

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerische Nationalbibliothek
Band: 98 (2011)

Anhang: Anhang
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
Schweizerische Nationalbibliothek NB

Schweizerische Nationalbibliothek

98. Jahresbericht 2011

Anhang

Inhaltsverzeichnis

Die literarische Produktion in der Schweiz	4
Die schweizerische Buchproduktion	4
Publikationen ausserhalb des Buchhandels	5
Die schweizerische Buchproduktion nach Verfassern.....	6
Übersetzungen	7
Fortlaufende Publikationen	8
Sammlung	9
Sammlungsbestand	9
Sammlungszuwachs	10
Kataloge.....	11
Konservierung.....	11
Nutzung	12
Ausleihe	12
Beratung	12
Vermittlung.....	13
Leihgaben an externe Ausstellungen	14
Veranstaltungsreihe 20 Jahre Schweizerisches Literaturarchiv SLA	15
Ausstellungen	16
Öffentliche Veranstaltungen	17
Fachtagungen und -veranstaltungen	18
Publikationen und Fachvorträge	19
Dienstzweige und Personal	23
Geschäftsleitung	23
Direktion.....	23
Sektion Sammlung	24
Sektion Nutzung	25
Graphische Sammlung	25
Graphische Sammlung Digital	25
Schweizerisches Literaturarchiv	26
Centre Dürrenmatt Neuchâtel.....	26
In Ausbildung	26

Die literarische Produktion in der Schweiz

Die schweizerische Buchproduktion

In der Nationalbibliografie *Das Schweizer Buch* angezeigte Titel. 2010: Titel 2009 oder 2010 erschienen. 2011: Titel 2010 oder 2011 erschienen.

		Deutsch		Französisch		Italienisch		Rätoromanisch		Englisch		Andere*		Total		+/- %	davon Übersetzungen	
		2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011		2010	2011
000	Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	71	68	28	23	2	4	0	0	29	21	4	8	134	124	-7.5%	3	1
100	Philosophie, Psychologie	235	267	102	122	3	12	0	0	34	36	6	2	380	439	15.5%	41	44
200	Religion	576	553	168	184	4	15	1	1	89	94	27	10	865	857	-0.9%	143	77
300	Sozialwissenschaften	132	160	54	36	6	4	0	0	72	80	4	7	268	287	7.1%	9	7
320	Politik	69	86	37	24	2	6	0	0	29	30	2	4	139	150	7.9%	6	4
330	Wirtschaft	167	156	55	41	9	6	1	0	58	55	6	2	297	260	-12.5%	14	8
340	Recht	755	760	122	140	12	10	0	0	46	39	10	12	945	961	1.7%	4	8
350	Verwaltung, Militär	20	18	12	12	1	0	0	0	13	13	2	2	48	45	-6.3%	0	0
360	Soziale Probleme, Wohlfahrt	135	120	56	61	14	13	0	0	14	15	2	2	221	211	-4.5%	19	20
370	Erziehung	139	236	41	31	2	2	0	0	58	63	2	4	242	336	38.8%	3	1
380	Handel, Kommunikation, Verkehr	53	23	22	10	4	3	0	0	11	3	2	1	92	46	-58.5%	1	1
390	Volkskunde	23	16	16	8	0	1	0	2	7	7	2	0	48	34	-29.2%	0	1
400	Sprache	287	207	40	40	9	10	0	2	80	125	92	104	508	488	-3.9%	0	1
500	Naturwissenschaften	128	117	40	41	5	4	2	0	131	40	3	3	309	205	-33.7%	13	12
610	Medizin	175	201	88	66	2	7	0	0	102	81	4	0	371	355	-4.3%	27	14
630, 640	Landwirtschaft, Hauswirtschaft	191	198	71	80	9	14	0	0	16	9	9	10	296	311	5.1%	35	24
600, 620, 650, 690	Technik, Management, Bauen	250	261	55	37	2	8	0	0	112	233	3	3	422	542	28.4%	11	9
700	Künste	517	469	346	280	54	61	0	1	152	167	64	71	1133	1049	-7.4%	58	39
780	Musik	104	88	51	35	3	4	0	0	26	33	3	2	187	162	-13.4%	6	3
780 a	Musica practica	339	211	118	461	38	44	0	0	3	2	365	590	863	1308	51.6%	0	0
790	Freizeitgestaltung	147	127	52	56	7	16	0	0	4	10	13	4	223	213	-4.5%	6	7
800	Literatur	1'036	1'107	586	554	79	101	18	23	140	127	57	41	1916	1953	1.9%	385	364
800	Geographie	151	134	84	72	20	19	1	1	6	7	31	6	273	239	-12.5%	12	23
920	Geschichte	210	223	131	116	14	27	0	1	29	26	4	10	388	403	3.9%	14	8
	Total	5'910	5'806	2'355	2'530	301	391	23	31	1'262	1'316	717	898	10'568	10'972	3.8%	810	676
	%	55.9%	52.9%	22.3%	23.1%	2.8%	3.6%	0.2%	0.3%	11.9%	12.0%	6.8%	8.2%	100.0%	100.0%		7.7%	6.2%

* Hauptsächlich mehrsprachige Werke

Publikationen ausserhalb des Buchhandels

In der Nationalbibliografie *Das Schweizer Buch* angezeigte Titel. 2010: Titel 2009 oder 2010 erschienen. 2011: Titel 2010 oder 2011 erschienen.
Ein guter Teil dieser Titel entfällt auf Dissertationen.

		Deutsch		Französisch		Italienisch		Rätoromanisch		Englisch und andere*		Total		+/- %
		2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	
000	Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	37	30	16	26	1	7	0	0	123	117	177	180	1.7%
100	Philosophie, Psychologie	34	46	26	10	2	1	0	1	37	16	99	74	-25.3%
200	Religion	67	47	38	26	8	10	3	7	9	7	125	97	-22.4%
300	Sozialwissenschaften	43	62	41	46	7	8	0	7	34	50	125	173	38.4%
320	Politik	25	37	30	22	4	8	0	1	18	42	77	110	42.9%
330	Wirtschaft	168	142	111	105	21	26	0	0	262	288	562	561	-0.2%
340	Recht	66	58	86	68	25	16	1	2	64	43	242	187	-22.7%
350	Verwaltung, Militär	51	56	61	36	13	21	0	0	18	24	143	137	-4.2%
360	Soziale Probleme, Wohlfahrt	84	92	83	85	18	14	0	0	97	76	282	267	-5.3%
370	Erziehung	54	67	50	58	5	14	0	0	11	11	120	150	25.0%
380	Handel, Kommunikation, Verkehr	36	33	29	19	7	3	1	0	23	26	96	81	-15.6%
390	Volkskunde	3	7	0	3	2	2	0	0	0	1	5	13	160.0%
400	Sprache	11	11	5	16	3	9	0	1	5	5	24	42	75.0%
500	Naturwissenschaften	92	77	48	32	4	3	2	0	829	722	975	834	-14.5%
610	Medizin	324	334	83	51	18	26	0	1	749	685	1174	1097	-6.6%
630, 640, 650-	Landwirtschaft, Hauswirtschaft	149	104	64	42	11	12	0	0	123	93	347	251	-27.7%
600, 620, 650-	Technik, Management, Bauen	145	120	49	41	3	8	0	0	307	340	504	509	1.0%
700	Künste	178	165	113	128	26	54	0	6	53	47	370	400	8.1%
780	Musik	62	62	33	17	4	8	0	0	1	8	100	95	-5.0%
790	Freizeitgestaltung	50	47	47	32	8	12	1	1	19	14	125	106	-15.2%
800	Literatur	148	85	38	51	20	22	2	3	10	8	218	169	-22.5%
900	Geografie	62	43	23	28	7	7	2	1	9	5	103	84	-18.4%
920	Geschichte	58	45	17	21	3	6	0	1	7	2	85	75	-11.8%
	Total	1'947	1'770	1'091	963	220	297	12	32	2'608	2'630	6'078	5'692	-6.4%
	%	32.0%	31.1%	17.9%	16.9%	3.6%	5.2%	0.2%	0.6%	46.2%	46.2%	100.0%	100.0%	

