

Anzeigen und Buchbesprechungen = Avis et comptes rendus = Avvisi e recensioni

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte = Annuaire de la Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie = Annuario della Società Svizzera di Preistoria e d'Archeologia**

Band (Jahr): **55 (1970)**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ANZEIGEN UND BUCHBESPRECHUNGEN

AVIS ET COMPTES RENDUS – AVVISI E RECENSIONI

A. ALLGEMEINES GÉNÉRALITÉS – GENERALIA

Michel N. Brézillon, La dénomination des objets de pierre taillée. Matériaux pour un vocabulaire des préhistoriens de langue française. 3e supplément à Gallia-préhistoire. Centre National Recherche Scientifique, Paris 1968. 417 p., 227 fig.

Depuis les origines des sciences préhistoriques, le vocabulaire technique utilisé pour la description des objets de pierre taillée s'est considérablement développé sans qu'aucune vue d'ensemble n'ait jamais été proposée, malgré le souhait, maintes fois formulé, mais jamais réalisé, de voir naître un vocabulaire uniformisé. L'ouvrage de M. Brézillon ne se propose pas de réajustement de la nomenclature, mais dresse un bilan très complet de l'évolution de l'appareil linguistique utilisé par les préhistoriens depuis les origines de leur science jusqu'aux recherches les plus récentes.

Une première partie traite des problèmes généraux de nomenclature et de systématique en abordant les principes de base des classifications proposées ainsi que les sources historiques du vocabulaire descriptif, puis en proposant une étude détaillée de ce dernier, termes permettant la description d'une pièce, termes utilisés pour rendre compte des techniques de débitage et de façonnage des objets. Une seconde partie offre un très important lexique des types d'outils reconnus, où sont regroupées, avec mention des sources bibliographiques, les définitions proposées au cours de plus d'un siècle de recherches. Une bibliographie de plus de neuf cents titres complète cet ouvrage de référence qui deviendra vite indispensable à toute personne s'occupant de typologie préhistorique.

Au delà du caractère purement documentaire, et combien utile, de cet ouvrage s'esquisse une critique très lucide de la nomenclature préhistorique, basée sur une conscience aiguë de la nature complexe et ambiguë de l'objet de pierre taillée, complexité que M. Brézillon semble situer sur trois plans différents, qu'il n'est pas inutile de systématiser ici.

1. Les caractères morphologiques d'un instrument de pierre taillée sont déterminés par plusieurs facteurs: nature de la matière première (contrainte élémentaire de la matière), abondance de la matière première (impliquant des habitudes d'économie ou de gaspillage), technique de fabrication, fonction de l'objet (but pour lequel l'outil est conçu et circonstances dans lesquelles il est utilisé), enfin esthétique (critères formels non directement utiles sur le plan technique).

2. Tous les objets de pierre taillée n'ont pas une signification identique puisqu'ils peuvent être les témoins de n'importe quel stade de la chaîne opératoire complexe qui relie la matière première à l'outil façonné, et l'outil façonné à l'outil usé ou inutilisable. On peut en effet rencontrer, au niveau de la fabrication: des produits bruts de débitage, des

ratés de taille, des pièces façonnées non usées, et au niveau de l'utilisation: des produits de débitage utilisés sans touche, des pièces façonnées usées, cassées ou retaillées, des pièces modifiées en vue d'une nouvelle fonction.

3. L'objet de pierre taillée n'est qu'un témoin partiel du fait technique total dans la mesure où il peut ne représenter qu'une fraction de l'outil lui-même dans le cas, probablement fréquent, où le support (manche, etc.) a disparu (pièces différentes emmanchées d'une même manière, pièces identiques emmanchées de diverses manières), et dans la mesure où le geste technique qui animait l'outil a disparu à jamais, sinon dans les stigmates d'utilisation.

Cet ouvrage ouvre ainsi des perspectives de description nouvelles alors que, comme le constate Brézillon, «il est regrettable que de larges champs de recherches restent pratiquement inexploités tandis que par les mêmes méthodes, examinant les mêmes choses, les générations successives d'investigateurs re-découvrent sans cesse les mêmes évidences qu'elles expriment par des mots différents».

Alain Gallay

Restauri Archeologici. (Ausstellungskatalog der) Mostra dei restauri sulle opere d'arte del Museo Archeologico di Firenze dannegiate dall'alluvione del 4 novembre 1966. Hgg. von der Soprintendenza alle Antichità d'Etruria. Firenze 1969. 122 S., 45 Tafeln.

Der Katalog zeigt die seit dem März 1967 instandgesetzten Objekte aus Ton, Elfenbein und Gold des Museo Topografico dell' Etruria, welche anlässlich der Überschwemmung am 4. November 1966 im Erdgeschoss des Museo Archeologico von Florenz sehr stark beschädigt worden waren. Vor allem die Gegenüberstellung von photographischen Bildern mit den Zuständen vor und nach der Restaurierung machen diesen Katalog fast zu einer Art Handbuch für technische Restauratoren. Darüber hinaus bietet der Text genaue Beschreibungen und Literaturnachweise der ausgestellten, meistens sehr wichtigen Werke etruskischer Kunst.

Walter Drack

Hartwig Zürn und Siegwalt Schiek, Die Sammlung Edelmann im Britischen Museum zu London. Urkunden zur Vor- und Frühgeschichte aus Südwürttemberg-Hohenzollern Heft 3. Verlag Müller & Gräff, Stuttgart 1969. 35 S., 2 Texttab., 44 Tafeln.

Im Gebiet des heutigen Regierungsbezirkes Südwürttemberg-Hohenzollern äufnete der Apotheker Edelmann um die Jahrhundertwende eine Sammlung prähistorischer Funde, die heute Bestand des Britischen Museums in London bilden. Ihre verdankenswerte Veröffentlichung hilft im Funddenkmälerbestand des umschriebenen Gebietes eine Lücke schliessen, um so mehr als ein guter Teil der sich zur Hauptsache aus Grabbeigaben zusammensetzenden Samm-

lung keine oder nur eine ungenügende Veröffentlichung erfahren hat. – Den beschreibenden, durch gute zeichnerische Abbildungen ergänzten Katalog besorgte H. Zürn, während S. Schiek die zugehörige Funddokumentation zusammenstellte. – Besonderes Interesse verdienen die mittelbronzezeitlichen Gräberinventare von Harthausen, Sigmaringen und Tailfingen. Im Bereich der Urnenfelderkultur sind Fridingen und wiederum Tailfingen durch eine ganze Reihe geschlossener Grabinventare vertreten. Die Hallstattkultur mit ihren unverkennbaren, den Sammler zu frevlerischem Tun verleitenden Geländedenkmälern ist naturgemäss gut vertreten durch die Komplexe von Buchheim-Tailfingen, letztere besonders herausstechend durch die für den Bodenseeraum charakteristische Keramik in Form reich stempel- und ritzverzierter bemalter Schüsseln und Teller. Die Spitzstücke erscheinen auch auf Phototafeln. Verhältnismässig breiten Raum, allerdings nur zahlenmässig, nehmen die Funde aus der Völkerwanderungszeit ein. Ihr Erhaltungszustand unterstreicht die dringliche Wünschbarkeit von Materialpublikationen der vorliegenden Art, solange die Objekte überhaupt noch greifbar sind. René Wyss

Karl Kersten/Peter La Baume, Vorgeschichte der nordfriesischen Inseln. Die vor- und frühgeschichtl. Denkmäler und Funde in Schleswig-Holstein Bd. 4. Wachholtz Verlag, Neumünster 1958. 664 S., 226 Textabb., 194 Taf., 3 Kartenbeilagen.

Das vorliegende Werk stellt den vierten Band der «Archäologischen Landesaufnahme von Schleswig-Holstein» dar und umfasst die nordfriesischen Inseln Amrum, Föhr und Sylt. Nach einer erdgeschichtlichen Einführung und einer Darlegung der ältesten aus dem Paläolithikum stammenden Funde enthält die Arbeit eine anschauliche Darstellung der Ergebnisse der Landesaufnahme auf den nordfriesischen Inseln, wobei besonderes Gewicht auf die Behandlung der kultur- und siedlungsgeschichtlichen Entwicklung und die Fernbeziehungen von der Steinzeit bis zum Mittelalter gelegt wurde.

In einem Materialteil von 549 Seiten Umfang werden sämtliche vor- und frühgeschichtlichen Denkmäler und Funde und die Ergebnisse der zahlreichen Ausgrabungen im Bereich der nordfriesischen Inseln unter Beifügung vieler Textabbildungen beschrieben und auf drei Faltkarten im Massstab 1:25000 und 1:30000 kartographisch festgelegt. Für den Facharchäologen und Heimatforscher stellt die Arbeit ein wichtiges Archivwerk dar; sie ist eine Grundlage für weitere Forschungen und ein Wegweiser für das Studium dieser an Vorzeitdenkmälern reichen Kulturlandschaft in Norddeutschland. R.

Festschrift für Alphons A. Barb. Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland, Heft 35. Hrsg. vom Burgenländischen Landesmuseum in Eisenstadt, 1966. 632 S., zahlreiche Abb. und Planbeilagen.

Mit einer umfangreichen Festschrift wird Alphons Barb, der erste Direktor des Burgenländischen Landesmuseums, geehrt. Seine Verdienste, die vom Redaktor der Schrift, A. J. Obrenberger, im Vorwort gebührend gewürdigt werden, spiegeln sich nicht nur in der Bibliographie, die eine ansehnliche Zahl von Arbeiten registriert, sondern auch in den A. Barb zu Ehren publizierten Beiträgen, vornehmlich aus dem Gebiet der Ur- und Frühgeschichte, der Volkskunde, Geschichte und Religionsgeschichte. Die archäologischen

Artikel machen beinahe die Hälfte der Festschrift aus. Unsere Anzeige beschränkt sich auf diese.

R. Pittioni weckt in seinen «Eisenstädter Reminiszenzen» einige Erinnerungen an seine dortige Museumstätigkeit als Nachfolger von A. Barb. Von den insgesamt 16 Fachaufsätzen behandeln lediglich zwei prähistorische Funde: K. Willwösdler macht ein Keramikbruchstück von einem Gefäss des Spätneolithikums (Gajary-Typus) aus Stotzing bekannt und behandelt eingehend die kulturellen Zusammenhänge. – E. Ruttkay veröffentlicht ein interessantes bronzezeitliches Gefässdepot aus Deutschkreutz.

Der grösste Teil der Aufsätze gilt provinziäl-römischer und frühmittelalterlicher Archäologie: W. Alzinger äussert sich zur kunstgeschichtlichen Stellung der korinthischen Kapitelle aus der spätrömischen Bischofskirche von Lavant im Osttirol. Er versucht mit stilistischen Argumenten, das 2. oder 3. Jh. n. Chr. als Entstehungszeit der in der Kirche sekundär integrierten Kapitelle zu begründen. – A. Betz gibt zwei neu gefundene Sklaveninschriften aus Elsbethen bei Salzburg und Petronell bekannt und wertet sie epigraphisch und historisch aus. – R. Egger's Beitrag «Kostbares Zaubergefäss» ist der Wiener Achatschüssel des in Trier tätig gewesenen Aristo gewidmet. Mit Hilfe literarischer Zeugnisse, insbesondere einer Stelle bei Ammianus Marcellinus (XXIX, 1, 29) vermag er manche Hinweise beizubringen, um die Verwendung der Achatschüssel als Zaubergefäss wahrscheinlich zu machen. – F. Eichler beschreibt einige «Glasmedaillons der römischen Kaiserzeit». – St. Folting würdigt eine in der burgenländischen Umgebung vorläufig völlig isolierte dakische Henkelschale aus Müllendorf. Da das Gefäss vom Verbreitungsgebiet dakischer Keramik entfernt ist, wird es vom Verfasser zum Anlass genommen, auf bisher nicht erkannte kulturelle Verbindungen und dakische Einflüsse zu Beginn der Kaiserzeit hinzuweisen. – Aufschlussreich ist ein Aufsatz von G. Langmann über einen neu gefundenen Grabstein mit Inschrift und figürlicher Darstellung einer Keltin aus dem Stamme der Boier. – H. Mitscha-Märbeim veröffentlicht die Funde aus einem langobardischen Gräberfeld von Steinbrunn, dessen Ortsgebiet eine nicht unbedeutende völkerwanderungszeitliche Lokalität gewesen sein muss. – A. Neumann befasst sich mit der römischen Siedlung bei Wien-Inzersdorf am Wienerberg, die sich nach manchen Indizien und neueren Grabungsergebnissen als römisches Veteranendorf erweist. – R. Noll, «Der römische Kindersarkophag von Ebergassing», legt einen unzureichend publizierten und weitgehend unbekannt gebliebenen Grabfund in zeitgemässer Form vor. Er bietet dabei eine mustergültige Auswertung in sachlicher und methodischer Hinsicht. Mit Hilfe des Grabinventars kann er die Sarkophaginschrift in das 4. Jh. n. Chr. datieren, womit sich die spärliche Liste spätantiker Steininschriften in willkommener Weise vergrössert. – G. Nováki befasst sich mit Überresten insb. des hochmittelalterlichen Eisenhüttenwesens in Westungarn und bietet ausser der Darstellung neuer Ergebnisse einen Überblick über die früheren Forschungen. – A. Radnoti veröffentlicht ein 1961 in Halbturn gefundenes römisches Urnengrab einer wohlhabenden Frau aus der 1. Hälfte des 3. Jh. Der Verfasser analysiert ausführlich die Beigaben und die Indizien für den Grabritus, der einheimische Tradition verrät. – B. Saria bringt eine neue wertvolle Übersicht über die Ausgrabungen des römischen Herrensitzes bei Parndorf und äussert sich über die mögliche Bedeutung dieser grossen Anlage, die bis ins 4. Jh. hinein benutzt worden ist. – H. Vetter, «Intercidona, Pilumna, Deverra», versucht die Deutung eines Varro-

Zitates bei Augustinus (Civ. Dei VI/9), das von einem bei der Geburt geübten Ritus berichtet und damit Einblick in älteste religiöse Vorstellungen gibt.

