

Die wichtigsten Fakten = Les faits marquants = I fatti principali

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerische Landesbibliothek = Rapport annuel
/ Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **92 (2005)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die wichtigsten Fakten

Les faits marquants

I fatti principali

Zusammenfassung

An der Spitze der SLB löste Marie-Christine Doffey am 1. 4. 2005 Jean-Frédéric Jauslin ab. Per 31. 12. 2005 ging der erste Leiter des Schweizerischen Literaturarchivs, Thomas Feitknecht, in Pension. – Im Mai wurde mit dem Bau des neuen Tiefmagazins begonnen. – Im Projekt e-Helvetica wurden wichtige Zwischenziele erreicht: Das Speichersystem für die Langzeitarchivierung der elektronischen Publikationen ist betriebsbereit; der Aufbau des Moduls für deren Integration steht 2006 an; in Zusammenarbeit mit den Kantonsbibliotheken wurden die Grundlagen für den Aufbau einer Sammlung von Schweizer Websites gelegt. – Ab 1. 1. 2006 steht das «Schweizer Buch», die schweizerische Nationalbibliografie, online zur Verfügung. Die Online-Erschliessung der Periodikatitel und der Inventare des SLA sowie die Restaurierung und Digitalisierung der Fotosammlung machten bedeutende Fortschritte. – Verschiedene Dienstleistungen wurden an die veränderten Bedürfnisse der Kundschaft angepasst. Die PCs im Publikumsbereich wurden ersetzt. Swisinfodesk und Recherchedienst wurden erweitert. Am 30. 9. 2005 wurde die komplett erneuerte Website der SLB online geschaltet. – Drei Ausstellungen zu Themen der Schweizer Kultur und der Schweizer Identität fanden in allen Landesteilen ein breites Medienecho: «brotlos? – Vom Schreiben und vom Geld», «Vom General zum Glamour Girl – Ein Portrait der Schweiz» sowie «Varlin – Dürrenmatt Horizontal» (im Centre Dürrenmatt Neuchâtel). – Ab 1. 1. 2006 wird die SLB mittels Leistungsauftrag und Globalbudget geführt.

Résumé

Marie-Christine Doffey a pris la succession de Jean-Frédéric Jauslin à la tête de la BN le 1. 4. 2005. Le 31 décembre de cette même année, Thomas Feitknecht, le premier responsable des Archives littéraires suisses a pris sa retraite. – Les travaux de construction du nouveau magasin souterrain ont débuté au mois de mai. – Le projet e-Helvetica a atteint des objectifs intermédiaires importants : le système de stockage destiné à l'archivage à long terme des publications électroniques est opérationnel ; le développement du module d'intégration est prévu pour 2006 ; la collaboration avec les bibliothèques cantonales a permis d'établir les bases de la constitution d'un ensemble de sites Internet suisses. « Le Livre suisse », la bibliographie nationale suisse est disponible en ligne à partir du 1. 1. 2006. L'exploitation en ligne des titres de périodiques et des inventaires des ALS, la restauration et la numérisation des collections photographiques ont fait des progrès significatifs. – Certaines prestations se sont adaptées au changement des besoins de la clientèle ; on a procédé au remplacement des ordinateurs destinés au public. Swisinfodesk et le service de recherches ont été élargis. Le site Internet de la Bibliothèque a été remis en ligne le 30. 9. 2005 après avoir été entièrement rénové. – Trois expositions consacrées à des sujets culturels suisses ont rencontré un large écho médiatique dans l'ensemble du pays : « brotlos ? De l'écriture et de l'argent », « Du militaire à la starlette – portraits suisses », ainsi que « Varlin – Dürrenmatt Horizontal » (au Centre Dürrenmatt Neuchâtel). – A partir du 1. 1. 2006, la BN fonctionne en régime GMEB (Gestion par mandat de prestations et enveloppe budgétaire).

Riassunto

Il 1° aprile 2005 Marie-Christine Doffey è succeduta a Jean-Frédéric Jauslin alla direzione della Biblioteca nazionale svizzera (BN). Alla fine del 2005 è andato in pensione Thomas Feitknecht, responsabile dell'Archivio svizzero di letteratura fin dal momento della sua istituzione. – In maggio si è dato inizio ai lavori di costruzione del nuovo magazzino sotterraneo. – Il progetto e-Helvetica ha raggiunto importanti tappe: il sistema di memoria per l'archiviazione a lungo termine delle pubblicazioni elettroniche è stato messo a punto. Nel 2006 si affronterà la realizzazione del modulo per la sua integrazione; in collaborazione con le biblioteche cantonali sono state elaborate le basi per la realizzazione di un repertorio di siti web elvetici. – Dal 1° gennaio 2006 Il Libro svizzero, la bibliografia nazionale svizzera, è a disposizione online. La consultazione online dei titoli dei periodici e degli inventari dell'ASL, il restauro e la digitalizzazione della collezione fotografica stanno compiendo passi significativi. – Vari servizi sono stati adeguati alle nuove esigenze dell'utenza. I personal computer nelle sale pubbliche sono stati sostituiti. Swissinfodesk e il servizio di ricerca sono stati ampliati. Il 30 settembre 2005 è stato attivato il sito web completamente aggiornato della BN. – Tre mostre dedicate ad altrettanti temi della cultura e identità svizzera hanno ottenuto ampio riscontro nei media di tutto il Paese: «brotlos? – Scrittura e denaro», «Dal generale alla ragazza da copertina – Un ritratto della Svizzera» e «Varlin – Dürrenmatt Horizontal» al Centro Dürrenmatt di Neuchâtel. – Dal 1° gennaio 2006 la BN è gestita mediante un mandato di prestazioni e un budget globale.

