

# Buchbinderei und Photolabor

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerische Landesbibliothek**

Band (Jahr): **79 (1992)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Buchbinderei und Photolabor

### *Hausbuchbinderei*

Die hauptsächlichsten Arbeiten der Hausbuchbinderei:

	<i>1991</i>	<i>1992</i>
Zur Ausleihe bereitgestellte Neuerwerbungen	20 381	20 138
Reparaturen	3 507	1 872
Einbände in Klebebindung: Folio-Zeitungen	1 630	1 547
4 <sup>0</sup> - und 8 <sup>0</sup> -Einbände	476	338
Broschüren in Klebebindung	1 024	730
Neue Zugmappen	789	931
Anbringen von Signaturetiketten auf Broschüren und Schachteln	8 862	14 322
Erstellen von Passepartouts	50	34
Schutzkartonagen in verschiedenster Ausführung	18	160

Für den Katalog wurden 12 502 (14 820) Kärtchen kopiert.

Die Hausbuchbinderei führt neben den grossen Serienarbeiten, z.B. dem Zeitungsbinden, in zunehmendem Masse Spezialarbeiten aus. Der Schwerpunkt liegt auf der langfristigen Bestandespflege und -erhaltung durch Verarbeitung von alterungsbeständigen Materialien in solider Handwerkstechnik.

Die Palette von Buchbindermaterialien ist während der zweiten Hälfte von 1992 auf säurefreie und alterungsbeständige Produkte umgestellt worden. Auch im Bereich der Broschürenschteln konnte das komplette Programm auf säurefreie Produkte umgestellt werden. Zug für Zug werden die Altbestände umgelagert. Die Umschachtung der KLBq-Broschüren konnte abgeschlossen werden. Bei weiteren Abteilungen wie L und A ist dieser Schritt für 1993 vorgesehen.

Neu werden durch die Hausbuchbinderei Schutzkartonagen in unterschiedlichster Ausführung für Einzelobjekte und Sondersammlungen hergestellt.

Durch den Erwerb eines Passepartoutschneiders und durch Fortbildung der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter konnte das Passepartoutieren technisch wesentlich verbessert werden.

Im Bereich Buchreparatur fanden interne und externe Weiterbildungsveranstaltungen über die objektgerechte Bearbeitung der Bestände statt.

### *Fremdbuchbinderei*

20 auswärtigen Buchbindereien wurden folgende Arbeiten vergeben:

	<i>1991</i>	<i>1992</i>
Lederbände	2	3
Leinenbände	2 074	2 251
Steifbroschüren	6 527	7 167
Broschüren	8 350	3 525
	<hr/>	<hr/>
	<b>16 953</b>	<b>12 946</b>

Es wurden für 552 783 (505 140) Franken Bücher eingebunden.

Die Differenz von rund 4 000 Bindeeinheiten resultiert aus den 1991 mehr gebundenen Broschüren (billigste Einbandart).

### *Photolabor*

Das Photolabor sieht auf ein arbeitsreiches Jahr zurück. In allen Tätigkeitsbereichen konnten die Leistungen gesteigert werden. Post- und Lesesaalaufträge haben wiederum stark zugenommen. Das Kopiermarken-System ist ein Erfolg und vereinfacht die Abwicklung der Aufträge. Dieses positive Ergebnis konnte nur dank der zusätzlichen Teilzeitstelle und einer sehr guten Zusammenarbeit erreicht werden.

Unter den erledigten Aufträgen sind besonders erwähnenswert

- die Photographien zu Ausstellungszwecken und ausstellungsbegleitenden Presse-Infos
- die Mitwirkung am Buch "Imre Reiner: San Bernardino", mit Text von Marie-Louise Schaller und Realaufnahmen an den zahlreichen Standorten, die dem Künstler als Sujets dienten, von Silvia Schneider.

Weiterbildungsaktivitäten, veranlasst durch die Leiterin des Dienstes, waren sehr informativ und ergaben interessante Denkanstösse.