Die archäologischen Beiträge gelten vornehmlich dem Burgenland, da dieser Raum das ehemalige Tätigkeitsgebiet des Jubilars war. Unter den veröffentlichten Studien finden sich manche, die mehr als nur lokale oder regionale Bedeutung haben.

Rudolf Degen

B. URGESCHICHTE PRÉHISTOIRE – PREISTORIA

Frühe Menschheit und Umwelt. Teil II: Naturwissenschaftliche Beiträge hrg. von K. Gripp, R. Schüttrumpf u. H. Schwabedissen. Fundamenta, Monographien zur Urgeschichte, Reihe B, Band 2, Böhlau Verlag, 1967. VIII, 329 S., 28 Abb., 61 Tafeln.

Das A. Rust zum 65. Geburtstag gewidmete Werk «Frühe Menschheit und Umwelt» präsentiert im vorliegenden Band 2 die naturwissenschaftlichen Arbeiten. Das reich illustrierte Werk umfasst Aufsätze aus sämtlichen der Archäologie und Urgeschichte benachbarten Fachrichtungen. Besonderes Gewicht wird naturgemäss auf die Erforschung des den Archäologen interessierenden jüngsten Abschnitt der Erdgeschichte gelegt. Verschiedenste Beiträge zur Palynologie, Paläontologie, Paläobotanik, Bodenbildung, Tektonik und Quartärstratigraphie orientieren über Methoden, Aufgaben und vorläufige Resultate. Von besonderem Interesse ist der den Band einleitende Aufsatz *K. Kaisers*, der eine umfassende Übersicht über «Das Klima Europas im quartären Eiszeitalter» gibt. Biologische, lithogenetische und geomorphologische Klimazeugen werden hinsichtlich ihres Aussagewertes für paläoklimatische Rekonstruktionen untersucht. Die kritische Prüfung dieser Fakten führt zum Schluss, dass der fossile Mensch und seine Kulturen am allerwenigsten dazu geeignet ist, Aussagen über Klimaverhältnisse vergangener Epochen zuzulassen. Die heute besonders aktuelle Problematik der absoluten Altersbestimmungen mittels Radiokarbon wird von *R. Schüttrumpf* eingehend dargelegt. Direkter mit der Urgeschichte und Archäologie hängt *K. Gripps* Untersuchung an Dünen und Flugsandkomplexen zusammen. Archäologisch bedeutsam ist dabei die Tatsache, dass ruhende Dünen konservieren, Wanderdünen aber häufig bis dahin Verwahrtes freigeben. Sie können eine ähnliche Rolle wie Höhlen, Moore oder von Gyttya erfüllte ehemalige Tümpel spielen. *G. Lüttig* erläutert im Folgenden, dass die Urgeschichte eine Disziplin der Biostratigraphie ist. Es wird dargelegt, dass eine Einstufung geologischer Ereignisse mittels der Zeitskala der Urgeschichte ebenso verhängnisvoll ist wie die Datierung urgeschichtlicher Funde mit Hilfe biostratigraphischer Determinationen.

Der ausgedehnte paläontologische Teil umfasst u. a. Beiträge über Hornscheiden von Boviden, die pleistozäne Phylogenie der Pferde und über Quartärmollusken. Diese können der Archäologie wertvolle Dienste leisten, falls genügend grosse Mengen aufgesammelt werden können.

Der abschliessende anthropologische Teil beginnt mit erneuten Untersuchungen altsteinzeitlicher Menschenfunde Palästinas. *G. Asmus* zeigt, dass Neandertalide und Proto-Cromagnide im Nahen Osten während einiger Jahrtausende

Zeitgenossen gewesen sein müssen. Dem Problem der tool-makers der Oldoway-Schlucht geht *G. Heberer* nach. Auf Grund der deutlichen Ähnlichkeiten der Hirnschädel-Kurvaturen scheint es dem Autor beim heutigen Kenntnisstand besser angebracht zu sein, den Homo habilis des Bed II als Australopithecus habilis zu bezeichnen und das auch für die «Habilinen» aus Bed I zu tun. Der im Basisbereich der Hominidenentwicklung stehende Homo heidelbergensis, der bis heute älteste Hominiden-Beleg des weiteren mediterranen Bereichs, wird von *H. Müller-Beck* mit den Funden der Oldoway-Schlucht verglichen. Dabei ergibt sich die Tatsache, dass der Homo habilis aus Bed II jünger wäre als der Homo heidelbergensis, der dann seinerseits ein Zeitgenosse der ost- und südafrikanischen Australopithecinen sein müsste.

Alles in allem: Ein sorgfältig redigierter, reich ausgestatteter Band, der beim Erscheinen des die archäologischen Beiträge beinhaltenden Bandes (Fundamenta, Reihe A, Band 2) noch mehr gewinnen wird. Hans-Peter Müller

Wolfgang Taute, Die Stielspitzen-Gruppen im nördlichen Mitteleuropa. Ein Beitrag zur Kenntnis der späten Altsteinzeit. Fundamenta, Monographien zur Urgeschichte, Reihe A, Band 5. Böhlau Verlag, Köln/Graz 1968. XII u. 326 S., 57 Textabb., 12 Karten, 180 Tafeln.

Im nördlichen Europa spielen Kulturgruppen, denen als Leitform Stielspitzen eigen sind, in der Spätphase des Jungpaläolithikums eine führende Rolle. Auf diese Tatsache ist die Forschung schon vor längerer Zeit aufmerksam geworden und es liegt daher auch ein umfangreiches Schrifttum zu diesem Thema vor. Dieses befasst sich jedoch mehrheitlich mit der Vorlage einzelner Fundkomplexe regionaler Gruppen oder Grabungsergebnissen. – Dem Bedürfnis nach einer Zusammenfassung der zahlreichen Teilergebnisse, über die bereits Abhandlungen von J. G. D. Clark, G. Schwantes und J. Schwabedissen vorliegen, auf Grundlage einer breiten Materialvorlage ist Wolfgang Taute nachgekommen mit der vorliegenden Monographie. In ihr gelangen die Stielspitzenhorizonte des Lyngby- und Ahrensburgerkreises sowie des Swidrykreises zur fundamentalen Darstellung. Die Kenntnisse dieser sich in den Zeitraum von rund zwei Jahrtausenden, d. h. vom Alleröd bis ins Präboreal einordnenden Silexindustrien von über 350 Fundstellen – Knochenartefakte stellen seltene Ausnahmen dar – hat sich der Verfasser über die vorhandene Literatur hinaus verschafft durch ausgedehnte Museumsbesuche und auch eigene Grabungen. Dieses Vorgehen bietet Gewähr für eine einheitliche Beurteilung des Materials und dessen gleichwertige Berücksichtigung im umfangreichen Bildteil, der von bleibendem dokumentarischem Wert ist.

Sehr zur Klärung der Problemlage trägt der an den Anfang gestellte forschungsgeschichtliche Abriss bei, in welchem Begriffe wie etwa Chwalibogowicer Kultur, Pludien- oder Mazovischer Zyklus in Konkordanz gebracht werden mit den entsprechenden Stufen, hier also des Swidrykreises. Bei den anschliessenden typologischen Definitionen fällt auf, dass die Differenzierung der Kern- oder Reststücke nach fabrikationstechnischen Kriterien nun auch auf das Material der Stielspitzen-Kulturen Anwendung gefunden hat. Im zweiten, gleichzeitig umfangreichsten Kapitel erfolgt, nach geographischen, auf die grossen der Nord- und Ostsee zuströmenden Flüsse abgestimmten Räumen die Beschreibung der Siedlungsstellen. Einlässlich ist sie vor allem bei durch Grabungen erschlossenen Wohnplätzen.

Allen voran stellt W. Taute die Stielspitzenindustrie der Ahrensburgerstufe von der eigens ergrabenen Freilandsiedlung Deimern mit rund 12 000 Fundeinheiten. An diesem reichlich mit Profilzeichnungen und Fundplänen betreffend Silexkonzentrationen ausgestatteten Beispiel will der Verfasser offenbar die beachtenswerten Möglichkeiten für die Auswertung von «kulturschichtlosen» Fundstätten aufzeigen. Die durch Lesefunde belegten Wohnplätze erfahren nach einem einheitlichen und übersichtlichen, die wichtigsten Daten enthaltenden Schema eine kurze Beschreibung. Über das Fundort- oder Schlagwortverzeichnis sind sie leicht ausfindig zu machen.

Breiten Raum nehmen ferner die nach morphologischen und technischen Gesichtspunkten behandelten Fundkategorien ein, Kernstücke, Stielspitzen, Mikrolithen, gestumpfte Messer, Stichel und Schaber, eine Kategorie, die bei uns unter der Bezeichnung Kratzer figuriert, dann terminal retuschierte Messerklingen und Kombinationen. Besondere Beachtung verdienen die Ausführungen zu den Mikrolithen, die im westlichen Stielspitzenkreis eine dominierende Rolle spielen, während sie in Inventaren der Swidry-Kultur bisweilen fast den Eindruck von Zufallsfunden erwecken: «aus dem gesamten Gebiet von der mittleren Elbe bis nach Litauen liegen somit von nur 10 Plätzen insgesamt rund 20 Mikrolithen vor, die mit Sicherheit oder grösster Wahrscheinlichkeit als Bestandteil der dortigen Stielspitzenindustrie gelten können.» Geräte mit Rückenretusche (Messerchen mit gestumpftem Rücken), wie sie in vielen Varianten in den Federmesser-Zivilisationen vorkommen, treten in einzelnen Stielspitzeninventaren in grösserer Zahl auf, und die Zuweisung eines Fundkomplexes in diesen oder jenen Kreis erfolgt nach W. Taute aufgrund des mengenmässigen Überwiegens entweder von Federmessern oder Stielspitzen, welche beide Kategorien er für Pfeilspitzen hält. Unter Berücksichtigung der Aussagekraft von Typenprozenten kann die vorgeschlagene Methode der Zuweisung nicht als ideal bezeichnet werden.

Aufschlussreich sind die zur Fabrikation und Verwendung von Stacheln ausgeführten Ansichten, besonders bezüglich Präparationsretuschen zur Vorausbestimmung der Gegenschlagbahn beim Ablösen terminaler Stichelamellen. Der Verfasser möchte mit dieser Erklärung auch die Angelhaken theorie besiegeln, bleibt allerdings ihren Verfechtern eine Antwort schuldig auf die Art der Entstehung wiederholt festgestellter partieller Retuschen auf der Innenseite des abgetrennten Stichelspanes. Bei der Charakterisierung der Gerätegruppe der Schaber wird auf eine auch im französischen Sprachgebrauch übliche Differenzierung in solche mit schabender oder kratzender Zweckbestimmung verzichtet. Bei der von W. Taute offen gelassenen Frage bei den Kombinationsgeräten, ob eine an einem Stichelgerät zusätzlich gegenständig basal angebrachte Retusche nur der Längenbemessung des Geräts oder dessen Bestimmung zum Mehrzweckgerät Stichel-Kratzer diene, sei ergänzend auf die meistens Klarheit verschaffende Untersuchung auf Kantenverrundung durch Gebrauch hingewiesen.

