

Johann Gadiant

Autor(en): **G**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl
scolastic grischun**

Band (Jahr): **20 (1960-1961)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-356085>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

größere Anzahl der Lieder ist wirkliches Volksgut geworden, und das ist wohl das beste Werturteil. Wir möchten hier nur einige davon erwähnen: *Il pur suveran*, *Il patriot*, *Fontaunas clar resunan*, *Il matg ei uss a strada*, *Sedestedaus e bein ornaus*, *En iert sut la seif las violas*. *Il pur suveran* ist zu einem eigentlichen Nationallied geworden, wird ja auch in der deutschen Schweiz gesungen. Dr. Martin Schmid hat es ins Deutsche übersetzt.

Es bleibt uns noch, einige Worte über Hans Erni als Komponist zu sagen. Hans Erni ist vor allem der Komponist des patriotischen Liedes, dann des Frühlings- und Wanderliedes. Seine Lieder tragen den Charakter der Lieder jener Zeit, da der Männergesang in schönster Blüte stand. Daß er sich da an die zeitgenössischen Komponisten anlehnte, ist gut zu verstehen. Am stärksten beeinflusste ihn vielleicht Attenhofer. Wir finden in manchen Liedern Anklänge an ihn. Und doch hat Erni etwas Eigenes, Frisches, Gesundes in seinen Liedern, das einen immer wieder anspricht. — Sein Satz ist korrekt, sauber, klar und durchwegs homophon.

Seine Lieder werden leben, solange romanischer Laut in Alt fry Rätians Bergen erklingt. T. D.

PS. Wer sich näher für Hans Erniss Schaffen interessiert, lese die zu seinem 90. Geburtstag von Prof. Dr. A. Maissen verfaßte Festschrift, die bei der «Ligia Romontscha» erschienen ist.

Johann Gadiant

In Trimmis, auf dem Dorfplatz, dem Rathaus gegenüber steht ein zweites altehrwürdiges Steinhaus, wo täglich einfache, arbeitsame Leute ein- und ausgehen, und oben in der geräumigen Stube verweilte in den letzten Jahren bis im verflossenen Juni, zufolge Altersschwäche zeitweise zurückgezogen, ein betagter Schulmann, alt Lehrer Hans, in Demut mit sich selbst zufrieden und im Frieden mit dem Herrgott, betreut von seiner umsichtigen, treubesorgten Gattin, zur eigenen Unterhaltung seine Tageszeitung durchmusternd, einen rezenten Tabak oder eine kräftige Brissago schmauchend und mitunter das geschäftige Treiben auf dem Dorfplatz oder den dort einmündenden Straßen beobachtend.

Lehrer Johann Gadiant wurde im Jahre 1874 in Trimmis geboren, wuchs dort mit mehreren Geschwistern auf, und als intelligenter Knabe fühlte er sich, wie auch sein früh verstorbener Bruder, Professor Gadiant, zum Studium berufen. Und so holte er sich am Lehrerseminar in Chur, das damals unter der bewährten Leitung von Herrn Seminardirektor P. Conrad stand, von dem er stets mit der größten Wertschätzung sprach, ein Rüstzeug, das ihn befähigte, in seinem Beruf mit bestem Erfolg zu arbeiten. Gleich trat der begeisterte junge Lehrer bereits schon in den Neunzigerjahren — wie weit zurück liegt für uns diese Zeit — ins Berufsleben ein. Wie mag dem arbeitsfrohen Schulmeister zumute gewesen sein, als er in das damals gleichsam noch wie hinter dem Mond verborgene Samnaun, der Heimat des be-

kannten Dichters Pater M. Carnot, hineinfuhr und pilgerte, um dort seine Schulpraxis zu beginnen. Zwei Winter verbrachte er daselbst, fern seiner engern Heimat. Die nächsten fünf Jahre wirkte er in Bonaduz, wo ihm besonders ein speziell wohlgesinnter Kollege manch gute Anregung für den Unterricht mitgegeben haben soll. In den ersten Jahren unseres Jahrhunderts übernahm Lehrer Hans die kath. Oberschule in Trimmis, wo er dann weiter bis im Jahre 1939 mit bestem Erfolg wirkte. Er war zweifellos ein überzeugter Anhänger der alten Schule und fuhr gut damit. Das Erprobte und Bewährte genügten ihm, er war also kein Freund ausgeklügelter Neuerungen. Seine zahlreichen Schüler einer ganzen Generation von kath. Trimmis genossen eine währschafte Ausbildung in seiner Schule, und manche verdankten ihm dies besonders in ihrem spätern Leben und blieben mit ihrem ehemaligen Lehrer in treuer Anhänglichkeit und persönlichem Verkehr verbunden.

Als besonderes Verdienst fiel Lehrer Hans Gadiant während seiner langjährigen Lehrtätigkeit sein unermüdlicher und uneigennütziger Einsatz als Chorleiter und Organist an der kath. Kirche zu. Mit Liebe und zäher Ausdauer widmete sich der begeisterte Sänger und feinfühlende Kenner gediegener Kirchenmusik dieser Aufgabe zur Verschönerung des Gottesdienstes. Wieviele Uebungsstunden opferte er dabei dem göttlichen Dienst, und wieviele zusätzliche Wege zur Kirche und zurück nahm er auf sich im Bewußtsein, einer edlen Sache zu dienen? Der Herrgott möge es ihm lohnen. Daß Lehrer Gadiant neben seiner Berufstätigkeit und dem Organistendienst der politischen Gemeinde verschiedene Jahre als gewissenhafter und dienstbereiter Grundbuchführer diente, sei nebenbei in anerkennender Weise erwähnt.

