

Anhang

Autor(en): **Schweizerische Nationalbibliothek**

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerische Nationalbibliothek**

Band (Jahr): **102 (2015)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
Schweizerische Nationalbibliothek NB

Schweizerische Nationalbibliothek

102. Jahresbericht 2015

Anhang

(korrigierte Version Mai 2018)

Inhaltsverzeichnis

Die literarische Produktion in der Schweiz	3
Die schweizerische Buchproduktion (korrigiert Mai 2018)	3
Die schweizerische Buchproduktion (ursprüngliche Fassung 2016).....	4
Publikationen ausserhalb des Buchhandels.....	5
Helvetica im Buchhandel, nach Publikationsort (korrigiert Mai 2018).....	6
Helvetica im Buchhandel, nach Publikationsort (ursprüngliche Fassung 2016)	6
Fortlaufende Publikationen.....	7
Sammlung	8
Sammlungsbestand.....	8
Sammlungszuwachs.....	9
Kataloge.....	10
Konservierung.....	10
Nutzung	11
Ausleihe	11
Beratung	11
Vermittlung.....	12
Ausstellungen	14
Öffentliche Veranstaltungen	15
Fachtagungen und –veranstaltungen.....	18
Publikationen (Auswahl).....	19
Dienstzweige und Personal	22

Die literarische Produktion in der Schweiz

Die schweizerische Buchproduktion (korrigiert Mai 2018)

In der Nationalbibliografie *Das Schweizer Buch* angezeigte Titel. 2014: Titel 2013 oder 2014 erschienen. 2015: Titel 2014 oder 2015 erschienen.

	Deutsch		Französisch		Italienisch		Rätoromanisch		Englisch		Andere*		Total		+/- %	davon Übersetzungen	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015		2014	2015
Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	59	76	16	22	2	1	0	0	26	44	4	1	107	144	34.6%	8	5
Philosophie, Psychologie	215	204	121	119	7	5	0	0	55	51	7	4	405	383	-5.4%	61	58
Religion	464	527	194	201	3	7	1	3	86	107	13	19	761	864	13.5%	149	174
Sozialwissenschaften	143	149	73	67	5	7	0	0	117	129	3	2	341	354	3.8%	25	34
Politik	70	64	32	35	7	0	0	0	37	38	0	2	146	139	-4.8%	10	10
Wirtschaft	128	128	52	62	4	8	0	0	88	54	3	3	275	255	-7.3%	22	24
Recht	703	743	132	127	9	12	0	0	67	89	3	4	914	975	6.7%	23	31
Verwaltung, Militär	18	15	15	7	0	1	0	0	18	8	4	1	55	32	-41.8%	7	5
Soziale Probleme, Wohlfahrt	114	115	47	52	4	7	0	0	32	30	6	4	203	208	2.5%	13	21
Erziehung	224	252	41	41	6	4	0	0	88	98	0	2	359	397	10.6%	33	10
Handel, Kommunikation, Verkehr	42	26	5	10	0	3	1	0	10	9	0	0	58	48	-17.2%	9	6
Volkskunde	24	20	12	8	1	1	0	0	4	6	0	0	41	35	-14.6%	11	5
Sprache	162	188	45	44	6	9	2	4	82	91	12	26	309	362	17.2%	15	22
Naturwissenschaften	106	119	55	46	1	7	2	3	95	44	1	0	260	219	-15.8%	24	27
Medizin	186	159	81	74	6	5	0	0	79	80	4	2	356	320	-10.1%	43	26
Landwirtschaft, Hauswirtschaft	145	160	54	54	9	9	0	0	6	14	1	0	215	237	10.2%	37	56
Technik, Management, Bauen	278	240	50	70	6	3	0	0	408	340	3	0	745	653	-12.3%	42	44
Künste	419	494	302	248	40	46	1	2	306	370	6	9	1'074	1'169	8.8%	344	404
Musik	37	43	20	25	3	4	1	0	24	15	0	0	85	87	2.4%	21	14
Musica practica	33	11	46	59	7	6	2	0	72	21	1'621	1'239	1'781	1'336	-25.0%	25	12
Freizeitgestaltung	121	103	57	41	7	5	0	0	36	29	15	1	236	179	-24.2%	23	22
Literatur	1'095	1'014	645	581	69	61	18	20	121	137	57	51	2'005	1'864	-7.0%	473	405
Geographie	83	73	37	49	6	7	0	0	5	7	2	0	133	136	2.3%	16	17
Geschichte	184	177	92	96	14	12	1	0	45	44	9	5	345	334	-3.2%	28	46
Total	5'053	5'100	2'224	2'138	222	230	29	32	1'907	1'855	1'774	1'375	11'209	10'730	-4.3%	1462	1478
%	45.1%	47.5%	19.8%	19.9%	2.0%	2.1%	0.3%	0.3%	17.0%	17.3%	15.8%	12.8%	100.0%	100.0%		13.0%	13.8%

