

Changement à la direction de la Bibliothèque nationale suisse

Autor(en): **Simmen, Rosemarie**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerische Landesbibliothek = Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **92 (2005)**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-362166>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Changement à la direction de la Bibliothèque nationale suisse

La Bibliothèque nationale suisse a commencé l'année 2005 sur un coup de théâtre, puisque le 1^{er} avril, son directeur, Jean-Frédéric Jauslin, fut nommé à la tête de l'Office fédéral de la culture en remplacement de David Streiff.

Pendant les 15 ans qu'il passa à la tête de l'institution, M. Jauslin, informaticien de formation, a fait passer la BN du rang de bibliothèque plutôt traditionnelle à celui d'institution qui donne le ton en Europe, et ce malgré la situation plutôt tendue où se trouvaient les finances fédérales. L'informatisation générale de la bibliothèque, la mise en service des installations de désacidification du papier de Wimmis, l'achèvement du nouveau magasin souterrain, le lancement de la discussion sur la nécessité d'une politique nationale de la mémoire – la mémopolitique – ne sont que des exemples parmi d'autres de sa riche activité au service de la Bibliothèque et du pays. Il faut y ajouter le dynamisme qu'il a manifesté au niveau européen. En qualité de président de la Conférence des directeurs des Bibliothèques nationales européennes, il a contribué à asseoir la réputation d'excellence de la Bibliothèque nationale, et partant, celle de la Suisse, dans le domaine de la collection, de la conservation et de la diffusion des informations. La commission adresse à M. Jauslin ses plus sincères félicitations et le remercie de son excellente collaboration. Bon succès à vous, Monsieur Culture.

C'est la vice-directrice, M^{me} Marie-Christine Doffey, qui a été choisie pour lui succéder. Une philologue, une spécialiste de l'Antiquité remplace un informaticien. Elle aussi connaît parfaitement les arcanes de la BN. Le travail de diplôme, qui a couronné son cycle de Management culturel de l'Université de Bâle, porte le titre : «Strategisches Marketingkonzept der Schweizerischen Landesbibliothek (SLB) für die Realisierung ihrer «Vision 2010»». M^{me} Doffey est ainsi prédestinée à diriger la BN dans les années qui viennent. La commission de la Bibliothèque nationale se réjouit de collaborer avec elle.

Le responsable des Archives littéraires suisses, Thomas Feitknecht, quitte, lui aussi, la Bibliothèque nationale à la fin de l'année 2005. Il a été l'homme de la première heure, celui qui

a conçu les ALS, leur a imprimé sa marque et qui en a fait l'incontournable institution qu'elles sont devenues. Ses idées claires sur le rôle des Archives, ses connaissances étendues de la littérature, son talent de négociateur, sa sensibilité et son tact ont tant fait que de nombreuses précieuses archives ont pris le chemin de Berne. Seules les contraintes financières ont empêché que leur nombre ne soit plus conséquent. Nous le remercions pour les agréables et stimulantes discussions vécues au sein de la sous-commission des archives littéraires, et nous lui souhaitons de poursuivre le travail gratifiant qu'il mène dans le vaste domaine de la littérature.

L'intention du Conseil fédéral d'examiner le rôle des commissions extra-parlementaires (parmi lesquelles figure la commission de la Bibliothèque nationale suisse) a amené la commission à s'interroger davantage encore sur son travail et la conception qu'elle s'en fait. Cette réflexion se poursuivra en 2006.

Rosemarie Simmen

Présidente de la commission de la Bibliothèque nationale suisse