Bei der mit aller Gründlichkeit durchgeführten Untersuchung der Artefaktkategorie aus Felsgestein kommt der innere Wert von objektbezogenen Spezialuntersuchungen, hier der Retoucheure und Schlagsteine sehr deutlich zum Ausdruck. – Das auswertende Kapitel Chorologie und Formengruppen befasst sich mit der Zuweisung der Fundinventare zu Gruppen aufgrund der Typenspektren. Für die Gruppenbezeichnung wählt der Verfasser zwei eponyme Stationen, so im Lyngbykreis beispielsweise die Segebro-

Bromme und die Tolk-Spreng oder die Geldtrop-Callenhardt-Gruppe für den Ahrensburgkreis. Die gruppenbestimmenden Charakteristika, etwa Riesenklängen, rückenretuschierte Geräte oder ein hoher mikrolithischer Anteil, werden anschliessend zu einer chronologischen Gesamtschau ausgewertet. Hinter den angeführten typologischen Gegensätzlichkeiten dürften sich nicht unwesentliche geschichtliche Fakten verbergen, auf die aber, offenbar nicht zuletzt im Interesse der thematisch übergeordneten Gesamtschau über die Stielspitzengruppen, nicht näher eingegangen wird.

In einem letzten Abschnitt behandelt der Autor kultur- und siedlungsgeschichtliche Aspekte und erörtert Ursprung und Ausbreitung der Stielspitzenkreise. Für den Lyngby- und Ahrensburgerkreis werden die Stammeswurzeln im südwestlichen Magdalénien gesucht, wobei der jünger anzusetzende Ahrensburgerkreis aus der Lyngbystufe (und nicht aus der älteren dryaszeitlichen Hamburger Kultur) herausgewachsen wäre (jungdryaszeitliche Rückstromtheorie). Der Swidrykreis dagegen wäre als Resultat einer allerödzeitlichen Ausbreitung jungpaläolithischer Jägerstämme aus dem südosteuropäischen Raum zu betrachten, beginnend mit der Swidry-Wilkie-Skaruliai-Gruppe. – In der Wahl der Siedlungsplätze vermochte W. Taute gewisse Gesetzmässigkeiten aufzuzeigen ebenso in Bezug auf die Ausdehnung der Lagerplätze. Diese schwankt im Durchmesser zwischen 6 und 15 Metern, mit Fundzahlen zwischen 600 bis 12 000 Silexeinheiten. Solche Lagerplätze wären in einem auf die Gewohnheiten der Rentierherden abgestimmten jahreszeitlichen Rhythmus von kleineren Jagdverbänden unter 10 Köpfen in einem Schweißgebiet von etwa 250 km (oberastartischer Silex!), teilweise zu wiederholten Malen belegt worden. Als Behausung wird von den Befunden in Deimern ausgehend eine igluartig überdachte Wohngrube als Modell für späteiszeitliche Freilandsiedlungsweise vorgestellt. Schliesslich befasst sich W. Taute auch mit der Typenstreuung und entsprechenden Deutungsmöglichkeiten. Eine diesen Umständen Rechnung tragende Lösung wird für Konzentrationen von den unser zentrales Thema bildenden Geschosspitzen in der Mittelzone der Wohnplätze vorgeschlagen, ausmündend in der Deutung von Lagerstätten für erbeutete Tierkadaver. Ganz in diese Richtung weisen die Befunde von Tosskär A mit 159 Stielspitzen auf rund 12 000 Artefakte und Absplisse oder auch für Deimern mit gleich hoher Artefaktzahl und 32 Stielspitzen unter zusätzlicher Berücksichtigung des Geschossanteils an Federmessern. Wie sich aber ähnliche Überlegungen auf den gruppenbezeichnenden Lagerplatz Segebro mit nur vier Lyngbyspitzen oder Lavenstädt A mit gleicher Zahl Ahrensburgerspitzen bei 1500–2500 Silices deuten lässt, bleibt eine offene Frage. – Dies zeigt einmal mehr die mit der Ausdeutung von Silexinventaren verbundenen ausserordentlichen Schwierigkeiten. Bei mehr als einer Station spielen die Stielspitzen im Geräteinventar anteilmässig eine völlig untergeordnete Rolle, und man wird sich in solchen Fällen bezüglich der typologischen Zuweisung durch gewisse Vorbehalte absichern müssen. Die gesamte mit dem Stielspitzen-thema verknüpfte Problematik erinnert in mancher Beziehung an Entsprechungen im Forschungsbereich des südlich angrenzenden Magdalénien. Letzteres setzt allerdings für eine umfassende Gesamtschau in der von W. Taute für die Stielspitzen vorgetragenen Form noch ein hohes Mass an monographischer Kleinarbeit an magdalénienzeitlichen Silexinventaren voraus. – Die verdienstvolle Arbeit gewinnt ausserhalb Text und Bildteil durch die vielseitigen Register,

Verbreitungskarten und chronologischen Übersichten, die den Band zum leicht anwendbaren und unumgänglichen Instrumentarium des Steinzeitforschers machen.

René Wyss

Michel Gruet, Inventaire des mégalithes de la France, Bd. 2: Maine-et-Loire, 1er supplément à «Gallia Préhistoire». Centre Nat. Rech. Scient. Paris 1967. 345 S., 97 Abb., 8 Taf.

Der vorliegende Band ist den megalithischen Erscheinungen im Département Maine-et-Loire im westlichen Frankreich gewidmet als Teil eines grossen, letztlich das ganze Land umfassenden Inventarwerkes. Ein erster, das Département Indre-et-Loire behandelnder Band von G. Gordier ist bereits 1963 erschienen. – Die Aufzählung und Beschreibung der Steindenkmäler erfolgt nach einem straffen Plan in alphabetischer Reihenfolge nach Gemeinden unter weiteren Hinzufügungen betreffend Flur und Zugang mittels Koordinaten und Situationsplänen sowie Angaben über Eigentümer und anderes mehr, so dass das Auffinden der Monumente nicht allzu grosse Schwierigkeiten bereiten sollte. Die Dolmengräber werden fast ausnahmslos in Aufsicht sowie vier Seitenansichten vorgestellt, sehr zum Vorteil vergleichender Studien. Die Menhire erscheinen gegenüber den Gräbern einheitlich in doppelter Grösse. Konstruktive Einzelheiten und, wo vorhanden, Grabbeigaben ergänzen die Megalithinventare. Unter diesen Voraussetzungen gelangen gegen 300 Objekte zur Darstellung, Hinweis genug für den trügerischen Reichtum jener Gegend an derartigen Monumenten; trügerisch – um es vorwegzunehmen – in Hinsicht auf die Schlussbemerkungen Gruets, die sich mit der Zerstörung der Megalithdenkmäler befassen. Waren davon in der Zeitspanne von 1925–1945 fünf Dolmen und Menhire betroffen, so hat sich diese Zahl in den beiden darauf folgenden Jahrzehnten, nicht unbedingt zur Glorifizierung der französischen Denkmalpflege auf 11 erhöht. Im Anschluss an das Inventar folgt eine Zusammenfassung nach den verschiedensten Gesichtspunkten wie Verteilung der Gräber, Standort im Gelände, Transport der Bauelemente sowie Architekturtypen. Unter diesen wird neben den herkömmlichen Formen der gedeckten Galerien, polygonalen und quadratischen Dolmen sowie solchen vom V-Typ neu als regionale Variante der Dolmen des Typus Angevin mit rechteckiger Kammer und kleinem überdecktem Vorraum herausgestellt. Sehr knapp bemessen sind die Ausführungen über das Beigabewesen. Plünderungen und das Fehlen systematischer Untersuchungen sind die vorwiegenden Gründe hierfür. Die kulturelle Zuweisung bereitet daher mit Ausnahme etwa der SOM-Gruppe (Allées couvertes) erhebliche Schwierigkeiten, um so mehr als sich für die ganzen megalithischen Erscheinungen Zusammenhänge bereits mit dem Chasséen haben nachweisen lassen. Für den im Einzugsgebiet der Saumur verbreiteten Typ Angevin nimmt der Verfasser aus typologischen Gründen mediterrane Herkunft an, trotz unverkennbarer atlantischer Züge im übrigen Typeninventar der Dolmen. Angesichts der Vielzahl megalithischer Gräber nehmen sich die Resultate über festgestellte Bestattungsriten, Stellung und Lage der Toten, ferner ihre soziologische und altersmässige Gliederung und ähnliche Fragen mehr äusserst dürftig aus.

Die Zusammenfassung über die Menhire als weitere Gruppe megalithischer Erscheinungen beschränkt sich auf eine kurze Beschreibung ihrer typologischen Situation, Materialbeschaffenheit, Transport und einige Hinweise auf ihre partielle Verwendung als Wegweiser zwischen Dorf

und zugehörigem Gräberfeld, beziehungsweise Dolmen. Diesen 84 noch vorhandenen und halb soviel zerstörten Monumenten schliessen sich kurze Ausführungen über Steinreihen (Alignements) und Steinkreise (Cromlechs) an, für welche letztere aber sich keine sicheren Nachweise erbringen lassen. Einige Bemerkungen sind den Schalensteinen gewidmet und diese zusammen mit den Menhiren untersucht auf ihre volkskundliche Überlieferung und Ausdeutung. Umfangreiche bibliographische Angaben und ein Ortsnamenregister beschliessen den Inventarband, dessen innerer Wert in der Dokumentation der Dolmengräber zu suchen ist. Ihre in Gang gebrachte Inventarisierung ist sehr zu begrüessen und wird dereinst eine unentbehrliche Grundlage für Untersuchungen zum Thema megalithischer Erscheinungsformen im Rahmen grösserer geographischer Räume.

René Wyss

Edith Hoffmann, Die Kultur der Bandkeramik in Sachsen. Teil I: Die Keramik. Forschungen zur Vor- und Frühgeschichte Bd. 5 hrg. vom Institut für Vor- und Frühgeschichte der Karl-Marx-Universität Leipzig. Deutscher Verlag d. Wissenschaften, Berlin 1963. 144 S., 65 Tafeln und 4 Karten.

In einer zweibändig geplanten Publikation sollen die in der Forschung etwas vernachlässigten Funde der Bandkeramik aus Sachsen behandelt werden. Im ersten Teil legt die Verfasserin die Keramik vor. Sie vermag die Linienbandkeramik in vier, die Stichbandkeramik in zwei Stilstufen aufzugliedern und wichtige Beziehungen insbesondere zum böhmischen Raume nachzuweisen. Eine Anzahl von Stilelementen ist über Böhmen hinaus weiter nach Südosten zu verfolgen, wo sich in der Körös- und Starčevo-, Vinča- und Lengyelkultur sowie im Bereich des vorderasiatischen-südosteuropäischen Neolithikums analoge Motive finden. Möglicherweise liegen auch Verbindungen zur ältesten Stufe der Bojan-Kultur Rumäniens vor. Die Verfasserin leitet die sächsische Linienbandkeramik in vollem Umfange von der böhmischen her und nimmt an, dass am Beginn des Neolithikums in Sachsen eine Landnahme von Böhmen stattgefunden habe mit Konzentration auf bestimmte Gebiete besonders in der Gegend von Dresden und von Riesa sowie im mittelsächsischen Lössgebiet. Im 2. Teil sollen dann die Steingeräte und die Funde und Befunde aus den Siedlungen und Gräbern vorgelegt und ausgewertet werden.

Rudolf Degen

B. Chropovský, M. Dušek, B. Polla, Gräberfelder aus der älteren Bronzezeit I. Archaeologica Slovaca Fontes Bd. 3. Slowakische Akademie d. Wissenschaften, Bratislava 1960. 386 S. mit 57 Textabb. und 110 Tafeln (slowakisch und deutsch).

