Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerische Nationalbibliothek
Herausgeber: Schweizerische Nationalbibliothek
Band: 102 (2015)

Anhang: Anhang
Autor: Schweizerische Nationalbibliothek

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
Schweizerische Nationalbibliothek NB

Schweizerische Nationalbibliothek 102. Jahresbericht 2015

Anhang

(korrigierte Version Mai 2018)

Inhaltsverzeichnis

Die literarische Produktion in der Schweiz 3

Die schweizerische Buchproduktion (korrigiert Mai 2018) 3

Die schweizerische Buchproduktion (ursprüngliche Fassung 2016)....4

Publikationen ausserhalb des Buchhandels....5

Helvetica im Buchhandel, nach Publikationsort (korrigiert Mai 2018)....6

Helvetica im Buchhandel, nach Publikationsort (ursprüngliche Fassung 2016) 6

Fortlaufende Publikationen....7

Sammlung 8

Sammlungsbestand....8

Sammlungszuwachs....9

Kataloge....10

Konservierung....10

Nutzung 11

Ausleihe 11

Beratung 11

Vermittlung....12

Ausstellungen 14

Öffentliche Veranstaltungen 15

Fachtagungen und –veranstaltungen....18

Publikationen (Auswahl) 19

Dienstzweige und Personal 22

Die literarische Produktion in der Schweiz

Die schweizerische Buchproduktion (korrigiert Mai 2018)

In der Nationalbibliografie *Das Schweizer Buch* angezeigte Titel. 2014: Titel 2013 oder 2014 erschienen. 2015: Titel 2014 oder 2015 erschienen.

	Deutsch		Französisch		Italienisch		Rätoromanisch		Englisch		Andere*		Total		+/- %	davon Übersetzungen	
	2014	**2015**	2014	**2015**	2014	**2015**	2014	**2015**	2014	**2015**	2014	**2015**	2014	**2015**		2014	**2015**
Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	59	**76**	16	**22**	2	**1**	0	**0**	26	**44**	4	**1**	107	144	**34.6%**	8	**5**
Philosophie, Psychologie	215	**204**	121	**119**	7	**5**	0	**0**	55	**51**	7	**4**	405	383	**-5.4%**	61	**58**
Religion	464	**527**	194	**201**	3	**7**	1	**3**	86	**107**	13	**19**	761	864	**13.5%**	149	**174**
Sozialwissenschaften	143	**149**	73	**67**	5	**7**	0	**0**	117	**129**	3	**2**	341	354	**3.8%**	25	**34**
Politik	70	**64**	32	**35**	7	**0**	0	**0**	37	**38**	0	**2**	146	139	**-4.8%**	10	**10**
Wirtschaft	128	**128**	52	**62**	4	**8**	0	**0**	88	**54**	3	**3**	275	255	**-7.3%**	22	**24**
Recht	703	**743**	132	**127**	9	**12**	0	**0**	67	**89**	3	**4**	914	975	**6.7%**	23	**31**
Verwaltung, Militär	18	**15**	15	**7**	0	**1**	0	**0**	18	**8**	4	**1**	55	32	**-41.8%**	7	**5**
Soziale Probleme, Wohlfahrt	114	**115**	47	**52**	4	**7**	0	**0**	32	**30**	6	**4**	203	208	**2.5%**	13	**21**
Erziehung	224	**252**	41	**41**	6	**4**	0	**0**	88	**98**	0	**2**	359	397	**10.6%**	33	**10**
Handel, Kommunikation, Verkehr	42	**26**	5	**10**	0	**3**	1	**0**	10	**9**	0	**0**	58	48	**-17.2%**	9	**6**
Volkskunde	24	**20**	12	**8**	1	**1**	0	**0**	4	**6**	0	**0**	41	35	**-14.6%**	11	**5**
Sprache	162	**188**	45	**44**	6	**9**	2	**4**	82	**91**	12	**26**	309	362	**17.2%**	15	**22**
Naturwissenschaften	106	**119**	55	**46**	1	**7**	2	**3**	95	**44**	1	**0**	260	219	**-15.8%**	24	**27**
Medizin	186	**159**	81	**74**	6	**5**	0	**0**	79	**80**	4	**2**	356	320	**-10.1%**	43	**26**
Landwirtschaft, Hauswirtschaft	145	**160**	54	**54**	9	**9**	0	**0**	6	**14**	1	**0**	215	237	**10.2%**	37	**56**
Technik, Management, Bauen	278	**240**	50	**70**	6	**3**	0	**0**	408	**340**	3	**0**	745	653	**-12.3%**	42	**44**
Künste	419	**494**	302	**248**	40	**46**	1	**2**	306	**370**	6	**9**	1'074	1'169	**8.8%**	344	**404**
Musik	37	**43**	20	**25**	3	**4**	1	**0**	24	**15**	0	**0**	85	87	**2.4%**	21	**14**
Musica practica	33	**11**	46	**59**	7	**6**	2	**0**	72	**21**	1'621	**1239**	1'781	1'336	**-25.0%**	25	**12**
Freizeitgestaltung	121	**103**	57	**41**	7	**5**	0	**0**	36	**29**	15	**1**	236	179	**-24.2%**	23	**22**
Literatur	1'095	**1014**	645	**581**	69	**61**	18	**20**	121	**137**	57	**51**	2'005	1'864	**-7.0%**	473	**405**
Geographie	83	**73**	37	**49**	6	**7**	0	**0**	5	**7**	2	**0**	133	136	**2.3%**	16	**17**
Geschichte	184	**177**	92	**96**	14	**12**	1	**0**	45	**44**	9	**5**	345	334	**-3.2%**	28	**46**
Total	5'053	5'100	2'224	2'138	222	230	29	32	1'907	1'855	1'774	1'375	11'209	10'730	**-4.3%**	1462	1478
%	45.1%	**47.5%**	19.8%	**19.9%**	2.0%	**2.1%**	0.3%	**0.3%**	17.0%	**17.3%**	15.8%	**12.8%**	100.0%	**100.0%**		13.0%	**13.8%**

* Hauptsächlich mehrsprachige Werke

Die schweizerische Buchproduktion (ursprüngliche Fassung 2016)

In der Nationalbibliografie *Das Schweizer Buch* angezeigte Titel. 2014: Titel 2013 oder 2014 erschienen. 2015: Titel 2014 oder 2015 erschienen.
Anmerkung Mai 2018: Diese Zahlen sind nicht korrekt. Bei der Umstellung von der manuellen (bis 2013) auf die automatisierte Erhebung (ab 2014) wurden die Übersetzungen versehentlich doppelt gezählt. Dieser Fehler wurde im Mai 2018 korrigiert (siehe vorhergehende Tabelle).

