Zeitschrift: Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun

Herausgeber: Lehrpersonen Graubünden

Band: 34 (1974-1975)

Heft: 5

Buchbesprechung: Neue Bücher

Autor: D.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

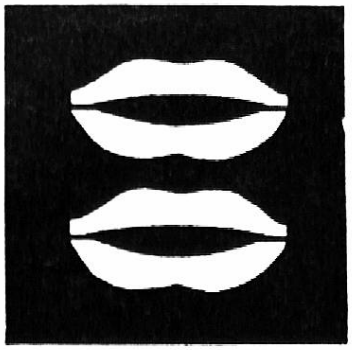
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Neue Bücher

Für den Unterricht:

Sie bauten eine Kathedrale

Die faszinierende Baugeschichte einer Kathedrale im Mittelalter von David Macaulay im Artemis Verlag. Grossformat 22,5 cm x 30 cm, 80 Seiten, mit 84 Abbildungen. Pappband Fr. 24.50.
Der Verfasser dieses Buches gibt am fiktiven Beispiel von Chutreaux in Wort und Bild Aufschluss über Planung und Baugeschichte der grossen gotischen Kathedralen. Hier wird ein Bild aus dem Mittelalter vermittelt, wie wir es für den Geschichtsunterricht nicht eindrücklicher wünschen könnten. Wer sich im Unterricht mit Baustilkunde oder dem Leben in einer mittelalterlichen Stadt befasst, hat hier prachtvolles Anschauungsmaterial zur Verfügung.
D.

Für den Lehrer:

Hausaufgaben
Ein altes Problem — ein neuer Weg

von Lothar Kaiser, 40 Seiten, kartoniert Fr. 4.50 (Mengenpreise ab 10 Expl.)
Der Verfasser stellt hier auf knappem Raum das ganze Problem dar, wobei er viele Vorschläge für die Schulpraxis entwickelt. Die Schrift dürfte geeignet sein, jedem Lehrer neue Impulse für eine vernünftige Erteilung der Hausaufgaben zu vermitteln. Die instruktiven Beispiele für verschiedene Arten von Hausaufgaben wie den Unterricht vor- oder nachbereitende und soziale Hausaufgaben sind geeignet eine neue Hausaufgabenpraxis einzuleiten.

Für den Schüler:

Hausaufgabenheft für den Schüler

52 Seiten, kart. Einzelexpl. Fr. 2.50, ab 10 Expl. Fr. 1.90, ab 50 Expl. Fr. 1.70, ab 100 Expl. Fr. 1.50.
Aus dem didaktischen Grundriss «Hausaufgaben» ergeben sich Konsequenzen, die nach einem geeigneten Instrument für die Hand des Schülers rufen. Deshalb wurde dieses völlig neuartige Hausaufgabenheft geschaffen das neben dem üblichen Stundenplan und den Eintragungsmöglichkeiten für Hausaufgaben noch folgende Teile enthält:

— Anleitung für den Tagesplan
— Arbeitsplatzgestaltung
— Anleitung für das Lesen
— Übungsregeln
— Wichtige Adressen Telefonnummern usw.
— Kontaktseiten Lehrer-Eltern und Eltern-Lehrer
— Prüfungsvorbereitung
— Ferienplan

Vivendo s'impara

Corso d'italiano per adulti, von Dr. Rolf Mäder. 24 Abbildungen, 237 Seiten, kartoniert Fr. 17.80 (Verlag Paul Haupt Bern und Stuttgart).
Dieses in kurzer Zeit bereits in zweiter überarbeiteter Auflage erschienene Lehrbuch von Dr. Rolf Mäder richtet sich inhaltlich an Erwachsene sowie an Schüler höherer Mittelschulen. Der Lehrgang führt den Anfänger zu gesprochenen Italienisch und sodann zum Verständnis der literarischen Sprache und veranlasst den Studierenden anhand von Strukturübungen zum Nachvollzug des Gespräches. Die Wahl des Wortmaterials und der grammatischen Strukturen berücksichtigt die Umgangssprache. Die drei Teile des Buches

entsprechen den häufigsten Lernmotiven: 1. Tourismus; 2. Umgang mit italienischen Arbeitern; 3. Einführung in die italienische Kultur. Gekürzte literarische Texte anstelle von Dialogen im letzten Teil schliessen den Lehrgang ab.

