

**Zeitschrift:** Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic  
grischun

**Band:** 39 (1979-1980)

**Heft:** 2

**Artikel:** Zwei Handarbeiten auf Weihnachten

**Autor:** Rütimann, Hansheinrich

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-356603>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

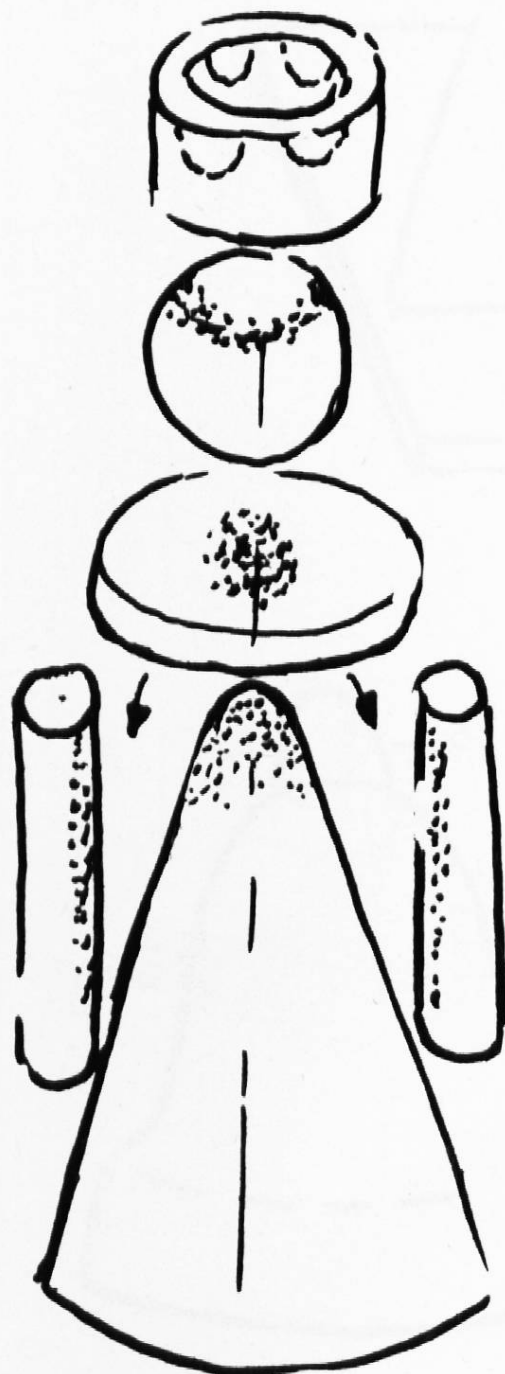
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Zwei Handarbeiten auf Weihnachten

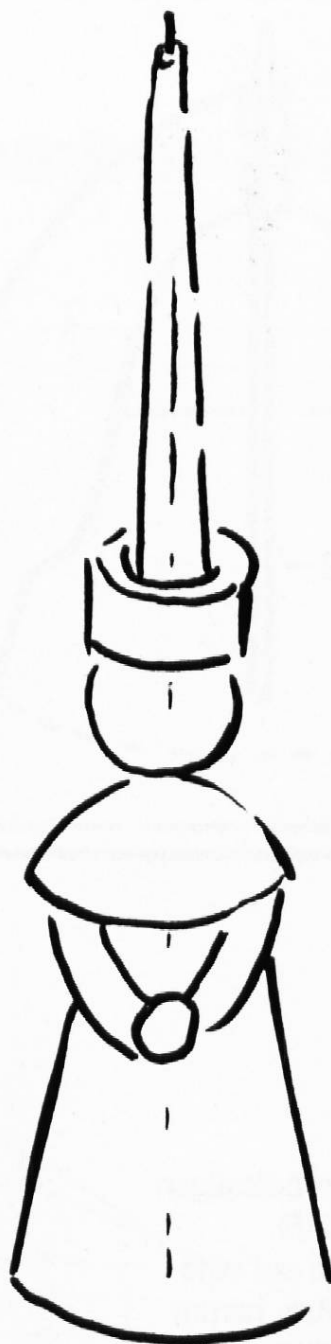
Hansheinrich Rütimann, Schiers

## Kerzenkönige

Einzelteile gut mit *Schlick* verbinden

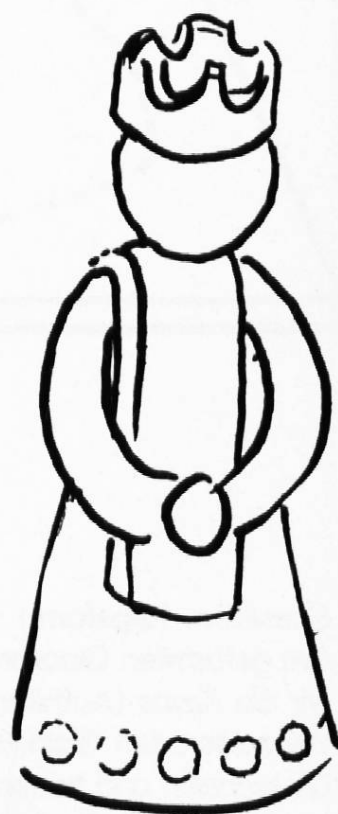


Teile aus Modellierton



*Kronen* nicht zu stark  
ausformen  
(Wachsschälchen)!