* Hauptsächlich mehrsprachige Werke

Die schweizerische Buchproduktion (ursprüngliche Fassung 2016)

In der Nationalbibliografie *Das Schweizer Buch* angezeigte Titel. 2014: Titel 2013 oder 2014 erschienen. 2015: Titel 2014 oder 2015 erschienen.

Anmerkung Mai 2018: Diese Zahlen sind nicht korrekt. Bei der Umstellung von der manuellen (bis 2013) auf die automatisierte Erhebung (ab 2014) wurden die Übersetzungen versehentlich doppelt gezählt. Dieser Fehler wurde im Mai 2018 korrigiert (siehe vorhergehende Tabelle).

	Deutsch		Französisch		Italienisch		Rätromanisch		Englisch		Andere*		Total		+/- %	davon Übersetzungen	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015		2014	2015
Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	63	77	17	25	2	1	0	0	26	45	4	1	112	149	33.0%	8	5
Philosophie, Psychologie	247	241	139	128	8	6	0	0	62	61	15	5	471	441	-6.4%	66	58
Religion	545	611	247	273	3	11	2	5	92	115	13	23	902	1038	15.1%	141	174
Sozialwissenschaften	158	166	80	74	7	7	0	0	118	139	3	2	366	388	6.0%	25	34
Politik	75	68	35	39	9	0	0	0	37	40	0	2	156	149	-4.5%	10	10
Wirtschaft	133	135	61	73	5	9	0	0	93	59	5	3	297	279	-6.1%	22	24
Recht	715	763	139	132	9	14	0	0	70	92	4	5	937	1006	7.4%	23	31
Verwaltung, Militär	20	16	17	8	0	2	0	0	20	9	5	2	62	37	-40.3%	7	5
Soziale Probleme, Wohlfahrt	120	122	52	58	4	9	0	0	33	32	7	8	216	229	6.0%	13	21
Erziehung	235	257	47	46	8	4	0	0	102	98	0	2	392	407	3.8%	33	10
Handel, Kommunikation, Verkehr	48	26	7	14	0	5	1	0	11	9	0	0	67	54	-19.4%	9	6
Volkskunde	28	23	17	10	1	1	0	0	6	6	0	0	52	40	-23.1%	11	5
Sprache	167	195	50	46	6	9	2	4	87	100	12	30	324	384	18.5%	15	22
Naturwissenschaften	115	127	63	56	2	10	4	6	99	47	1	0	284	246	-13.4%	24	27
Medizin	217	175	90	79	8	6	0	0	80	84	4	2	399	346	-13.3%	43	26
Landwirtschaft, Hauswirtschaft	167	189	63	71	12	10	0	0	9	23	1	0	252	293	16.3%	37	56
Technik, Management, Bauen	286	246	69	93	11	6	0	0	418	352	3	0	787	697	-11.4%	42	44
Künste	522	619	363	315	56	59	2	3	468	566	7	11	1418	1573	10.9%	344	404
Musik	42	47	23	27	5	4	1	0	35	23	2	0	108	101	-6.5%	21	14
Musica practica	35	11	49	62	9	6	2	0	81	24	1672	1245	1848	1348	-27.1%	25	12
Freizeitgestaltung	129	113	65	46	8	5	0	0	40	36	17	1	259	201	-22.4%	23	22
Literatur	1409	1268	756	670	84	74	26	31	135	169	70	57	2480	2269	-8.5%	474	405
Geographie	95	78	37	55	6	9	0	0	8	11	2	0	148	153	3.4%	15	17
Geschichte	197	195	101	111	17	16	1	0	48	52	10	6	374	380	1.6%	29	46
Total	5768	5768	2587	2511	280	283	41	49	2178	2192	1857	1405	12711	12208	-4.0%	1460	1478
%	45.4%	47.2%	20.4%	20.6%	2.2%	2.3%	0.3%	0.4%	17.1%	18.0%	14.6%	11.5%	100.0%	100.0%		11.5%	12.1%