* Hauptsächlich in Englisch

Die schweizerische Buchproduktion nach Verfassern

	In der Schweiz erschienen				Im Ausland erschienen				Total			
	2010		2011		2010		2011		2010		2011	
		%		%		%		%		%		%
Schweizer und Ausländer in der Schweiz	5'074	48.0%	5'161	47.0%	2'081	75.0%	2'282	75.6%	7'155	53.6%	7'443	53.2%
Ausländer	5'494	52.0%	5'811	53.0%	693	25.0%	737	24.4%	6'187	46.4%	6'548	46.8%
Total	10'568	100%	10'972	100%	2'774	100%	3'019	100%	13'342	100.00%	13'991	100.00%

Übersetzungen

	=> Deutsch		=> Französisch		=> Italienisch		=> Rätoromanisch		=> andere Sprachen		Total		+/- %
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	
a) <i>aus alten Sprachen</i>													
Griechisch	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
Lateinisch	4	3	0	1	0	0	0	0	0	0	4	4	0.0%
b) <i>aus europäischen Sprachen</i>													
Dänisch	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2	
Deutsch	0	0	117	99	21	22	7	5	34	17	179	143	-20.1%
Englisch	224	170	80	72	2	0	1	1	17		324	243	-25.0%
Französisch	133	122	0	0	8	6	3	1	5	9	149	138	-7.4%
Italienisch	24	17	13	10	0	0	0	1	0	1	37	29	-21.6%
Isländisch	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
Neugriechisch	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	3	1	-66.7%
Niederländisch	5	3	4	1	0	0	0	0	0	0	9	4	-55.6%
Norwegisch	1	2	1	2	0	0	0	0	0	0	2	4	100.0%
Polnisch	2	1	4	2	0			0	0	0	6	3	-50.0%
Portugiesisch	5	1	0	2	0	0	0	0	0	0	5	3	-40.0%
Rätoromanisch	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	-100.0%
Russisch	12	9	5	11	0	0	0	0	0	0	17	20	17.6%
Schwedisch	4	2	3	2	0	0	0	0	0	0	7	4	-42.9%
Serbisch	0	2	8	3	0	0	0	0	0	0	8	5	-37.5%
Spanisch	22	14	6	5	1	0	0	0	0	0	29	19	-34.5%
Tschechisch	3	1	0	1	0	0	0	0	0	0	3	2	
Türkisch	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1	-83.3%
Ungarisch	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	1	3	200.0%
c) <i>aus anderen Sprachen</i>													
Arabisch	11	30	0	1	1	0	0	0	0	0	12	31	158.3%
Bengali	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
Chinesisch	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2	1	-50.0%
Hebräisch	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	-50.0%
Japanisch	1	8	0	3	0	0	0	0	1	0	2	11	450.0%
Koreanisch	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0.0%
Persisch	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	-100.0%
Total	467	394	243	219	34	28	11	8	57	27	812	676	-16.7%
+/- %		-15.6%		-9.9%		-17.6%		-27.3%		-52.6%		-16.7%	

Fortlaufende Publikationen

Diese Statistik umfasst alle fortlaufenden und integrierenden Publikationen mit Ausnahme von Schriftenreihen und Online-Ressourcen.

Total		+/- %
2010	2011	

ISSN-Zuteilung			
Neu zugeteilte ISSN	799	706	-11.6%
Zugeteilte ISSN per 31. Dezember	13'670	14'376	5.2%

Laufende Titel			
Neue Abonnemente	190	250	31.6%
Laufende Titel per 31. Dezember	15'406	15'656	1.6%

Sammlung

Sammlungsbestand

	Ende 2010	Ende 2011	+/-%
Publikationen			
Monografien	2'825'012	2'854'440	1.0%
Zeitschriften (Bände)	771'173	792'758	2.8%
Graphische Blätter, Fotografien, Karten	388'746	454'055	16.8%
Musikalien	69'685	71'893	3.2%
Mikroformen, CD-ROMs, weitere Datenträger	15'147	15'569	2.8%
Audiovisuelle Dokumente	19'012	19'642	3.3%
Online-Publikationen in den Publikumsräumen	31	33	6.5%
Online-Publikationen im Langzeitarchiv	9'724	12'219	25.7%
Total	4'098'530	4'220'609	3.0%

Archive und Nachlässe			
Schweizerisches Literaturarchiv (im <i>Repertorium der handschriftlichen Nachlässe der Schweiz</i> angezeigte Bestände)*	295	297	0.7%
Graphische Sammlung ohne Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege	73	75	2.7%
Total	368	372	1.1%

Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege (EAD)			
Total Dokumente, geschätzt	1'200'000	1'200'000	

* Die Differenz zur Zuwachsstatistik (S.9) erklärt sich dadurch, dass Neuerwerbungen im *Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in den Bibliotheken und Archiven der Schweiz* zeitlich verzögert angezeigt werden.

Sammlungszuwachs

		2010	2011	2011	2011	
		Total	Geschenke	Käufe	Total	+/-%
I	Helvetica-Sammlung					
1	Werke nach 1900	20'155	12'693	7'603	20'296	0.7%
2	Werke vor 1900	246	32	190	222	-9.8%
3	Bibliophile Werke	79	4	50	54	-31.6%
4	Hochschulschriften	3'290	3'269	0	3'269	-0.6%
5	Vereinsschriften:					
5.1	Jahresschriften	6'589	6'407	0	6'407	-2.8%
5.2	Einzelwerke	2'781	3'248	0	3'248	16.8%
6	Amtsdruckschriften	1'156	1'120	3	1'123	-2.9%
7	Fortlaufende Publikationen	15'409	10'118	5'060	15'178	-1.5%
8	Musikalien	2'473	386	1'822	2'208	-10.7%
9	Graphica:					
9.1	Mappenwerke und Editionen	32	12	20	32	0.0%
9.2	Plakate	3'213	3'065	9	3'074	-4.3%
9.3	Graphische Blätter	211	71	28	99	-53.1%
9.4	Fotografien inkl. Ansichtskarten*	724	709	60'732	61'441	8386.3%
9.5	Geographische Karten	510	630	33	663	30.0%
10	CD-ROM, Disketten	435	352	32	384	-11.7%
11	Mikrofilme, Mikrofichen	152	0	38	38	-75.0%
12	Tonträger, Videos	615	431	199	630	2.4%
13	Online-Publikationen im Langzeit-Archiv	5'825	2'495	0	2'495	-57.2%
	Total	63'895	45'042	75'819	120'861	89.2%

II	Sondersammlungen					
1	Freihandbibliothek	685	113	474	587	-14.3%
2	Bibliografien, Referenzwerke	186	54	243	297	59.7%
3	Online-Publikationen in den Publikumsräumen	31	0	33	33	6.5%
4	Deposita	122	216	0	216	77.0%
5	Handbibliotheken	47	4	111	115	144.7%
	Total	1'071	387	861	1'248	16.5%

III	Archive und Nachlässe					
	Schweizerisches Literaturarchiv	13	9	5	14	7.7%
	Graphische Sammlung ohne EAD	5	1	1	2	-60.0%

IV	Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege (EAD)					
	Der Sammlungsbestand des Eidgenössischen Archivs für Denkmalpflege kann nur sehr ungefähr angegeben werden. Es ist daher nicht sinnvoll, eine Zuwachsstatisik zu publizieren.					