	Deutsch		Französisch		Italienisch		Rätoromanisch		Englisch		Andere*		Total		+/- %	davon Übersetzungen	
	2014	**2015**	2014	**2015**	2014	**2015**	2014	**2015**	2014	**2015**	2014	**2015**	2014	**2015**		2014	**2015**
Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	63	**77**	17	**25**	2	**1**	0	**0**	26	**45**	4	**1**	112	**149**	**33.0%**	8	**5**
Philosophie, Psychologie	247	**241**	139	**128**	8	**6**	0	**0**	62	**61**	15	**5**	471	**441**	**-6.4%**	66	**58**
Religion	545	**611**	247	**273**	3	**11**	2	**5**	92	**115**	13	**23**	902	**1038**	**15.1%**	141	**174**
Sozialwissenschaften	158	**166**	80	**74**	7	**7**	0	**0**	118	**139**	3	**2**	366	**388**	**6.0%**	25	**34**
Politik	75	**68**	35	**39**	9	**0**	0	**0**	37	**40**	0	**2**	156	**149**	**-4.5%**	10	**10**
Wirtschaft	133	**135**	61	**73**	5	**9**	0	**0**	93	**59**	5	**3**	297	**279**	**-6.1%**	22	**24**
Recht	715	**763**	139	**132**	9	**14**	0	**0**	70	**92**	4	**5**	937	**1006**	**7.4%**	23	**31**
Verwaltung, Militär	20	**16**	17	**8**	0	**2**	0	**0**	20	**9**	5	**2**	62	**37**	**-40.3%**	7	**5**
Soziale Probleme, Wohlfahrt	120	**122**	52	**58**	4	**9**	0	**0**	33	**32**	7	**8**	216	**229**	**6.0%**	13	**21**
Erziehung	235	**257**	47	**46**	8	**4**	0	**0**	102	**98**	0	**2**	392	**407**	**3.8%**	33	**10**
Handel, Kommunikation, Verkehr	48	**26**	7	**14**	0	**5**	1	**0**	11	**9**	0	**0**	67	**54**	**-19.4%**	9	**6**
Volkskunde	28	**23**	17	**10**	1	**1**	0	**0**	6	**6**	0	**0**	52	**40**	**-23.1%**	11	**5**
Sprache	167	**195**	50	**46**	6	**9**	2	**4**	87	**100**	12	**30**	324	**384**	**18.5%**	15	**22**
Naturwissenschaften	115	**127**	63	**56**	2	**10**	4	**6**	99	**47**	1	**0**	284	**246**	**-13.4%**	24	**27**
Medizin	217	**175**	90	**79**	8	**6**	0	**0**	80	**84**	4	**2**	399	**346**	**-13.3%**	43	**26**
Landwirtschaft, Hauswirtschaft	167	**189**	63	**71**	12	**10**	0	**0**	9	**23**	1	**0**	252	**293**	**16.3%**	37	**56**
Technik, Management, Bauen	286	**246**	69	**93**	11	**6**	0	**0**	418	**352**	3	**0**	787	**697**	**-11.4%**	42	**44**
Künste	522	**619**	363	**315**	56	**59**	2	**3**	468	**566**	7	**11**	1418	**1573**	**10.9%**	344	**404**
Musik	42	**47**	23	**27**	5	**4**	1	**0**	35	**23**	2	**0**	108	**101**	**-6.5%**	21	**14**
Musica practica	35	**11**	49	**62**	9	**6**	2	**0**	81	**24**	1672	**1245**	1848	**1348**	**-27.1%**	25	**12**
Freizeitgestaltung	129	**113**	65	**46**	8	**5**	0	**0**	40	**36**	17	**1**	259	**201**	**-22.4%**	23	**22**
Literatur	1409	**1268**	756	**670**	84	**74**	26	**31**	135	**169**	70	**57**	2480	**2269**	**-8.5%**	474	**405**
Geographie	95	**78**	37	**55**	6	**9**	0	**0**	8	**11**	2	**0**	148	**153**	**3.4%**	15	**17**
Geschichte	197	**195**	101	**111**	17	**16**	1	**0**	48	**52**	10	**6**	374	**380**	**1.6%**	29	**46**
Total	5768	**5768**	2587	**2511**	280	**283**	41	**49**	2178	**2192**	1857	**1405**	12711	**12208**	**-4.0%**	1460	**1478**
%	45.4%	**47.2%**	20.4%	**20.6%**	2.2%	**2.3%**	0.3%	**0.4%**	17.1%	**18.0%**	14.6%	**11.5%**	100.0%	**100.0%**		11.5%	**12.1%**

* Hauptsächlich mehrsprachige Werke

Publikationen ausserhalb des Buchhandels

In der Nationalbibliografie *Das Schweizer Buch* angezeigte Titel. 2014: Titel 2013 oder 2014 erschienen. 2015: Titel 2014 oder 2015 erschienen.
Ein guter Teil dieser Titel entfällt auf Dissertationen.

		Deutsch		Französisch		Italienisch		Rätoromanisch		Englisch und andere*		Total		+/- %
		2014	**2015**	2014	**2015**	2014	**2015**	2014	**2015**	2014	**2015**	2014	**2015**	
000	Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	36	**20**	20	**8**	2	**2**	0	**0**	111	**146**	169	**176**	**4.1%**
100	Philosophie, Psychologie	42	**23**	11	**12**	2	**1**	0	**0**	48	**34**	103	**70**	**-32.0%**
200	Religion	60	**68**	20	**25**	6	**7**	4	**2**	3	**4**	93	**106**	**14.0%**
300	Sozialwissenschaften	53	**61**	36	**43**	8	**5**	0	**0**	61	**56**	158	**165**	**4.4%**
320	Politik	14	**27**	13	**22**	0	**11**	0	**0**	25	**36**	52	**96**	**84.6%**
330	Wirtschaft	159	**115**	108	**70**	16	**17**	0	**0**	231	**268**	514	**470**	**-8.6%**
340	Recht	56	**49**	48	**53**	13	**12**	0	**0**	49	**58**	166	**172**	**3.6%**
350	Verwaltung, Militär	30	**23**	16	**8**	5	**12**	0	**2**	10	**7**	61	**52**	**-14.8%**
360	Soziale Probleme, Wohlfahrt	110	**91**	72	**77**	24	**15**	0	**0**	65	**75**	271	**258**	**-4.8%**
370	Erziehung	64	**37**	58	**37**	8	**10**	1	**0**	13	**10**	144	**94**	**-34.7%**
380	Handel, Kommunikation, Verkehr	47	**31**	25	**23**	2	**3**	0	**0**	29	**38**	103	**95**	**-7.8%**
390	Volkskunde	7	**5**	5	**3**	2	**2**	0	**1**	0	**0**	14	**11**	**-21.4%**
400	Sprache	12	**9**	14	**14**	6	**3**	1	**0**	9	**9**	42	**35**	**-16.7%**
500	Naturwissenschaften	63	**47**	33	**29**	2	**5**	3	**3**	871	**874**	972	**958**	**-1.4%**
610	Medizin	288	**219**	79	**58**	29	**20**	0	**0**	813	**662**	1209	**959**	**-20.7%**
630, 640	Landwirtschaft, Hauswirtschaft	87	**88**	49	**64**	15	**18**	0	**1**	92	**64**	243	**235**	**-3.3%**
600, 620, 650-690	Technik, Management, Bauen	105	**91**	53	**32**	20	**7**	0	**0**	455	**526**	633	**656**	**3.6%**
700	Künste	175	**158**	143	**104**	39	**40**	0	**1**	47	**66**	404	**369**	**-8.7%**
780	Musik	15	**22**	6	**6**	1	**1**	2	**1**	1	**2**	25	**32**	**28.0%**
790	Freizeitgestaltung	113	**89**	66	**48**	17	**13**	1	**0**	17	**5**	214	**155**	**-27.6%**
800	Literatur	89	**74**	47	**34**	19	**35**	0	**3**	102	**52**	257	**198**	**-23.0%**
900	Geografie	50	**39**	14	**18**	1	**8**	0	**0**	8	**10**	73	**75**	**2.7%**
920	Geschichte	69	**61**	34	**39**	7	**4**	0	**0**	4	**9**	114	**113**	**-0.9%**
	Total	1'744	**1'447**	970	**827**	244	**251**	12	**14**	3'064	**3'011**	6'034	**5'550**	**-8.0%**
	%	28.9%	**26.1%**	16.1%	**14.9%**	4.0%	**4.5%**	0.2%	**0.3%**	50.8%	**54.3%**	100.0%	**100.0%**	

* Hauptsächlich in Englisch

Helvetica im Buchhandel, nach Publikationsort (korrigiert Mai 2018)

	2014					2015				
	in der Schweiz erschienen		im Ausland erschienen		Total	**in der Schweiz erschienen**		**im Ausland erschienen**		**Total**
		%		%			%		%	
Total	11'209	81%	2'611	19%	13'820	**10'730**	**82%**	**2'408**	**18%**	**13'138**

Helvetica im Buchhandel, nach Publikationsort (ursprüngliche Fassung 2016)

Anmerkung Mai 2018: Diese Zahlen sind nicht korrekt. Bei der Umstellung von der manuellen (bis 2013) auf die automatisierte Erhebung (ab 2014) wurden die Übersetzungen versehentlich doppelt gezählt. Dieser Fehler wurde im Mai 2018 korrigiert (siehe vorhergehende Tabelle).