* Hauptsächlich mehrsprachige Werke

Publikationen ausserhalb des Buchhandels

In der Nationalbibliografie *Das Schweizer Buch* angezeigte Titel. 2014: Titel 2013 oder 2014 erschienen. 2015: Titel 2014 oder 2015 erschienen.
Ein guter Teil dieser Titel entfällt auf Dissertationen.

		Deutsch		Französisch		Italienisch		Rätoromanisch		Englisch und andere*		Total		+/- %
		2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	
000	Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	36	20	20	8	2	2	0	0	111	146	169	176	4.1%
100	Philosophie, Psychologie	42	23	11	12	2	1	0	0	48	34	103	70	-32.0%
200	Religion	60	68	20	25	6	7	4	2	3	4	93	106	14.0%
300	Sozialwissenschaften	53	61	36	43	8	5	0	0	61	56	158	165	4.4%
320	Politik	14	27	13	22	0	11	0	0	25	36	52	96	84.6%
330	Wirtschaft	159	115	108	70	16	17	0	0	231	268	514	470	-8.6%
340	Recht	56	49	48	53	13	12	0	0	49	58	166	172	3.6%
350	Verwaltung, Militär	30	23	16	8	5	12	0	2	10	7	61	52	-14.8%
360	Soziale Probleme, Wohlfahrt	110	91	72	77	24	15	0	0	65	75	271	258	-4.8%
370	Erziehung	64	37	58	37	8	10	1	0	13	10	144	94	-34.7%
380	Handel, Kommunikation, Verkehr	47	31	25	23	2	3	0	0	29	38	103	95	-7.8%
390	Volkskunde	7	5	5	3	2	2	0	1	0	0	14	11	-21.4%
400	Sprache	12	9	14	14	6	3	1	0	9	9	42	35	-16.7%
500	Naturwissenschaften	63	47	33	29	2	5	3	3	871	874	972	958	-1.4%
610	Medizin	288	219	79	58	29	20	0	0	813	662	1209	959	-20.7%
630, 640	Landwirtschaft, Hauswirtschaft	87	88	49	64	15	18	0	1	92	64	243	235	-3.3%
600, 620, 650-690	Technik, Management, Bauen	105	91	53	32	20	7	0	0	455	526	633	656	3.6%
700	Künste	175	158	143	104	39	40	0	1	47	66	404	369	-8.7%
780	Musik	15	22	6	6	1	1	2	1	1	2	25	32	28.0%
790	Freizeitgestaltung	113	89	66	48	17	13	1	0	17	5	214	155	-27.6%
800	Literatur	89	74	47	34	19	35	0	3	102	52	257	198	-23.0%
900	Geografie	50	39	14	18	1	8	0	0	8	10	73	75	2.7%
920	Geschichte	69	61	34	39	7	4	0	0	4	9	114	113	-0.9%
	Total	1'744	1'447	970	827	244	251	12	14	3'064	3'011	6'034	5'550	-8.0%
	%	28.9%	26.1%	16.1%	14.9%	4.0%	4.5%	0.2%	0.3%	50.8%	54.3%	100.0%	100.0%	

* Hauptsächlich in Englisch

Helvetica im Buchhandel, nach Publikationsort (korrigiert Mai 2018)

