

Stand der Sammlungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerische Landesbibliothek**

Band (Jahr): **79 (1992)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Stand der Sammlungen

Die einzelnen Sammlungskategorien sind im Total 1992 von 3 033 439 Einheiten wie folgt enthalten:

Monographien	2 232 523
Periodika (Bände)	381 589
Graphische Blätter und Photographien	321 584
Musikalien	37 465
Manuskripte	44 906
Mikroformen	7 400
Tonträger	7 972

1911 wurde das erste Gesetz über die Schweizerische Landesbibliothek geschaffen. Seit diesem Jahr sammelt die SLB konsequent die sog. "Helvetica", bewahrt sie auf und hält sie zur Verfügung der Öffentlichkeit. Unter "Helvetica" sind zu verstehen die gesamte in der Schweiz publizierte literarische Produktion und die nationale Produktion informatisierter Daten; alte und neue ausländische Werke, die sich auf die Schweiz und ihre Einwohner beziehen; Werke von Schweizer Autoren und die Übersetzungen dieser Werke. Im beschriebenen Rahmen ist die SLB bemüht, einen möglichst lückenlosen Bestand anzubieten, vor allem an Veröffentlichungen seit der Gründung des Bundesstaates 1848.