

# Neue Bücher

Autor(en): **D.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl  
scolastic grischun**

Band (Jahr): **34 (1974-1975)**

Heft 5

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

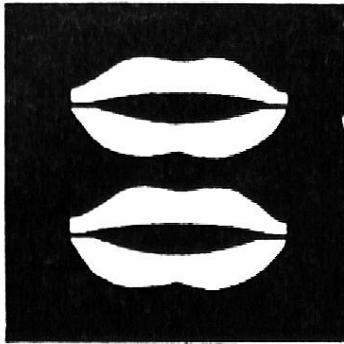
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Neue Bücher

Für den Unterricht:

### **Sie bauten eine Kathedrale**

Die faszinierende Baugeschichte einer Kathedrale im Mittelalter von David Macaulay im Artemis Verlag. Grossformat 22,5 cm x 30 cm, 80 Seiten, mit 84 Abbildungen. Pappband Fr. 24.50.

Der Verfasser dieses Buches gibt am fiktiven Beispiel von Chutreaux in Wort und Bild Aufschluss über Planung und Baugeschichte der grossen gotischen Kathedralen. Hier wird ein Bild aus dem Mittelalter vermittelt, wie wir es für den Geschichtsunterricht nicht eindrücklicher wünschen könnten. Wer sich im Unterricht mit Baustilkunde oder dem Leben in einer mittelalterlichen Stadt befasst, hat hier prachtvolles Anschauungsmaterial zur Verfügung.  
D.

Für den Lehrer:

### **Hausaufgaben**

#### **Ein altes Problem — ein neuer Weg**

von Lothar Kaiser, 40 Seiten, kartoniert Fr. 4.50 (Mengenpreise ab 10 Expl.)

Der Verfasser stellt hier auf knappem Raum das ganze Problem dar, wobei er viele Vorschläge für die Schulpraxis entwickelt. Die Schrift dürfte geeignet sein, jedem Lehrer neue Impulse für eine vernünftige Erteilung der Hausaufgaben zu vermitteln. Die instruktiven Beispiele für verschiedene Arten von Hausaufgaben wie den Unterricht vor- oder nachbereitende und soziale Hausaufgaben sind geeignet eine neue Hausaufgabenpraxis einzuleiten.

Für den Schüler:

### **Hausaufgabenheft für den Schüler**

52 Seiten, kart. Einzelexpl. Fr. 2.50; ab

10 Expl. Fr. 1.90, ab 50 Expl. Fr. 1.70, ab 100 Expl. Fr. 1.50.

Aus dem didaktischen Grundriss «Hausaufgaben» ergeben sich Konsequenzen, die nach einem geeigneten Instrument für die Hand des Schülers rufen. Deshalb wurde dieses völlig neuartige Hausaufgabenheft geschaffen das neben dem üblichen Stundenplan und den Eintragungsmöglichkeiten für Hausaufgaben noch folgende Teile enthält:

- Anleitung für den Tagesplan
- Arbeitsplatzgestaltung
- Anleitung für das Lesen
- Übungsregeln
- Wichtige Adressen  
  Telefonnummern usw.
- Kontaktseiten Lehrer-Eltern  
  und Eltern-Lehrer
- Prüfungsvorbereitung
- Ferienplan

### **Vivendo s'impara**

Corso d'italiano per adulti, von Dr. Rolf Mäder. 24 Abbildungen, 237 Seiten, kartoniert Fr. 17.80 (Verlag Paul Haupt Bern und Stuttgart).

Dieses in kurzer Zeit bereits in zweiter überarbeiteter Auflage erschienene Lehrbuch von Dr. Rolf Mäder richtet sich inhaltlich an Erwachsene sowie an Schüler höherer Mittelschulen. Der Lehrgang führt den Anfänger zu gesprochenem Italienisch und sodann zum Verständnis der literarischen Sprache und veranlasst den Studierenden anhand von Strukturübungen zum Nachvollzug des Gespräches. Die Wahl des Wortmaterials und der grammatischen Strukturen berücksichtigt die Umgangssprache. Die drei Teile des Buches

entsprechen den häufigsten Lernmotiven: 1. Tourismus; 2. Umgang mit italienischen Arbeitern; 3. Einführung in die italienische Kultur. Gekürzte literarische Texte anstelle von Dialogen im letzten Teil schliessen den Lehrgang ab.