	2014					2015				
	in der Schweiz erschienen		im Ausland erschienen		Total	**in der Schweiz erschienen**		**im Ausland erschienen**		**Total**
		%		%			%		%	
Total	12'711	83%	2'611	17%	15'322	**12'208**	**84%**	**2'408**	**16%**	**14'616**

Fortlaufende Publikationen

Diese Statistik umfasst alle fortlaufenden und integrierenden Publikationen mit Ausnahme von Schriftenreihen und Online-Ressourcen.

	Total		**+/- %**
	2014	**2015**	
ISSN-Zuteilung			
Neu zugeteilte ISSN	554	**464**	**-16.2%**
Zugeteilte ISSN per 31. Dezember	16'189	**16'653**	**2.9%**
Laufende Titel			
Neue Abonnemente	459	**381**	**-17.0%**
Laufende Titel per 31. Dezember	15'515	**15'527**	**0.1%**

Sammlung

Sammlungsbestand

	Ende 2014	**Ende 2015**	**+/- %**
Publikationen			
Monografien	2'942'782	**2'972'661**	**1.0%**
Zeitschriften (Bände)	857'190	**878'006**	**2.4%**
Graphische Blätter, Fotografien, Karten	479'642	**484'653**	**1.0%**
Musikalien	79'590	**81'706**	**2.7%**
Mikroformen, CD-ROMs, weitere Datenträger	20'715	**20'916**	**1.0%**
Audiovisuelle Dokumente	20'674	**20'813**	**0.7%**
Original elektronische Publikationen im Langzeitarchiv (Archivpakete)	35'626	**45'291**	**27.1%**
Total	4'436'219	**4'504'046**	**1.5%**

Archive und Nachlässe			
Schweizerisches Literaturarchiv (im *Repertorium der handschriftlichen Nachlässe der Schweiz* angezeigte Bestände)*	341	**353**	**3.5%**
Graphische Sammlung ohne Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege	78	**80**	**2.6%**
Total	419	**433**	**3.3%**

Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege (EAD)			
Total Dokumente, geschätzt	1'200'000	**1'200'000**	

* Die Differenz zur Zuwachsstatistik (S.9) erklärt sich dadurch, dass Neuerwerbungen im *Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in den Bibliotheken und Archiven der Schweiz* zeitlich verzögert angezeigt werden.

Sammlungszuwachs

		2014	2015	2015	2015	
		Total	Geschenke	Käufe	**Total**	+/-%
I	**Helvetica-Sammlung**					
1	Werke nach 1900	20'687	14'777	6'552	**21'329**	**3.1%**
2	Werke vor 1900	287	85	286	**371**	**29.3%**
3	Bibliophile Werke	62	33	92	**125**	**101.6%**
4	Hochschulschriften	3'529	2'928	0	**2'928**	**-17.0%**
5	Vereinsschriften:					
5.1	Jahresschriften	5'424	5'289	0	**5'289**	**-2.5%**
5.2	Einzelwerke	3'309	3'665	0	**3'665**	**10.8%**
6	Amtsdruckschriften	1'046	1'062	3	**1'065**	**1.8%**
7	Fortlaufende Publikationen	15'515	13'509	2'018	**15'527**	**0.1%**
8	Musikalien	2'142	209	1'907	**2'116**	**-1.2%**
9	Graphica:					
9.1	Mappenwerke und Editionen	78	82	48	**130**	**66.7%**
9.2	Plakate	2'239	1'818	1	**1'819**	**-18.8%**
9.3	Graphische Blätter	36	42	6	**48**	**33.3%**
9.4	Fotografien inkl. Ansichtskarten	457	2'493	4	**2497**	**446.4%**
9.5	Geographische Karten	968	482	35	**517**	**-46.6%**
10	CD-ROM	278	186	15	**201**	**-27.7%**
11	Mikrofilme, Mikrofichen	0	0	0	**0**	
12	DVD	246	92	47	**139**	**-43.5%**
13	Original elektronische Publikationen im Langzeitarchiv (Archivpakete)	11'805	9'665	0	**9665**	**-18.1%**
	Total	**68'108**	**56'417**	**11'014**	**67'431**	**-1.0%**

II	**Sondersammlungen**					
1	Freihandbibliothek	417	13	195	**208**	**-50.1%**
2	Bibliografien, Referenzwerke	227	32	156	**188**	**-17.2%**
3	Deposita	64	104	0	**104**	**62.5%**
4	Handbibliotheken	31	1	23	**24**	**-22.6%**
	Total	**739**	**150**	**374**	**524**	**-29.1%**

III	**Archive und Nachlässe**					
	Schweizerisches Literaturarchiv	10	4	3	**7**	**-30.0%**
	Graphische Sammlung ohne EAD	0	2	0	**2**	

IV	**Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege (EAD)**	
	Der Sammlungsbestand des Eidgenössischen Archivs für Denkmalpflege kann nur sehr ungefähr angegeben werden. Es ist daher nicht sinnvoll, eine Zuwachsstatistik zu publizieren.	

Kataloge

	2014	2015	+/- %
Helveticat, Total bibliografische Datensätze	1'616'879	**1'653'752**	**2.3%**
Helveticat, Total Normdatensätze	279'457	**139'554**	**-50.1%**
HelveticArchives, Total Datensätze	370'099	**446'371**	**20.6%**
Bibliographie der Schweizergeschichte, Total bibliografische Datensätze	99'185	**104'450**	**5.3%**
Schweizerischer Plakatgesamtkatalog, Total bibliografische Datensätze	77'170	**80'105**	**3.8%**
Schweizerisches Literaturarchiv, Online-Inventare	131	**150**	**14.5%**

Konservierung

	2014	2015	+/- %
Buchbinderei			
Bearbeitung Neuerscheinungen (inklusive Signierungen)	44'976	**38'203**	**-15.1%**
Schutzhüllen	3'762	**3'758**	**-0.1%**
Reparaturen	278	**329**	**18.3%**
Bibliothekseinbände durch externe Buchbinder (inklusive Broschuren)	23'788	**21'597**	**-9.2%**
Papierentsäuerung			
Entsäuerte Dokumente	62'449	**0**	**-100.0%**
Gesamtgewicht (kg)	12'395	**0**	**-100.0%**

Nutzung

Ausleihe

	2014	2015	+/- %
Aktive Benutzende			
Allgemeine Sammlung*	4'305	**4'735**	**10.0%**
Schweizerisches Literaturarchiv	826	**911**	**10.3%**
Graphische Sammlung	548	**601**	**9.7%**
Total	5'679	**6'247**	**10.0%**

Direktausleihe (ausgeliehene Dokumente)			
Allgemeine Sammlung	66'149	**60'016**	**-9.3%**
Konsultation Mikrofilme	6'655	**6'179**	**-7.2%**
Archivschachteln SLA	2'326	**2'162**	**-7.1%**
Archivschachteln Graphische Sammlung	376	**849**	**125.8%**
Mappen Graphische Sammlung	115	**62**	**-46.1%**
Einzeldokumente Graphische Sammlung	500	**337**	**-32.6%**
Total	76'121	**69'605**	**-8.6%**

Interbibliothekarischer Leihverkehr			
Gebender Leihverkehr	1'153	**1'300**	**12.7%**
Nehmender Leihverkehr	412	**252**	**-38.8%**
Total	1'565	**1'552**	**-0.8%**

* Personen und Institutionen, die mindestens eine elektronische Bestellung pro Jahr aufgeben. 31.3% der Bestellungen im Jahr 2015 erfolgten manuell; die Zahl der tatsächlich aktiven Benutzenden liegt also höher.