Das ausserordentlich aktive archäologische Institut der Slowakei in Nitra legt hier eine ausführliche Veröffentlichung von drei völlig verschiedenen Gräberfeldern aus dem gleichen Zeitraum vor. Es zeigt sich dadurch einerseits der archäologische Reichtum dieser Landschaft, andererseits aber auch, wie damals die Slowakei in verschiedene Kulturgebiete zerfiel. Alle drei Gräberfelder sind für die mitteleuropäische Urgeschichte von Bedeutung, weshalb wir hier besonders auf diese Publikation hinweisen möchten.

Im ersten Teil legt B. Chropovský das sehr wichtige Gräberfeld von Vel'ký Grob vor, das schon in die Literatur Eingang gefunden hat. Einem ausführlichen Fundbericht über die Ausgrabungen von 1952–55 mit vielen wertvollen

Beobachtungen, die leider etwas zu wenig ausgewertet worden sind, schliesst der Verfasser eine kurze Bearbeitung der Funde an. Schlüsse über die Abfolge und damit über die relative Chronologie lassen sich nur bedingt machen, da der Friedhof nicht vollständig ausgegraben worden ist. Interessant sind die Beobachtungen an den einzelnen Gräbern: Die durchwegs in Hockerstellung in holzverkleideten Erdgruben beigesetzten Toten waren oft in der Lage verändert oder die Bestattung war sogar gestört. Der Verfasser zieht dazu viele Parallelen über rituelle Störungen von Gräbern, kommt aber doch zum Schluss, dass hier eindeutig Grabraub noch in der damaligen Zeit vorliegen muss. Die mannigfaltigen Unterschiede in Ausbau und Ausstattung der Gräber werden vom Verfasser dahingehend interpretiert, dass sich hier soziale Unterschiede zeigen. Dies braucht jedoch nicht der einzige Grund zu sein. Die Beigaben zeigen durch ihre Verschiedenheit eine deutliche Entwicklung, und zwar kann man einem älteren Horizont, der zur Nitra-Gruppe zu rechnen ist, einen jüngeren gegenüberstellen, der sich von der Wieselburg-Aunjetitzer Kultur ableiten lässt, aber doch eine eigenständige Entwicklung zeigt. Selbstverständlich gibt es dabei Übergänge und gemischte Inventare. Diese Feststellung ist auch für die Verhältnisse in der Schweiz wichtig, da wir hier eine ähnliche Situation vorfinden. Die Schweiz liegt im Randbereich der Aunjetitzer Einflüsse, die in eine schon existierende bronzezeitliche Kultur einwirken. Für die Beurteilung der parallelen Entwicklung ist dieses Gräberfeld auch wichtig für unser Gebiet.

Von einem Gräberfeld ganz anderer Art handelt der zweite Teil. Im Jahr 1956 hat der Verfasser einen Friedhof der Nordpannonischen Kultur in Patnice vollständig ausgegraben, was ihn befähigt, diese Kultur, die man bisher zwar vereinzelt aus der Slowakei kannte, von der aber kaum grössere Komplexe vorgelegt wurden, chronologisch und kulturell zu fassen. Er legt zunächst eine ausführliche Grabbeschreibung vor. Danach wurde der Tote verbrannt, seine Asche im Grab oder in einer Urne aufbewahrt und zusammen mit viel Keramik und nur wenigen Metallobjekten in einer meist ovalen, nicht tiefen Grabgrube beigesetzt. Die nicht immer genaue Einhaltung dieser Sitte sei auf die zahlreichen fremden Einflüsse zurückzuführen. Nach der Beschreibung werden die einzelnen Fundgruppen nochmals analysiert und in den kurzen Schlussfolgerungen gibt der Verfasser eine Zusammenfassung seiner chronologischen Ergebnisse. Die Nordpannonische Gruppe weist viele verwandte Züge mit der Kisapostag-Kultur auf, von der sie abstammen dürfte, und geht besonders in der Slowakei mit der spätaunjetitzischen Mad'arovce-Kultur parallel, die sich gegenseitig stark beeinflusst haben. In ungefähr entspricht sie der Stufe A2 und vor allem B1, wozu auch die wenigen Bronzen gut passen. Im ganzen ist die Nordpannonische Kultur nach Ungarn ausgerichtet, bildet dadurch einen Mittler zwischen den balkanischen Gruppen und Mitteleuropa.

Der dritte Teil dieser Publikation behandelt ein Gräberfeld der Ostslowakei, das einer wenig jüngeren Stufe angehört, und das nur wenig Beziehung zu Mitteleuropa aufweist. Es ist das Gräberfeld von Streda nad Bodrogom, das sehr reichen Fundstoff der Füzesabony-Kultur erbracht hat. Es handelt sich um einen nur zum Teil ausgegrabenen Friedhof, der schon durch frühere Raubgrabungen grösstenteils vernichtet wurde. In den Nachgrabungen von 1955 konnten noch 67 Gräber erfasst werden, die wegen der unvollständigen Untersuchung noch nicht eingehend ausgewertet sind.

Interessant ist die Feststellung, dass hier Brandbestattung neben Skelettbestattung gleichberechtigt vorkommt. Da dies nach den Beigaben weder auf das Geschlecht des Toten noch auf seine soziale Stellung zurückgeführt werden kann, glaubt der Verfasser darin eine lokale Eigenart zu erkennen, etwa der Art, dass hier eine Substratwirkung vorliegt, so wie dies auch anderswo in der Slowakei schon beobachtet wurde. Über die ungarische Chronologie kann dieses Gräberfeld der Füzesabony-Kultur in die frühe und teilweise in die mittlere Bronzezeit datiert werden, indem es parallel geht mit der Toszeg D. Die vereinzelt im Gräberfeld gefundenen Bronzen sind mit den hiesigen A2-Formen vergleichbar.

Die sauberen Materialvorlagen machen dieses Sammelwerk zu einem sehr nützlichen Werk für jeden, der sich mit der frühen Bronzezeit beschäftigt.

Christian Strahm

Peter Harbison, The Daggers and the Halberds of the Early Bronze Age in Ireland. Prähistorische Bronzefunde, Abt. VI, Bd. 1. Verlag C. H. Beck, München 1969. X, 77 S., 4 Textabb., 27 Tafeln.

Neben den frühbronzezeitlichen Beilen sind in Irland aus dieser Zeit Dolche und Stabdolche reichlich zum Vorschein gekommen. Der Autor legt mehr als 650 Exemplare vor, davon einige Male in geschlossenen Fundverbänden, die fast durchwegs mit abgebildet werden. Die vorkommenden Typen in ihrer formalen Gestalt und der nicht seltenen Verzierung sind an solche Englands und Schottlands, zumeist auch des europäischen Festlands anzuschliessen und spiegeln die dort erkennbare Entwicklung wider. Die im Gegensatz zu den Dolchen in einer beilartigen Schäftung steckenden, breiteren und schwereren Stabdolche stellen eine für die Bronzezeit typische Waffe dar, die in weiten Teilen Europas in verwandter Form auftritt. Die irischen Funde verdeutlichen enge kulturelle Kontakte mit dem europäischen Festland in einer kulturellen Blütezeit des vorgeschichtlichen Irlands.

R.

Peter Harbison, The Axes of the Early Bronze Age in Ireland. Prähistorische Bronzefunde Abt. IX, Bd. 1. Verlag C. H. Beck, München 1969. VII, 108 S., 6 Textabb., 81 Tafeln.

Irland ist überreich an einigen Gattungen frühbronzezeitlicher Funde, unter denen Beile an erster Stelle stehen. Es sind neben Flachbeilen von teilweise auffallender Grösse Randleistenbeile, bei denen auf Grund ihrer Gestaltung und Verzierungen mehrere Typen zu unterscheiden sind. Harbison konnte mehr als 2000 Exemplare erfassen. Etwa 40 geschlossene Funde, vor allem Depots, sichern die relative Zeitstellung. Die in Irland zutage gekommenen Frühbronzezeitbeile spiegeln in ihrer typischen Variationsbreite vielfache Beziehungen mit England und dem europäischen Festland wider. Einerseits ist klar, dass die Kenntnis der Metallverarbeitung und ebenso die Gerätetypen vom Festland auf die Insel kamen; andererseits aber haben irische Beile das Festland erreicht und sind nicht nur nach Frankreich und Skandinavien, sondern bis nach Mitteleuropa gelangt. Dank einiger schon früh entdeckter und ausgenutzter Kupfervorkommen bestand in Irland in der Frühbronzezeit ein bemerkenswerter Reichtum an Metallgeräten und überhaupt eine blühende Kultur, die durch die Arbeit des Verfassers eine allgemeine Kennzeichnung erfährt.

R.

Evert Baudou, Die regionale und chronologische Einteilung der jüngeren Bronzezeit im Nordischen Kreis. Acta Universitatis Stockholmiensis. Studies in North-European Archaeology 1. Almqvist u. Wiksell, Stockholm/Göteborg/Uppsala 1960. 340 S., 31 Taf., 58 Karten.

Nach mehrjähriger, umfangreicher Materialsammlung in Schweden, Norwegen, Finnland, Dänemark und Schleswig-Holstein entstand 1960 die vorliegende Abhandlung, die räumlich wie zeitlich ein weites Gebiet behandelt. Studiert wurden die Grab- und Hortfunde der jüngeren nordischen Bronzezeit, nach dem Chronologieschema von Montelius die Perioden IV–VI, in den angegebenen Gebieten, jedoch ohne Berücksichtigung von Nordskandinavien. Für Dänemark und Norddeutschland konnte der Autor auf breit angelegte ältere Arbeiten (Broholm, Brøndsted, Sprockhoff u. a.) zurückgreifen, die er durch eigene Neuaufnahmen ergänzt. Besonders begrüßen wird man aber die Erschliessung der bisher in der Literatur teilweise schwer überblickbaren schwedischen, norwegischen und finnischen Fundbestände.

Der übersichtliche Aufbau erleichtert die Benützung des handbuchartigen Werkes, dessen Ziel der Verfasser dahin festlegte, das Vorkommen der verschiedenen Gegenstandsformen in Zeit und Raum zu untersuchen, um daraus die kulturhistorischen Veränderungen klarzulegen. In einem ersten, 100 Seiten starken Kapitel werden die Funde formenkundlich aufgegliedert und besprochen, wobei die Bronzegegenstände den breitesten Raum einnehmen, ergänzt durch Keramik und Geräte aus Stein und Knochen. Ein umfangreiches Materialverzeichnis (150 Seiten, 55 Karten) enthält die Fundkarten und Verbreitungslisten zu den meisten der besprochenen Typen.

Die regionale Einteilung ergibt sich aus der Abgrenzung von Typen, die im gesamten nordischen bronzezeitlichen Kulturgebiet verbreitet sind und solchen, die nur in einem begrenzten Teil desselben vorkommen. Der Verfasser lehnt eine schematische Einteilung in 3 Zonen (Jütland, dänische Inseln, Südsandinavien) ab, betont aber einerseits die Sonderstellung Jütlands während der Periode IV, in der es einem verhältnismässig einheitlichen nordischen Gebiet (dänische Inseln und Südsandinavien) gegenübersteht, andererseits die während der Periode VI feststellbare, besonders starke Aufnahmebereitschaft Jütlands für südliche und südöstliche Einflüsse. Die im Material der Periode V sich abzeichnenden Lokalformen deutet er hingegen als Absatzgebiete verschiedener Produktionszentren innerhalb eines sonst kulturell einheitlichen Nordens. Damit ist die Problematik der Abgrenzung von Stammesgebieten sowie der plausiblen Erschliessung von Produktionszentren mit Hilfe eines vornehmlich aus Grab- und Hortfunden stammenden Materials angeschnitten. Der Verfasser bleibt vorsichtig in seinen Schlussfolgerungen und verzichtet auch in den Erörterungen zur Chronologie auf Feineinteilungen (beispielsweise eine Zweiteilung der Periode IV), die ihm durch das Material nicht genügend begründet erscheinen. Grundlage der relativchronologischen Gliederung bilden «datierende Funde», d. h. geschlossene Funde, die mindestens zwei chronologisch empfindliche Typen enthalten. Aus der Analyse von Inventaren, in denen nordische Typen mit mittel- und südeuropäischen vergesellschaftet vorkommen, ergibt sich der Anschluss an die mitteleuropäische Chronologie, insbesondere an die Stufengliederung Müller-Karpes. Die Perioden IV und V werden mit Hallstatt B 1–3 parallelisiert, Periode VI mit Hallstatt C, womit der zeitliche

Rahmen sich etwa vom 10. bis zum Ende des 7. Jahrhunderts erstreckt.

