

Zur 6. Anbauetappe

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl
scolastic grischun**

Band (Jahr): **3 (1943-1944)**

Heft 4

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-355579>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

lehrer manche Anregung bieten. Das Ganze ist auf das Thema «Frühling» abgestimmt mit all den lieben Melodien, die von Maienzeit und Blütenduft, von Nachtigall und Waldzauber und vom scheidenden Winter singen. Von den rund zwanzig Kompositionen sind sieben für Gesang eingerichtet und mit Text versehen, davon wiederum zwei in französischer Sprache. Die Instrumentalstimmen umrieseln die Melodien in durchaus selbständiger Führung, als Tonmalerei dem Inhalt der Stücke geschickt angepaßt.

Wer die Lust verspürt, ein kleines Frühlingsspiel mit Reigen, Flöten und Gesang auf die Bühne zu heben, wird die einzelnen Darbietungen der Reihe nach einstudieren können. Die Bemerkungen für die Gestaltung des Reigens sind am entsprechenden Ort eingestreut. E. W.

Zur 6. Anbauetappe

Eine Dokumentation über den Mehranbau, welche als Unterlage für Lektionen oder Vorträge, aber auch zur persönlichen Orientierung dienen kann, ist in diesen Tagen erschienen. Die Übersicht enthält neben *neuen graphischen Darstellungen* u. a. folgende Kurzkapitel: 1. Die Schweiz im fünften Kriegsjahr, 2. Blockade und Hunger über Europa, 3. Unsere Lebensmitteleinfuhr gestern und heute, 4. Nahrung aus dem eigenen Boden, 5. Die sechste Mehranbauetappe. — Die Dokumentation kann für die Lehrer und Schüler *gratis* bezogen werden bei der Geschäftsstelle des Nationalen Anbaufonds, Bern, Zeughausstraße 26.

Arzneipflanzen

Wir haben letztes Jahr im Schulblatt auf die von Schülern Sekundarlehrer Hartmanns besorgte Ausstellung «Heilpflanzen» hingewiesen. Am 13. März d. J. hat die Schweizerische Vereinigung zur Wahrung der Gebirgsinteressen (Luzern) an das Sanitätsdepartement Graubünden ein Schreiben gerichtet, dem wir folgendes entnehmen:

«Wir gestatten uns, Ihnen von einem Artikel Kenntnis zu geben, der in unserer Zeitschrift ‚Gebirgshilfe‘ in Nr. 1 dieses Jahrganges erschienen ist. Sie wollen aus dieser Abhandlung entnehmen, daß wir die Auffassung haben, daß sich hauptsächlich die Schulen mit diesem Problem befassen sollten als Teil des naturkundlichen Unterrichtes. Dies würde allerdings voraussetzen, daß sich die Lehrer die nötigen Kenntnisse aneignen. Dazu müßte ihnen