Beratung

	2014	2015	+/- %
Publikumsräume, Öffnungstage	298	**301**	**1.0%**
SLA Lesesaal, Öffnungstage	242	**247**	**2.1%**
Publikumsräume, Auslastung der Arbeitsplätze im Jahresdurchschnitt	32%	**31%**	**-3.1%**
Auskünfte in den Publikumsräumen	11'968	**13'630**	**13.9%**
Allgemeine Recherchen	1'448	**1'750**	**20.9%**
Auskünfte und Recherchen Graphische Sammlung*	937	**953**	**1.7%**
Auskünfte und Recherchen Konservierung	25	**13**	**-48.0%**
Auskünfte und Recherchen e-Helvetica	151	**175**	**15.9%**
Auskünfte und Recherchen CDN	46	**46**	**0.0%**
Auskünfte und Recherchen SLA*	3'366	**3'508**	**4.2%**
Total Auskünfte und Recherchen	17'941	**20'075**	**11.9%**

* Inkl. Besucher/innen, da jeder Besuch mit einer Auskunft oder Recherche verbunden ist.

Vermittlung

	2014	**2015**
Online-Kataloge		
Helveticat, 2014:Sessions; 2015: Visits*	3'521'674	**571'216**
HelveticArchives, Visits	133'514	**146'583**
Bibliographie der Schweizergeschichte, Sessions*	287'655	**0****
e-Helvetica, Visits***	64'374	**79'755**
Schweizerischer Plakatgesamtkatalog, Sessions*	264'633	**0****
RP/VZ, Sessions*	21'468	**0****

Schweizer Zeitschriftenportal		
Visits	40'675	**35'053**

www.nb.admin.ch		
Visits	527'204	**515'249**

Ausstellungen, Führungen, Kurse, Veranstaltungen		
Besuche NB Bern und von der NB organisierte externe Veranstaltungen, inkl. Koproduktionen	10'375	**8'722**
Besuche Centre Dürrenmatt Neuchâtel	10'772	**9'387**
Total	21'147	**18'109**

Reproduktionen		
Mikrofilm-Duplikate (Aufnahmen)	518'160	**759'780**
Fotografien (Papier und digital)**	4'991	**2'681**
Kopien (Papier und digital)**	37'422	**26'293**

* Die Zahlen des Jahres 2014 enthalten die Zugriffe der Suchmaschinen und die Kontrollsitzungen des Katalogadministrators. Sie sagen also nichts über die tatsächliche Nutzung dieser Datenbanken aus.
** Nur Arbeiten für Externe.
*** Die Zahlen enthalten die Zugriffe der Suchmaschinen und die Kontrollsitzungen des Katalogadministrators.

Leihgaben an externe Ausstellungen

Flimmerkiste – 60 Jahre Fernsehen zwischen Illusion und Wirklichkeit, Historisches Museum Basel, 19.09.2014–08.02.2015.

Crimes et châtiments, Musée historique de Lausanne, 26.09.2014–01.02.2015.

Bildergarten. Von der Naturillustration zum Design, Neues Museum Biel, 16.10.2014–18.01.2015.

Paul Klee. Sonderklasse – unverkäuflich, Bern, Zentrum Paul Klee, 21.10.2014–01.02.2015.

L'art se livre, Le Locle, Musée des beaux-arts, 16.11.2014–01.02.2015.

Blaise Cendrars au cœur des arts, La Chaux-de-Fonds, Musée des beaux-arts, 16.11.2014–08.02.2015.

Signé Peikert. Affiches et archives d'un graphiste, Martigny, Médiathèque Valais, 29.11.2014–28.02.2015.

Schritt für Schritt. Die Geburt des modernen Schuhs, Bern, Bibliothek am Guisanplatz, 05.01.–7.03.2015.

Paul Klee. Sonderklasse – unverkäuflich, Leipzig, Museum der bildenden Künste, 01.03.–25.05.2015.

1515 Marignano, Zürich, Landesmuseum, 27.03.–19.07.2015.

Arts & Foods – Rituali dal 1851, Triennale di Milano, 09.04.–01.11.2015.

Short Cuts, Biel, CentrePasquArt, Kunsthaus Centre d'art, 19.04.–14.06.2015.

Daniel Spoerri – Eat Art in transformation, Chiasso, m.a.x. museo, 01.05.–30.08.2015.

Im Atemzug der Zeit – St.Gallen 1914–1918, Historisches u. Völkerkunde Museum St.Gallen, 08.05.–28.02.2016.

Una giornata sull'albigna, l'albigna di Emil Zbinden, Stampa, Museo Ciäsa Granda, 06.06.–20.10.2015.

J'aime les panoramas. S'approprier le monde, Musée d'art et d'histoire de Genève, 21.06.–27.09.2015.

Animierte Wunderwelten, Zürich, Museum für Gestaltung – Schaudepot, 03.09.–10.01.2016.

Der Kontinent Morgenthaler, Kunstmuseum Thun, 05.09.–22.11.2015.

Le japonisme bouddhique, Musée d'ethnographie de Genève, 10.09.–10.01.2016.

PerformanceProcess, Paris, Centre culturel suisse, 18.09.–13.12.2015.

Vittorio Santoro, Zürich, Peter Bichsel Fine Books, 22.09.–15.11.2015.

Das Dreieck der Liebe – Körperlichkeit und Abstraktion in der Zürcher Kunst, Stadt Zürich, Helmhaus, 25.09.–22.11.2015.

Daniel Spoerri – Eat Art in transformation, Galleria Civica di Modena, 10.10.–31.01.2016.

Qui a peur des femmes photographes?, Paris, Musée d'Orsay et de l'Orangerie, 13.10.–25.01.2016.

Fribourg vu par les écrivains, Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 15.10.–27.02.2016.

Grisélidis Réal : La liberté est un rêve, Cologny, Centre culturel du Manoir, 28.10.–15.11.2015.

Sturm-Frauen – Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910–1932, Schirn Kunsthalle Frankfurt, 30.10.–07.02.2016.

Ricco Wassmer 1915–1972 – zum 100.Geburtstag, Kunstmuseum Bern, 27.11.–13.03.2016.

Ausstellungen

Bern, Schweizerische Nationalbibliothek

Unikat – Unikum. Künstlerbücher der Graphischen Sammlung / Livres d'artistes du Cabinet des estampes / Libri d'artista del Gabinetto delle stampe / Artists' books from the Prints and Drawings Department. Ausstellung der Graphischen Sammlung. Susanne Bieri und Andrea Giger (Kuratorinnen), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 22.11.2014–28.02.2015.

Der Regenbogenfisch – Ein Kinderbuch erobert die Welt / Le Poisson arc-en-ciel – Un livre d'enfant universel / Il pesciolino Arcobaleno – un libro per bambini alla conquista del mondo, Peter Erismann und Marcus Pfister (Kuratoren), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 20.03.–27.06.2015.

Das Fotobuch und seine Autoren / Le livre de photographie et ses auteurs / Il libro di fotografie e i suoi autori / The Photobook and it Authors. Ausstellung der Graphischen Sammlung. Susanne Bieri und Nathalie Dietschy (Kuratorinnen), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 28.11.2015–13.02.2016.

Kabinettausstellungen

Paul Ilg (1875–1957), Kabinettausstellung anlässlich des Jahrestreffens des Vereins zur Förderung des Schweizerischen Literaturarchivs, Lisa Hurter (Kuratorin), 21.03.2015–17.04.2015.

«*Eine Geschichte, meine Geschichte, mein ganzes Leben» – Mariella Mehr*, Kabinettausstellung anlässlich der Soiree Mariella Mehr im Schweizerischen Literaturarchiv, Nina Debrunner (Kuratorin), 22.10.–12.11.2015.