* 2011 ausserordentlich hoher Zuwachs wegen Erwerb des Archivs Niklaus Stauss

Kataloge

	2010	2011	+/- %
Helveticat, Total Datensätze	1'485'076	1'515'943	2.1%
HelveticArchives, Total Datensätze	108'634	242'019	122.8%
Bibliographie der Schweizergeschichte, Total Datensätze	24'782	87'472	253.0%
Schweizerischer Plakatgesamtkatalog, Total Datensätze	56'072	61'456	9.6%
Schweizerisches Literaturarchiv, Online-Inventare	78	88	12.8%

Konservierung

	2010	2011	+/- %
Buchbinderei			
Bearbeitung Neuerscheinungen (inklusive Signierungen)	42'137	46'131	9.5%
Schutzhüllen	2'934	4'264	45.3%
Reparaturen	737	453	-38.5%
Bibliothekseinbände durch externe Buchbinder (inklusive Broschüren)	23'560	25'284	7.3%

Papierentsäuerung			
Entsäuerte Dokumente	37'113	28'431	-23.4%
Gesamtgewicht (kg)	34'205	33'247	-2.8%

Nutzung

Ausleihe

	2010	2011	+/- %
Eingeschriebene Benutzende	9'882	11'265	14.0%

Aktive Benutzende*	3'697	3'422	-7.4%
--------------------	-------	-------	-------

Direktausleihe (ausgeliehene Dokumente)			
Allgemeine Sammlung	68'980	61'370	-11.0%
Konsultation Mikrofilme	8'358	6'525	-21.9%
Archivschachteln SLA	2'983	3'151	5.6%
Total	80'321	71'046	-11.5%

Interbibliothekarischer Leihverkehr			
Gebender Leihverkehr	1'195	1'241	3.8%
Nehmender Leihverkehr	599	435	-27.4%
Total	1'794	1'676	-6.6%

* Personen und Institutionen, die mindestens eine elektronische Bestellung pro Jahr aufgeben. 38% der Bestellungen im Jahr 2011 erfolgten manuell; die Zahl der tatsächlich aktiven Benutzenden liegt also höher.

Beratung

	2010	2011	+/- %
Publikumsräume, Öffnungstage	307	306	-0.3%
SLA Lesesaal, Öffnungstage	247	246	-0.4%

Publikumsräume, Auslastung der Arbeitsplätze im Jahresdurchschnitt	39%	36%	-7.7%
--	-----	-----	-------

Auskünfte in den Publikumsräumen	12'081	12'446	3.0%
Allgemeine Recherchen (inkl. Schweizerischer Gesamtkatalog)	1'744	1'499	-14.0%
Auskünfte und Recherchen Graphische Sammlung*	583	594	1.9%
Auskünfte und Recherchen SLA*	3'460	3'283	-5.1%
Total Auskünfte und Recherchen	17'868	17'822	-0.3%

* Inkl. Besucher/innen, da jeder Besuch mit einer Auskunft oder Recherche verbunden ist.

Vermittlung

	2010	2011	+/- %
Online-Kataloge			
Helveticat, Sessions	n.a.	430'820	
HelveticArchives, Visits	n.a.	38'079	
Bibliographie der Schweizer- geschichte, Sessions	n.a.	4'809	
Schweizerischer Plakat- gesamtkatalog, Sessions	n.a.	212'447	
RP/VZ, Visits	n.a.	2'502	
Total Helveticat, Biblio, RP/VZ	353'571	438'131	23.9%

Schweizer Zeitschriftenportal			
Visits	30'603	26'375	-13.8%

www.nb.admin.ch			
Visits	294'337	376'287	27.8%

Ausstellungen, Führungen, Kurse, Veranstaltungen			
Besuche NB Bern und von der NB organisierte externe Veranstaltungen, inkl. Koproduktionen	8'341	6'312	-24.3%
Besuche Centre Dürrenmatt Neuchâtel	12'164	13'594	11.8%
Total	20'505	19'906	-2.9%

Reproduktionen			
Mikrofilm-Duplikate (Aufnahmen)	661'500	578'340	-12.6%
Fotografien (Papier und digital)*	2'009	1'142	-43.2%
Kopien (Papier und digital)*	45'087	36'859	-18.2%
Book on demand, Anzahl Bücher*	78	129	65.4%

* Nur Arbeiten für Externe.

Leihgaben an externe Ausstellungen

Habiter poétiquement, Lille métropole musée d'art moderne d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, 23.09.2010–30.01.2011.

Lismede. Gestricktes aus Innerrhoden, Museum Appenzell, 31.08.2010–27.03.2011.

WeltWissen, Humboldt-Universität zu Berlin, 24.09.2010–09.01.2011.

Häuser erzählen... die Geschichte Biels vom Mittelalter bis heute, Museum Neuhaus, Biel, 27.10.2010–13.02.2011.

Hans Arp. Traumanatomie, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, 19.11.2010–01.05.2011.

Flucht und Verwandlung. Nelly Sachs, Schriftstellerin, Berlin/Stockholm, Museum Strauhof, Zürich, 15.12.2010–27.02.2011.

Schicksal. Sieben mal sieben unhintergehbare Dinge, Deutsches Literaturarchiv Marbach, 05.05.–28.08.2011.

Hier und dort, Eine Ausstellung über Basel im 20. Jahrhundert, ehemalige Güterhalle beim Bahnhof St. Johann, Basel, 25.05.–02.10.2011

Golo Mann. Die Geschichte, Deutsche Nationalbibliothek, Frankfurt am Main, 15.09.–15.12.2011. (Faksimiles)

Stéphane Landry: « Tu ne me connais pas. », Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC), 22.09.–30.10.2011.

Mani Matter, 1936–1972, Landesmuseum Zürich, 27.05.–18.09.2011.

Jubiläumsausstellung 75 Jahre Ems Chemie, Chur, 04.01.–04.04.2011. (Faksimiles)

Citoyenne suisse, Musée d'art Neuchâtel, 08.05.–21.08.2011.