Resumaziun

A la testa da la Biblioteca naziunala svizra (BN) ha Marie-Christine Doffey prendì la successiun da Jean-Frédéric Jauslin ils 1. avrigl 2005. Thomas Feitknecht, stà manader da l'Archiv svizzer da litteratura (ASL) dapi la fundaziun da quest, è vegnì pensiunà a la fin dal 2005. – En matg han cumenzà las lavurs da construcziun per il magazin sutterran nov. – Il proget e-Helvetica ha raggiunt etappas impurtontas: il sistem da memoria per l'archivaziun a lung term da las publicaziuns electronicas è pront per l'adiever e per il 2006 è planisà l'organisaziun dal modul per sia integraziun; en collavuraziun cun las bibliotecas chantunalas è vegnidas elavuradas las premissas per la realisaziun dad in repertori da sites web elvetic. – Dapi ils 1. schaner 2006 è *Il Cudesch svizzer*, la bibliografia naziunala svizra, a disposiziun online. En la catalogaziun online dals titels da periodics e dals inventars da l'ASL ed en la restauraziun e la digitalisaziun da la collecziun fotografica sun succeddids pass significativs. – Ins ha adattà divers servezzans a novs basegns dal public, substituì ils PCs en las salas publicas e schlargià Swissinfodesk ed ils servezzans da retschertga. Ils 30 settember 2005 è vegnì activà il site web entirmain actualisà da la BN. – Trais exposiziuns dedi-tgadas a temas da la cultura ed identitad svizra han survegnì in bel resun en las medias da l'inter pajais: «brotlos? – Il sriver ed ils raps», «Dal general al Glamour Girl – In purtret da la Svizra» e «Varlin – Dürrenmatt Horizontal» al Centre Dürrenmatt da Neuchâtel. – Dapi ils 1. schaner 2006 vegn la BN manada cun in mandat da prestaziun ed in budget global.

Summary

Marie-Christine Doffey took over from Jean-Frédéric Jauslin as head of the SNL on 1 April 2005. The first head of the Swiss Literary Archives, Thomas Feitknecht, retired on 31 December 2005. – Construction of the new underground stacks began in May 2005. – Important intermediate goals were achieved in the e-Helvetica project: the storage system for the long-term archiving of electronic publications is ready for operation; the configuration of the module for their integrate is planned for 2006; in collaboration with the cantonal libraries, the foundations were laid for the compilation of a collection of Swiss websites. – The Swiss national bibliography «The Swiss Book», is available online as of 1 January 2006. Progress was made with the online cataloguing of the titles of the periodicals and the Swiss Literary Archives inventories, and with the restoration and digitalisation of the photograph collection. – Various services were adapted to customers' changing needs. The PCs in the area open to the public were replaced. Swissinfodesk and the research service were expanded. The SNL's completely revamped website came online on 30 September 2006. – Three exhibitions on Swiss culture and Swiss identity were given positive media coverage in all parts of the country: «brotlos? – Vom Schreiben und vom Geld», «Vom General zum Glamour Girl – Ein Portrait der Schweiz» and «Varlin – Dürrenmatt Horizontal» (in the Centre Dürrenmatt in Neuchâtel). – As of 1 January 2006 the SNL will be run on the basis of a performance mandate and global budget.

Kennzahlen
Chiffres clé
Cifre chiave
Key Figures

	2004	2005	+/- %	
Literarische Produktion der Schweiz				Produzione letteraria in Svizzera
Production littéraire en Suisse				Swiss literary output
In der Schweiz erschienene Bücher	11'061	10'128	-8.4%	Libri apparsi in Svizzera
Livres parus en Suisse				Books published in Switzerland
In der Schweiz erschienene Publikationen ausserhalb des Buchhandels	5'903	5'615	-4.9%	Pubblicazioni fuori commercio apparse in Svizzera
Publications hors commerce parues en Suisse				Non-commercial publications
Sammlungen				Collezioni
Collections				Collections
Sammlungsbestand/Etat des collections	3'736'732	3'793'040	1.5%	Stato delle collezioni/Collections status
Benutzung				Utilizzazione
Utilisation				Consultation
Eingetragene Benutzende	18'758	18'481	-1.5%	Utenti iscritti
Lecteurs inscrits				Registered users
Aktive Benutzende	4'069	4'398	8.1%	Utenti attivi
Lecteurs actifs				Active users
Ausgeliehene Dokumente	78'037	71'746	-8.1%	Documenti prestati
Documents empruntés				Documents loaned
Schweizerisches Literaturarchiv, Konsultierte Nachlässe	76	94	23.7%	Archivio svizzero di letteratura, lasciti consultati
Archives littéraires suisses, fonds consultés				Swiss Literary Archives, bequests consulted
Schweizerisches Literaturarchiv, Beantwortete Anfragen	960	1'342	39.8%	Archivio svizzero di letteratura, risposte date
Archives littéraires suisses, demandes traitées				Swiss Literary Archives, enquiries answered
Centre Dürrenmatt Neuchâtel, Besuche	8'400	10'571	25.8%	Centro Dürrenmatt Neuchâtel, visite
Centre Dürrenmatt Neuchâtel, nombre de visites				Centre Dürrenmatt Neuchâtel, visits

Ich hege die Vermutung, dass die Menschheit – die einzige, die es gibt – im Aussterben begriffen ist, und dass die Bibliothek fortauern wird: erleuchtet, einsam, unendlich, vollkommen, unbeweglich, gewappnet mit kostbaren Bänden, überflüssig, unverweslich, geheim.