Paperworks. Kulturelle und literarische Praktiken mit Schere, Leim, Papier, Kabinettausstellung anlässlich der gleichnamigen Tagung im Schweizerischen Literaturarchiv, Magnus Wieland (Kurator), 17.11.–09.12.2015.

Friedrich Dürrenmatt dramaturgischer Zeichner / Friedrich Dürrenmatt dessinateur dramaturgique, Kabinettausstellung des Centre Dürrenmatt Neuchâtel im Musée d'art et dhistoire de Neuchâtel, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 09.06.–06.09.2015.

Sur les traces de Romulus le Grand, Kabinettausstellung des Centre Dürrenmatt Neuchâtel im Théâtre du Passage à Neuchâtel, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 01.12.2015–15.01.2016.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Friedrich Dürrenmatt – Schriftsteller und Maler / Friedrich Dürrenmatt – Ecrivain et peintre, Wiedereröffnung Dauerausstellung, ab 07.01.2015. Visites guidées: 06.12.2015

Friedrich Dürrenmatt – Atlas, Minotaurus, Karikaturen / Friedrich Dürrenmatt – Atlas, Minotaure, caricatures, 07.01.–05.04.2015. Visites guidées: 15.02.–22.02.2015

Friedrich Dürrenmatt in Neuenburg / Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 19.04.–06.09.2015. Visites guidées: 19.07.2015

Sebastien Verdon – Ciels, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 20.09.2015–28.02.2016. Visite guidée: 24.10.2015

Öffentliche Veranstaltungen

Schweizerische Nationalbibliothek, Bern

11.03.2015, «*Tra dove piove e non piove*» – *un esordio e il suo sviluppo.* Serata con Anna Felder, Roberta Deambrosi e Françoise Delorme. Moderazione: Daniele Cuffaro e Annetta Ganzoni.

20.03.2015, *Museumsnacht Bern*. Bis um 22 Uhr ausschliesslich Kinderprogramm: Ausstellung und Lesung in 11 Sprachen *Der Regenbogenfisch*, Malatelier *Glitzerfisch*, Coiffeur Salon *Meeresgetier*, Musical *Frederick*, Konzert *Schtärneföifi,* Kinderführungen ins Büchermagazin; ab 22 Uhr Führung durch die NB für Erwachsene, Konzert *Hot Club de Berne* im Bistrot. Projektleitung: Yasmine Keles.

01.04.2015, Literatur im Archiv: Vernissage Quarto zu Peter Bichsel. Mit Peter Bichsel, Beatrice von Matt und Conrad Steinmann. Moderation: Rudolf Probst.

22.04.2015, Literatur im Archiv: *Klaus Merz, zum Abschluss der Werkausgabe*. Mit Klaus Merz und Hanspeter Bundi. Moderation: Rudolf Probst.

04.09.2015, Literatur im Archiv: Dante Andrea Franzetti und Franco Supino im Gespräch. Moderation: Hubert Thüring und Corinna Jäger-Trees.

12.09.2015, *Tage des Denkmals 2015: Das Eidgenössische Archiv für Denkmalpflege öffnet seine Türen.* Führungen durch das Eidgenössische Archiv für Denkmalpflege anlässlich des 100-Jahr-Jubiläums der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege (EKD).

18.10.2015, *Langer Sonntag – Kurze Weile*. Kinderprogramm mit Leitfigur *Yakari;* freier Rundgang ins unterirdische Büchermagazin; Architekturführungen; Speed Dating mit Mitarbeitenden; Gäste: Simon Apothéloz, Mathias Bernhard, Simon Jäggi, Františ̌ek Klossner, Wilfried Meichtry. Zum Schluss ein Konzert der *Kummerbuben*. Projektleitung: Ruth Büttikofer.

23.09.2015, Literatur im Archiv: *Notate aus Venedig*. Zsuzsanna Gahse und Matthias Zschokke im Gespräch. Moderation: Christa Baumberger und Corinna Jäger-Trees.

28.10.2015, *«Eine Geschichte. Meine Geschichte. Mein ganzes Leben.»* Soiree Mariella Mehr – Melinda Nadj Abonji und Balts Nill. Moderation: Christa Baumberger und Franziska Kolp.

18.11.2015, *Buchvernissage Robert-Walser-Handbuch.* Gemeinsam mit dem Robert Walser Zentrum, Bern. Moderation: Ulrich Weber.

19.11.2015, «*Bern ist mein Ursprung des Konkreten.»* Soiree mit Eugen Gomringer. Moderation: Irmgard M. Wirtz.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

25.01.2015, *Inauguration de l'Année Dürrenmatt*. Visites guidées et concert de l'ensemble Les Chambristes.

07.03.2015, *De Stranitsky au Roi Jean – Les dessins de théâtre de Dürrenmatt*. Visite guidée publique.

21.03.2015, *Von Stranitsky zu König Johann – Dürrenmatts Theaterzeichnungen.* Öffentliche Führung.

18.04.2015, *Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel*. Vernissage de l'exposition, allocutions et première du film *Friedrich Dürrenmatt – Souvenirs de Neuchâtelois* de Marie-Elsa Sgualdo.

23.04.2015, *Dürrenmatt en Iran*. Table ronde avec Mahmoud Hosseini Zad dans le cadre du Printemps Culturel.

26.04.2015, *Friedrich Dürrenmatt, la Suisse et les institutions*. Visite guidée publique.

16.05.2015, *Nuit des Musées*. Lecture scénique, concert et observation du ciel.

17.05.2015, *Journée internationale des Musées*. Visites guidées et atelier pour enfants.

28.05.2015, *Friedrich Dürrenmatt et les corps célestes*. Conférence du Prof. Rudolf Käser.

31.05.2015, *Marios Bottas Architekturkonzept*. Öffentliche Führung.

07.06.2015, *Journée Portes Ouvertes*. Visite guidée de l'exposition *Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel* et brunch.

18.06.2015, *Les racines cosmiques de la vie*. Conférence de Georges Meynet.

05.07.2015, *Friedrich Dürrenmatt et le fantastique*. Visite guidée publique.

07.07.2015, *Friedrich Dürrenmatt dessinateur dramaturgique*. Discussion avec Antonia Nessi et Duc-Hanh Luong au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.

01.08.2015, *Voodoo jazz*. Concert du 1er août par Onirical Blend.

23.08.2015, *Religiöse Motive in Dürrenmatts Bildern*. Öffentliche Führung.

10.09.2015, *L'interaction Soleil-Terre, un facteur de changements climatiques ?* Conférence de Fabio Barblan suivie d'une observation du ciel.

19.09.2015, *Fête des 15 ans du Centre Dürrenmatt Neuchâtel*. Première de la création *Ad Astra* composée par Oliver Waespi et interprété par le NEC, vernissage de l'exposition *Sebastien Verdon – Ciels,* allocutions de Madeleine Betschart, Marie-Christine Doffey, et Thomas Facchinetti, discussion avec Mario Botta, Blaise Duport, et Thierry Béguin.

04.10.2015, *Friedrich Dürrenmatt et l'astronomie*. Visite guidée publique.

15.10.2015, *Dürrenmatts Himmel*. Vortrag von Prof. Rudolf Käser.

30.10.2015, *NO VOICE*. Concert du TaG Ensemble.

08.11.2015, *Friedrich Dürrenmatt und die Astronomie*. Öffentliche Führung.

28.11.2015, *Galactic Combo*. Visite guidée de l'exposition *Sebastien Verdon – Ciels* suivi du concert *Science Fiction Lieder*.

13.12.2015, *Commémoration des 25 ans de la mort de Friedrich Dürrenmatt*. Salon Dürrenmatt et concert de Ruth Dürrenmatt et Femmusicale.

