

**Zeitschrift:** Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic  
grischun

**Band:** 34 (1974-1975)

**Heft:** 6

**Buchbesprechung:** Neue Bücher

**Autor:** D.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

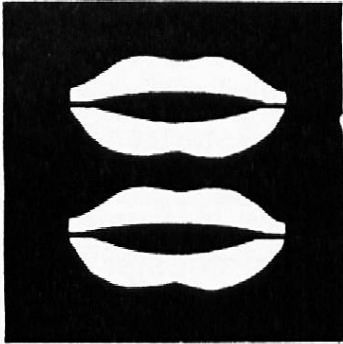
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Neue Bücher

### Zwei neue Karten:

Welt 1:50 Mio, physikalisch,  
87,5 x 51 cm.

Europa 1:10 Mio, physikalisch,  
64 x 53 cm.

In der Ausstattung sind die Karten identisch mit den entsprechenden politischen Ausgaben — wie diese enthalten sie auf der Rückseite thematische Détaillkarten, die über aktuelle Probleme wie Umweltschutz, Bildungsgrad, Ernährung, Gesundheit, Bevölkerungswachstum usw. informieren (Welt 1:50 Mio) sowie über wirtschaftliche und militärische Organisationen übernationaler Art, Bruttosozialprodukt, Vorkommen von Erdöl und Erdgas (Europa 1:10 Mio). Preis je Fr. 5.—. In Buchhandlungen und Papeterien. Kümmerly & Frey, Geographischer Verlag, 3001 Bern.

**Werken**, von Margrit Tantzky. (Ein Ringheft mit vielen Arbeitsblättern für das Werken auf der Mittelstufe.)

Die Verfasserin schreibt im Vorwort: Mit diesem Ordner soll Ihnen eine erste Sammlung von Anleitungen für ganz bestimmte Gegenstände zur Verfügung gestellt werden, welche sich mit Schülern auch verwirklichen lassen. Es wurde bewusst auf einen grossen Theorieanteil verzichtet; mit den verschiedenen «Tips» soll nur auf die Handhabung gewisser Werkzeuge oder auf die Ausführung bestimmter Arbeiten hingewiesen werden, um grundlegende Fehler und damit das Misslingen der Arbeiten zu verhindern.

Der ausführliche Text und die vielen Skizzen sollen vor allem denjenigen Lehrkräften helfen, welche sich unsicher fühlen und sich deshalb nicht so richtig «ans Werk» getrauen. Die Schüler sind meist begeisterte «Werker», vielleicht lassen auch Sie sich etwas davon anstecken!

Der Ordner mit Arbeitsbeispielen wird den Lehrkräften an der Mittelstufe im nächsten Schuljahr während der Pflichtkurse «Werken» vorgestellt.

Verlag der Zürcher Kantonalen Mittelstufenkonferenz, Am Schützenweiher 20, 8400 Winterthur.

### Freizeit in der Schweiz

Der Freizeitatlas von Kümmerly & Frey versucht dem Leser anhand einer Kombination von Text, Bild und Karte verschiedenartige Möglichkeiten aktiver Freizeitgestaltung und bewussten Freizeiterlebens nahezubringen. Format und Umfang machen ihn sowohl für das häusliche Büchergestell wie für die Reise geeignet.

Die zahllosen Freizeitbeschäftigungen werden, nach Sachgebieten aufgeteilt, in illustrierten Textabschnitten dargestellt; dann folgt eine Reihe von zwölf schematischen Karten, auf denen die Angaben nach geographischen Gesichtspunkten geordnet sind. Dem Atlas ist eine mit Einzelauskünften reichausgestattete Karte der Schweiz im Massstab 1:300 000 beigegeben.

### Heimatkunde 3. Klasse

Handreichung für den Lehrer von Max Schibli und Josef Geissmann. Kantona-

ler Lehrmittelverlag, 5000 Aarau. Die beiden Autoren, welche schon von der heimatkundlichen Handreichung für die 4. Klasse her bekannt sind, haben nun eine neue Lehrermappe für die 3. Klasse geschaffen. Folgende Stoffgebiete sind in die Arbeit einbezogen worden:

Unser Körper, vom Sport, unsere Nahrung, im Ladengeschäft, von unserer Kleidung, von der Arbeit der Erwachsenen, Handwerker, Fabrikarbeit, der Bauernhof, das Obst, die Wiese, der Wald, vom Wetter, von Sonne, Mond und Sternen. Der Lehrer findet in diesem Werk Stoffsammlungen, Zeichnungen für die Wandtafel und Angaben über zusätzliche Literatur, Lichtbilder, Filme, Lesestücke, Anregungen zum Zeichnen etc. Dieses Lehrwerk verdient es, eine grosse Verbreitung zu finden. Die Verfasser schreiben im Vorwort: «Wichtig ist, dass der Lehrer den Heimatkundeunterricht abstützt auf erleb- und erfahrbare Grundlagen und sich nicht in der Rolle des Vermittlers von Buchwissen sieht. So wird Heimatkunde zum Erlebnisunterricht, der Verstand und Gemüt des Kindes zu bilden vermag. D.