*Königsmäntel* können  
eventuell durch Auf-  
lagen oder Eindrücke  
verziert werden.



Figuren können vor dem Brand mit  
*Engobefarben* bemalt oder nach dem  
Brand mit *Unterglasurfarben* oder  
*Glasuren* behandelt werden.

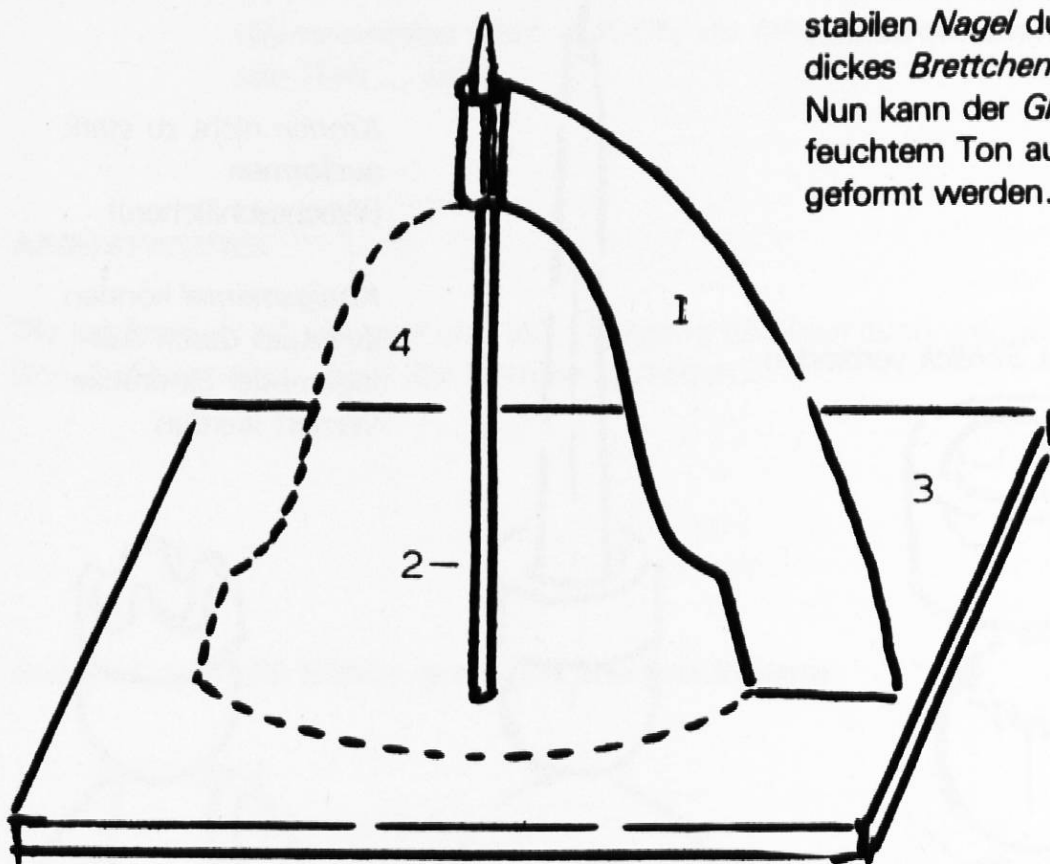
## Weihnachtsglocken

### Glockenform:

Aus *Büchsenblech* schneiden wir die *Schablone* aus. (1)

Als *Achse* schlagen wir einen stabilen *Nagel* durch ein dickes *Brettchen*. (2/3)

Nun kann der *Glockenkern* mit feuchtem Ton aufgebaut und geformt werden. (4)

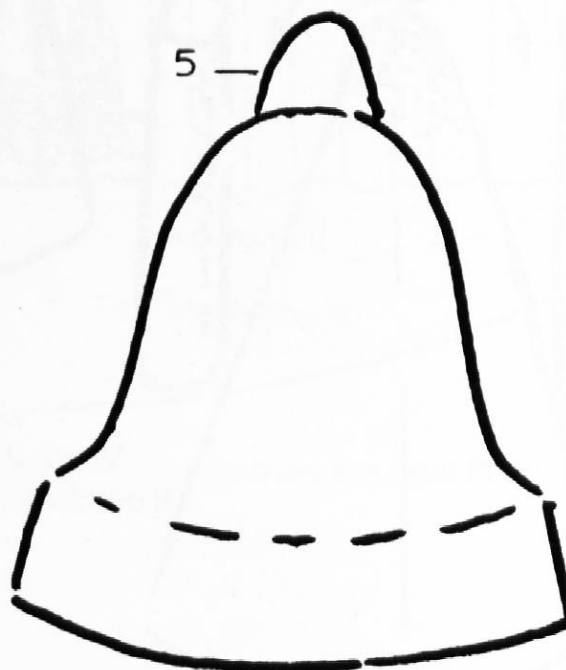


### Gussform: (Gipsform)

Am geformten Glockenkern befestigen wir die *Krone* (Aufhänger). (5)

