regelmäßig und setzt sich recht scharf gegen die folgende

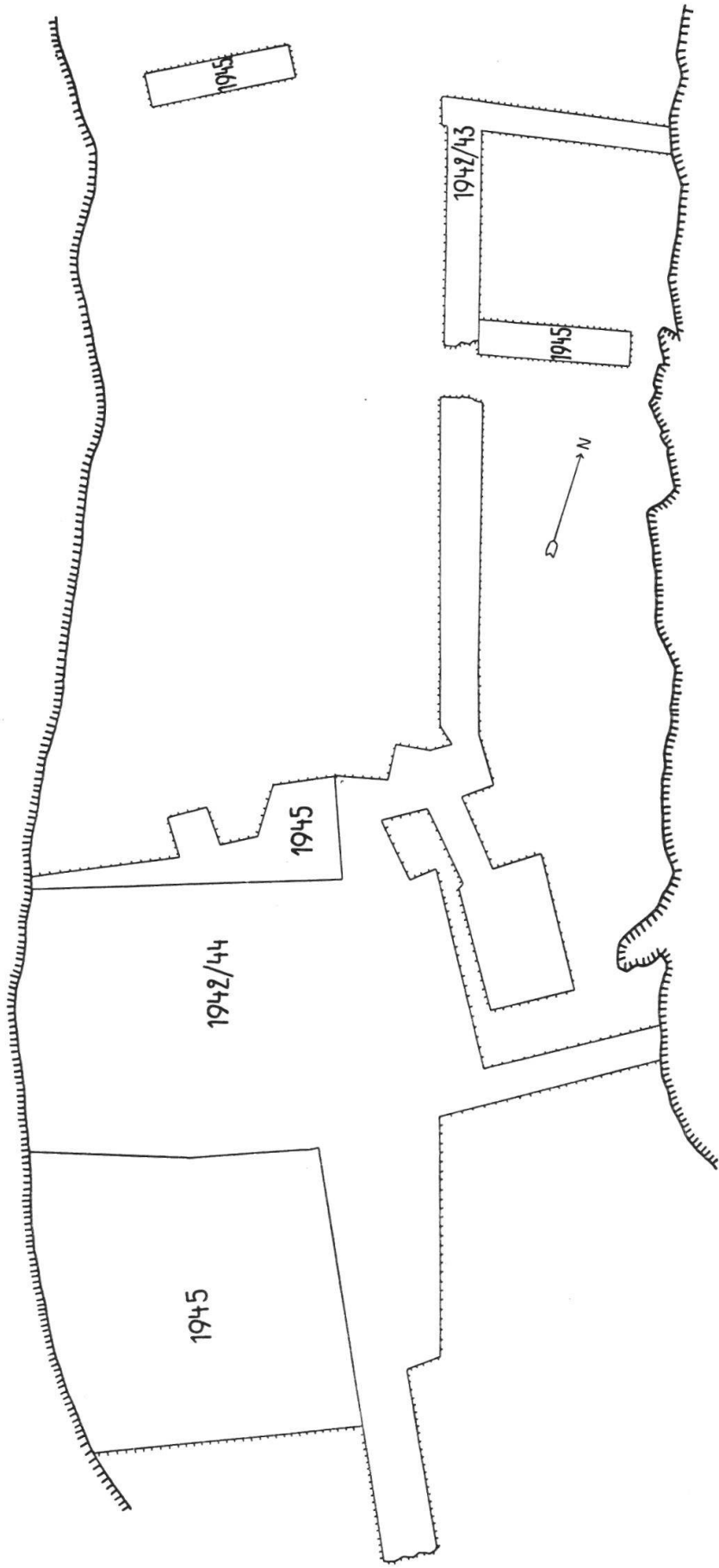


Abb. 22. Eschner - Lutzengütle. Situation des Grabungsplatzes
Aus JB. Hist. Ver. Liechtenstein, Bd. 45