20.12.2015, *Modernisme*. Concert de la Haute Ecole de Musique Genève – Neuchâtel.

Weitere Orte

In Zusammenarbeit mit dem Centre Dürrenmatt Neuchâtel

13.06.2015, *Spaziergang auf Dürrenmatts Spuren am Bielersee*. Führung mit Ulrich Weber.

20.06.2015, *Spaziergang auf Dürrenmatts Spuren am Bielersee*. Führung mit Ulrich Weber.

18.10.2015, *Dürrenmatt – Une histoire d'amour*. Avant-premières du film de Sabine Gisiger en présence de la réalisatrice, Pierre Dürrenmatt et Madeleine Betschart, Neuchâtel, Cinéma Apollo et la Chaux-de-Fonds, Cinéma Scala.

25.10.2015, *Da Dürrenmatt a Maurensig: traduzione ed eredità letteraria*. Serata con Donata Berra, Stampa, Ciäsa Granda.

14.11.2015, *Dürrenmattabend*. Texte und Kulinarik, Frick, Kulturhaus Meck.

21.11.2015, *Dürrenmatt l'Africain*. Projection de film, performance théâtrale et discussion, Genève, Maison des Associations.

22.11.2015, *Journée Friedrich Dürrenmatt*, La Chaux-de-Fonds, Cinéma ABC.

29.11.2015, *Friedrich Dürrenmatt – Der Tunnel*. Mehrsprachige Lesung mit Musik, Altdorf, Theater(uri).

09.12.2015, *Friedrich Dürrenmatt, un Suisse universel*. Conférence de Madeleine Betschart, Neuchâtel, Théâtre du Passage.

15.12.2015, La più bella serata della mia vita, projection de film, Université de Neuchâtel.

Fachtagungen und -veranstaltungen

Kunstwissenschaft

19.10.2015, *Friedrich Dürrenmatt – A la (re)découverte d'un Suisse universel*. Journée d'étude, Cologny, Fondation Bodmer.

27.11.2015, *Das Fotobuch und seine Autoren / Le livre de photographie et ses auteurs / Il libro di fotografie e i suoi autori / The Photobook and its Authors.* Internationales Kolloquium im Rahmen des SNF-Forschungsprojektes *Die Künstler und die Bücher (1880–2015): Die Schweiz als kulturelle Plattform*. Gemeinsam mit der Universität Lausanne, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

Informationswissenschaften

27.–28.02.2015, *1st Swiss Open Cultural Data Hackathon.* Some 100 software developers, artists, researchers, and members of the heritage sector gathered to re-use more than 30 open data sets, Berne, Swiss National Library.

21.06.2015, *Edit-a-thon Fotosammlung Erster Weltkrieg.* Gemeinsam mit dem Schweizerischen Bundesarchiv und Wikimedia Schweiz, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

Library Science Talks

Bern, Swiss National Library

23.02.2015, *Library space in the digital era*. Anne Lehto, Tampere University, Finland.

23.03.2015, *Data mining and copyright*. Susan Reilly, LIBER**,** Netherlands.

27.04.2015, *ORCID*. Josh Brown, ORCHID, United States of America.

28.09.2015, *Digital Public Library of America*. Rachel Frick, DPLA, United States of America.

02.11.2015, *Building a digital public space*. Bill Thompson, BBC, United Kingdom.

30.11.2015, *Repositories: looking back and looking forward*. Wolfram Horstmann, Göttingen State and University Library, Germany.

Literaturwissenschaft

02.–05.2015, *Spurenlesen, Ausgraben, Entziffern: Einführung in die literaturwissenschaftliche Archivarbeit.* / *Déchiffrer, dépouiller, lire les traces… Archives littéraires : histoire, principes et techniques de travail sur l'archive.* Cours à l'Université de Fribourg, Berne, Bibliothèque nationale suisse.

03.–04.09.2015, *Blick nach Süden: Italienbilder in der deutschsprachigen Literatur der Schweiz seit 1861.* Abschlusstagung zum gleichnamigen Forschungsprojekt des Schweizerischen Literaturarchivs in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Seminar der Universität Basel, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

19.–20.11.2015, *Paperworks. Literarische und kulturelle Praktiken mit Schere, Leim, Papier.* Tagung der Reihe *Beide Seiten* des Schweizerischen Literaturarchivs, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

25.12.2015, Réunion du *Cercle d'études internationales Jean Starobinski.* En collaboration avec le Domaine Français (Département des langues et littératures) de l'Université de Fribourg, les Archives littéraires suisses, Berne et l'Université de Fribourg, une conférence de Tiphaine Samoyault, « Barthes et Genève : un idéal de la relation critique » et une discussion animée par Thomas Hunkeler et Sophie Jaussi, Université de Fribourg.

Publikationen (Auswahl)

Artikel von NB-Mitarbeitenden in von ihnen selbst oder von der NB herausgegebenen oder mitherausgegebenen Publikationen sowie Fachvorträge von NB-Mitarbeitenden sind ab dieser Ausgabe des Jahresberichts nicht mehr aufgeführt.

Bibliografien

Das Schweizer Buch [Elektronische Ressource]. *Schweizerische Nationalbibliografie / Le livre suisse. Bibliographie nationale suisse / Il libro svizzero. Bibliografia nazionale svizzera / Il cudesch svizzer. Bibliografia naziunala svizra / The Swiss book. Swiss national bibliography*, Schweizerische Nationalbibliothek (Hrsg.), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, Jg. 115 (2015). http://www.nb.admin.ch/schweizerbuch, http://www.nb.admin.ch/livresuisse, http://www.nb.admin.ch/librosvizzero, http://www.nb.admin.ch/swissbook.

Bibliographien zu verschiedenen Autorinnen und Autoren: http://www.nb.admin.ch/sla/03495/index.html?lang=de.

Informationswissenschaften

Aliverti, Christian, Angela Kailus und Claudia Fabian, *RDA und Kultureinrichtungen,* in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie: ZfBB*, 62 (2015), Heft 6, S. 328–337.

Doffey, Marie-Christine*, Standard and Innovation in Libraries*, in: Rafael Ball und Stefan Wiederkehr (Hrsg.), *Vernetztes Wissen,* online: *Die Bibliothek als Managementaufgabe: Festschrift für Wolfram Neubauer zum 65. Geburtstag*, Berlin, de Gruyter Saur, 2015.

Nepfer, Matthias, *Die Gugelmann-Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek auf Wikimedia Commons*, in: arbido, 3 (2015), S. 28–29.

Stähli, Romano*, GLAM Wiki Toolset (GWT)*, in: arbido, 3 (2015), S. 29–30.

Vuilleumier, Nathalie and Werner Bosshard, *The Use of the Bibliography on Swiss History for Electronic Historical Resources: the Example of the Historical Dictionary of Switzerland,* in: Kristina Rexová et al. (ed.), *Historical Bibliography as an Essential Source for Historiography,* Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015, p. 193–206.

Kunstwissenschaft

Monografien

Bieri, Susanne, *Bild und Bibliothek – die Graphische Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek, oder, Wie die Kunst in die Bibliothek kam und warum sie dort geblieben ist*. Dissertation. Universität Basel, 2014.

–, Antonio d'Avossa and Nicoletta Ossanna Cavadini (ed.), *Daniel Spoerri. Eat Art in transformation*. Catalogue, Exhibition Centro culturale Chiasso, m. a. x. museo, Chiasso; Galleria civica di Modena. Milano, Silvana Editoriale, 2015.

– und Nathalie Dietschy, *Das Fotobuch und seine Autoren / Le livre de photographie et ses auteurs / Il libro di fotografie e i suoi autori / The Photobook and it Authors.* Begleitheft zur Ausstellung der Graphischen Sammlung. Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2015.

Artikel in Publikationen Dritter

Bieri, Susanne, *Histoire de l'affiche suisse,* in: *Graphê*. *Bulletin de l'association* Graphê *pour la promotion de l'art typographique.* Paris, 61 (2015), pp. 4–7.