Ausser den Grabfunden bilden die Horte die zweite wichtige Fundkategorie. Ihre Bedeutung wird verhältnismässig kurz diskutiert, wobei der Autor wahrscheinlich machen kann, dass verschiedene Deponierungssitten (Opfer, Metallwurzthorte) nebeneinander bestanden haben. Die dahinter vermuteten, teilweise religiösen Bräuche bleiben weitgehend unerörtert, wie es der auch anderen Fragenkreisen (z. B. Handel, Produktion) gegenüber zurückhaltenden und unspekulativen Darstellungsweise der Arbeit entspricht.

Auf 4 Tafeln werden dänische Hortfunde fotografisch abgebildet, 6 Tafeln in Strichzeichnung geben eine Auswahl datierender Grabfunde aus Dänemark wieder, welche die Verbreitungskarten in willkommener Weise ergänzen. Das schwedische Material dagegen kommt nicht in Abbildungen geschlossener Funde, sondern auf den 21 Typentafeln zur Darstellung.

Insgesamt ist durch dieses Werk ein sehr nützlich Arbeitsinstrument zustande gekommen, das in sachlicher Gestaltung eine grosse Materialfülle erschliesst.

Margarita Primas

Evžen Plesl, Lužická Kultura v severozápadních Čechách. Die Lausitzer Kultur in Nordwestböhmen. Monumenta Archaeologica 8. Československé Akademie Věd, Prag 1961. 302 S., 40 Textabb., 66 Tafeln. (Tschechisch und deutsch.)

E. Plesl publiziert hier eine umfassende Aufarbeitung der Lausitzer Kultur in Nordwestböhmen. Er berücksichtigt dabei nicht nur die archäologischen Befunde, sondern zieht für seine Ergebnisse auch die Resultate der anthropologischen und osteologischen Untersuchung der Grabfunde heran; diese bestätigen und ergänzen seine Schlussfolgerungen aufs beste. Um die weiträumige Lausitzer Kultur besser zu verstehen, verlangt der Verfasser zunächst detaillierte Studien in den einzelnen Kulturräumen, welcher Forderung er mit seiner sorgfältigen Analyse nachkommt. Es gelingt ihm, in Nordwestböhmen eine geschlossene Gruppe der Lausitzer Kultur klar herauszuarbeiten, die sich von der sächsischen Variante der Lausitzer Kultur ableiten lässt. Der Verfasser erklärt dies dadurch, dass am Ende der Hügelgräberzeit aus jenem Gebiet eine Zuwanderung nach Nordwestböhmen erfolgte. Sie bildet dort eine eigenständige Gruppe, die unter verschiedenen Einflüssen, vor allem der Knovizer Kultur, sich kontinuierlich bis an den Beginn von Hallstatt C entwickelt. Erst in der Folgezeit schliesst sich Nordwestböhmen wieder eng an Sachsen an und gehört zum Verbreitungsgebiet der Billendorfer Kultur. Ein anderer Strom erreicht das Egerland und lässt dort eine ziemlich anders aussehende Kultur entstehen. Ihre Berührungen mit den vielen andern benachbarten Kulturen hat zur Folge, dass die Lausitzer Elemente zurücktreten, so dass der Verfasser von einer egerländischen Gruppe der Urnenfelderkultur spricht, die in den Grenzbereich zur süddeutschen Urnenfelderkultur gehört. Auch in anthropologischer Hinsicht ist diese egerländische Gruppe gemischt. In der folgenden Periode scheint das Egerer Becken nach den vorhandenen Funden nur dünn besiedelt gewesen zu sein, was der Verfasser auf klimatische Gründe zurückführt: diese hätten einen Abzug der Bevölkerung nach Süden bewirkt, wo im Gebiet von Plzen eine Weiterentwicklung der beschriebenen Kultur bis in die Latène-Zeit zu verfolgen ist.

Christian Strahm

Erzsébet Patek, Die Urnenfelder in Transdanubien. *Archeologia Hungarica* Bd. 44. Akadémiai Kiado, Budapest 1968. 173 S., 5 Textabb., 140 Tafeln.

Die Verfasserin legt die Ergebnisse ihrer zehnjährigen Forschungen über die Spätbronzezeit Ungarns vor. Im erschienenen ersten Band behandelt sie das Fundmaterial der Zeitspanne Bronzezeit D – Hallstattzeit B (Typologie nach Reinecke), d. h. der Urnenfelderkultur Transdanubiens. Im zweiten Band soll das entsprechende Material aus den östlich der Donau gelegenen Gebiete veröffentlicht werden. Im dritten und letzten Band schliesslich will sich die Autorin mit der Periode Hallstatt C–D unter Ausschluss des skythischen Materials beschäftigen.

E. Patek betrachtet die Zeitepoche Bronzezeit D bis Hallstattzeit B als Einheit, ganz im Sinne neuerer Forschungsrichtungen. Die entscheidende Rolle bei der Entstehung dieser in Mitteleuropa allgemein als Urnenfelderkultur bezeichneten Epoche wird nicht der einheimischen Bevölkerung der vorangehenden Hügelgräberzeit, sondern neuen Volkselementen zugeschrieben, die seit der Periode Bronze D in mehreren Wellen nach E. Patek aus Richtung der Ostalpen, aus dem Burgenland, Niederösterreich und Südmähren auf dem ungarischen Gebiet eintrafen. Sie setzt den Beginn in die Wende des 13. zum 12. Jh. v. Chr. Die Verfasserin behandelt ausführlich die Entstehungsgeschichte und Chronologie der transdanubischen Urnenfelderkultur, insbesondere deren hauptsächlichste Zuflussrichtungen. Sie charakterisiert die verschiedenen Gruppen, ihre Siedlungsformen und Bestattungssitten. Ferner gliedert sie die Haupttypen des metallenen Fundgutes und analysiert eingehend das keramische Fundmaterial. Die Monographie enthält ausserdem einen vollständigen, mit Abbildungen gut dokumentierten Fundkatalog. Rudolf Degen

Marcel Desittere, De Urnenveldenkultuur in het Gebied tussen Neder-Rijn en Noordzee (Periodes Ha A en B). *Dissertationes archaeologicae Gandenses* vol. XI, 2 Bde. De Tempel, Brugge 1968. Textband: 158 S., Tafelband: 15 S., 119 Tafeln, 8 Karten.

M. Desittere legt in sehr klarer Art (je mit Chronologie-Übersicht, Grabritus und Grabaufbau sowie Zusammenfassung) vor: I. Die Gruppe des Neuwieder Beckens, II. Die Gruppe der südwestlichen Lösszone. III. Die Gruppe im Gebiet zwischen der Düsselmündung und dem Siebengebirge. IV. Die nordwestliche Gruppe. V. Die nordwestliche Urnenfelderguppe und die Kulturen der nördlichen Urnennekropolen. VI. Die flämische Urnenfelderguppe. VII. Die Urnenfelderkultur in Mittel- und Südbelgien. Die deutsche Zusammenfassung zieht sich über nicht weniger als 7 Seiten. Die Übersetzung besorgte Dorothee Theyskens-Schelle.

Auf den Karten zeigt der Verfasser die Verbreitung der Gruppe des Neuwieder Beckens, der Urnenfelderkultur im Gebiet zwischen Niederrhein und Nordsee, der Gruppe der südwestlichen Lösszone, der Gruppe zwischen der Düsselmündung und dem Siebengebirge, der flämischen Gruppe, der Urnenfelderkultur in Mittel- und Südbelgien, der nordwestlichen Gruppe und der Keramik mit lokaler Kerbschnittverzierung aus der nordwestlichen Gruppe, letztere im Gegensatz zu den übrigen bloss Ha B-Ware umfassend. Walter Drack

Friedrich Wilhelm von Hase, Die Trensen der Früheisenzeit in Italien. *Prähistorische Bronzefunde*, Abt. XVI, Bd. 1. Verlag C. H. Beck, München 1969. VII, 63 S., 12 Textabb., 25 Tafeln.

In reich ausgestatteten Gräbern des 9. bis 7. Jh. v. Chr. in Ober- und Mittelitalien begegnen recht häufig bronzene Pferdretsen und weitere Bestandteile der Pferdeschirring, nicht selten zusammen mit Resten eines zweirädrigen Wagens. Die Gebisstücke, vor allem die Knebel, gliedern sich in mehrere Typen, die teils gleichzeitig nebeneinander bestanden, teils auf eine begrenzte Zeitspanne und (oder) auf ein enger begrenztes Kulturareal beschränkt sind. Die markantesten Knebeltypen der Früheisenzeitkultur Etruriens und des Bologneser Gebiets lassen sich von orientalischen Formen ableiten und bezeugen den kulturellen Einfluss aus Griechenland und dem östlichen Mittelmeerraum seit dem achten Jahrhundert. Der Autor hat mehr als 260 Trensen erfasst, die vollständig abgebildet werden, bei einigen auch die geschlossenen Grabinventare. Bei der Behandlung der Pferdchenknebel vom Typ Veji wird auch ein singuläres verwandtes Stück aus der Ufersiedlung Zürich-Alpenquai erwähnt und abgebildet. R.

Josef Keller, Das keltische Fürstengrab von Rheinheim, Band I: Ausgrabungsbericht und Katalog der Funde. Röm.-Germ. Zentralmuseum Mainz 1965, 78 S., 11 Textabb., 34 Tafeln.

Das Gebiet zwischen dem Städtedreieck Trier, Mainz und Karlsruhe, begrenzt durch Rhein und Saar, weist lauter bekannte Namen im Zusammenhang mit frühlatènezeitlichen Fürstengräbern auf: Besseringen, Weiskirchen, Schwarzenbach, Waldalgesheim und Dürkheim. Diese nur die wichtigsten Fundkomplexe umfassende Aufzählung hat im Jahr 1954 eine willkommene Bereicherung erfahren durch das reich ausgestattete Grab einer Fürstin auf dem Katzenbuckel in Rheinheim südlich von Saarbrücken. Die Bergung dieses unter relativ glücklichen Umständen entdeckten und zum grösseren Teil noch unversehrt angetroffenen Grabes erfolgte durch den frühern Landeskonservator J. Keller und Mitarbeiter. In einem ersten Band behandelt der Ausgräber die Entdeckung und Freilegung der Rheinheimer Nekropole und in Katalogform den Fundstoff. Offenbar ist die Herausgabe eines weiteren Bandes, der der kulturellen und zeitlichen Einstufung gewidmet sein dürfte, in Vorbereitung; der Grabungsbericht ist gut dokumentiert durch Aufnahmen, Profilzeichnungen und schematische Rekonstruktionen. Man vermisst einen in die Einzelheiten gehenden Fundplan etwa in der Region des Schmuckkastens mit Aufschlüsselungsmöglichkeiten beispielsweise für die Anordnung der Schmuckkette(n) aus Bernstein und Glasperlen sowie die figürlichen Anhänger. – Besondere Bedeutung kommt der Beschreibung der Beigaben, bestehend aus 206 Einheiten zu, da sie die Arbeitsgrundlage für die nächste Zukunft darstellt. Sie ist sehr sorgfältig, lässt aber beim Goldschmuck fabrikationstechnische Hinweise vermissen, denen für Fragen der Zugehörigkeit zu bestimmten Werkstattkreisen und andern mehr keine geringe Bedeutung zukommt. Die in Bezug auf die Röhrenkanne zwar in Aussicht gestellte Untersuchung vermisst man in der vorliegenden Monographie, es sei denn ein entsprechendes Kapitel für den zweiten Band vorgemerkt. Die Funde erscheinen – sieht man von den Farbtafeln mit Schmuck in «Grüngold» ab – in Fotos von guter Qualität und mehrheitlich auch in Zeichnung. Den zoomorphen Griff am Deckel der Röhrenkanne,

der nur gerade in einer Gesamtansicht in halber Grösse erscheint, hätte man gerne in verschiedenen, zu einer Tafel vereinigten Ansichten kennen gelernt. Auch der Motivschatz an den goldenen Hals- und Armrings ist darstellungsmässig etwas zu kurz gekommen, eine Lücke, die sich vor allem durch Zeichnungen hätte schliessen lassen im Sinne der grafisch einwandfreien Motivabwicklung der Röhrenkanne auf Tafel 24. Allfällige, sich aus den Bildmassstäben ergebende Konflikte lassen sich leicht bereinigen durch Benützung der präzisen Massangaben im Text zum Katalog. Es mag sein, dass einzelne, hier erfolgte Feststellungen durch die Herausgabe eines zweiten Bandes eine Berichtigung erfahren oder in ihm als Anregung aufgenommen werden und ohnehin fällt eine Würdigung des Ganzen leichter als nur eines Teils desselben. René Wyss

Andrea Pautasso. Le monete preromane dell'Italia settentrionale. Varese 1966. 162 S., 112 Tafeln.