	2014			2015						
	in der Schweiz erschiene		im Ausland erschiene	Total	in der Schweiz erschiene		im Ausland erschiene	Total		
		%		%		%		%		
Total	11'209	81%	2'611	19%	13'820	10'730	82%	2'408	18%	13'138

Helvetica im Buchhandel, nach Publikationsort (ursprüngliche Fassung 2016)

Anmerkung Mai 2018: Diese Zahlen sind nicht korrekt. Bei der Umstellung von der manuellen (bis 2013) auf die automatisierte Erhebung (ab 2014) wurden die Übersetzungen versehentlich doppelt gezählt. Dieser Fehler wurde im Mai 2018 korrigiert (siehe vorhergehende Tabelle).

	2014			2015						
	in der Schweiz erschiene		im Ausland erschiene	Total	in der Schweiz erschiene		im Ausland erschiene	Total		
		%		%		%		%		
Total	12'711	83%	2'611	17%	15'322	12'208	84%	2'408	16%	14'616

Fortlaufende Publikationen

Diese Statistik umfasst alle fortlaufenden und integrierenden Publikationen mit Ausnahme von Schriftenreihen und Online-Ressourcen.

	Total		+/- %
	2014	2015	
ISSN-Zuteilung			
Neu zugeteilte ISSN	554	464	-16.2%
Zugeteilte ISSN per 31. Dezember	16'189	16'653	2.9%
Laufende Titel			
Neue Abonnemente	459	381	-17.0%
Laufende Titel per 31. Dezember	15'515	15'527	0.1%

Sammlung

Sammlungsbestand

	Ende 2014	Ende 2015	+/- %
Publikationen			
Monografien	2'942'782	2'972'661	1.0 %
Zeitschriften (Bände)	857'190	878'006	2.4 %
Graphische Blätter, Fotografien, Karten	479'642	484'653	1.0 %
Musikalien	79'590	81'706	2.7 %
Mikroformen, CD-ROMs, weitere Datenträger	20'715	20'916	1.0 %
Audiovisuelle Dokumente	20'674	20'813	0.7 %
Original elektronische Publikationen im Langzeitarchiv (Archivpakete)	35'626	45'291	27.1 %
Total	4'436'219	4'504'046	1.5 %

Archive und Nachlässe			
Schweizerisches Literaturarchiv (im <i>Repertorium der handschriftlichen Nachlässe der Schweiz</i> angezeigte Bestände)*	341	353	3.5 %
Graphische Sammlung ohne Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege	78	80	2.6 %
Total	419	433	3.3 %

Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege (EAD)			
Total Dokumente, geschätzt	1'200'000	1'200'000	

* Die Differenz zur Zuwachsstatistik (S.9) erklärt sich dadurch, dass Neuerwerbungen im *Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in den Bibliotheken und Archiven der Schweiz* zeitlich verzögert angezeigt werden.

Sammlungszuwachs

		2014	2015	2015	2015	
		Total	Geschenke	Käufe	Total	+/-%
I Helvetica-Sammlung						
1	Werke nach 1900	20'687	14'777	6'552	21'329	3.1%
2	Werke vor 1900	287	85	286	371	29.3%
3	Bibliophile Werke	62	33	92	125	101.6%
4	Hochschulschriften	3'529	2'928	0	2'928	-17.0%
5 Vereinsschriften:						
5.1	Jahresschriften	5'424	5'289	0	5'289	-2.5%
5.2	Einzelwerke	3'309	3'665	0	3'665	10.8%
6	Amtsdruckschriften	1'046	1'062	3	1'065	1.8%
7	Fortlaufende Publikationen	15'515	13'509	2'018	15'527	0.1%
8	Musikalien	2'142	209	1'907	2'116	-1.2%
9 Graphica:						
9.1	Mappenwerke und Editionen	78	82	48	130	66.7%
9.2	Plakate	2'239	1'818	1	1'819	-18.8%
9.3	Graphische Blätter	36	42	6	48	33.3%
9.4	Fotografien inkl. Ansichtskarten	457	2'493	4	2497	446.4%
9.5	Geographische Karten	968	482	35	517	-46.6%
10	CD-ROM	278	186	15	201	-27.7%
11	Mikrofilme, Mikrofichen	0	0	0	0	
12	DVD	246	92	47	139	-43.5%
13	Original elektronische Publikationen im Langzeitarchiv (Archivpakete)	11'805	9'665	0	9665	-18.1%
	Total	68'108	56'417	11'014	67'431	-1.0%
II Sondersammlungen						
1	Freihandbibliothek	417	13	195	208	-50.1%
2	Bibliografien, Referenzwerke	227	32	156	188	-17.2%
3	Deposita	64	104	0	104	62.5%
4	Handbibliotheken	31	1	23	24	-22.6%
	Total	739	150	374	524	-29.1%
III Archive und Nachlässe						
	Schweizerisches Literaturarchiv	10	4	3	7	-30.0%
	Graphische Sammlung ohne EAD	0	2	0	2	
IV Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege (EAD)						
	Der Sammlungsbestand des Eidgenössischen Archivs für Denkmalpflege kann nur sehr ungefähr angegeben werden. Es ist daher nicht sinnvoll, eine Zuwachsstatisik zu publizieren.					

