

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl
scolastic grischun**

Band (Jahr): **78 (2016)**

Heft 6: **Berufswahl**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Marc Chagall



Zwischen Himmel und Erde

Der Bibelzyklus und weitere Werke
aus der Sammlung Würth

11.11.2016 – 26.3.2017

Begleitprogramm

FÜHRUNGEN

jeweils donnerstags von 18.30 bis 19.30 Uhr, CHF 8.-

Daten

22. Dezember 2016 (FC) 12. Januar; 16. Februar; 16. März 2017

THEMATISCHE VERANSTALTUNGEN

jeweils sonntags von 14 bis 15 Uhr, CHF 10.-

18. Dezember 2016

Führung: Mystik und Spiritualität in der Kunst
des Abendlandes.

12. Februar 2017

Führung: Bilder wie Liebeslieder.

WORKSHOPS FÜR ERWACHSENE

MONOTYPIE – Ein Unikat zwischen Malerei und Druckgrafik

Die Monotypie bietet eine Vielzahl an Gestaltungsmöglichkeiten, welche auch Marc Chagall nebst der Lithografie nutzte. Bevor wir uns im Atelier dieser einmaligen Technik experimentell annähern, machen wir einen Rundgang durch die Ausstellung. Von der Leichtigkeit und Spontaneität der Werke Chagalls lassen wir uns gestalterisch "aufwärmen" und tauchen ein in unsere eigene poetische Traumwelt. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Teilnehmer: max. 12 Personen pro Workshop

Kosten: CHF 150.- (inkl. Material)

Zeit: 10 – 16 Uhr (individuelle Mittagspause)

Anmeldung: chur@forum-wuerth.ch

Daten

17. Dezember 2016, 21. Januar oder 18. Februar 2017

RENDEZ-VOUS MIT DER KUNST

Für einmal sprechen nicht Fachleute über die Arbeiten von Marc Chagall, sondern bekannte Persönlichkeiten aus Politik und Religion. Im Dialog mit unserem Kunstvermittler Remo A. Alig sprechen die Gäste über ihr Lieblingswerk. Wir kitzeln heraus, mit welchen Ideen, Assoziationen und Fragen sie die Werke von Marc Chagall betrachten.

Wir laden Sie herzlich ein zu einem exklusiven Rendez-vous mit der Kunst und einem anschliessenden Apéro. (Eintritt frei)

Donnerstag, 19. Januar 2017, 18.30 Uhr

Im Gespräch mit Patrik Degiacomi, Stadtrat Chur.

Donnerstag, 23. Februar 2017, 18.30 Uhr

Im Gespräch mit Dr. Martin Grichting,
Generalvikar des Bistums Chur.

Führungen und Workshops unter der Leitung
von Remo A. Alig und Fabiola Casanova (FC)