Die Erforschung der keltischen Münzen – oder, wie wir vorsichtiger sagen sollten: der vorrömischen Münzen in keltischen Ländern – hat im westkeltischen Bereich in den letzten Jahrzehnten nur wenig Fortschritte gemacht. So ist der Grund zu der hier behandelten Münzgruppe 1853 von Theodor Mommsen gelegt worden, in seiner in Zürich erschienenen Arbeit «Die nordetruskischen Alphabete auf Inschriften und Münzen» (MAGZ Bd. 8). Seither wurden einzelne Fragen behandelt, Funde publiziert und, wie in den Handbüchern von A. Blanchet (*Traité des monnaies gauloises*, 1905) und R. Forrer (*Keltische Numismatik der Rhein- und Donaulande*, 1908) eine kurze Übersicht der cisalpinischen Münzen gegeben.

Umsomehr begrüsst man das Erscheinen einer Monographie wie dieser. Dem Verfasser geht es zunächst um eine Bestandsaufnahme; er betont mehrmals, dass sie vorläufig ist. Die behandelten Münzen sind die Silberprägungen, die die Drachmen von Massalia imitieren. Die Fundkarte ergibt ihre Konzentrierung zwischen Alpensüdfuss und Po. Ausstrahlungen gehen südlich nach Ligurien, mit Einzel-funden in Etrurien und Rom, nördlich in helvetische Lande (Funde von Kloten, Bern, Bern-Tiefenau, La Tène, Bullet VD), ins Rhônetal (Collombey VS, Genf) und Rätien (Burwein) bis zu einem isolierten Fund in Penzance (Cornwall). Diese umfangreiche Münzprägung emanzipiert sich stufenweise vom massaliotischen Vorbild, degeneriert aber nie bis zur völligen Unkenntlichkeit der Münzbilder wie andere keltische Prägungen. Von besonderer Bedeutung sind die an die Stelle der ursprünglichen (*MAΣΣA*) tretenden Inschriften im «lepontischen» Alphabet: *toutiopoulos*, *pirakos*, *anarekartos*, *rikoi*.

Pautasso gibt zunächst eine Typologie. Er teilt die Drachmen in 13 Grundtypen, die Teilwerte – Hemidrachmen und Obole – in 23 Typen ein. Er behandelt dann die Inschriften und die Verteilung der Typen nach Zirkulationsgebieten. Wichtig ist dabei die Feststellung, dass in den Funden mit den Massalia – Imitationen nirgends Originalprägungen von Massalia und Bronzemünzen assoziiert sind, wohl aber Silberprägungen der römischen Republik. Es folgt eine Untersuchung der Münzgewichte: hierbei würde, bei dem grossen Umfang des Materiales, die Aufstellung von Frequenztabelle präsizere Ergebnisse vermitteln als das Errechnen von Mittelwerten. In einem längeren Kapitel wird die relative und die absolute Chronologie untersucht. Die Abfolge der Prägungen ergibt sich aus dem Vergleich der Münzfunde. Für feste Daten ist entscheidend, wie die massa-

liotischen Vorbilder und die mit cisalpinischen Münzen zusammen gefundenen römischen Prägungen zu datieren sind. Für Massalia wäre die dem Verf. offenbar unbekannt Arbeit von F. Villard, *La céramique grecque de Marseille* (1960) heranzuziehen; sie ergibt allerdings auch keine festen Daten für die Vorbilder, bestätigt aber den Übergang von der «schweren» zur «leichten» Drachme in Massalia im späten 4. oder 3. Jh. v. Chr.; bestimmte Typen der cisalpinischen Serien sind noch von den «schweren» Drachmen abhängig. Andererseits gibt der Münzfund vom Kapitol in Rom 1938 einen weiteren Schlüssel in die Hand: er enthielt 8 Drachmen früher Typen, davon einige mit deutlichen Spuren von Zirkulation, 7 Nommoi von Neapolis, 1 Nommos von Tarent, 8 Nummi der sog. römisch-kampanischen Prägung und 53 römische Quadrigaten, die letzteren in frischer Erhaltung (zu diesem Fund, wie zu allen andern mit republikanischen Münzen verbundenen Münzfunden, s. jetzt M. H. Crawford, *Roman Republican Coin Hoards*, London 1969). Da er weder Denare noch Victoriatae enthielt, muss dieser Fund spätestens vor 212 v. Chr. unter die Erde gekommen sein: Dieses Datum wird jetzt für den Beginn der Denarprägung durch die Funde von Morgantina eindeutig festgelegt. Von beiden Seiten kommt man also zu einem Beginn der cisalpinischen Drachmenprägung im Verlaufe des 3. Jh. v. Chr., wohl nicht erst in das letzte Drittel, wie Pautasso annehmen möchte. Sie geht also der römischen Eroberung (225–219) etwas voraus, muss aber von den Römern geduldet und gefördert worden sein. Nicht leicht abzumessen ist, wie lange sie gedauert hat, d. h. wann sie endgültig durch römische Münzen ersetzt wurde. Pautasso verteilt mit guten Gründen seine Typen über das ganze zweite bis ins frühe erste Jh. v. Chr. Zirkuliert haben die cisalpinischen Silbermünzen sicher bis zum Beginn der Kaiserzeit.

Weitere Kapitel behandeln die örtliche Verteilung der Prägstätten und die Eigenarten der einzelnen Zirkulationsgebiete – Piemont, Seenzone, Lombardei, Venetien; anschliessend wird ein genauer Fundkatalog gegeben, in welchem natürlich die Funde auf schweizerischem Gebiet einen bedeutenden Anteil haben. Schliesslich untersucht der Verfasser in einem Appendix die sogenannten salassischen Goldmünzen: Es sind Statere mit abstrakten, schwer zu deutenden Zeichnungen und z. T. «lepontischen» Inschriften (*anatikon*, *ases*, *kasilos*, *kat*, *prikou*, *ulkos*). Die Verbreitung weist eindeutig in die französische Schweiz und der Verfasser schreibt die Prägung dieser Goldmünzen der keltischen Bevölkerung des Wallis zu; die Mommsen'sche Zuweisung an die Salasser lässt sich nicht mehr aufrecht erhalten.

Besonders hervorzuheben ist die ausgezeichnete Illustrierung; die Münzen werden durchwegs in dreifacher Vergrößerung in vorzüglichen Aufnahmen wiedergegeben. Man ist dem Verfasser für seine umsichtige, mit strengem kritischem Geist verfasste Monographie zu grossem Dank verpflichtet. Er wird weiter forschen und wohl auch einmal das umfangreiche Münzmaterial nach Stempelverbindungen durchpflügen, wodurch eine definitive Gruppierung erst möglich sein wird. Es sei dem Rezensenten bei dieser Gelegenheit gestattet, darauf hinzuweisen, wie sehr wir hier in der Schweiz numismatisch «unterentwickelt» sind. Von irgendwelchen ernsthaften Forschungsunternehmen zur keltischen Numismatik unseres Landes ist seit Jahrzehnten nicht die Rede; dabei nehmen, wie auch diese Arbeit zeigt, die bedeutenden und umfangreichen Münzfunde der Schweiz eine zentrale Stellung ein. Viel Material schläft unberührt in unseren lokalen Museen; selbst mit der systematischen Publikation von Neufunden steht es im Argen. Zum Beispiel ist die

Rubrik Münzfunde der «Schweizer Münzblätter» im Begriff, einzuschlafen, weil es an Numismatikern fehlt, die konsequent die Fundberichte sammeln und verarbeiten. Videant professores ...
Herbert A. Cahn

Klemens Wilhelmi, Beiträge zur einheimischen Kultur der jüngeren vorrömischen Eisen- und der älteren römischen Kaiserzeit zwischen Niederrhein und Mittelweser. Bodenaltertümer Westfalens Band 11. Aschendorff, Münster 1967. 160 S., 1 Textabb., 36 Tafeln.

Die Untersuchung des Verfassers gilt dem Raume zwischen Niederrhein und Mittelweser und umfasst die Periode vom Ausgang des 2. vor- bis zur 2. Hälfte des 2. nachchristlichen Jahrhunderts. In drei Abschnitten werden 1. die Siedlungen, 2. die Grabanlagen und 3. die Funde eingehend behandelt und analysiert. Die Arbeit schliesst mit einem Materialkatalog, der mit 36 Tafeln gut illustriert wird.

Mit seiner monographischen Bearbeitung archäologischer Quellen Westfalens füllt K. Wilhelmi die Lücke zwischen dem elbgermanischen Kulturraum im Osten und den linksrheinischen Funden im Westen. Das Material gestattet ihm Aufschluss über randliche Einflüsse aus den Nachbargebieten, so aus dem Bereich der keltischen Latènekultur und dem Nordseeküstengebiet.

Trotz des spröden Materials gelingen dem Verfasser einige Ergebnisse. Er kann ein langes Nachleben vorrömischer, vereinzelt sogar auch keltisch geprägter Metall- und Keramikformen feststellen, die selbst mit dem unvermittelten Auftreten übergangszeitlicher, teils elbgermanisch beeinflusster Typen nicht überall und gleichzeitig beendet zu sein scheinen.
R.

C. FRÜHGESCHICHTE
ANTIQUITÉ ET HAUT MOYEN ÂGE
ANTICHITÀ E ALTO MEDIO EVO

Tibamér Szentléleky, Ancient Lamps. Monumenta Antiquitatis Hungarica 1. A. M. Hakkert, Amsterdam 1969. 158 S., zahlreiche Text- und Tafelabb.

Das Werk enthält die Beschreibung der reichen Lampensammlung, die als Frucht emsiger Sammeltätigkeit an der Antiken Abteilung des Budapester Museums der schönen Künste während fast eines Jahrhunderts zusammengekommen ist. Es handelt sich durchwegs um Lampen, deren Fundstellen sich ausserhalb der ehemaligen römischen Provinz Pannonien befinden. In der Sammlung sind sozusagen sämtliche charakteristischen Formgruppen aus dem 5. Jahrhundert vor bis zum 6. Jahrhundert nach Chr. vertreten. Unter den hellenistischen Lampen ist die Typengruppe mit ornamentierter Schulter und seitlichem Griff, unter denen aus der frühen Kaiserzeit die zyprischen Fabrikate, unter den späteren die Froschluchte sowie die Öllichte afrikanischer Provenienz hervorzuheben. Bronzene Lampen sind in dieser Publikation ebenfalls in bedeutender Anzahl und schöner Ausführung vertreten.
R.

Beiträge zur Archäologie des römischen Rheinlands. Rheinische Ausgrabungen Bd. 3. Hg. Landschaftsverband Rheinland/Rheinisches Landesmuseum Bonn. Rheinland-Verlag Düsseldorf 1968. 361 S., zahlreiche Textabb., 51 Tafeln.

Das reich illustrierte Werk enthält zum Teil ausführliche Berichte über wichtigere Grabungen jüngster Zeit, wobei fast sämtliche Funde, Grabungsprofile und Grabungspläne in zahlreichen Abbildungen und Tafeln vorgelegt werden. Das Werk hat einen grossen dokumentarischen Wert.

