Zeitschrift: Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun

Herausgeber: Lehrpersonen Graubünden

Band: 81 [i.e. 82] (2020)

Heft: 2: Schule & Musik

Artikel: Musik in der Schule - MusiKinderSchule

Autor: Cantoni, Fabio E.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-918588

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Musik in der Schule - MusiKinderSchule

Auf der Suche nach interessanten Hilfestellungen für den Musikunterricht bin ich auf die Webseite MusiKinderSchule der Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW) gestossen. Bereits das Spiel mit den Buchstaben zeugt vom Ideenreichtum der Verantwortlichen.

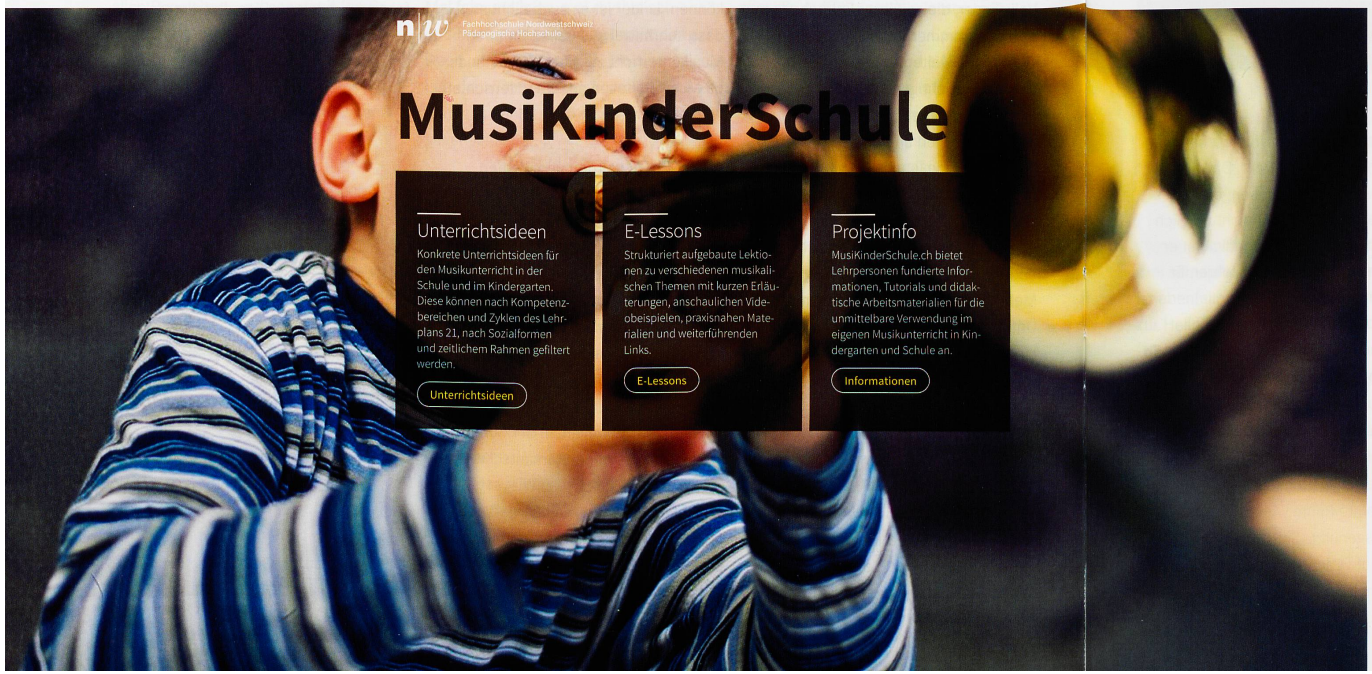
VON FABIO E. CANTONI

Eigentlich war alles anders angedacht. Die Zusage für einen Artikel zum Projekt mit Bezug auf Inhalt, Motivation und Perspektiven wurde dem Schulblatt zugesichert. Aber die einschneidenden Massnahmen rund um die Bekämpfung des Coronavirus verlangen wohl von allen Schulen eine Prioritätensetzung. Trotzdem möchte ich auf dieses hilfreiche Projekt hinweisen, welches von der Professur Musikpädagogik des Instituts Primarstufe der Pädagogischen Hochschule der FHNW erarbeitet wurde bzw. weiter bearbeitet wird. Die über die Webseite www.musikinderschule.ch für alle zugänglichen Daten sind in Unterrichtsideen und E-Lessons gegliedert.

Die Unterrichtsideen beinhalten konkrete Beispiele für Kindergarten und Schule, welche sich nach Kompetenzbereichen und Zyklen des Lehrplans 21 und zusätzlich nach Sozialformen und zeitlichem Rahmen filtern lassen. Die Beispiele sind übersichtlich dargestellt und meist mit Ton- und Videobeispielen hinterlegt. Unter der Rubrik E-Lessons sind Lektionen zu verschiedenen musikalischen Themen mit Videobeispielen und praxisnahen Materialien zu finden.

Sicherlich gibt es noch zahlreiche weitere interessante Seiten zum Thema Musik in der Schule, aber ein Blick auf die Seite musikinderschule.ch dürfte sich lohnen.

Einstiegseite musikinderschule.ch, Fachhochschule Nordwestschweiz, Pädagogische Hochschule, März 2020

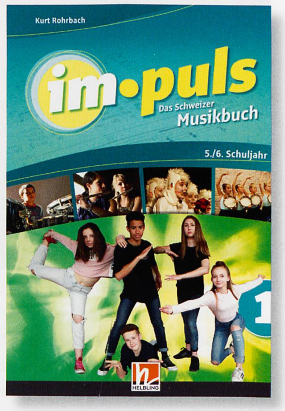


Impuls 1 per 5/6 Elementare

Un manuale di musica orientato ad insegnare le varie competenze divertendo gli allievi della 5/6 elementare.

DI IRIS SELLDORF, STUDENTESSA DELLA PHGR

Il libro è stato scritto in modo molto professionale in quanto dà l'opportunità di fare musica anche a chi fa fatica a capire le nozioni basilari. Non solo gli argomenti ma anche le attività sono molto varie e molto differenziate scritte in un linguaggio adatto alla 5/6 elementare. Il manuale è organizzato in due libri, uno per l'insegnante in cui vi sono consigli mirati su cosa basare la propria attenzione o come svolgere al meglio la lezione, l'altro per l'allievo. Molte delle canzoni proposte all'allievo sono munite di accompagnamento ritmico o strumentale per diversi strumenti e variano anche il grado di difficoltà. I contenuti delle canzoni scelte sono molto semplici da capire in modo da non esigere troppo dalle capacità dell'allievo. Nei diversi Workshops, i temi sono molto diversificati, per esempio, in alcuni si scrive una canzone e la si accompagna mentre in altri si impara a cantare a prima vista. L'obiettivo di questi workshops è dare la possibilità agli studenti di lavorare sia a livello individuale sia in un gruppo.

Gli studenti non suonano sempre con lo spartito ma viene dato valore anche a brani con tecniche di solmisazione, simboli di bodypercussion per poter variare i metodi di apprendimento e non renderli troppo ancorati a una teoria troppo rigida.

Infine consiglio il metodo impuls in quanto fornisce tutti gli spunti per una lezione variata in come richiesto dal piano di studio 21.