Kataloge

	2014	2015	+/- %
Helveticat, Total bibliografische Datensätze	1'616'879	1'653'752	2.3%
Helveticat, Total Normdatensätze	279'457	139'554	-50.1%
HelveticArchives, Total Datensätze	370'099	446'371	20.6%
Bibliographie der Schweizergeschichte, Total bibliografische Datensätze	99'185	104'450	5.3%
Plakatgesamtkatalog, Total bibliografische Datensätze	77'170	80'105	3.8%
Schweizerisches Literaturarchiv, Online-Inventare	131	150	14.5%

Konservierung

	2014	2015	+/- %
Buchbinderei			
Bearbeitung Neuerscheinungen (inklusive Signierungen)	44'976	38'203	-15.1%
Schutzhüllen	3'762	3'758	-0.1%
Reparaturen	278	329	18.3%
Bibliothekseinbände durch externe Buchbinder (inklusive Broschüren)	23'788	21'597	-9.2%
Papierentsäuerung			
Entsäuerte Dokumente	62'449	0	-100.0%
Gesamtgewicht (kg)	12'395	0	-100.0%

Nutzung

Ausleihe

	2014	2015	+/- %
Aktive Benutzende			
Allgemeine Sammlung*	4'305	4'735	10.0%
Schweizerisches Literaturarchiv	826	911	10.3%
Graphische Sammlung	548	601	9.7%
Total	5'679	6'247	10.0%

Direktausleihe (ausgeliehene Dokumente)			
Allgemeine Sammlung	66'149	60'016	-9.3%
Konsultation Mikrofilme	6'655	6'179	-7.2%
Archivschächeln SLA	2'326	2'162	-7.1%
Archivschächeln Graphische Sammlung	376	849	125.8%
Mappen Graphische Sammlung	115	62	-46.1%
Einzeldokumente Graphische Sammlung	500	337	-32.6%
Total	76'121	69'605	-8.6%

Interbibliothekarischer Leihverkehr			
Gebender Leihverkehr	1'153	1'300	12.7%
Nehmender Leihverkehr	412	252	-38.8%
Total	1'565	1'552	-0.8%

* Personen und Institutionen, die mindestens eine elektronische Bestellung pro Jahr aufgeben. 31.3% der Bestellungen im Jahr 2015 erfolgten manuell; die Zahl der tatsächlich aktiven Benutzenden liegt also höher.

Beratung

	2014	2015	+/- %
Publikumsräume, Öffnungstage	298	301	1.0%
SLA Lesesaal, Öffnungstage	242	247	2.1%
Publikumsräume, Auslastung der Arbeitsplätze im Jahresdurchschnitt	32%	31%	-3.1%
Auskünfte in den Publikumsräumen	11'968	13'630	13.9%
Allgemeine Recherchen	1'448	1'750	20.9%
Auskünfte und Recherchen Graphische Sammlung*	937	953	1.7%
Auskünfte und Recherchen Konservierung	25	13	-48.0%
Auskünfte und Recherchen e-Helvetic	151	175	15.9%
Auskünfte und Recherchen CDN	46	46	0.0%
Auskünfte und Recherchen SLA*	3'366	3'508	4.2%
Total Auskünfte und Recherchen	17'941	20'075	11.9%

* Inkl. Besucher/innen, da jeder Besuch mit einer Auskunft oder Recherche verbunden ist.