Veranstaltungsreihe 20 Jahre Schweizerisches Literaturarchiv SLA

- 02.03.2011, *Von Sprachbildern und Wortklängen: Lesung und Gespräch mit Klaus Merz und Melinda Nadj Abonji*, Moderation: Christa Baumberger, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.
- 18.03.2011–26.11.2011, *20 Jahre Schweizerisches Literaturarchiv – Ein Rückblick*, Ausstellung, eingerichtet von Peter Erismann in Zusammenarbeit mit Rudolf Probst und Rudolf Schär, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.
- 18.03.2011, *Museumsnacht Bern: Prominente Schweizer Autorinnen und Autoren lesen*, mit Hanna Johansen, Franz Hohler, Adolf Muschg, Isolde Schaad, Verena Stefan, Beat Sterchi (gemeinsam mit Michael Pfeuti), Verantwortlich: Yasmine Keles und Ruth Büttikofer, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.
- 30.03.2011, *Historische Fakten – historische Romane: Eveline Hasler im Gespräch*, Moderation: Corinna Jäger-Trees, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.
- 27.04.2011, *Sprache als Zeichen und Laut: Felix Philipp Ingold über Lyrik*, Gespräch mit Ulrich Weber, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.
- 29.04.2011–03.05.2011, *Les Archives littéraires suisses au Salon du livre de Genève : Grisélidis Réal et Friedrich Glauser*, présentation des ALS développée par Ruth Büttikofer en collaboration avec Christa Baumberger et Gerhard Blättler, manifestation *Grisélidis Réal* (29.04.2011) sous la responsabilité d'Anne-Frédérique Schlaepfer, manifestation *Friedrich Glauser en Romandie* (01.05.2011) sous la responsabilité de Christa Baumberger, Genève, Salon international du livre et de la presse.
- 11.05.2011, *Sentieri segreti: Alberto Nessi e Donata Berra – un incontro tra due poeti*, sulla responsabilità di Annetta Ganzoni, Berna, Biblioteca nazionale svizzera.
- 18.05.2011, *Glauser global: Übersetzungen und Rezeption in Italien und Japan*, Gabriella de' Grandi (Übersetzerin) und Fuminari Niimoto (Übersetzer und Literaturwissenschaftler) im Gespräch mit Christa Baumberger, Veranstaltung in Zusammenarbeit mit dem Übersetzerhaus Looren und dem Centre de Traduction Littéraire der Universität Lausanne, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek..
- 08.06.2011, *Jürg Ammann und Andreas Neeser*, Lesung und Gespräch, Moderation: Corinna Jäger-Trees, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.
- 08.09.2011, *Literaturarchiv – Literarisches Archiv: Institutionen und Autoren im Gespräch/Archives littéraires et poétiques d'archives : Ecrivains et institutions en dialogue*, internationales Kolloquium mit/ symposium international avec la participation de Ulrich Raulff (Marbach), Pierre-Marc de Biasi (Paris), Rudolf Mahrer (Lausanne), Andreas Kilcher (Zürich), Ulrich Stadler (Zürich), Bernhard Fetz (Wien), Krzysztof Pomian (Paris/Bruxelles), Georges Nivat (Genève), Stéphanie Cudré-Mauroux (Berne), Irmgard Wirtz Eybl (Bern), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek/Bibliothèque nationale suisse.
- 08.09.2011, *Christian Haller im Gespräch mit Ulrich Stadler*, Autorengespräch, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.
- 08.09.2011, *Sylviane Dupuis et ses archives : dialogue avec Stéphanie Cudré-Mauroux*, Berne, Bibliothèque nationale suisse.
- 27.10.2011, *Peter Ruedi: «Dürrenmatt oder die Ahnung vom Ganzen»*, Buchvernissage in Zusammenarbeit mit dem Diogenes-Verlag, Barbara Basting im Gespräch mit Peter Ruedi, Peter von Matt und Ulrich Weber, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.
- 11.11.2011, *Spannungen im Literaturdreieck Schriftsteller – Öffentlichkeit – Archiv*, Dieter Bachmann im Gespräch mit Matthias Zschokke, Annette Mingels, Daniel Rothenbühler und Dirk Vaihinger, Veranstaltung des Vereins zur Förderung des Schweizerischen Literaturarchivs, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

Ausstellungen

Bern, Schweizerische Nationalbibliothek

Blaise Cendrars : Tirages de tête, Marie-Thérèse Lathion (commissaire), 04.05. –21.05.2011.

Weitere siehe unter «Veranstaltungsreihe *20 Jahre Schweizerisches Literaturarchiv SLA*»

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

L'esprit Dürrenmatt. Portraits photographiques, 25.09.2010–20.03.2011.

Mario Botta – Architecture et mémoire, 02.08.–14.08.2011.

Elodie Pong : MY-THOLOGY, 04.09.–18.12.2011.

Weitere Orte

La Panne, exposition *extra-muros* du Centre Dürrenmatt Neuchâtel, Théâtre du Passage, Neuchâtel, 22.12.2010–24.01.2011.

Öffentliche Veranstaltungen

Schweizerische Nationalbibliothek, Bern

22.6.2011, *Die Koloristen: Schweizer Landschaftsgraphik von 1766 bis 1848*, Buchvernissage der Stiftung Graphica Helvetica in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Nationalbibliothek, mit Beiträgen von Tobias Pfeifer-Helke, Susanne Bieri u.a., Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

08.12.2011, *Handbuch der historischen Buchbestände der Schweiz/Répertoire des fonds anciens imprimés de Suisse*, öffentliche Vernissage mit/vernissage public avec la participation de Susanna Bliggenstorfer, Hermann Köstler, Jean-Luc Rouiller, Klaus Garber und Manfred Olms, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

Weitere siehe unter «Veranstaltungsreihe 20 Jahre Schweizerisches Literaturarchiv SLA»

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

18.01.2011, *Le roman des Romands*, accueil du jury de la deuxième édition du prix littéraire.

24.01.2011, *Justice – la notion de justice dans l'œuvre de F. Dürrenmatt*, conférence de Pierre Bühler à l'Université de Neuchâtel.

16.03.2011, *Labyrinthe*, concert du Nouvel Ensemble Contemporain.

20.03.2011, *Concert Résonances « maître-élève » : Marianne Schuppe & Francesco Perez Iglesias*.

14.05.2011, *Nuit des Musées « Dans le ventre de Botta »*, mise en scène de Cyril Tissot, avec Benjamin Knobil et Irina Solomatina Tissot.

15.05.2011, *Journée internationale des Musées « Visite de la bibliothèque personnelle de F. Dürrenmatt »*.

19.05.2011, *Prométhée et Atlas : le mythe du « rebelle »*, conférence de Pierre Bühler, avec la participation de Pavel Schmidt.

16.06.2011, *Hercule : héros grec et modèle dürrenmattien ?*, conférence de Pierre Bühler, avec la participation de Géraldine Savary, conseillère aux Etats (VD).

23.06.2011, *Architecture et mémoire*, conférence de Mario Botta au Club 44, La Chaux-de-Fonds.

29.06.2011, *Cordes croisées*, concert du Nouvel Ensemble Contemporain.

21.09.2011, *Midas. Das Geld und sein Mythos*. Introduction d'Ulrich Weber suivie d'une table ronde avec Peter Hablützel et Peter Nobel.

26.10.2011, *Carnets de voyage*, concert du Nouvel Ensemble Contemporain.

27.11.2011, *Concert Résonances « maître-élève » : Alfred Zimmerlin et sept étudiants*.

08.12.2011, *Moneyfesto*, conférences de Michael Groneberg et d'Elodie Pong.

Fachtagungen und -veranstaltungen

Informationswissenschaften

23.–24.06.2011, *Digitale Bibliotheken und Recht/Bibliothèques numériques et droit*, colloque avec Liliane Regamey, en collaboration avec Anne Cherbuin (Association des bibliothèques juridiques suisse) et Bernhard Dengg (Juristische Bibliothek der Universität Bern), Universität Bern.