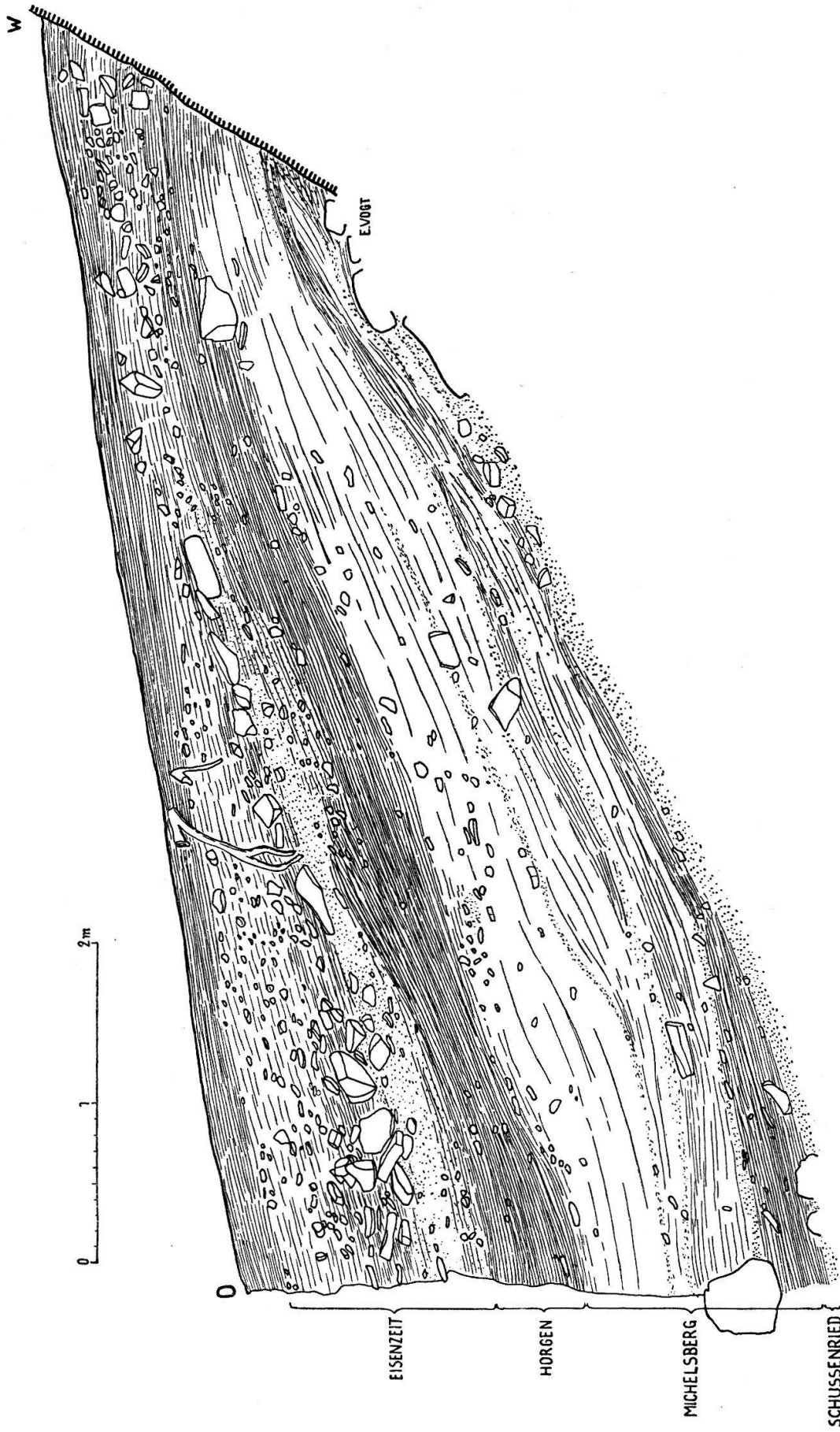


Abb. 23. Eschner-Lutzengüetle. Südliches Ost-Westprofil, 1945
 Aus JB. Hist. Ver. Liechtenstein, Bd. 45

Schicht ab, die mit 1 m Mächtigkeit zweifellos die bedeutendste ist. Große Partien sind nahezu steinfrei. Der Gesamtton ist grünlich, doch sind Nuancen erkennbar. Schon aus den frühern Grabungen ist sie gut bekannt und nach den Funden als Michelsbergerschicht bezeichnet worden. Ging die schwärzliche Farbe der Horgenerschicht auf starken Aschengehalt zurück, so muß die grünliche Farbe dieser Ablagerung auf organische Abfälle zurückgehen, in die allerdings auch viele Holzkohlenstückchen eingestreut sind. Eine Gliederung der Meterschicht ist möglich durch dünne Lehmstreifen, die auf große Länge zu verfolgen sind. Es sind drei wesentliche zu erkennen, zwei im Innern und eine an der Basis. Ob die drei sich ergebenden Schichten auch effektiven Unterschieden im Michelsberger Kulturbestand entsprechen, muß wiederum die Analyse der Keramik ergeben. — Unter dem den grünen Michelsbergerschutt abschließenden Lehmstäbchen folgt aber noch einmal eine Michelsbergerschicht, freilich andern Charakters. Sie ist schmierig-braun und findet sich nur im Ostteil des Profils, während hellere Ausläufer sich den Hang hinaufziehen. Steineinschlüsse sind vermehrt vorhanden. Dieses Depot liegt direkt auf dem natürlichen gelben Löß auf, der hier ziemlich viel Steinschutt enthält. An der Basis der braunen Schicht und in den obersten Lagen des Lösses finden sich die archäologischen Niederschläge der Schussenriederkultur, und zwar bis zu den Blöcken an der Felswand. Im Profil zeichnet sich hier also die eigentliche Schussenriederschicht kaum ab.“