Vermittlung

	2014	2015
Online - Kataloge		
Helvetica, 2014:Sessions; 2015: Visits*	3'521'674	571'216
HelveticArchives, Visits	133'514	146'583
Bibliographie der Schweizer-geschichte, Sessions*	287'655	0****
e- Helvetica, Visits***	64'374	79'755
Schweizerischer Plakat-gesamtkatalog, Sessions*	264'633	0****
RP/VZ, Sessions*	21'468	0****

Schweizer Zeitschriftenportal		
Visits	40'675	35'053

www.nb.admin.ch		
Visits	527'204	515'249

Ausstellungen, Führungen, Kurse, Veranstaltungen		
Besuche NB Bern und von der NB organisierte externe Veranstaltungen, inkl. Koproduktionen	10'375	8'722
Besuche Centre Dürrenmatt Neuchâtel	10'772	9'387
Total	21'147	18'109

Reproduktionen		
Mikrofilm- Duplikate (Aufnahmen)	518'160	759'780
Fotografien (Papier und digital)**	4'991	2'681
Kopien (Papier und digital)**	37'422	26'293

* Die Zahlen des Jahres 2014 enthalten die Zugriffe der Suchmaschinen und die Kontrollsitzen des Katalogadministrators. Sie sagen also nichts über die tatsächliche Nutzung dieser Datenbanken aus.

** Nur Arbeiten für Externe.

*** Die Zahlen enthalten die Zugriffe der Suchmaschinen und die Kontrollsitzen des Katalogadministrators.

Leihgaben an externe Ausstellungen

Flimmerkiste – 60 Jahre Fernsehen zwischen Illusion und Wirklichkeit, Historisches Museum Basel, 19.09.2014–08.02.2015.

Crimes et châtiments, Musée historique de Lausanne, 26.09.2014–01.02.2015.

Bildergarten. Von der Naturillustration zum Design, Neues Museum Biel, 16.10.2014–18.01.2015.

Paul Klee. Sonderklasse – unverkäuflich, Bern, Zentrum Paul Klee, 21.10.2014–01.02.2015.

L'art se livre, Le Locle, Musée des beaux-arts, 16.11.2014–01.02.2015.

Blaise Cendrars au cœur des arts, La Chaux-de-Fonds, Musée des beaux-arts, 16.11.2014–08.02.2015.

Signé Peikert. Affiches et archives d'un graphiste, Martigny, Médiathèque Valais, 29.11.2014–28.02.2015.

Schritt für Schritt. Die Geburt des modernen Schuhs, Bern, Bibliothek am Guisanplatz, 05.01.–7.03.2015.

Paul Klee. Sonderklasse – unverkäuflich, Leipzig, Museum der bildenden Künste, 01.03.–25.05.2015.

1515 Marignano, Zürich, Landesmuseum, 27.03.–19.07.2015.

Arts & Foods – Rituali dal 1851, Triennale di Milano, 09.04.–01.11.2015.

Short Cuts, Biel, CentrePasquArt, Kunsthaus Centre d'art, 19.04.–14.06.2015.

Daniel Spoerri – Eat Art in transformation, Chiasso, m.a.x. museo, 01.05.–30.08.2015.

Im Atemzug der Zeit – St.Gallen 1914–1918, Historisches u. Völkerkunde Museum St.Gallen, 08.05.–28.02.2016.

Una giornata sull'albigna, l'albigna di Emil Zbinden, Stampa, Museo Ciäsa Granda, 06.06.–20.10.2015.

J'aime les panoramas. S'appropriier le monde, Musée d'art et d'histoire de Genève, 21.06.–27.09.2015.

