

Handarbeit

Autor(en): **Casal, Christian**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl
scolastic grischun**

Band (Jahr): **42 (1982-1983)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-356723>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Handarbeit

Christian Casal, Schiers

Robinsons Urlaubsvogel

Einfache Laubsägearbeit im Zusammenhang mit der Robinsongeschichte. Unser Robinsonvogel ist eine Nachbildung des in Südamerika lebenden Tukans. Bei sorgfältiger Ausarbeitung sitzt er wie ein richtiger Vogel auf einem durchs Zimmer gespannten Faden. Damit er nicht herunterfällt, ist der Schwerpunkt unterhalb des Fusses angebracht. Ein langer Schwanz sorgt für die richtige Schwerpunktlage.

Material

Pappelsperholz: 200 × 100 × 4 mm (Die Holzmaserung soll in Längsrichtung zum Brettchen verlaufen).

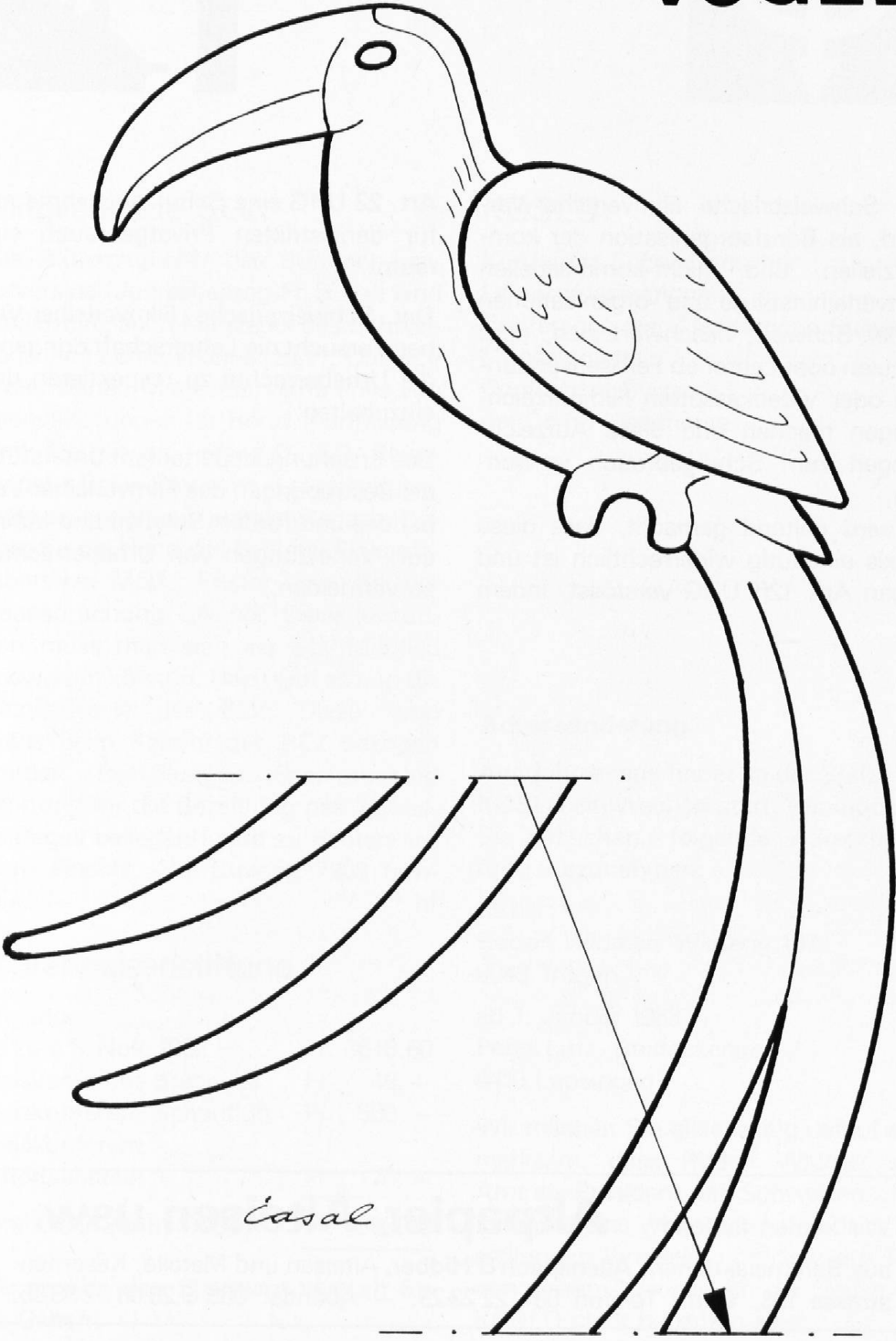
Vorbereitung

Schablonen für das Aufzeichnen der Vögel und Flügel. Formänderungen haben Schwerpunktsverlagerungen zur Folge und müssen ausprobiert werden.

Arbeitsgang

1. Vogel und zwei Flügel auf das Brettchen zeichnen. Die Holzmaserung soll bei allen Teilen in Längsrichtung verlaufen.
2. Teile sorgfältig mit nicht zu grober Laubsäge aussägen.
3. Alle Unebenheiten und Fasern an den Schnittseiten wegschleifen. Anschliessend die Aussenkanten der Flügel ringsum stark abrunden.
4. Flügel mit Kunstharzleim (Weissleim) bestreichen, beidseitig auf den Vogel pressen und mit Wäscheklammern während dem Trocknen sichern. Flügel und Vogelrücken sollen bündig abschliessen.
5. Vogel sorgfältig mit feinkörnigem Glaspapier schleifen.
6. Fertigen Vogel in den Farben des Tukans oder nach eigenen Vorstellungen bemalen. Am besten eignen sich Acryl-Farben.

ROBINSONS URWAL - VOGEL



Casal