–, *Mit dem Zahnschnitt zum orangen Faden – Ferdinand Niggs Strategien in den Musterentwürfen*, in: *Ferdinand Nigg (1865–1949), Gestickte Moderne. Kunstmuseum Liechtenstein*, Köln, Walther König, 2015, S. 151–161.

–, *Art: Introduction,* in: *The Dynamic Library: Organizing Knowledge at the Sitterwerk – Precedents and Possibilities,* Chicago, Soberscove Press, 2015, S. 58–65.

–, *Orthografia als prima idea / Ortografia as Prima Idea,* in: *Vaclav Pozarek SO.* Kunstmuseum Solothurn. Zürich, Scheidegger & Spiess, 2015, S. 75–96.

–, Barthélémy Grass et Matthias Nepfer, *La collection Gugelmann des petits maîtres suisses disponible en ligne,* in: *Autour du tsar Alexandre Ier de Russie,* Lausanne, Association Culturelle pour le Voyage en Suisse, 18 (2015), S. 43–45.

Literaturwissenschaft

Du 862 (Dezember 2015/Januar 2016): *Friedrich Dürrenmatt Denker – Maler – Weltautor*, herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

Periodika

Bulletin Cercle d'études internationales Jean Starobinski, Stéphanie Cudré-Mauroux (réd.), 8 (2015).

Passim. Bulletin des Archives littéraires suisses / Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs / Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura/Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura, Denis Bussard, Daniele Cuffaro und Magnus Wieland (Redaktion), 15 (2015): *Postkarten / Cartes postales / Cartoline postali.*

Quarto. Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs / Revue des Archives littéraires suisses / Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura / Revista da l'Archiv svizzer da litteratura. Rudolf Probst (Redaktion), 40/41 (2015): *Peter Bichsel*.

Passim. Bulletin des Archives littéraires suisses / Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs / Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura/Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura, Denis Bussard, Daniele Cuffaro und Magnus Wieland (Redaktion), 16 (2015): *Papier / Carta.*

Monografien

Baumberger, Christa und Nicola Behrmann (Hrsg.), *Emmy Hennings Dada,* Zürich, Scheidegger & Spiess, 2015.

Fattori, Anna, Corinna Jäger-Trees und Simon Zumsteg (Hrsg.), *Heinrich Federer. In und um Italien. Plaudereien, Reisebriefe und Erzählungen*, Zürich, Chronos, 2015.

Ganzoni, Annetta und Franziska Kolp (Hrsg.), *schreiben / écrire / scrivere / scriver 2016.* Zweiwochenkalender zum 25-Jahr-Jubiläum des Schweizerischen Literaturarchivs. Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2015.

Mauz, Andreas und Ulrich Weber (Hrsg.), «*Wunderliche Theologie». Konstellationen von Literatur und Religion im 20. Jahrhundert*, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2015. (= Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel, hrsg. vom Schweizerischen Literaturarchiv, 5).

Weber, Ulrich, Jewgenija Woloschtschuk und Alexander Chertenko (Hrsg.), *Minotaurus im Labyrinth: Friedrich Dürrenmatts Œuvre zwischen Tradition und Subversion*. Über *Grenzen: Studien zur deutschsprachigen Literatur*, 5 (Nationale Akademie der Wissenschaften / Schewtschenko-Institut für Literatur / Zentrum für Germanistik), Kiew, Burago, 5 (2015).

Wieland, Magnus (Hrsg.), *Jakob Flach: Die Kunst des Spazierengehens. Prosastücke,* Zürich, Chronos, 2015 (Schweizer Texte, Neue Folge 44).

Wirtz, Irmgard, Ulrich Weber und Magnus Wieland (Hrsg.), *Literatur – Verlag – Archiv,* Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2015 (*Beide Seiten*, hrsg. vom Schweizerischen Literaturarchiv, 4).

Artikel in Publikationen Dritter

Baumberger, Christa, *Hochzeitskleid mit Text-Spitzen. Zu Aglaja Veteranyi*, in: *Der Bund,* Rubrik *Aufgetaucht*, 22.07.2015, S. 32.

Cudré-Mauroux, Stéphanie, *« Jean Bollack, de Bâle à Berne »,* in: *Geschichte der Germanistik. Historische Zeitschrift für die Philologien*, Göttingen, Wallstein, 47/48 (2015), pp. 131–132.

Jäger-Trees, Corinna, *Und ewig lockt das Wunderland*, in: *Der Bund,* 29.08.2015, S. 33.

Ganzoni, Annetta, Dossier *Leo Tuor*, in: Service de Presse Suisse (ed.), *Viceversa litteratur. «Ein Schweizer Bestiarium». Jahrbuch der Schweizer Literaturen*, Zürich, Rotpunkt Verlag, 09 (2015), S. 9–34.

−, *Racconti onirici di Cla Biert tra il 1956 e il 1993*, in: *Ladine Loqui*, *Atti del Colloquium retoromanistich 2014*, Udine (in corso di pubblicazione).

−, Kulturgüter wandern aus, in: *Kunst und Kultur in Graubünden. Bündner Jahrbuch 2016*, Chur, Tardis Verlag, S. 131–133.

−, *Ein Geschenk und ein Gedicht. Ein antikes Tintenfass des Dichters und Aktivisten Peider Lansel wird zum Sinnbild der rätoromanischen Schreibtradition,* in: *Der Bund*, Rubrik *Aufgetaucht*, 27.6.2015.

–, *Peter Bichsels lyrische Anfänge*, in: *Der Bund*, Rubrik *Aufgetaucht*, 23.03.2015, S. 32.

Weber, Ulrich, *Geschwister Tanner*, in: Lucas Marco Gisi (Hrsg.), *Robert Walser-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart, Metzler, 2015, S. 96–106.

–, *Ein Konkurs, aber kein Untergang*, in: *Der Bund*, Rubrik *Aufgetaucht*, 14.09.2015, S. 32.

Wieland, Magnus, *Materialität des Lesens. Zur Topographie von Annotationsspuren in Autorenbibliotheken*, in: Michael Knoche (Hrsg.), *Autorenbibliotheken. Erschließung, Rekonstruktion, Wissensordnung,* Wiesbaden, (Bibliothek und Wissenschaft 45), 2015 S. 147–173.

–, *Journal avec notes en marges. Ludwig Hohl lecteur de Max Frisch*, in: *Europe. Revue littéraire mensuelle,* 93 (2015), S. 254–269.

–, *Der (z)erlesene Goethe*, in *Der kleine Bund*, 28.01.2015, S. 28.

Wirtz, Irmgard, *Lebenslang und danach: Literatur im Archiv,* in Ottmar Ette/Yvette Sánchez/Veronika Seller (Hrsg.), *Lebenslang Lebenslust. Der Lebensbegriff in den Literaturen, Künsten und Wissenschaften*, Potsdamer inter- und transkulturelle Texte (Pointe), Bd. 15, ed. Walter Frey, Berlin, 2015 S. 203–217.

–, Das Labyrinth der Welt, in: *Erzählen ist überleben. Zum 80. Geburtstag von Dieter Forte*, Spritz. Sprache im technischen Zeitalter, H. 215, 53. Jg., Köln u.a., Böhlau, 2015, S. 273–279.