Animierte Wunderwelten, Zürich, Museum für Gestaltung – Schaudepot, 03.09.–10.01.2016.

Der Kontinent Morgenthaler, Kunstmuseum Thun, 05.09.–22.11.2015.

Le japonisme bouddhique, Musée d'ethnographie de Genève, 10.09.–10.01.2016.

PerformanceProcess, Paris, Centre culturel suisse, 18.09.–13.12.2015.

Vittorio Santoro, Zürich, Peter Bichsel Fine Books, 22.09.–15.11.2015.

Das Dreieck der Liebe – Körperlichkeit und Abstraktion in der Zürcher Kunst, Stadt Zürich, Helmhaus, 25.09.–22.11.2015.

Daniel Spoerri – Eat Art in transformation, Galleria Civica di Modena, 10.10.–31.01.2016.

Qui a peur des femmes photographes?, Paris, Musée d'Orsay et de l'Orangerie, 13.10.–25.01.2016.

Fribourg vu par les écrivains, Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 15.10.–27.02.2016.

Grisélidis Réal : La liberté est un rêve, Cognoy, Centre culturel du Manoir, 28.10.–15.11.2015.

Sturm-Frauen – Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910–1932, Schirn Kunsthalle Frankfurt, 30.10.–07.02.2016.

Ricco Wassmer 1915–1972 – zum 100.Geburtstag, Kunstmuseum Bern, 27.11.–13.03.2016.

Ausstellungen

Bern, Schweizerische Nationalbibliothek

Unikat – Unikum. Künstlerbücher der Graphischen Sammlung / Livres d'artistes du Cabinet des estampes / Libri d'artista del Gabinetto delle stampe / Artists' books from the Prints and Drawings Department. Ausstellung der Graphischen Sammlung. Susanne Bieri und Andrea Giger (Kuratorinnen), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 22.11.2014–28.02.2015.

Der Regenbogenfisch – Ein Kinderbuch erobert die Welt / Le Poisson arc-en-ciel – Un livre d'enfant universel / Il pesciolino Arcobaleno – un libro per bambini alla conquista del mondo, Peter Erismann und Marcus Pfister (Kuratoren), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 20.03.–27.06.2015.

Das Fotobuch und seine Autoren / Le livre de photographie et ses auteurs / Il libro di fotografie e i suoi autori / The Photobook and its Authors. Ausstellung der Graphischen Sammlung. Susanne Bieri und Nathalie Dietschy (Kuratorinnen), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 28.11.2015–13.02.2016.

Kabinettausstellungen

Paul Ilg (1875–1957), Kabinettausstellung anlässlich des Jahrestreffens des Vereins zur Förderung des Schweizerischen Literaturarchivs, Lisa Hurter (Kuratorin), 21.03.2015–17.04.2015.

«Eine Geschichte, meine Geschichte, mein ganzes Leben» – Mariella Mehr, Kabinettausstellung anlässlich der Soiree Mariella Mehr im Schweizerischen Literaturarchiv, Nina Debrunner (Kuratorin), 22.10.–12.11.2015.

Paperworks. Kulturelle und literarische Praktiken mit Schere, Leim, Papier, Kabinettausstellung anlässlich der gleichnamigen Tagung im Schweizerischen Literaturarchiv, Magnus Wieland (Kurator), 17.11.–09.12.2015.

Friedrich Dürrenmatt dramaturgischer Zeichner / Friedrich Dürrenmatt dessinateur dramaturgique, Kabinettausstellung des Centre Dürrenmatt Neuchâtel im Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 09.06.–06.09.2015.