Wir stellen den Glockenkern auf eine *Glasscheibe* und bauen darum herum aus dickem Karton (mit Klebstreifen) ein *Kästchen*, Abstand Glockenrand Kartondecke 2½–3 cm. (6)

Auffüllen mit *flüssigem Gips*.



## Neuerscheinungen

### Musik auf der Oberstufe

Preis: Fr. 14. —

in neuer Auflage mit erweitertem, **leicht verständlichem** Theorieteil

- mit reichhaltiger Liedersammlung
- mit Bewegungs- und Tanzanleitungen

eine gemeinsame Arbeit der Musikpädagogen **Willi Gohl, Andreas Juon, Angelus Hux, Fredy Messmer, Toni Muhmenthaler und Hansruedi Willisegger.**

Dazu von den gleichen Verfassern:

### Lehrerheft, 1. Teil: Liedkommentare

Preis: Fr. 38. —

- Informationen zu den einzelnen Liedern von «Musik auf der Oberstufe»
- Komponisten-Kurzbiographien mit farbigen Porträts
- Übersetzung fremdsprachiger Lieder

### Liedtexte

Preis: Fr. 3. —

Das weitverbreitete, beliebte Büchlein mit Texten von über 200 Liedern für Reise, Lager und fröhliches Beisammensein

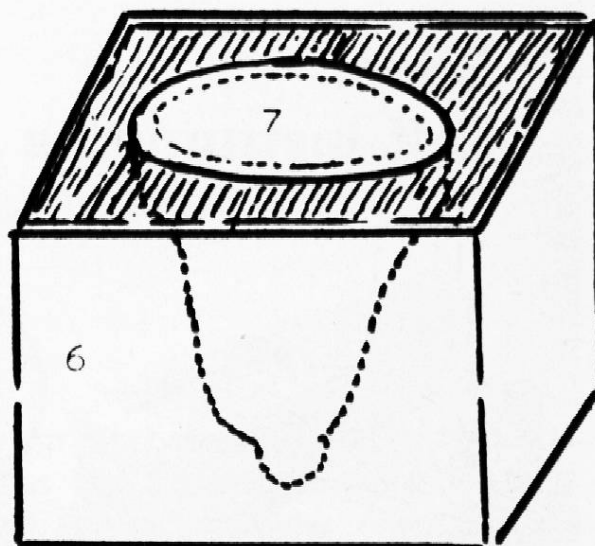
- im handlichen Taschenformat
- **nun mit grösserer Schrift**
- in alphabetischer Reihenfolge
- mit Gitarregriffbildern

Dazu **Melodiensammlung**, Preis: Fr. 12. —

- mit sämtlichen Melodien
- mit Angaben für Gitarrebegleitungen

Bestellungen sind zu richten an:

**Verlag Schweizer Singbuch Oberstufe**  
Hofackerstrasse 2, 8580 Amriswil  
Telefon 071/67 22 73

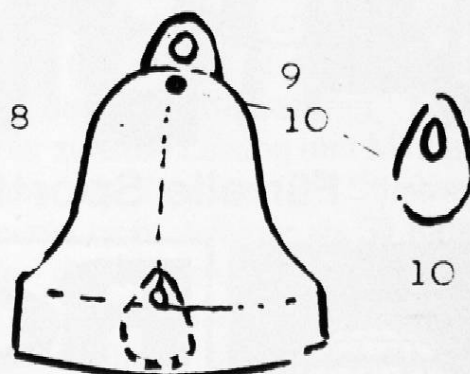


Ist der Gips hart geworden, können wir den *Lehmkerne* entfernen.

In die so entstandene Hohlform füllen wir *flüssigen Schlick* ein, den wir aus Tonpulver herstellen oder aus eingetrockneten Lehmklumpen, die wir fein zer schlagen. (7)

Die trockene Gipsform entzieht dem Schlick Wasser, und es entsteht nach kurzer Zeit eine ca. 3–4 mm dicke *Glocke*, die wir, nachdem wir die überflüssige Schlickmasse ausgeleert haben, trocknen lassen und dann sorgfältig herauslösen. (8)

Den noch lederharten *Aufhänger* versehen wir mit einem *Loch*, auch bohren wir ein kleines Loch für den *Faden*, an dem wir den *Klöppel* aufhängen. (9/10)



Die *trockenen Glocken* werden gebrannt und glasiert. Rote Glasur passt gut zu Tannzweigen.