Dienstzweige und Personal

Stand 31.12.2015

Geschäftsleitung

Marie-Christine Doffey, Direktorin
Elena Balzardi, Vizedirektorin
Christian Aliverti, Hans-Dieter Amstutz, Miriam Kiener, Hansueli Locher, Matthias Nepfer, André Page, Liliane Regamey, Agnes Weibel, PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Direktion

Direktorin: Marie-Christine Doffey
Vizedirektorin: Elena Balzardi

Direktionsstab

Ausbildung: Béatrice Maag Schär
Direktionsunterstützung: Patrice Landry, Kathrin Marthaler
Finanzen und Controlling: Agnes Weibel (Leitung), Jacqueline Strollo (Stellvertretung), Elsbeth Lutz
Nationale und internationale Kooperation: Genevieve Clavel-Merrin
Projektoffice: Christiane Schmidt
Urheberrecht: Andrea Ruth Schreiber

Innovation und Informationsmanagement

Leitung: Matthias Nepfer
Elisabeth Becher, Romano Stähli

Marketing und Kommunikation

Leitung: Hans-Dieter Amstutz
Stellvertretung: Ruth Büttikofer
Nicole Clausen-Salvisberg, Yasmine Keles

Sektion Digitale Dienste

Leitung: Hansueli Locher
Stellvertretung: Iris Marthaler
Projektleiter: Tobias Viegener

Infrastruktur

Leitung: Iris Marthaler
Mark Richard, Philipp Speich

Bibliotheks- und Archivsysteme

Leitung a.i.: Hansueli Locher
Camille Ghelfi, Bruce Sciboz, Murielle Voide, Deborah Winkelhausen

Digitale Archivierung

Leitung: Valériano Marinelli
Miriam Dubi, Stephan Glur, Jean-Christophe Pilloud, Deborah Winkelhausen, Armin Zürcher

Webtechnologien

Leitung: Beatrice Mettraux
Philomen Stucky

Sektion Allgemeine Sammlung

Leitung: Miriam Kiener
Stellvertretung: Barbara Signori

e-Helvetica

Leitung: Barbara Signori
Doris Egli, Elisabeth Hermann

Erwerbung Monografien

Leitung: Simone Netthoevel
Stellvertretung: vakant
Laurent Egger, Philippe Girard, Elisabeth Hermann, David Simeon Reiser, Lea Rubin, Thomas Schindler, Eveline Spagnuolo-Renggli, Samantha Weiss

Periodika

Leitung: Michael Hunziker
Stellvertretung: Angela Trummer
Monique Fürst, Silvia Soltermann, Inge Hosennen, Josianne Mauron Lehmann, Denise Oprecht, Cynthia Schick, Michaela Valéry-Dülfer, Marco Vogt

Sektion Erschliessung

Leitung: Christian Aliverti
Stellvertretung: Simone Bleuler

Alphabetische Katalogisierung

Leitung: Cornelia Düringer
Stellvertretung: Yvonne Bättig
Christoph Boldini, Silvia Brandigi, Virginie Brodard, Jean-Luc Cossy, Luzia Gerber, Gordana Lazic, Cécile Schneeberger, Lucienne Schwery, Marianne Tschibambe, Monika Walther

Sacherschliessung

Leitung: Simone Bleuler
Stellvertretung: Urs Frei
Virginie Brodard, Luzia Gerber, Gabriella Giovannini, Walter Pfäffli, Christine Schilt, Peter Schwery, Vera Uhlmann

Bibliografie der Schweizergeschichte

Leitung: Karin von Wartburg
Gabriela Rauch, Nathalie Vuilleumier

Sektion Erhaltung

Leitung: André Page
Stellvertretung: Dr. Agnes Blüher

Buchbinderei

Leitung: Marianne Wälchli
Stellvertretung: Mirjam Gierisch
Mirjam Amstutz-Huber, Stephan Schmid

Konservierung und Restaurierung

Leitung: Dr. Agnes Blüher, Gabriela Grossenbacher Bakri
Gertrud Ammann, Luzius Dinkel, Martin Gasser, Christine Keller, Corinne Merle Jossen, Franco Mombelli, Simone Schär, Blanda Schöni Ingold

Magazine und Logistik

Leitung: Sylvain Rossel
Stellvertretung: Margrit Graf
Barbara Amherd, Marianne Andrey-Moser, Florence Bühlmann-Rossel, Walter Gerhard, Marianne Glauser, Daniel Imdorf, Melanie Kriemler-Zürcher, Daniel Läderach, Martin Müller, Eva Pajaziti, Francine Sigrist

Sektion Nutzung

Leitung: Liliane Regamey
Stellvertretung: Florian Steffen

Digitalisierung

Leitung: Florian Steffen
Stellvertretung: Nicole Béguin
Yasemin Bilgic, Maria Spagnuolo, Peter Sterchi, Sarah Zumkehr

Fotografie und Reprografie

Leitung: Simon Schmid
Stellvertretung: Fabian Scherler
Sabrina Hasler, Irena Pickering

Publikumsinformation

Leitung: Beat Scherrer-Schwyn
Stellvertretung: Andreas Berz
Isabelle Antognini, Nastasia Bertagna, Regula Cosandey, Lucas Girod, Birgit Libiszewski, Fabienne Mabillard, Dorothee Scholian, Maria Luigia Stadler-Pagnotti, Mathias Weichelt

Ausleihe

Leitung: Marianne Richard
Stellvertretung: Urs Jossen
Ursula Balmer, Sandro Contin, Martin Kurz, Susanna Schumacher

Graphische Sammlung

Leitung: Susanne Bieri

Graphische Sammlung Digital

Leitung: Doris Amacher
Stellvertretung: Kathrin Gurtner
Erwin Abegglen, Corinne Beutler, Christina Gerber, Sandra Gugger, Laetitia Kaiser, Pierre Pillonel

Sektion Schweizerisches Literaturarchiv

Leitung: PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl
Assistenz: Mathias Arnold

Forschung und Vermittlung

Leitung: Stéphanie Cudré-Mauroux, Dr. Ulrich Weber
Dr. Christa Baumberger, Dr. des. Fabien Dubosson, Dr. Annetta Ganzoni, Dr. Corinna Jäger-Trees, Dr. Magnus Wieland

Erschliessung und Nutzung

Leitung: Dr. Franziska Kolp, Dr. Rudolph Probst
Denis Bussard, Daniele Cuffaro, Lukas Dettwiler, Edwige Durand, Margit Gigerl, Jonathan Wenger, Vincent Yersin

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Leitung: Madeleine Betschart
Michael Fischer, Duc-Hanh Luong, Dr. Ulrich Weber

Folgende Personen arbeiteten im Centre Dürrenmatt Neuchâtel als Führerinnen und Führer oder während der Wochenenden am Empfang und in der Cafeteria: Maëlle Bader, Cécile Büchi, Michael Clottu, Margaux Magnusson, Judith Preiss, Mireille Reichenbach, Mathieu Schaffter, André Schärer, Florian Thiébaut

In Ausbildung

Miriam Baumann (Fotofachfrau, Fachrichtung Fotografie, in Ausbildung)
Michael Fischer (Praktikant MAS-Studium in Bibliotheks- und Informationswissenschaften)
Andrea Giger (Hochschulpraktikum, Graphische Sammlung)
Aline Muntwiler (Printmedienverarbeiterin, Fachrichtung Buchbinderei, in Ausbildung)
Yves Oestreicher (Fachmann Information und Dokumentation, in Ausbildung)
Sandy Mateos (Vorpraktikantin Konservierung)
Stefanie Judith Nydegger (Hochschulpraktikum, Schweizerisches Literaturarchiv)
Maëlle Troesch (Fachfrau Information und Dokumentation, in Ausbildung)
Sandra Wieland (Vorpraktikantin Information und Dokumentation)
Anne-Lise Veya (Hochschulpraktikum, Schweizerisches Literaturarchiv)
Laura Zülli (Fachfrau Information und Dokumentation, in Ausbildung)

Schweizerische Nationalbibliothek
102. Jahresbericht 2015
Anhang

Herausgeberin, Redaktion: Schweizerische Nationalbibliothek, Bern

Übersetzungen:
Französisch und Italienisch: Sprachendienst des Bundesamts für Kultur
Englisch: Geoffrey Spearing

Bern, Mai 2016/ korrigiert Mai 2018

ISSN 1662-5439