Library Science Talks

Bern, Swiss National Library

01.02.2011, *A digital preservation system real-world example: BnF's Scalable Preservation and Archiving Repository (SPAR)*, Sebastien Peyrard, Département de l'information bibliographique et numérique, Bibliothèque nationale de France.

08.03.2011, *Le projet Notre histoire.ch*, Claude Zurcher, responsable éditorial de www.notrehistoire.ch, Radiotélévision de la Suisse romande,.

19.04.2011, *The Architecture of Access to Scientific Knowledge: Just How Badly We Have Messed This Up*, Lawrence Lessig, Director Edmond J. Safra Center for Ethics, and Professor of Law Harvard Law School, Cambridge, MA, USA.

10.05.2011, *Creating information literate communities: evolving models for reference and instruction*, Sheila Corral, University of Sheffield Information School, UK.

13.09.2011, *Linked data: a case for openness in libraries*, Anders Söderbäck, Stockholm University Library, Sweden.

18.10.2011, *How to improve access to digitized historical texts: the IMPACT project*, Aly Conteh, British Library, UK.

Kunstwissenschaft

04.10.2011, Jahresversammlung der Graphischen Sammlungen in der Schweiz, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

01.–02.12.2011, *Les livres d'art et d'artiste s'exposent*, colloque organisé par la Bibliothèque nationale suisse et la Bibliothèque cantonale et universitaire Lausanne, en partenariat avec le centre des Sciences historiques de la culture, Lausanne, Bibliothèque cantonale et universitaire.

Literaturwissenschaft

02.–03.9.2011 *Friedrich Dürrenmatt – Text und Bild*. Internationales Symposium, Centre Dürrenmatt Neuchâtel in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Literaturarchiv und der Université de Neuchâtel, Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

30.08.2011, *Colloqui retoromanistic internaziunal: ün mez di deditgà a la litteratura cun Rut Bernardi (Istorgia da la litteratura dolomitana)*, Renzo Caduff (Tips metrics e lur funcziuns tar Linsel e Muoth), Rico Valär (Peider Linsel e la «questione ladina»), Clà Riatsch (Andri Peer ed il mitus dal «rumantsch vegl»), Annetta Ganzoni (La recepziun da la lirica dad Andri Peer). Vernissage dal Tom da materialias Andri Peer. Lavin, Chasa da scola.

08.09.2011, *Literaturarchiv – Literarisches Archiv: Institutionen und Autoren im Gespräch*: siehe unter «Veranstaltungsreihe 20 Jahre Schweizerisches Literaturarchiv SLA»

17.11.2009, *Cercle d'études internationales Jean Starobinski*, Marielle Macé « Forme du jour et stylistiques de l'existence dans l'œuvre de Jean Starobinski », Jérémie Majorel « La Relation critique » de Starobinski : une herméneutique de la différence est-elle possible ? », animé par Michaël Comte et Stéphanie Cudré-Mauroux, Université de Lausanne.

Publikationen und Fachvorträge

Bibliografien

Das Schweizer Buch [Elektronische Ressource]. *Schweizerische Nationalbibliografie = Le livre suisse. Bibliographie nationale suisse = Il libro svizzero. Bibliografia nazionale svizzera = Il cudesch svizzer. Bibliografia naziunala svizra = The Swiss book. Swiss national bibliography*, hg. von der Schweizerischen Nationalbibliothek, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, Jg. 111 (2011), <http://www.nb.admin.ch/schweizerbuch>, <http://www.nb.admin.ch/livresuisse>, <http://www.nb.admin.ch/librosvizzero>, <http://www.nb.admin.ch/swissbook>.

Bibliographien zu verschiedenen Autorinnen und Autoren:

<http://www.nb.admin.ch/sla/03495/index.html?lang=de>.

Informationswissenschaften

Ahn, Kujin, Ute Henniges, Agnes Blüher, Gerhard Banik, Antje Potthast, *Sustainability of Mass Deacidification. Part I: Concept, Selection of Sample Books and pH-Determination in Restaurator 32* (2011), S. 193–222.

Aliverti, Christian, *Einführung in die Formalkatalogisierung*, Gastvorlesungen im Studiengang Information und Dokumentation der HTW Chur, 21.02.–03.06.2011.

–, *Formale Erfassung*, Gastvorlesungen im MAS Studiengang Bibliotheks- und Informationswissenschaften der Universität Zürich, Zentralbibliothek Zürich, 25.08.–24.11.2011.

Blüher, Agnes, Gabriela Grossenbacher, Rudolf Probst, Simone Schär, Gertrud Ammann, *Paper deacidification, not mass deacidification – Selection and procedure in the Swiss Literary Archives*, paper given at XIIth IADA (Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-, Bibliotheks- und Graphikrestauratoren) Congress Berne 2011, 29.08.–02.09.2011

Boldini, Christoph, *Functional Requirements for Bibliographic Records FRBR: ein Schlüsselement der RDA*, Vortrag, Universitätsbibliothek Basel, 24.05.2011.

Cherbuin, Anne, Bernhard Dengg, Liliane Regamey (éd.), *Digitale Bibliotheken und Recht = Bibliothèques numériques et droit*, Zürich, Dike, 2011.

Doffey, Marie-Christine, *La Bibliothèque au 21^{ème} siècle: prospérer ou disparaître. Quelles options pour la BN?*, présentation, *Master of Advanced Studies in Archival, Library and Information Science*, Berne, 12.02.2011.

–, *Building a national collection without legal deposit: the case of Switzerland*, presentation, Conference of National Librarians (CENL), Copenhagen, 27.09.2011

–, *L'avenir des bibliothèques et des bibliothécaires*, présentation, Association des bibliothèques fribourgeoises, Fribourg, 08.11.2011.

Grossenbacher, Gabriela, Agnes Blüher, Martin Gasser, Marianne Wälchli, André Page, *Owner's stamps in library documents*, paper given at XIIth IADA (Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-, Bibliotheks- und Graphikrestauratoren) Congress Berne 2011, 29.08.–02.09.2011.

Kwasnitza, Stefan, *Die «Mobile Only»-Generation und der kollektive Datenstrom*, in *Arbido Print* Nr. 2/2011, S. 29–32.

–, *Datenmodelle und Metadatenformate*, in *Arbido Print* Nr. 2/2011, S. 32.

–, *Lightning Talk SNL*, European Library Automation Group (ELAG) Conference 2011, Prag 26.05.2011.

Locher, Hansueli, *Strategien und Massnahmen der Schweizerischen Nationalbibliothek zur Langzeiterhaltung digitaler Daten*, Vortrag, Berner Architekten-Treffen vom 11.03.2011.

–, *Access e-Helvetic*, Vortrag, Fachtagung des Vereins Schweizerischer Archivarinnen und Archivare (VSA) vom 20.05.2011.

–, und Dimitrios Tombros, *Auf dem Weg zu einer digitalen Bibliothek*, in *Computerworld.ch*, Nr. 16/2011, S. 20–21.

Page André, Ulrich Weber, Magnus Wieland, *Authors' libraries – Conserving another type of language*, paper given at XIIth IADA (Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-, Bibliotheks- und Graphikrestauratoren) Congress Berne 2011, 29.08.–02.09.2011.

