

Ausserkantonale Kurse

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl
scolastic grischun**

Band (Jahr): **39 (1979-1980)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausserkantonale Kurse

Puppen — Masken — Schatten — Objekte

Wochenendkurs der
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für
das darstellende Spiel in der Schule
(SADS)

Datum:

Samstag/Sonntag,
24./25. November 1979

Ort:

Theater am Gleis, Paulstr. 18,
8400 Winterthur

Zeitplan:

Samstag, 14.30—16.30 und
17.00—19.00: Arbeit in zwei
Wechselgruppen (Kurs 1 und 2).

Samstag, 20.30: «Von der Wiege
bis zum Grab», Gastspiel des Test-
Theater München, eine Revue über
den Maler Adolf Wölfli.

Sonntag, 9.30—11.30 und
13.00—15.00: Arbeit in zwei
Wechselgruppen (Kurs 3 und 4).

Sonntag, 15.30: «Piero und
Pierino», Plenumsaufführung,
Stabpuppenspiel um einen Zirkus
mit Christian Mathis und seinen
ehemaligen 6.-Klässlern — Einblick
in die Werkstatt (bis ca. 17.00).

Kursleiter und Kursthemen

Kurs 1:

Hanspeter Bleisch:

Vom Hand- zum Figurenspiel wenig
Technik — viel Spiel

Demonstration von direkt geführten
Figuren (Gegenstände, Stabfiguren
und Tischmarionetten).

Gruppenimprovisationen, Ein-
führung in die Spieltechniken,
Hinweise zum Figurenbau.

Kurs 2:

Jeannot Hunziker: *Maskenspiel*

Demonstration verschiedener
Theatermasken (neutrale Maske,

abstrakte Maske, Charaktermaske).
Vorbereitende Bewegungsübungen
für das Maskenspiel, Herstellungsmöglichkeiten.

Kurs 3:

Charli Schluchter /

Elisabeth Bleisch:

Spielimprovisationen

Mit Fäden geführte Objekte. Etwas
aufhängen mit einfachen
Materialien. Spielsituationen finden
und entwickeln.

Kurs 4:

Martin Spühler: *Schattenspiel*

Mit Karton, Schere, Stoff und
Papier eine zauberhafte poetische,
Welt schaffen. Gestaltungsmöglich-
keiten aufzeigen, Stimmungen aus-
drücken.

Kurskosten:

SADS-Mitglieder Fr. 40.— /
inkl. Münchner Gastspiel Fr. 47.—
Nichtmitglieder Fr. 60.— /
inkl. Münchner Gastspiel Fr. 67.—
(Ermässigung für Studenten
Fr. 15.—)

Anmeldung:

Via Einzahlungsschein Kursbeitrag
auf PC Zürich 80-16 000 «SADS»
überweisen. Teilnehmerzahl
beschränkt.

Kontaktadresse (im Notfall):

Dr. Bruno Weder,
Birkenhalde, 8731 Üetliburg,
Telefon 055 / 72 32 75.

Für den Vorstand SADS:
Joseph Auchter

Jahrestagung der Interkantonalen Arbeitsgemeinschaft für die Unterstufe

10. November 1979 im Volkshaus Helvetiaplatz, Theatersaal, 8004 Zürich

9.15 Uhr Eröffnung der Tagung
Thema: Schulangst
Vortrag von Frau Prof. Dr. phil. Margrit Erni, Luzern

11.15 Uhr «Erleben und Gestalten» im rhythmisch-musikalischen Bereich und im darstellenden Spiel mit 7 bis 9jährigen Schülern unter Leitung von Frau Rosmarie Metzenthin

Unter Abänderung der Voranzeige und mit Rücksicht auf die Probenarbeit von Frau Metzenthin wird die Nachmittagsveranstaltung auf den Vormittag verlegt.

Während der Tagung besteht die Möglichkeit, die Ausstellung der Firma Schubiger, Winterthur, zu besuchen.

Zur Teilnahme an der Tagung berechnen:

- a) Abschnitt des Einzahlungsscheines mit dem Betrag von Fr. 7.— (PC 84-3675 Winterthur);
- b) Tagungskarten, an der Kasse zu Fr. 10.— erhältlich.

Nächste Parkhäuser:

- über der Sihl beim Bahnhof Selnau;
- über der Sihl bei der Gessnerallee, Nüscherstr. 31, Tram Nr. 3 oder 14 ab Hauptbahnhof bis Stauffacher.

Für den Vorstand der IKA
Hedy Bach-Berger,
Friedhofstr. 5, 8610 Uster

Jeux-dramatiques-Kurse

«Ausdrucksspiel / Ausdruckstanz»

Die Jeux-dramatiques sind ein Weg, die eigene Erlebnisfähigkeit, Phantasie und schöpferische Ausdruckskraft zu entdecken und zu entfalten. Im Mittelpunkt der Grundkurse stehen die Ausdrucksformen durch Mimik, Gestik und Bewegung. Wir spielen zu Musik und Literatur oder auch spontan Erlebtes und selbst erarbeitete Themen.

Als Voraussetzung für den Grundkurs genügt die Bereitschaft, sich ganzheitlich erleben und etwas Neues lernen zu wollen.

Die «Jeux» geben nicht nur Ideen für den Aufbau von Spontantheater, sondern auch für die Gestaltung des allgemeinen Unterrichtes in der Schule.

Grundkurse:

10./11. 11. 79:

Jugendheim Dormen, 6048 Horw

17./18. 11. 79:

2 zusammenhängende Wochenenden jeweils Samstag ab 14.00 Uhr bis Sonntag 19.00 Uhr

27. 12. 1979— 1. 1. 1980:

Centro evangelico, 6983 Magliaso

Leitung und Anmeldung:

Theres Erni,

Haldenrain 4, 6006 Luzern

Telefon 041/31 22 42 / Haener
