

Pagina Grigionitaliana

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl
scolastic grischun**

Band (Jahr): **76 (2014)**

Heft 4: **Kompetenzorientierung**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

IL PIACERE DI STUDIARE

Riflessioni semiserie per imparare a studiare con soddisfazione

DI GERRY MOTTIS

Negli ultimi anni l'insegnante si trova sempre più confrontato con l'insofferenza e il disinteresse dei propri allievi in classe. Il fenomeno non è ciononostante nuovo e implica una riflessione alla base di natura extrascolastica: l'adolescente è per sua natura portato alla spinta di indipendenza, di allontanamento dagli schemi imposti dalla famiglia e dalla scuola (dalle istituzioni di «controllo» e di «potere» più in generale). Questo comporta attrito con i suoi nuovi «modi di fare» e di «essere», con le conseguenze comportamentali suddette (ansia, frustrazione, ribellione, inssofferenza, apatia, iperattività).

Quand'ero studente presso il liceo di Bellinzona, mi ricordo che faticavo parecchio a trovare piacere nello studio delle materie scientifiche, tra cui la matematica e la fisica. Portato soprattutto per le materie umanistiche, in quelle tecniche penavo sui libri tra formule e quesiti per me poco utili. Mi ricordo, allora, che – passando di fronte alla vetrina della libreria Casagrande – notai un libro esposto dal titolo che faceva al caso mio: *«Il piacere di studiare»*. Lo acquistai subito e mi misi a leggere i capitoli dedicati al piacere di studiare la matematica, la chimica, la fisica e altre materie tecniche. Per la verità, non trovai la soluzione ai miei problemi, ma alcune tesi mi fecero riflettere, tra di queste: *«affinché si trovi piacere a far qualcosa, questa attività deve essere accompagnata da una emozione positiva»*. Come a dire: apprezzo la matematica se riesco a percepire la gioia di quanti soldi ho risparmiato percentualmente cambiando l'assicurazione della macchina... Evviva! Ho risparmiato 200 fr. in un anno!

L'altro aspetto sul quale si puntava era *la possibilità di mettere subito in pratica*

quanto appreso. Ovvero: dopo lo studio a memoria di un lungo elenco di vocaboli difficili in tedesco, scrivere una lettera alla nonna che vive nei pressi di Coira sfruttando le nuove conoscenze linguistiche... Sarà semplicistico, ma potrebbe funzionare!

Oggi giorno, le case editrici sfornano in continuazione libri sull'argomento. Non tanto perché i giovani siano meno appassionati nei confronti dello studio (già Aristotele si lamentava che i giovani della sua epoca erano svogliati...!), ma per una questione di marketing editoriale.

In questo mio contributo, vi propongo di percorrere alcune di queste riflessioni semiserie...

In *«Non hai voglia di studiare? Come puoi trovarla in 5 mosse»*¹ si propongono le seguenti tappe:

- 1. Pensare in modo diverso**, ovvero: sostituire tutti i pensieri negativi e disturbanti in pensieri positivi e motivanti (ad esempio: sostituire «non ce la faccio» con «posso farcela»; «non ci capisco niente» con «sto migliorando di giorno in giorno»; «è troppo difficile per me» con «ho già superato altri esami in passato» ecc.)...
- 2. Riflettere sulle giuste ragioni**, ovvero: ragionare sul perché si studia (e non certamente per superare gli esami o per fare contenti i propri genitori!), ricercare il piacere di apprendere e di conoscere, di crescere, di comunicare le conoscenze, di dimostrarsi migliori giorno per giorno...
- 3. Adottare la strategia del «giardino zen»**, ovvero: preparare il proprio ambiente di studio come se fosse un giardino zen, curato nei minimi dettagli, piacevole, rilassato, sereno, pieno di



silenzio (spegnendo cioè smartphone, televisore, computer e qualsiasi altro apparecchio elettronico che ti potrà distrarre!)...

- 4. Fare un programma di studio**, ovvero: programmare e preparare con cura i materiali per ogni singolo esame, uno per volta, adottando per iniziare un «un piano degli obiettivi giornalieri» (ad esempio, leggere e riassumere il cap. 5 del manuale di storia)...
- 5. Utilizzare la regola dei 2-3 pomodori**, ovvero: porsi degli obiettivi di studio giornalieri, un pomodoro alla volta, che corrisponde a un periodo di studio di 25 minuti cui seguirà una pausa di 5 minuti (necessaria per rigenerare il proprio cervello!); tale lavoro corrisponde a circa un'ora o un'ora e trenta di studio al giorno...

Le riflessioni proposte, come detto, sono semiserie ma vogliono rinviare alla possibilità di invertire una tendenza: passare cioè dalla demotivazione al piacere di imparare e di crescere, di mostrarsi sempre migliori e preparati, maturando anche la stima di sé (bene, questo, molto prezioso!).

Per chi volesse trovare delle risposte più approfondite o delle strategie didattiche scientifiche riguardo a questo tema, rimanendo all'opera di Bruno Hourst, *Il piacere di imparare; Idee e strumenti per un apprendimento efficace*, Erikson, 2013.

¹ www.effettivamente.com (crescita personale, esempi pratici)