Potthast Antje, Kyujin Ahn, Agnes Blüher, Gerhard Banik, *Fifteen years later: a study of the sustainability of mass deacidification – Practical implications*, paper given at *XIIth IADA (Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-, Bibliotheks- und Graphikrestauratoren) Congress Berne 2011*, 29.08.–02.09.2011.

Regamey, Liliane, *Numériser des collections protégées par le droit d'auteur : expériences de la Bibliothèque nationale suisse*, in *Digitale Bibliotheken und Recht = Bibliothèques numériques et droit*, Zürich, Dike, 2011, pp. 71–78.

–, *Numérisation et politique de conservation des données numériques à la Bibliothèque nationale suisse*, présentation, *Master of Science en Information documentaire*, Genève, 18.05.2011.

Scherrer, Beat, *SwissInfoDesk*, présentation, *Certificat en gestion de documentation et de bibliothèque*, Fribourg, 04.02.2011, et *Master of Science en Information documentaire*, Genève, 19.04.2011.

–, *Umgestaltung der Publikumsräume der NB*, Vortrag, *Tagung Zukunft des Lesesaals* der Schweizerischen Konferenz der Kantonsbibliotheken und der Bibliothek Information Schweiz., Bern, 07.09.2011.

–, *Wie sag ich's meinem Kunden?» Die Praxis in der Schweizerischen Nationalbibliothek*, in *Arbido Print* Nr. 4/2011, S. 7–9.

Signori, Barbara, *Archivio Web Svizzera*, presentazione, *Corso di aggiornamento Sistema bibliotecario ticinese*, Bellinzona, 16.11.2011.

Kunstwissenschaft

Bieri, Susanne, *Archiv des Ortes I: Das neue Sammlungskonzept der Graphischen Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek*, in *Rundbrief Fotografie*, Vol. 18 (2011), No. 2, S. 14–17.

–, *Neid. Hannah Villiger 1985*, in Pfrunder, Peter (Hrsg.), *Schweizer Fotobücher 1927 bis heute – eine andere Geschichte der Fotografie*, Baden, Lars Müller Publishers, 2011, S. 356–361.

–, *La représentation des Alpes à travers les images de voyage*, Beitrag zur *Table Ronde Alt. + 1000 Festival de photographie de montagne*, Rossinière, 03.09.2011.

–, *Arkadien in der Nationalbibliothek: Die Kleinmeisterkollektion Gugelmann – eine Perle in der Graphischen Sammlung*, Vortrag, *Graphische Sammlung und Fotoarchiv* der Zentralbibliothek Zürich, 28.09.2011.

–, *Kunst: Neue Wissensordnungen*, Symposium im Sitterwerk, Organisation und Moderation, St. Gallen, 04.–05.10.2011.

–, *Le livre de photographie comme objet de collection*, contribution à la table ronde, *Musée de l'Elysée*, Lausanne, 08.12.2011.

Pellandini, Paola (éd.), en collaboration avec Janine Perret-Sgualdo et Peter Erismann, *Mario Botta – Architecture et mémoire / Architektur und Gedächtnis*, Milano, Silvana Editoriale et Neuchâtel, Centre Dürrenmatt, 2011.

Literaturwissenschaft

Bulletin Cercle d'études internationales Jean Starobinski, rédaction Stéphanie Cudré-Mauroux, 4 (2011).

Passim. Bulletin des Archives littéraires suisses/Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs/Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura/Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura, Redaktion Céline Cerny Carles, Magnus Wieland, 7 (2011), 8 (2011).

Quarto: Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs/Revue des Archives littéraires suisses/Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura/Revista da l'Archiv svizzer da litteratura. Friedrich Glauser, Redaktion Christa Baumberger, 32 (2011).

Quarto: Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs/Revue des Archives littéraires suisses/Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura/Revista da l'Archiv svizzer da litteratura. Literaturarchive/Archives littéraires/Archivi letterari/Archivs litterars, Redaktion Christa Baumberger, Rudolf Probst, 33/34 (2011).

Cudré-Mauroux, Stéphanie, *Documentation photographique de la Bibliothèque Jean Starobinski*, Sites de Jules-Crosnier et de Champel, photographies Simon Schmid et Peter Sterchi, Berne, Bibliothèque nationale suisse, 2011.

Von Planta, Anna, Ulrich Weber, Monika Stefanie Boss et al., *Friedrich Dürrenmatt – Sein Leben in Bildern*. Zürich: Diogenes 2011.

Peer, Andri, *Essais, corrispondenza e critica 1947–1994*, ed. Dumenic Andry, Renzo Caduff, Annetta Ganzoni e Clà Riatsch, Cuir, Romanica Raetica 19, Societad Retorumantscha, 2011.

Wirtz, Irmgard M., Lucas Gisi und Hubert Thüning (Hrsg.), *Schreiben und Streichen. Zu einem Moment produktiver Negativität in literarischen Schreibprozessen und Textgenesen*, Göttingen: Wallstein, Zürich: Chronos, 2011. (Beide Seiten. Autoren und Wissenschaftler im Gespräch, hg. vom Schweizerischen Literaturarchiv, Bd. 2)

Baumberger, Christa, *Die Literarisierung von Gefängnis-Erfahrungen in der Avantgarde: Emmy Hennings' Gefängnis-Texte*, in Sabine Hastedt und Sarah Guddat (Hrsg.), *Geschlechterbilder im Wandel? Das Werk deutschsprachiger Schriftstellerinnen 1894–1945*, Frankfurt a.M., Lang, 2011, S. 207–224.

–, *Friedrich Glausers und Josef Halperins (Zusammen-)Arbeit an Gourrama*, in Lucas M. Gisi, Hubert Thüning und Irmgard M. Wirtz (Hrsg.), *Schreiben und Streichen. Zu einem Moment produktiver Negativität*, Göttingen: Wallstein, Zürich: Chronos, 2011, S. 265–286.

–, *Sehnsuchtsort, Fluchtort, Schreibort Paris. Die literarische Gestaltung des Paris-Mythos bei Ludwig Hohl, Friedrich Glauser, Paul Nizon und Peter Bichsel*, in Véronique Liard und Marion George (Hrsg.), *Spiegelung – Brechung. Frankreichbilder in deutschsprachigen Kulturkontexten*, Berlin, Trafo Verlag, 2011, S. 213–228.

–, *Glauser in Genf: Schauplatz literarischer Selbst(er)findung*, in *Quarto* 32/2011, S. 45–50.

–, *Angelika Overath: Den Farben der Sprache und der Welt auf der Spur*, in *Viceversa Literatur. Jahrbuch der Schweizer Literaturen*, 5 (2011), S. 9–30.

–, *Nora Gomringer: La poésie de la 'recherche climatique'*, in Nora Gomringer, *Klimaforschung/Recherche climatique*, Übersetzung ins Französische von Vincent Barras, Lausanne, Editions d'en bas, 2011, S. 5–9.

–, *Vagabundentum und Zivilisationskritik in der Zwischenkriegszeit: Meinrad Inglin's Wendel von Euw (1925)*. Vortrag an der Inglin-Tagung in Schwyz zum 40. Todestag des Dichters. Schwyz, 29.9.–1.10.2011.