### **Panorama der kulturgeschichtlichen Entwicklung**

Wandbildtafeln und Hefte von Paul Muggler, Dialux-Verlag Zürich.

Aus einer Reihe von 12 Tafeln liegen die ersten vier Publikationen vor: Erdzeitalter, Eiszeitalter, Neolithikum, Erste Hochkulturen. Sie umfassen den Zeitraum von 600 Millionen Jahren bis zum Jahr 1200 vor unserer Zeitrechnung. Die chronologisch aufgebauten Grosstabellen sind klar, gut lesbar und für jeden, der entwicklungsgeschichtliches Interesse hat, von grosser Eindringlichkeit. Das gleiche gilt für die Ausgaben in Buchformat. Dem interessierten Lehrer vermag diese Darstellung im Ordnungsgittersystem reiche Information zu bieten. Wir empfehlen das moderne Tabellenwerk in erster Linie als Dokumentation für die Hand des Lehrers und teilweise — je nach Stand der Klasse und dem persönlichen Bildungsanliegen des Lehrers — auch für gesamtübersichtliche Betrachtungen auf der Oberstufe.

Panorama mit Bild und Text, 44,5 x 201 cm, gefalzt 33,5 x 44,5 cm Fr. 31.—;

Buchausgabe 21 x 22,5 cm mit ausziehbarem Panorama 22,5 x 120 cm Fr. 18.—. Den Schulen kann durch den Verlag ein Rabatt von 10 % gewährt werden.

### **Pronti — via!**

Corso elementare di lingua italiana, volume primo. Von Otto Müller. 188 Seiten. Mit 12 Photos und 20 Zeichnungen. Farbiger laminiertes Einband.

Dieses neueste Italienisch-Lehrbuch führt in die moderne, gesprochene Umgangssprache ein. Es vermittelt den alltäglichen Wortschatz und die notwendigen Strukturkenntnisse anhand von frischen, interessanten Texten, Dialogen, Gesprächen, kleinen Szenen, Gedichten und Liedern sowie der wichtigsten Grammatikkapitel. Ein reichhaltiges und vielgestaltiges Übungsmaterial, das in Labormanier oder im Labor selbst verwendet werden kann, ergänzt den Textteil. Instruktive Fotos, ansprechende Zeichnungen eines bekannten jungen Künstlers regen an zu selbständigen Schülerarbeiten.

**Tonbänder** der Lektüre sind in Vorbereitung.

Eugen Rentsch Verlag, 8703 Erlenbach Zürich.

### **Audiovisueller Deutsch-Lehrgang für Fremdsprachige**

Der Kanton Zürich hat sich nach sorgfältiger Evaluation entschlossen, Teil I des audiovisuellen Lehrwerks der Editions Foma, Lausanne, «Eins, zwei, drei, ich komme...» von K. Montani und N. Kocian zu übernehmen. Da jedoch die zum Lehrgang gehörenden, von deutschen Sprechern besprochenen Bänder bezüglich des Sprechtempos und der Intonation unseren Verhältnissen nicht entsprechen, wurde im Einvernehmen mit der zuständigen Firma Didax, Lausanne, eine Schweizer Fassung hergestellt. Mit dieser Aufgabe wurde ein qualifiziertes Tonstudio und Berufssprecher und -sprecherinnen unter der Regie von Walter Wefel (Radio Zürich) beauftragt.

Das ganze Werk kann nun beim Lehrmittelverlag des Kantons Zürich, Räfelstrasse 32, 8045 Zürich, zu folgenden Preisen bezogen werden:

«Eins, zwei, drei, ich komme...» (15 Lektionen).

Bestellnummer 86, Bilderbuch für den Schüler Fr. 9.—; Bestellnummer 87, Lehrerhandbuch Fr. 15.—; Bestellnummer 88, 4 Tonbänder (Schweizer Fassung) Fr. 300.—; Bestellnummer 89, Stehfilme Fr. 330.—.