L. H. Barfeld legt die Ergebnisse vor, die er bei der Ausgrabung eines römischen Burgus bei Froitzheim gewinnen konnte. Es gelang ihm, 5 Bauperioden vom 2./3. Jh. bis in die 2. Hälfte des 4. Jh. nachzuweisen. Die Befestigung diente nicht wie üblich zum Schutze einer Strasse oder Grenzlinie, sondern eines in der Nähe gelegenen Siedlungskomplexes. – *G. Binding* publiziert eine 1965 von ihm bei Rheinberg ausgegrabene Strassenbefestigung des 1./2. bis 4. Jh. Die Kleinfunde werden von *M. Vegas* vorgelegt. – *D. Haupt* behandelt die Kleinfunde eines römischen Landhauses aus Neuss. Das reiche Vorkommen von Sigillata belegt eine Besiedlung von augusteisch-tiberischer Zeit bis ins 3. Jh. – In einem weiteren Beitrag veröffentlichen *H. Hinz* und *I. Hömberg* die Ergebnisse und Funde der Grabung in Asperden, wo wie in Froitzheim ein Burgus der 2. Hälfte des 4. Jh. ausgegraben werden konnte. Die Befunde, insbesondere die Keramikfunde geben neue Aufschlüsse für die valentinianische Rheinbefestigung. – *W. Piepers* und *D. Haupt* berichten über ihre Untersuchungen von 1954/55 im Auxiliarkastell Gelduba (Gellep bei Krefeld). Die aufgedeckten Grundrisse, z. T. von Kasernen konnten bis in die 2. Hälfte des 1. Jh. zurückdatiert werden. Die neuen Befunde belegen überdies topographische Verschiebungen bei einzelnen Kastellanlagen. – Ein interessantes Profil durch die römische Staatsstrasse Köln-Jülich-Tongern wird von *W. Piepers* erläutert. – *D. Wortmann* berichtet über Sondierungen an der Südostecke des römischen Lagers in Bonn, wo erstmals ein vorlagerzeitlicher Horizont nachgewiesen werden konnte. Ein aufgedeckter Graben wird mit einer Nachricht über den Ausbau des Bonner Lagers vom Jahre 356 in Zusammenhang gebracht. – Die beiden letzten Aufsätze befassen sich mit Einzelfunden. – *J. Kramer* würdigt ein spätantikes Kapitell aus dem Münster von Essen und *C. Weissgerber* veröffentlicht die im Dortmunder Museumsbesitz befindlichen antiken Gläser.
Rudolf Degen

Rudolf Noll, Das römerzeitliche Gräberfeld von Salurn. Archäologische Forschungen in Tirol Band 2. Universitätsverlag Wagner Innsbruck 1963. 164 S., 5 Textabb., 26 Tafeln.

Das Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum zu Innsbruck besitzt ein umfangreiches Fundmaterial aus dem römischen Gräberfeld von Salurn (zwischen Bozen und Trient), seit frühen Zeiten immer wieder angegraben, jedoch nicht publiziert und daher unbekannt geblieben. Die Kriegs- und Nachkriegsereignisse haben den gesamten Fundbestand völlig durcheinandergebracht. Glücklicherweise hat Rudolf Noll bereits in den dreissiger Jahren auf Anregung G. v. Merharts eine Auswertung vorgenommen, so dass auf Grund seiner Aufzeichnungen die seinerzeitigen Fundzusammenhänge einwandfrei rekonstruiert werden konnten. Salurn lag an der bedeutenden römischen Transalpinverbindung, die von Oberitalien teils über den Brenner, teils über den Reschenpass nach Norden führte. Dieser verkehrsgeographischen Situation kommt bei der Beurteilung des Gräberfeldes ein besonderes Gewicht zu.

Die Belegung der bis jetzt ausgegrabenen Teile des Gräberfeldes (128 Gräber) scheint nach Ausweis der Münzfunde um die Mitte des 2. Jh. ihren Anfang genommen und bis mindestens zur Mitte, evtl. Ende des 4. Jh. gedauert zu ha-

ben. Dem angegebenen Zeitraum entsprechend sind in Salurn sowohl Brand- als auch Körperbestattung vertreten. Die Mehrzahl der Bestattungen sind Brandgräber. Auffallend ist allerdings, dass die Sitte der Brandbestattung bis tief ins 4. Jh. hinein geübt worden ist. Das bedeutet, dass die Bevölkerung von Salurn an altem Brauch festhielt und den im 2. Jh. erfolgten Wechsel von Totenverbrennung zur Körperbestattung nicht vollzog.

Die eingehende sorgfältige Analyse der einzelnen Fundgruppen durch Rudolf Noll zeigt, dass das römische Gräberfeld von Salurn einen recht eigenständigen Charakter besitzt und damit zugleich ein Beispiel für den konservativen Lebensstil im Alpenraum abgibt. Das Grabinventar umfasst praktisch kein römisches Importgut, sondern durchwegs einheimische Keramiktypen und Bronzen. Es ist insbesondere das Verdienst des Autors, dass er aus dem Fundstoff die charakteriologische Struktur der Dorfgemeinde von Salurn zu interpretieren versucht hat. So bescheiden das Fundmaterial ist – abgesehen davon, dass es nichts Undankbareres gibt, als einen «Nachlass» zu bearbeiten –, so überraschend aufschlussreich sind die Aussagen, die der Autor dem Gräberfeld abzugewinnen vermochte.

Die Nekropole beweist eine mehrhundertjährige Besiedlung des Platzes in der römischen Kaiserzeit, obwohl die dazugehörige Siedlung noch nicht lokalisiert ist. Für das Nachleben des romanischen Volkelementes darf eine Urkunde vom Jahre 1201 in Anspruch genommen werden. Diese nennt als «habitor in Salurno» einen gewissen Johannes mit dem Zusatz «ex genere Romanorum», womit im früheren Mittelalter gelegentlich die Nachfahren römischer Geschlechter gekennzeichnet wurden. Rudolf Degen

Epigraphische Studien, Band 5. Sammelband. Hrsg. vom Landschaftsverband Rheinland/Rheinisches Landesmuseum Bonn. Rheinland-Verlag Düsseldorf 1968. 190 S., 2 Textabb., 18 Tafeln.

In der Reihe Epigraphische Studien erscheint als zweiter Sammelband der vorliegende, in dem 9 kürzere und längere Beiträge verschiedener Verfasser vereinigt sind. Sie enthalten überwiegend epigraphische Neufunde der letzten Jahre, die aus verschiedensten Gründen interessant oder wichtig sind, vor allem für die Militärgeschichte, Religionsgeschichte und Prosopographie der römischen Kaiserzeit. Unter den grossen Beiträgen sei hervorgehoben der Aufsatz von *Géza Alföldy*, der die Inschriften des Tempelbezirks der Matres Vacalinæ bei Pesch in der Nordeifel zusammenstellt, jetzt 292 Stück, allerdings meistens kleine Fragmente, und dieses Material nach allen Seiten geschichtlich und epigraphisch auswertet. Amüsant ist ein Tongefäss aus Gelduba mit einem in Kursivschrift eingeritzten mehrzeiligen Reklamedicht für den Wein, nach der Preisangabe und anderen Indizien aus dem 3./4. Jh. n. Chr. Ebenfalls von *G. Alföldy* stammt ein Aufsatz über Senatoren in der römischen Provinz Dalmatien, der für 16 Personen aus 11 Familien Herkunft aus römischen Städten Dalmatiens sichert oder wahrscheinlich macht. Darunter befindet sich sogar eine Kaiserin, *Cornelia Salonina*, die Gemahlin des Gallienus, mit der erstaunlichen weiteren Nachricht, dass noch eine heutige Patrizierfamilie aus Split ihren Stammbaum und anscheinend sogar tatsächlich mit Recht auf die Kaiserin zurückführt. Auch in diesem Aufsatz werden die Folgerungen für die Geschichte der Provinz gezogen. Unter den kürzeren Beiträgen sei hingewiesen auf den interessanten, von *H. G. Kolbe* behandelten Fall, dass ein Basisblock mit

Weihinschrift aus dem Fortunaheiligtum von Praeneste noch in republikanischer Zeit für eine neue Inschrift wiederverwendet wurde, ohne dass die ältere Inschrift wirklich getilgt wurde, und auf die Entdeckung von *R. Noll*, der die Herkunft eines in dem Reliquienschrein der Hl. Valentina in der Kirche von Drosendorf in Niederösterreich liegenden Grabsteins einer Balentina aus den Katakomben des Cyriacus in Rom nachweisen kann. Der Grabstein ist auch deshalb wichtig, weil er zu den wenigen Belegen gehört, die neben dem Tagesdatum noch den Wochentag und den Mondtag nennen, womit der Todestag dieser Balentina zugleich als der 15. Februar 317 n. Chr. bestimmt ist. Ernst Meyer

Joachim Werner (Hrsg.), Der Lorenzberg bei Epfach. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte, Band 7–9. C. H. Beck Verlag, München. Epfach 1: Studien zu Abodiacum-Epfach (1964) X, 261 S., 18 Textabb., 83 Tafeln, 3 Kartenbeilagen. – Epfach 2: Die spätrömischen und frühmittelalterlichen Anlagen (1969) XIII, 291 S., 103 Textabb., 70 Tafeln, 4 Faltbeilagen. – Epfach 3: Die frühromische Militärstation (1965) VII, 111 S., 28 Textabb., 41 Tafeln, 1 Kartenbeilage.

Die Herausgabe eines dreibändigen Werkes über Epfach hängt mit den Ausgrabungen zusammen, die *J. Werner* in den Jahren 1953/54 und 1956/57 auf dem Lorenzberg durchführte. Dieser Lorenzberg galt als eine jener Stätten, an denen das Christentum von der römischen Zeit bis ins Mittelalter hinein fortlebte. Er war für das nördliche Alpenvorland ein Kronzeugnis für die Kontinuität christlichen Lebens. Den Grabungen, die unter den Auspizien der Kommission zur archäologischen Erforschung des spätrömischen Raetien erfolgten, lagen bestimmte Problemstellungen zugrunde. Das wichtigste Ziel war die Klärung der spätantiken Verhältnisse. Insbesondere erhoffte man sich entscheidende Erkenntnisse für das Kontinuitätsproblem von der Antike zum frühen Mittelalter im bayerischen Voralpengebiet. Die Ergebnisse haben den bisherigen Vorstellungen zwar manche scheinbar feste Grundlage entzogen, dafür aber der Forschung zu einer neuen, fundierten Quellenlage verholfen.

Über die Grabungen und die Auswertung liegen nun die drei Bände Epfach 1–3 vor. Der Herausgeber hat zusammen mit einem ansehnlichen Mitarbeiterstab dem Lorenzberg und dem Raume Epfach eine monographische Bearbeitung zuteil werden lassen, die grundsätzliche Fragen der Geschichte Raetiens von frühromischer bis mittelalterlicher Zeit zur Sprache bringt.

Im Bande *Epfach 3* (1965) behandelt *Günter Ulbert* die frühromische Militärstation, die bei den Ausgrabungen auf dem Lorenzberg überraschend nachgewiesen werden konnte. Im Raume Epfach kreuzten sich bekanntlich zwei wichtige Römerstrassen: die *via Claudia* und die Ost-West-Verbindung von Bregenz nach Gauting. Ein hier befindlicher Übergang über den Lech bildete wohl die topographische Voraussetzung für den Standort einer Militärstation zur Überwachung der Strasse. Der Verfasser bietet zunächst eine detaillierte Schilderung der festgestellten Bauelemente (Gräbchen, Pfostenlöcher und Gruben). Nach den Befunden und Vergleichen mit anderen frühromischen Militäranlagen handelt es sich um die für frühromische Konstruktionen typischen Ständer- oder Pfostenbauten mit Schwellriegelverband. Gruben dienten als Sicker-, Abfall- oder Vorratsbehälter. Eine Ausscheidung nach Perioden war nicht möglich; die Besetzung des Berges dürfte kontinuierlich gewesen sein. Spuren einer Befestigung kamen nicht zum Vorschein; die inselartige Lage und die steilen Abhänge des vom

Lech umspülten Bergees dürften genügend Schutz geboten haben.

Ausführlich und mit wertvollen Literaturangaben versehen ist die Auswertung des Fundmaterials, das auf 30 Tafeln nahezu vollständig abgebildet wird. Gestützt auf die minutiöse Fundanalyse, die musterergültig vorgenommen wird, kann der Verfasser die Besetzungsdauer der römischen Sicherungstruppe auf dem Lorenzberg präzise eingrenzen: ca. 15 v. Chr. bis Mitte 1. Jh. n. Chr. Im letzten Kapitel versucht G. Ulbert, den archäologischen Befund historisch zu interpretieren. Er bietet eine konzise Darstellung des heutigen Wissens über die römische Besetzung des bayerischen Alpenvorlandes, die mit dem Alpenkrieg von 15 v. Chr. ihren Anfang nahm. Der Okkupations- und Operationsplan des augusteischen Unternehmens wird auf Grund der archäologischen Zeugnisse und der Verkehrsverbindungen im Vor-alpenland auch in Bezug auf die einheimische Bevölkerung nachzuzeichnen versucht. Da das Problem der gleichzeitigen Militärstationen in der Schweiz behandelt wird, erfährt die Arbeit eine geographische Ausweitung, die sie zu einem wertvollen Beitrag zur Geschichte der Nordfront der früh-römischen Expansionspolitik macht.