–, «*Auch Gott ist ein Gefängnis*». *Schutzheilige und Erlöserfiguren in Emmy Hennings' Schriften der 1920er-Jahre*. Vortrag an der Fachtagung der Hugo-Ball-Gesellschaft *Ball, Hesse, Bloch. Politik, Literatur, Religion und Psychoanalyse nach dem Ersten Weltkrieg*, Mainz, 14.–16.10.2011.

Cudré-Mauroux, Stéphanie, «*Matérialité d'un fonds d'archives : traiter, écouter, interpréter... Pierre Jean Jouve chez Jean Starobinski*», in *Littérature* 161 (mars 2011), Larousse, Paris, pp. 113–122.

–, «*L'éditeur et la naissance du texte*», in *Bertil Galland ou le Regard des mots*, dir. Jean-Philippe Leresche et Olivier Meuwly, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2011, pp. 101–111.

–, *Voyage d'hiver*, Franz Schubert, Essai de Jean Bollack, notes de Paul-André Demierre et Stéphanie Cudré-Mauroux, Genève, La Dogana, 2011.

– et Ulrich Weber, *Einführung in die literaturwissenschaftliche Archiv-Arbeit. Archives littéraires : histoire, principes et méthodes de travail*, cours, Université de Fribourg, 15.03.–24.05.2011.

Ganzoni, Annetta, *Andri Peers Lyrik im Kontext: Aspekte der literarischen Rezeption in einer Kleinkultur*, Vortrag am Rätoromanistischen Kolloquium, Lavin, 30.08.2011.

–, *Der Anschluss an die europäische Moderne – Andri Peer, ein bündnerromanischer Lyriker*, in *treibhaus: Jahrbuch für die Literatur der fünfziger Jahre*, 7 (2011), *Zur deutschsprachigen Literatur in der Schweiz*, München, edition text+kritik im Richard Boorberg Verlag, S. 65–81.

–, *Jon Semadeni ed ils Cabarets da la Panaglia*, in *Annalas da la Societad Retorumantscha*, 124 (2011), pp. 215–230.

Jäger-Trees, Corinna, *Zwanzig Jahre Schweizerisches Literaturarchiv – Entwicklungen und Perspektiven*, in *Quarto: Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* Nr. 33/34, 2011, S. 137–147.

–, *Sguardo al Sud. Immagini letterarie dell'Italia nella letteratura svizzera di lingua tedesca da 1861 ad oggi*, Conferenza all'Isitituto Svizzero di Roma, 22.09.2011.

Kolp, Franziska, *Rilkes Ragazer Aufenthalte: Begegnungen, Briefe, Gedichte*, in Paul Good (Hrsg.) *Rilke in Ragaz. Der Sprung durch die fünf Gärten. Ein Ort für alle Sinne*. Philosophie Symposium Grand Resort Bad Ragaz, Lachen und Bad Ragaz, Agon Verlag, 2011, S. 65–97. (Buchreihe der Grand Resort Bad Ragaz AG)

- Lathion, Marie-Thérèse, *Aujourd'hui, le « marché Cendrars »*, communication présentée lors du colloque *Aujourd'hui Cendrars*, Université de Lausanne, 04.-06.05.2011.
- , *Hommage à Agota Kristof*, lors de la cérémonie d'adieu à l'auteur, Neuchâtel, Théâtre du Passage, 06.08.2011.
- Weber, Ulrich, *Heimkehr ins Exil: Ulrich Becher und die Schweiz*, in *treibhaus: Jahrbuch für die Literatur der fünfziger Jahre*, 7 (2011), *Zur deutschsprachigen Literatur in der Schweiz*, München, edition text+kritik im Richard Boorberg Verlag, S. 100–116.
- , «*Der grässliche Fatalismus der Geschichte*»: *Friedrich Dürrenmatt und Georg Büchner*, in Véronique Liard, Marion George (Hrsg.), *Dürrenmatt und die Weltliteratur – Dürrenmatt in der Weltliteratur*, München, Meidenbauer, 2011, S. 191–213.
- , *Friedrich Dürrenmatt ermordet einen Pappkameraden – Striche und Streiche im Spätwerk Dürrenmatts*, in Lucas M. Gisi, Hubert Thüning und Irmgard M. Wirtz (Hrsg.), *Schreiben und Streichen. Zu einem Moment produktiver Negativität*, S. 305–323.
- , *Castor und Pollux? Friedrich Dürrenmatts spätes Selbstporträt als Doppelbildnis mit Max Frisch*, Gastvortrag, Kompaktseminar Universität Augsburg, Sion, 07.07.2011.
- , *Schreiben und Unformen in Friedrich Dürrenmatts «Stoffen»*, Vortrag, Deutsches Seminar der Universität Zürich, 03.05.2011.
- , *Vom Zerfasern des Texts beim Weben der Erinnerung: Prozessualität im Stoffe-Projekt*. Vortrag im Rahmen des Symposiums *Friedrich Dürrenmatt: Text und Bild*, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 02.09.2011.
- Wieland, Magnus, *Lebenssammlung statt Gesamtausgabe. Hugo Balls nachgelassene «Bibliothek»*, in *Hugo-Ball-Almanach*, Neue Folge, 2 (2011), S. 104–126.
- , *Bücherberge und Erschließungstiefen. Obere und untere Limiten im Umgang mit Nachlassbibliotheken*, Vortrag im Rahmen der 1. Internationalen Arbeitstagung der Literaturarchiv und Nachlassinstitutionen, Centre national de littérature Mersch, 13.05.2011.
- Wirtz, Irmgard M., *Lesen und Streichen. Erica Pedrettis Tagebuch-Palimpsest*, in Lucas M. Gisi, Hubert Thüning und Irmgard M. Wirtz (Hrsg.), *Schreiben und Streichen. Zu einem Moment produktiver Negativität*, Göttingen: Wallstein, Zürich: Chronos, 2011, S. 325–340.
- , *Der Eigensinn der Nachlässe. Zur Poetik des Archivs*, Vortrag an der Tagung *Literatur als/statt Betrieb. Zur Poetik des Literaturbetriebs*, ETH Zürich, 05.03.2011.
- , *Ariadnes langer Faden. Autoren, Forschung und Öffentlichkeit im Schweizerischen Literaturarchiv*, Vortrag an der Tagung *Archivos literarios, digitalización de manuscritos, edición de borradores hispánicos contemporáneos*, Universität Bern, 17.11.2011.
- , Einführungsvortrag mit Manuskripten aus dem Schweizerischen Literaturarchiv zur Tagung *Schrift – Prozess- Entwurf* im L'arc Romainmôtier, 18.–20.08.2011.

Management

- Balzardi, Elena *FLAG – Einführung in der Schweizerischen Nationalbibliothek*, Kadertagung der Parlamentsdienste, Bern, 23.2.2011.