### Lingua Italiana

Das moderne Italienisch-Lehrbuch; ca. 340 Seiten, Fr. 18.50.

Das seit vielen Jahrzehnten bewährte Lehrmittel (1. Auflage 1928) ist nach den Erkenntnissen des modernen Fremdsprachenunterrichts von Frau Prof. Dr. Gina Alani überarbeitet worden.

Der bekannte Illustrator Klaus Brunner, Oetwil am See, hat die Lektionen durch farbige Illustrationen zum Text bereichert. Sie sollen sowohl den Schüler als auch den Lehrer zur sprachlichen Äusserung anregen.

Der Lehrstoff wurde gerafft und in 45 Lektionen (bisher 118 Lektionen) gegliedert.

Der Text ist graphisch einfacher und übersichtlicher gestaltet worden.

Schulthess Polygraphischer Verlag Zürich.

### Neue Wanderbücher

im Geographischen Verlag Kümmerly & Frey, Bern.

Internationale Reihe (rot), Band 3: Elsass — Vogesen 2. Auflage Fr. 12.80; Schweizer Reihe (grün), Band 25: Rigi-gebiet 4. Aufl. Fr. 10.80; Berner Reihe (gelb), Band 3: Passrouten 5. Aufl. Fr. 12.80.

Der Wanderweg ist ein Weg zum Wohlbefinden. Wandern gilt — wie Schwimmen — als hervorragendes Fitnesstraining! Wanderbücher haben aber nicht nur zum Zweck, der physischen Leistungsfähigkeit zu dienen: sie fördern ebenso die Liebe zur Natur und heimatkundliches Denken. Das allein schon macht sie für jedermann empfehlenswert!

### Neue SJW-Hefte

Nr. 1308 «**Der schwarze Tanner**» von Meinrad Inglin. Reihe: Literarisches. Alter: von 13 Jahren an. — Die Episode aus dem zweiten Weltkrieg schildert einen Schweizer Bergbauern, der sich gegen die Massnahmen des Staates

auflehnt und mit den Gesetzen immer tiefer in Konflikt gerät.

Nr. 1309 «**Die Flucht**» von Hans Huber. Reihe: Literarisches. Alter: von 10 Jahren an. — Ein Gefangener ist ausgebrochen, und nach ihm wird im nächtlichen Zürich gefahndet. Als menschlicher Kriminalbeamter zeichnet sich der Mann Pastor aus.

Nr. 1310 «**Schach!**» von Peter Hohler. Reihe: Sachhefte. Alter: von 11 Jahren an. — Hohler erklärt nicht nur alle Regeln. Er öffnet auch den Blick für die Eigenheiten und Möglichkeiten der Figuren und weckt Freude am Kombinieren.

Nr. 1311 «**Peru — Von der Küste in die Anden**» von Hans Dossenbach. Reihe: Reisen und Abenteuer. Alter: von 12 Jahren an. — Ein Tierphotograph reist mit zwei Kameraden in die verschiedenartigen Gebiete Perus.

Nr. 1312 «**Peru — Eine Reise in den Urwald**» von Hans Dossenbach. Reihe: Reisen und Abenteuer. Alter: von 12 Jahren an. — Was der Urwald alles an Schönheiten und Kostbarkeiten verborgen hält, zeigt uns dieses Foto-Heft.

### Nachdrucke

Nr. 34 «**Edi**» von Dora Liechti. 10. Auflage. Reihe: Für das erste Lesealter. Alter: von 6 Jahren an.

Nr. 151 «**Robinsons Abenteuer**» von Albert Steiger. 11. Auflage. Reihe: Für das erste Lesealter. Alter: von 9 Jahren an.

Nr. 328 «**Es git kei schönere Tierli**» von Hans Fischer. 6. Auflage. Reihe: Zum Ausmalen. Alter: von 6 Jahren an.

Nr. 330 «**Die rote Mütze**» von Irmgard von Faber du Faur. Reihe: Für das erste Lesealter. Alter: von 8 Jahren an.

Nr. 462 «**Der Schmid von Göschenen**» von R. Schedler / E. Kuen. Reihe: Geschichte. Alter: von 11 Jahren an.

Nr. 736 «**Waldi, der lebende Wegweiser**» von Fritz Aebli. Reihe: Zum Ausmalen. Alter: von 6 Jahren an.

Nr. 765 «**Teddy**» von Werner Kuhn. Reihe: Für das erste Lesealter. Alter: von 7 Jahren an.

Nr. 766 «**Das gelbe Päcklein**» von Paul Erismann. Reihe: Literarisches. Alter: von 10 Jahren an.