Im Band *Epfach 2* (1969) wird die Geschichte des Lorenzberges von der Spätantike bis ins Mittelalter behandelt. Es ist der eigentliche Grabungsbericht der Untersuchungen von 1953 bis 1957, wobei die bereits 1830 konstatierten Befunde miteinbezogen werden. Die Beiträge von J. Werner und G. Pohl orientieren eingehend über alle Schnitte und Flächen mit Angabe der datierenden Kleinfunde, die wiederum von G. Pohl vorgelegt und ausgewertet werden. H.-J. Kellner behandelt die Münzen, H. Dannheimer das alamannische Gräberfeld. Den Abschluss bildet neben einigen archäologischen Expertisen eine zusammenfassende Darlegung der Ergebnisse und Interpretationen durch J. Werner. Die Grabungen deckten bekanntlich eine starke Befestigung aus spätrömischer Zeit auf, die nach der Zerstörung der Strassenstation Abodiacum im Verlauf des Alamanneneinfalls von 233 n. Chr. auf dem Lorenzberg errichtet worden ist. Der Grabungsbefund ergab für die Bauzeit einen Terminus post quem von 279 und für den ältesten Siedlungshorizont einen Zeitansatz von 296/298 n. Chr. Um 353/357 erfolgten eine Brandkatastrophe und Zerstörung durch einen weiteren Alamanneneinfall, anschliessend (360/370) eine Wiederbesiedlung und die Errichtung eines «Magazingebäudes» (Mansio?). In die Jahre 370/380 wird die Errichtung eines rechteckigen Saalbaues mit dreigeteiltem Ostabschluss auf der höchsten Kuppe des Berges datiert. Für diesen freistehenden Bau von 15,5 m Länge und 9,5 m Breite wird die Deutung als spätrömische, frühchristliche Kirche vorgeschlagen, mit gewissen Vorbehalten allerdings, da die Interpretation nur einen gewissen Grad an Wahrscheinlichkeit besitzt. Zur Deutung der weiteren Bedeutung des Lorenzberges werden insbesondere die Münzfunde herangezogen und mit den geschichtlichen Daten kombiniert. So werden in der Zeit zwischen 383–388 eine Stationierung aus dem Westen kommender Truppen und ab 388 bis Anfang des 5. Jh. weitere Truppen angenommen. Die jüngsten Siedlungsspuren lassen auf donauländische Foederaten der Zeit «nach 400» schliessen. Zu Beginn des 5. Jh. versinkt der Lorenzberg im Dunkel der Geschichte, bis in der ersten Hälfte des 6. Jh. eine frühmittelalterliche Nekropole auf dem Berg eine nahe gelegene Siedlung an der Stelle des heutigen Epfach anzeigt. Die Ruinen der spätrömischen «Kirche» sind im 8. Jh. von der Besatzung eines frühkarolingischen Postens teilweise wieder hergerichtet worden. Der

archäologische Befund kann nicht für eine Kontinuität christlichen Kults von der Antike ins Mittelalter in Anspruch genommen werden. Die Erbauung einer Laurentius-Kirche dürfte mit dem Sieg Ottos des Grossen auf dem Lechfeld am Laurentiustag des Jahres 955 zusammenhängen.

Im Band *Epfach 1* (1964) «Studien zu Abodiacum-Epfach» werden eine Reihe archäologischer, historischer und naturwissenschaftlicher Beiträge zusammengefasst, welche insbesondere für die Vorlage und Interpretation des spätrömischen und frühmittelalterlichen Befundes auf dem Lorenzberg eine notwendige Voraussetzung bilden, aber zugleich auch die Fortsetzung der Besiedlung nach Aufgabe der früh-römischen Militärstation untersuchen. Aus der zur Militärstation gehörenden Zivilsiedlung im Bereich des heutigen Dorfes Epfach entwickelte sich die mittelkaiserzeitliche Strassensiedlung, dessen Name Abodiacum u. a. auch in der Tabula Peutingeriana auftritt. Sie übernahm in gewissem Sinne die verkehrsgeographische Funktion des Vorgängers und entwickelte sich zu einer bedeutenden Siedlung, möglicherweise sogar mit dem Status eines Municipiums. Der Forschungsstand sowie neuere Ausgrabungsergebnisse werden von N. Walke, H. Müller-Karpe und H.-J. Kellner dargelegt. K. Kraft und A. Radnoti steuern Beiträge bei über die nicht unbedeutenden Inschriftensteine und Steindenkmäler. F. Stein behandelt die frühmittelalterliche Grabfunde. Tiefschürfend und weitausgreifend ist die Studie von K. Schmid über den in den Jahren um 720–750 in Epfach wirkenden Bischof Wikterp, wobei aus der Sicht des Historikers die bisherigen Vorstellungen über Epfach als Zentrum frühmittelalterlichen Christentums mit den Ausgrabungsergebnissen auf dem Lorenzberg konfrontiert und weitgehend auf eine neue Grundlage gestellt werden. Ein ganz bedeutender Gewinn der Untersuchungen liegt in der Klärung der frühmittelalterlichen Situation im bayerischen Alpenvorland. Den Abschluss des Bandes bilden Aufsätze zur Geologie (K. Brunnacker) und Molluskenfauna (M. Brunnacker) sowie Untersuchungen zu den menschlichen Skeletten (G. Ziegelmayr) und Tierknochen (J. Boessneck), die das historisch-archäologische Bild ergänzen. Rudolf Degen

Hermann Dannheimer: Epolding-Mühlthal. Siedlung, Friedhöfe und Kirche des frühen Mittelalters. Mit Beiträgen von M. Bartuška, W. Haas, R. Pleiner, W. Störmer und G. Ziegelmayr. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte, Bd. 13 bzw. Veröffentlichungen der Kommission zur archäologischen Erforschung des spätrömischen Raetien der Bayerischen Akademie der Wissenschaften Bd. 7. C. H. Beck Verlag, München 1968. 156 S., 31 Textabb., 55 Tafeln.

Im vorliegenden Band hat H. Dannheimer zusammen mit den übrigen oben genannten Bearbeitern die Fundumstände und Funde der vom Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege unter der Leitung von Prof. P. Reinecke und Museumspräparator J. Maurer in den Jahren 1920–1923 im Zuge der Planungen für das Wasserkraftwerk Mühlthal durchgeführten Not- bzw. Rettungsgrabungen und die Nachuntersuchung im Jahre 1964 mit der beim Verfasser gewohnten Unvoreingenommenheit und Übersichtlichkeit veröffentlicht: Die Fundgeschichte, die Friedhöfe. [Beobachtungen zur Bestattungssitte, die Beigaben (Schmuck aus Frauengräbern: Perlen, Nadeln und Ringschmuck, durchbrochene Zierscheiben und Zubehör), Trachtzubehör (Teile der weiblichen Bekleidung, Schnallen und Gürtelbesatz), Waffen und Gerät]; – Die Siedlung [der archäologische Befund, Grubenhütten und «Pfostenbau», die Kirche, – die

Funde aus der Siedlung (Kleinfunde aus Metall, Glas und Knochen, Keramik, Eisenschlacken und Tierknochen), – Deutung der baulichen Überreste (Beurteilung im Fundbericht von 1922 und in der Literatur bis 1964, Beurteilung nach der Nachuntersuchung von 1964 (Hütten und Häuser, die Kirchengebäude)]; – Zur Geschichte des Raumes Schäftlarn-Mühlthal im 8. Jahrhundert (v. W. Störmer); – Gutachten über einige Kleinkirchen in der Umgebung Mühlthals (v. W. Haas); – Untersuchung der Schlackenproben von Mühlthal (v. M. Bartuška und R. Pleiner); – Die menschlichen Skelette vom Friedhof bei der frühmittelalterlichen Kirche von Mühlthal (v. G. Ziegelmayr). – Der Katalog umfasst: die Gräberfelder (Friedhöfe I–IV) und die Siedlungsfunde (Funde aus Pfostengruben der Grabung 1964, aus den Fundamentgräben der Kirchenmauern, aus Grabeinfüllungen) sowie die Beschreibung der Tafeln 17–22, – während die Tafeln 23–55 einerseits Landschafts- und Gräberaufnahmen, Photos der Kirchengrabung(en) und noch bestehender Kapellen der Gegend, von Altstrassen und technischen Untersuchungen sowie von gehobenen Schädeln, Knochen- und Kieferteilen wiedergeben. Des weiteren sind dem Bande 5 Beilagen beigefügt mit farbigen Plänen und Karten, alles entsprechend der prägnanten Form und Darstellungsweise des ganzen Werkes. Walter Drack

Leo Hugot: Kornelimünster. Untersuchung über die baugeschichtliche Entwicklung der ehemaligen Benediktinerklosterkirche bei Aachen. Rheinische Ausgrabungen 2, Köln/Graz 1968. 145 S., 22 Textabb., 56 Tafeln und 15 Faltafeln (von diesen die meisten farbig).

Im vorliegenden, reich illustrierten Band unternimmt es Leo Hugot, «die Beschaffenheit des Kirchenbauwerks möglichst genau zu erfassen und seine ursprüngliche Gestalt und seine weitere Entwicklung aus dem heutigen Bestand zu erkennen. Die westliche Hälfte der Kirche und das Gelände im Bereich des Westbaues wurden einer archäologischen

Grabung unterzogen. An der Kirchenwestwand sowie an allen Wänden des Westbaues konnte der Bestand gesichtet und aufgemessen werden, um anhand steingerechter Massaufnahmen einen Abriss des baugeschichtlichen Werdeganges aufzuzeigen. Die Beschreibung umfasst nur einen Teil des Bauwerks. Es ist beabsichtigt, im östlichen Teil der Kirche gleichfalls eine Ausgrabung durchzuführen, damit ein umfassender Zusammenhang gesehen werden kann, der gleichsam als Materialsammlung weiteren Detailbeobachtungen dienen möge.»

Das Inhaltsverzeichnis zeigt folgende Gliederung: A. Lage des Klosters. – B. Geschichte. – C. Reliquien. – D. Die Grabung 1889. – E. Neue Ergebnisse der Bodenforschung. – F. Die Untersuchung des aufgehenden Mauerwerks. – G. Baugeschichte der Kirche, die in folgendem Rahmen für die Kirche so vorgelegt wird: I: Karolingischer Gründungsbau. – II: Anbau des Martyriums. – III: Ottonischer Neubau. – IIIa: Erweiterungsbau nach Osten. – IIIb: Pfeilererneuerung. – IV: Romanische Pilgerkirche. – V: Erneuerung der Konventkirche. – VI: Neubau der Pilgerkirche. – VII: Erneuerung des Westbaues. – VIII: Gotischer Chor. – IX: Einwölbung des Mittelschiffs. – X: Erneuerung der Pilgerkirche. – XI: Neubau der Nordschiffe. – XII: Einbau eines Westatoriums. – XIII: Anbau der Korneliuskapelle. – XIV: Veränderungen im 18. Jahrhundert. – XV: Restaurierung des 19. Jahrhunderts.

Die Bauperiode I zeigt den seit karolingischer Zeit sehr verbreiteten Typus: eine kurze dreischiffige Basilika mit Westbau, Querhaus und drei gestaffelten Apsiden. Diese diente – das sei an dieser Stelle besonders betont – François Maurer-Kuhn bei der Würdigung der «Kunstgeschichtlichen Stellung der frühromanischen Leonhardskirche» zu Basel als erstes wichtiges Vergleichsbeispiel (Basler Zs. f. Gesch. und Altertumskunde. 1968, S. 60).

So eindrücklich die Datierungstabelle auf S. 102 ist, so grundlegend ist die ganze Arbeit Hugots: beispielhaft gründlich im Inhalt und beispielhaft klar in der Darstellung!

Walter Drack