Dienstzweige und Personal

Stand 31.12.2011

Geschäftsleitung

Marie-Christine Doffey, Direktorin
Elena Balzardi, Vizedirektorin
Hans-Dieter Amstutz, Hansueli Locher, Matthias Nepfer, Liliane Regamey,
Dagmar Uebelhard-Petzold, Agnes Weibel, PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Direktion

Direktorin: Marie-Christine Doffey
Vizedirektorin: Elena Balzardi

Direktionsstab

Direktionsadjunkt: Matthias Nepfer
Direktionssekretariat: Elisabeth Becher, Elsbeth Lutz, Romano Stähli

Ausbildung: Cornelia Düringer
Controlling: Agnes Weibel
Nationale und internationale Kooperation: Genevieve Clavel-Merrin
Projektoffice: Christiane Schmidt
Urheberrecht: Andrea Ruth Schreiber

Digitale Dienste

Leitung: Hansueli Locher
Stellvertretung: Iris Marthaler

Bereich Infrastruktur

Leitung: Iris Marthaler
Mark Richard, Silvia Sterchi-Hofmann

Bereich Bibliotheks- und Archivsysteme

Leitung: Stefan Kwasnitza
Anne Brunner Fritschi, Bruce Sciboz, Regula Sebastião-Hutterli, Deborah Winkelhausen

Bereich Digitale Archivierung

Leitung: Patrick Hinni
Mac Kobus, Jean-Christophe Pilloud, Deborah Winkelhausen

Bereich Webtechnologien

Leitung: Beatrice Mettraux
Anita Sterchi, Armin Zuercher

Marketing und Kommunikation

Leitung: Hans-Dieter Amstutz
Stellvertretung: Ruth Büttikofer
Nicole Clausen-Salvisberg, Peter Erismann, Yasmine Keles

Programm e-Helvetica

Leitung: Elena Balzardi
Doris Egli, Barbara Signori

Sektion Sammlung

Leitung: Dagmar Uebelhard-Petzold
Stellvertretung: Liliane Regamey

Dienst Erwerbung

Leitung: Philippe Girard
Stellvertretung: Katharina Helfenstein
Laurent Egger, Ines Gasser, Elisabeth Hermann, Katrin Leuenberger, Lea Rubin, Thomas Schindler, Eveline Spagnuolo-Renggli

Dienst Periodika

Leitung: Miriam Kiener
Stellvertretung: Antonia Schwery
Marisa Bauen-Romano, Monique Fürst, Silvia Hildbrand, Inge Hosennen, Josianne Mauron, Denise Oprecht, Cynthia Schick, Angela Trummer, Michaela Valéry, Brigitte Vojacek, Marco Vogt, Angelika Waldis

Dienst Alphabetische Katalogisierung

Leitung: Christian Aliverti
Stellvertretung: Christoph Boldini
Yvonne Bättig, Silvia Brandigi, Jean-Luc Cossy, Cornelia Düringer, Luzia Gerber, Gordana Lazic Tschanz, Noël Menoud, Cécile Schneeberger, Lucienne Schwery, Florian Steffen, Marianne Tschibambe, Monika Walther

Dienst Sacherschliessung

Leitung: Patrice Landry
Stellvertretung: Urs Frei
Nicole Casty-Lampart, Danielle Ducotterd-Waeber, Gabriella Giovannini, Luzia Gerber, Walter Pfäffli, Christine Schilt, Peter Schwery, Vera Uhlmann, Karin von Wartburg, Nathalie Vuilleumier

Dienst Konservierung

Leitung: Gabriela Grossenbacher Bakri
Stellvertretung: Dr. Agnes Blüher

Bereich Buchbinderei

Leitung: Marianne Wälchli
Stellvertretung: Mirjam Gierisch
Mirjam Amstutz-Huber, Stephan Schmid

Bereich Bestandserhaltung

Leitung: André Page

Stellvertretung: Martin Gasser

Luzius Dinkel, Christine Keller, Corinne Merle Jossen, Franco Mombelli, Blanda Schöni Ingold

Bereich Papierentsäuerung

Leitung: Dr. Agnes Blüher

Gertrud Ammann, Simone Schär

Dienst Magazine und Logistik

Leitung: Sylvain Rossel

Stellvertretung: Margrith Graf

Barbara Amherd, Marianne Andrey-Moser, Florence Bühlmann, Walter Gerhard, Marianne Glauser, Daniel Imdorf, Melanie Kriemler, Daniel Läderach, Martin Müller, Eva Pajaziti, Francine Sigrist

Sektion Nutzung

Leitung: Liliane Regamey

Stellvertretung: Dagmar Uebelhard-Petzold

Dienst Ausleihe

Leitung: Silvia Kurt-Müller

Stellvertretung: Marianne Richard

Ursula Balmer, Nicole Clausen-Salvisberg, Sandro Contin, Martin Kurz, Michael Saldi, Susanna Schumacher, Maria Spagnuolo, Dominique Walter

Dienst Publikumsinformation

Leitung: Beat Scherrer-Schwyn

Stellvertretung: Andreas Berz

Isabelle Antognini Lbadaoui, Simone Bleuler, Regula Cosandey, Edith Hitbrunner, Birgit Libiszewski, Beatrice Maag Schär, Coralie Pittet, Dorothee Scholian, Maria Luigia Stadler-Pagnotti, Mathias Weichelt, Camille Yerly

Dienst Foto- und Reprografie

Leitung: Peter Sterchi

Stellvertretung: Simon Schmid

Layla Baraké, Nicole Béguin, Sabrina Hasler, Kerstin Bruni, Irina Pickering

Graphische Sammlung

Leitung: Susanne Bieri

Etienne Wismer

Graphische Sammlung Digital

Leitung: Doris Amacher

Erwin Abegglen, Corinne Beutler, Virginie Brodard, Christina Gerber, Kathrin Gurtner, Dr. Mechthild Heuser, Pierre Pillonel

Schweizerisches Literaturarchiv

Leitung: PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Stellvertretung: Dr. Rudolf Probst

Dr. Christa Baumberger, Stéphanie Cudré-Mauroux, Lukas Dettwiler, Annetta Ganzoni, , Jeannine Hauser, Dr. Corinna Jäger-Trees, Dr. Franziska Kolp, Marie-Thérèse Lathion, Gabriela Rauch, Ursula Ruch, Hugo Sarbach, Dr. Ulrich Weber, Magnus Wieland

Im Schweizerischen Literaturarchiv arbeiteten ausserdem Stipendiatinnen und Stipendiaten des Vereins zur Förderung des Schweizerischen Literaturarchivs sowie eine Stipendiatin der Christoph Geiser Stiftung. Wir danken diesen Institutionen für ihre Unterstützung.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Leitung: Janine Perret Sgualdo

Nicole Felber, Beate Schlichenmaier, Dr. Ulrich Weber

In Ausbildung

Dina Durrer (Vorpraktikantin Konservierung)

Lukas Janke (Vorpraktikant Information und Dokumentation)

Tatjana Larissa Lüchinger (Fachfrau Information und Dokumentation, in Ausbildung)

Alexandra Müller (Praktikantin MAS-Studium in Bibliotheks- und Informationswissenschaften)

Aline Muntwiler (Printmedienverarbeiterin, Fachrichtung Buchbinderei, in Ausbildung)

Martina Wicki (Fachfrau Information und Dokumentation, in Ausbildung)

Micha Zollinger (Hochschulpraktikum, Schweizerisches Literaturarchiv)

Sarah Katharina Zumkehr (Fachfrau Information und Dokumentation, in Ausbildung)

Schweizerische Nationalbibliothek
98. Jahresbericht 2011
Anhang

Herausgeberin: Schweizerische Nationalbibliothek, Bern
Konzept, Schlussredaktion: Hans-Dieter Amstutz

Übersetzungen:

Französisch und Italienisch: Sprachendienst des Bundesamts für Kultur

Englisch: Geoffrey Spearing

Bern, Mai 2012

ISSN 1662-5439