

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl
scolastic grischun**

Band (Jahr): **19 (1959-1960)**

Heft 6

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Il temps legreivel

Allegro

H. Erni

(*f*) 1. Fon - tau - nas clar re - su - nan u -
(*p*) 2. Jeu sen - tel la fla - da - da dil
(*f*) 3. Can - tond sco las fon - tau - nas jeu

als si cuolm na = schi, a val ei se = spa = ru = nan e
vent se = de = sta = dau, la ve = ta le = ven = ta = da sut
mon per cuolms e vals, le = gri = as per = ma = vau = nas jeu

cre = schan min = tga di. (*p*) Ei trai fa = vugn mi = gei = vel, ei
tschiel se = rein e blau. (*f*) Miu cor, er ti se = sar = va, can =
par = tel culs u = tschals. (*p*) Tras l'a = ria fi = na cla = ra, o

poco rit. *a tempo*

dat su = legl bi clar; quei ei il temps le =
 zuns fai se = sal = zar; pas = sond tras no = va
 matg, ti vegns or = naus; sche sei = gies en la

poco rit. *f a tempo*

mf

grei = vel, schi bials per vi = a = giar,
 jar = va, tgi less ca se = le = grar, quei
 tia = ra da cor be = ne = ven = taus. pas =

grei = vel, schi bials per vi = a = giar. sche
 jar = va, tgi less ca se = le = grar,
 tia = ra da cor be = ne = ven = taus

mf

rit.

ei il temps le = grei = vel, schi bials per vi = a = giar.
 sond tras no = va jar = va, tgi less ca se = le = grar.
 sei = gies en la tia = ra da cor be = ne = ven = taus.

rit.
 Fl. Camathias

Vaterlandshymne

aus dem Calven-Festspiel von M. Bühler und G. Luck
Musik von Otto Barblan

Festlich und mit großer Begeisterung

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system has two vocal parts (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The lyrics are: "1. Heil dir, mein Schwei-zer-land! 2. Hört ihr das Hel-den-lied, Tell heisst's und Win-ke-ried, Al-pen-land". The second system continues the lyrics: "im Völ-ker-sturm! Tod. 1. Weit 2. Frisch - Frisch- Weit in der Län-der Kreis, leucht-tet aus auf zu Trutz und Wehr, heut o-der". The third system concludes with: "Nacht und Eis, dein Banner roth und weiss vom Fel-sen-thurm. nimmermehr rettet ihr Eid und Ehr' aus Kam-pfes-noth." The score includes dynamic markings such as *f* and *sf*, and various musical notations like slurs, accents, and repeat signs.

quasi *ff*

3. Hoch strahlt vom Fir-nen-schild, Frei-heit, dein heh-res Bild, den Ster-nen

3. Hoch strahlt vom Fir-nen-schild, Frei-heit, dein heh-res Bild, den Ster-nen

nah! *sf* Frei wie dein Grund und Grat, kühn wie der Väter That,

nah! *f* Frei wie dein Grund und Grat, kühn wie der Väter That,

Frei wie dein Grund und Grat, kühn wie der Väter That,

sei un-ser Schwur und Rat Hel-ve-ti-a.

sei un-ser Schwur und Rat Hel-ve-ti-a.