Die Publikation Vogts ist dermaßen konzentriert, daß wir hier nicht referieren können ohne Wesentliches auszulassen. Es sei noch festgehalten, daß in der *Eisenzeitschicht* eine verstürzte Steinmauer (Taf. XIX, Abb. 2) und eigenartige Lehmschichten, zwei Herdstellen im Übergang der obersten zur zweiten Michelsbergerschicht, mehrere in der dritten Michelsbergerschicht gefunden wurden. Die außerordentlich starke Neigung des Geländes zwingt zur Annahme, daß die anzunehmenden hölzernen Hütten mit einem Rand am Hang anstanden, mit der gegenüberliegenden Seite aber auf Stützen ruhten.

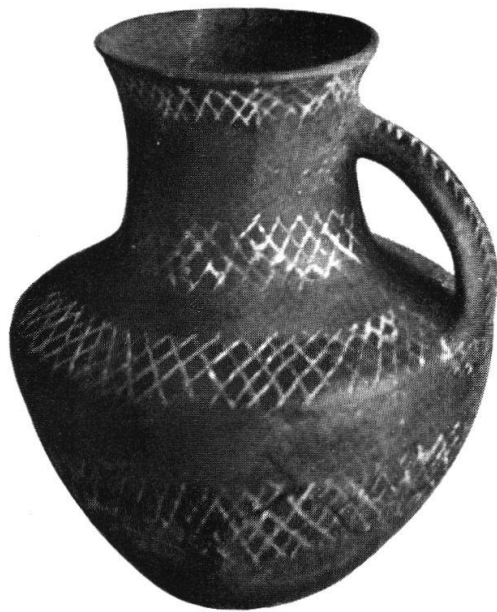
Wir verweisen dringend auf die Originalpublikation sowie auf einen aufschlußreichen Aufsatz Vogts in der NZZ vom 14. Februar 1946. Ur-Schweiz 1945, Nr. 4, 94 ff.

X. Funde, die nach Zeit und Kultur nicht gesichert sind

Von Karl Keller-Tarnuzzer

Aadorf (Bez. Frauenfeld, Thurgau): Im Winter 1945/46 wurde bei Straßenarbeiten oberhalb Häuslenen zwischen Schloßhügel und Schachen am nördlichen Rand der Straße (TA. 69, 709 975/264 850) in 60 cm ein gut erhaltenes West-Ost orientiertes Skelett ohne Beigaben gefunden. Mitt. E. Fey.

Adelboden (Amt Frutigen, Bern): Nach dem JB. Hist. Mus. Bern 1944, 66, wurden 1944 auf dem ehemaligen Friedhof Knochen- und Scherbenfunde gehoben. An der Fundstelle stand einst ein wahrzeichenbildender Ahorn, der bis in beträchtliche Tiefe im Rechteck ummauert war. Ed. Gerber hat die Knochen als einem kleinen Rind von der Größe der auf der Engehalbinsel gefundenen Tiere bestimmt. Die Scherben



Phot. Landesmuseum

Taf. XVIII, Abb. 1. Eschner-Lutzengüetle
Krug aus der Schussenriederschicht (S. 87)



Taf. XVIII, Abb. 2. Wahlern-Elisried. Grab 81 S. (81)
Aus Tschumi, Burgunder, Alamannen und Langobarden, Bern 1945



Taf. XIX, Abb. 1. Eschner-Lutzengüetle
Feuersteingeräte in der Horgenerschicht (S. 87)
Aus JB. Hist. Ver. Liechtenstein, Bd. 45



Taf. XIX, Abb. 2. Verstürzte Steinmauer in der eisenzeitlichen Schicht
Ansicht von SW (S. 90)
Aus JB. Hist. Ver. Liechtenstein, Bd. 45