Mit dem Jahre 1939 fand man Johann Gadiant, den erfahrenen und bewährten Lehrer und kundigen Organisten nicht mehr unter den aktiven Lehrern — Lehrerschicksale —. Wohl seelisch nicht wenig bedrückt, mag er sich mit der veränderten Situation abzufinden gesucht haben. Dessenungeachtet war es ihm dann vergönnt, einen noch langen, ruhigen und beschaulichen Lebensabend zu genießen. Und wie freute er sich in den letzten Jahren sichtlich im Stillen, wenn ihm in seiner Einsamkeit von dieser oder jener Seite in der einen oder andern Weise ein Zeichen der Dankbarkeit, der Freundschaft und der Verehrung zuteil wurde. Ja, es ist und es soll eines unserer vornehmsten Anliegen sein und bleiben: Achtet und ehret das Alter!

Als nun anfangs Juni d. J. bekannt wurde, Lehrer Gadiant sei ernstlich erkrankt, und kurz darauf die Todesanzeige erging, war man nicht wenig überrascht von dessen jähem Ableben, war doch sein Gesundheitszustand bis dahin, in Anbetracht seines hohen Alters von bereits 87 Jahren soweit befriedigend, und geistig war der betagte Lehrer noch außerordentlich regsam. Mit Lehrer Hans entschwand nun eine markante Persönlichkeit, eine ausgeprägte Bündnergestalt, ein aufrechter Bürger mit eigener Urteils-kraft, dem Dorfbild von Trimmis. Das ausnahmsweise große Grabgeleite

ließ die Verbundenheit und Wertschätzung des lieben Verstorbenen offensichtlich erkennen. Am offenen Grabe, an dem die Angehörigen schmerzerfüllt um ihren herzensguten Gatten und Vater trauerten, würdigte Herr Pfarrer Plank das verdienstvolle Leben und Wirken des Verblichenen, ehemalige Schüler nahmen mit einem eindrucksvollen Liede Abschied von ihrem verehrten Lehrer, und wohl jedem besinnlichen Beileidtragenden wird in dieser Stunde bewußt geworden sein, was mit diesem greisen Erdenpilger dem kühlen Schoß der Erde übergeben wurde. Lehrer Johann Gadiant wird all denen, die den tüchtigen Lehrer, den zielbewußten Erzieher, den lieben Kollegen und hilfsbereiten, aufrichtigen Mitmenschen und treuen Diener Gottes näher kennen lernen durften, stets in ehrendem Andenken verbleiben. G

Georg Gartmann

Geboren am 2. April 1887, hat Georg Gartmann-Fluor seine früheste Jugend im sonnigen Riein im Bündner Oberland bei seinen Eltern verbracht. Mit zehn Jahren schickten ihn seine Eltern nach St. Moritz zu der Großmutter, damit er dort bessere Schulen besuchen konnte. Im Herbst 1901 hat er die Aufnahmeprüfung für das Bündner Seminar bestanden und hat dieses bis 1905 besucht. Mit der Kantonsschule ist er während seines langen Lebens eng verbunden geblieben, und von seinen ehemaligen Lehrern, Seminar­direktor Conrad, Prof. Florin u. a. hat er stets mit großer Hochachtung und Dankbarkeit gesprochen. Nach bestandener Patentprüfung hat Georg Gartmann eine Stelle in Silvaplana angenommen, wo er bis 1908 amtierte. Hier hat der junge Lehrer die ersten Freuden und Leiden des Bündner Schulmeisters kennen gelernt. Im Herbst 1908 siedelte er nach Sils i. E. über und war bis zu seinem Rücktritt im Jahre 1953 dort als Lehrer tätig. 48 Jahre im Dienste der Bündner Schule! Welche Summe an Arbeit, an Freude und Genugtuung, aber wie manche Enttäuschungen sind damit verbunden! Nach seinem offiziellen Rücktritt hat er infolge des Lehrermangels noch manches Vikariat im Engadin und Münstertal übernommen und so den Gemeinden aus der größten Not geholfen. Georg Gartmann war der geborene Lehrer. Streng gegen sich selbst, hat er von seinen Schülern stets ganze Arbeit verlangt. Treu der Tradition einerseits, aufgeschlossen, aber kritisch gegen alles Neue andererseits, bereitete er seine Oberschüler zielbewußt für das Leben vor. Er war kein Theoretiker, sondern kannte das Leben von allen Seiten her und konnte so für seinen Unterricht und seine Erziehungsarbeit aus dem Vollen schöpfen.

Seine Vitalität und Lebensbejahung sprengten bald den engen Rahmen der Schulstube, und er fand in Gemeinde, Kreis, Kanton und Privatwirtschaft ein weites Betätigungsfeld. Aber trotz seiner mannigfaltigen Nebenbeschäftigungen konnte er mit gutem Gewissen behaupten, nie seine Hauptaufgabe, seine Schularbeit, vernachlässigt zu haben. Je umfangreicher seine Tätigkeit wurde, desto größer wurde seine Tatkraft. Mit Sils war er kul-