#### **Für die Schülerbibliothek:**

Taschenbücher aus dem Benziger Verlag Zürich/Einsiedeln:

##### **1. Der schwarze Max**

von Ursula M. Williams. In dieser netten Mäusegeschichte erzählt die Autorin die Geschichte eines grossen, starken Mäuserichs. (Ab 8 Jahren)

##### **2. Der kleine Bär hilft, wo er kann**

von Michael Bond. Paddington heisst der kleine Bär der seiner Tante in Peru davongelaufen ist. (Ab 8 Jahren)

##### **3. Lassie kehrt zurück**

von Eric Knight. Lassie ist vielen Kindern bekannt. Weil die Familie durch Arbeitslosigkeit verarmt, muss sie Lassie eines Tages doch verkaufen. Damit beginnt ein grosses Hundeabenteuer, beängstigend, ergreifend und spannend. (Ab 10 Jahren)

##### **4. Notsignal im Schulhauskeller**

von Karin Anckarsvärd. Gut getarnte Spione interessieren sich für die Festungsanlagen einer schwedischen Küstenstadt. Michael und Cecilia stossen durch Zufall auf verdächtige Tatsachen — und gehen ihnen nach. (Ab 10 Jahren)

##### **5. Die Rallye Monte Carlo**

von Michael Gibson. Ein Buch für Aut narren: drei Schotten beteiligen sich an der weltberühmten und für ihre Schwierigkeit berühmten Monte-Carlo-Rallye. Disziplin gilt mehr als Schnelligkeit. (Ab 10 Jahren)

##### **6. Pakt das Gespenst**

von Karin Anckarsvärd. Michael und Cecilia sind einem Schlossgespenst auf der Spur. (Ab 10 Jahren)

##### **7. Drachen hat nicht jeder**

von C. S. Forester. Der Drache Horatio Hieronymus speiht Feuer aus dem Maul, kann die Küche scheuern, den

Rasen mähen und einen kleinen See heizen. (Ab 10 Jahren)

##### **8. Ein Sommer mit Brigitta**

von Ann Mari Falk. Brigitta verbringt ungewöhnliche Ferien auf einer Insel vor Stockholm. Fünf wilde Sprösslinge samt Vater und Mutter sorgen für Abwechslung. (Ab 12 Jahren)

##### **9. Der sanfte Teufel**

von Jeanne Saint-Marcoux. Durch Zufall kommt die 14jährige Gucki zum Film und lernt die Härten dieses Berufes kennen. (Ab 12 Jahren)

##### **10. Licht über weissen Felsen**

von Liselotte Welskopf-Henrich. Der Indianerbub Wakiya erfährt die Geheimnisse seiner Prärieheimat und erlebt ihre Gefahren zusammen mit Joe King. (Ab 14 Jahren)

##### **11. Nacht über der Prärie**

von Liselotte Welskopf-Henrich. Der hart erkämpfte Sieg am grossen Rodeo in Calgary und die Rückkehr der Büffel in die einsame weite Prärie sind Höhepunkte im harten Dasein Joe Kings. (Ab 14 Jahren)

#### **Schweizerisches Jugendschriftenwerk Neuerscheinungen**

Nr. 1305 «**Der Schwächste siegt**» von Elisabeth Heck. Reihe: Für das erste Lesealter. Alter: von 8 Jahren an. — Zwei Kinder in einer Schulklasse machen der Lehrerin die Arbeit schwer.

Nr. 1306 «**Wendelin und die Hinze**» von Erika von Gunten. Reihe: Für das erste Lesealter. Alter: von 8 Jahren an. — Wendelin ist ein kluger und hübscher Wellensittich, der bei den Hinzen eine Heimat findet.

Nr. 1307 «**Der goldbraune Hänsi**» von Olga Meyer. Reihe: Für das erste Lesealter. Alter: von 8 Jahren an. — Peter Fröhlich ist ein Bub voller Übermut und lustiger Einfälle. Durch einen Unfall muss der Bub wochenlang ziemlich einsam in den Bergen im Bett liegen. Zum Glück erhält er bald einen Freund: Ein Eichhörnchen!

Tonino ist ein armer Tessinerbub. Er hat aber einen Freund: Tschitschu, das Hündchen aus dem benachbarten Hotel. Rumpelstilz ist nicht Rumpelstilzchen aus dem Märchen, sondern ein Bub, der nicht gerne in die Schule geht.