

IM.PULS : das Schweizer Musikbuch [Kurt Rohrbach]

Autor(en): **Selldort, Iris**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl
scolastic grischun**

Band (Jahr): **81 [i.e. 82] (2020)**

Heft 2: **Schule & Musik**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Musik in der Schule – MusiKinderSchule

Auf der Suche nach interessanten Hilfestellungen für den Musikunterricht bin ich auf die Webseite MusiKinderSchule der Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW) gestossen. Bereits das Spiel mit den Buchstaben zeugt vom Ideenreichtum der Verantwortlichen.

VON FABIO E. CANTONI

Eigentlich war alles anders angedacht. Die Zusage für einen Artikel zum Projekt mit Bezug auf Inhalt, Motivation und Perspektiven wurde dem Schulblatt zugesichert. Aber die einschneidenden Massnahmen rund um die Bekämpfung des Coronavirus verlangen wohl von allen Schulen eine Prioritätensetzung. Trotzdem möchte ich auf dieses hilfreiche Projekt hinweisen, welches von der Professur Musikpädagogik des

Instituts Primarstufe der Pädagogischen Hochschule der FHNW erarbeitet wurde bzw. weiter bearbeitet wird. Die über die Webseite www.musikinderschule.ch für alle zugänglichen Daten sind in Unterrichtsideen und E-Lessons gegliedert.

Die Unterrichtsideen beinhalten konkrete Beispiele für Kindergarten und Schule, welche sich nach Kompetenz-

bereichen und Zyklen des Lehrplans 21 und zusätzlich nach Sozialformen und zeitlichem Rahmen filtern lassen. Die Beispiele sind übersichtlich dargestellt und meist mit Ton- und Videobeispielen hinterlegt. Unter der Rubrik E-Lessons sind Lektionen zu verschiedenen musikalischen Themen mit Videobeispielen und praxisnahen Materialien zu finden.

Sicherlich gibt es noch zahlreiche

Eintrittseite musikinderschule.ch, Fachhochschule Nordwestschweiz, Pädagogische Hochschule, März 2020

MusiKinderSchule

Unterrichtsideen

Konkrete Unterrichtsideen für den Musikunterricht in der Schule und im Kindergarten. Diese können nach Kompetenzbereichen und Zyklen des Lehrplans 21, nach Sozialformen und zeitlichem Rahmen gefiltert werden.

Unterrichtsideen

E-Lessons

Strukturiert aufgebaute Lektionen zu verschiedenen musikalischen Themen mit kurzen Bildserien, anschaulichen Videobeispielen, praxisnahen Materialien und weiterführenden Links.

E-Lessons

Projektinfo

MusiKinderSchule.ch bietet Lehrpersonen fundierte Informationen, tutoriale und didaktische Arbeitsmaterialien für die unmittelbare Verwendung im eigenen Musikunterricht im Kindergarten und Schule an.

Informationen

Impuls 1 per 5/6 Elementare

Un manuale di musica orientato ad insegnare le varie competenze divertendo gli allievi della 5/6 elementare.

DI IRIS SELLDORF, STUDENTESSA DELLA PHGR

weitere interessante Seiten zum Thema Musik in der Schule, aber ein Blick auf die Seite musikinderschule.ch dürfte sich lohnen.

Il libro è stato scritto in modo molto professionale in quanto dà l'opportunità di fare musica anche a chi fa fatica a capire le nozioni basilari. Non solo gli argomenti ma anche le attività sono molto varie e molto differenziate scritte in un linguaggio adatto alla 5/6 elementare. Il manuale è organizzato in due libri, uno per l'insegnante in cui vi sono consigli mirati su cosa basare la propria attenzione o come svolgere al meglio la lezione, l'altro per l'allievo. Molte delle canzoni proposte all'allievo sono munite di accompagnamento ritmico o strumentale per diversi strumenti e variano anche il grado di difficoltà. I contenuti delle canzoni scelte sono molto semplici da capire in modo da non esigere troppo dalle capacità dell'allievo. Nei diversi Workshops, i temi sono molto diversificati, per esempio, in alcuni si scrive una canzone e la si accompagna mentre in altri si impara a cantare a prima vista. L'obiettivo di questi workshops è dare la possibilità agli studenti di lavorare sia a livello individuale sia in un gruppo.

Gli studenti non suonano sempre con lo spartito ma viene dato valore anche a brani con tecniche di solmi-solazione, simboli di bodypercussion per poter variare i metodi di apprendimento e non renderli troppo ancorati a una teoria troppo rigida.

Infine consiglio il metodo impuls in quanto fornisce tutti gli spunti per una lezione variata in come richiesto dal piano di studio 21.