Für die Schülerbibliothek:

Taschenbücher aus dem Benziger Verlag Zürich/Einsiedeln:

1. Der schwarze Max

von Ursula M. Williams. In dieser netten Mäusegeschichte erzählt die Autorin die Geschichte eines grossen, starken Mäuserichs. (Ab 8 Jahren)

2. Der kleine Bär hilft, wo er kann

von Michael Bond. Paddington heisst der kleine Bär der seiner Tante in Peru davongelaufen ist. (Ab 8 Jahren)

3. Lassie kehrt zurück

von Eric Knight. Lassie ist vielen Kindern bekannt. Weil die Familie durch Arbeitslosigkeit verarmt, muss sie Lassie eines Tages doch verkaufen. Damit beginnt ein grosses Hundeabenteuer, beängstigend, ergreifend und spannend. (Ab 10 Jahren)

4. Notsignal im Schulhauskeller

von Karin Anckarsvärd. Gut getarnte Spione interessieren sich für die Festungsanlagen einer schwedischen Küstenstadt. Michael und Cecilia stossen durch Zufall auf verdächtige Tatsachen — und gehen ihnen nach. (Ab 10 Jahren)

5. Die Rallye Monte Carlo

von Michael Gibson. Ein Buch für Autonarren: drei Schotten beteiligen sich an der weltberühmten und für ihre Schwierigkeit berüchtigten Monte-Carlo-Rallye. Disziplin gilt mehr als Schnelligkeit. (Ab 10 Jahren)

6. Packt das Gespenst

von Karin Anckarsvärd. Michael und Cecilia sind einem Schlossgespenst auf der Spur. (Ab 10 Jahren)

7. Drachen hat nicht jeder

von C. S. Forester. Der Drache Horatio Hieronymus speiht Feuer aus dem Maul, kann die Küche scheuern, den Rasen mähen und einen kleinen See heizen. (Ab 10 Jahren)

8. Ein Sommer mit Brigitta

von Ann Mari Falk. Brigitta verbringt ungewöhnliche Ferien auf einer Insel vor Stockholm. Fünf wilde Sprösslinge samt Vater und Mutter sorgen für Abwechslung. (Ab 12 Jahren)

9. Der sanfte Teufel

von Jeanne Saint-Marcoux. Durch Zufall kommt die 14jährige Gucki zum Film und lernt die Härten dieses Berufes kennen. (Ab 12 Jahren)

10. Licht über weissen Felsen

von Liselotte Welskopf-Henrich. Der Indianerbub Wakiya erfährt die Geheimnisse seiner Prärieheimat und erlebt ihre Gefahren zusammen mit Joe King. (Ab 14 Jahren)

11. Nacht über der Prärie

von Liselotte Welskopf-Henrich. Der hart erkämpfte Sieg am grossen Rodeo in Calgary und die Rückkehr der Büffel in die einsame weite Prärie sind Höhepunkte im harten Dasein Joe Kings. (Ab 14 Jahren)

Schweizerisches Jugendschriftenwerk Neuerscheinungen

Nr. 1305 **«Der Schwächste siegt»** von Elisabeth Heck. Reihe: Für das erste Lesealter. Alter: von 8 Jahren an. — Zwei Kinder in einer Schulklasse machen der Lehrerin die Arbeit schwer.

Nr. 1306 **«Wendelin und die Hinze»** von Erika von Gunten. Reihe: Für das erste Lesealter. Alter: von 8 Jahren an. — Wendelin ist ein kluger und hübscher Wellensittich, der bei den Hinzen eine Heimat findet.

Nr. 1307 **«Der goldbraune Hänsi»** von Olga Meyer. Reihe: Für das erste Lesealter. Alter: von 8 Jahren an. — Peter Fröhlich ist ein Bub voller Übermut und lustiger Einfälle. Durch einen Unfall muss der Bub wochenlang ziemlich einsam in den Bergen im Bett liegen. Zum Glück erhält er bald einen Freund: Ein Eichhörnchen!
Tonino ist ein armer Tessinerbub. Er hat aber einen Freund: Tschitschu, das Hündchen aus dem benachbarten Hotel. Rumpelstilz ist nicht Rumpelstilzchen aus dem Märchen, sondern ein Bub, der nicht gerne in die Schule geht.