Sur les traces de Romulus le Grand, Kabinettausstellung des Centre Dürrenmatt Neuchâtel im Théâtre du Passage à Neuchâtel, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 01.12.2015–15.01.2016.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Friedrich Dürrenmatt – Schriftsteller und Maler / Friedrich Dürrenmatt – Ecrivain et peintre, Wiedereröffnung Dauerausstellung, ab 07.01.2015. Visites guidées: 06.12.2015

Friedrich Dürrenmatt – Atlas, Minotaurus, Karikaturen / Friedrich Dürrenmatt – Atlas, Minotaure, caricatures, 07.01.–05.04.2015. Visites guidées: 15.02.–22.02.2015

Friedrich Dürrenmatt in Neuenburg / Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 19.04.–06.09.2015. Visites guidées: 19.07.2015

Sebastien Verdon – Ciel, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 20.09.2015–28.02.2016. Visite guidée: 24.10.2015

Öffentliche Veranstaltungen

Schweizerische Nationalbibliothek, Bern

- 11.03.2015, «*Tra dove piove e non piove*» – *un esordio e il suo sviluppo*. Serata con Anna Felder, Roberta Deambrosi e Françoise Delorme. Moderazione: Daniele Cuffaro e Annetta Ganzoni.
- 20.03.2015, *Museumsnacht Bern*. Bis um 22 Uhr ausschliesslich Kinderprogramm: Ausstellung und Lesung in 11 Sprachen *Der Regenbogenfisch*, Malatelier *Glitzerfisch*, Coiffeur Salon *Meeresgetier*, Musical *Frederick*, Konzert *Schtärneföfi*, Kinderführungen ins Büchermagazin; ab 22 Uhr Führung durch die NB für Erwachsene, Konzert *Hot Club de Berne* im Bistrot. Projektleitung: Yasmine Keles.
- 01.04.2015, Literatur im Archiv: Vernissage Quarto zu Peter Bichsel. Mit Peter Bichsel, Beatrice von Matt und Conrad Steinmann. Moderation: Rudolf Probst.
- 22.04.2015, Literatur im Archiv: *Klaus Merz, zum Abschluss der Werkausgabe*. Mit Klaus Merz und Hanspeter Bundi. Moderation: Rudolf Probst.
- 04.09.2015, Literatur im Archiv: Dante Andrea Franzetti und Franco Supino im Gespräch. Moderation: Hubert Thüring und Corinna Jäger-Trees.
- 12.09.2015, *Tage des Denkmals 2015: Das Eidgenössische Archiv für Denkmalpflege öffnet seine Türen*. Führungen durch das Eidgenössische Archiv für Denkmalpflege anlässlich des 100-Jahr-Jubiläums der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege (EKD).
- 18.10.2015, *Langer Sonntag – Kurze Weile*. Kinderprogramm mit Leitfigur *Yakari*; freier Rundgang ins unterirdische Büchermagazin; Architekturführungen; Speed Dating mit Mitarbeitenden; Gäste: Simon Apothéloz, Mathias Bernhard, Simon Jäggi, Frantiček Klossner, Wilfried Meichtry. Zum Schluss ein Konzert der *Kummerbuben*. Projektleitung: Ruth Büttikofer.
- 23.09.2015, Literatur im Archiv: *Notate aus Venedig*. Zsuzsanna Gahse und Matthias Zschokke im Gespräch. Moderation: Christa Baumberger und Corinna Jäger-Trees.
- 28.10.2015, «*Eine Geschichte. Meine Geschichte. Mein ganzes Leben.*» Soiree Mariella Mehr – Melinda Nadj Abonji und Balts Nill. Moderation: Christa Baumberger und Franziska Kolp.
- 18.11.2015, *Buchvernissage Robert-Walser-Handbuch*. Gemeinsam mit dem Robert Walser Zentrum, Bern. Moderation: Ulrich Weber.
- 19.11.2015, «*Bern ist mein Ursprung des Konkreten.*» Soiree mit Eugen Gomringer. Moderation: Irmgard M. Wirtz.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

- 25.01.2015, *Inauguration de l'Année Dürrenmatt*. Visites guidées et concert de l'ensemble Les Chambristes.
- 07.03.2015, *De Stranitsky au Roi Jean – Les dessins de théâtre de Dürrenmatt*. Visite guidée publique.
- 21.03.2015, *Von Stranitsky zu König Johann – Dürrenmatts Theaterzeichnungen*. Öffentliche Führung.
- 18.04.2015, *Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel*. Vernissage de l'exposition, allocutions et première du film *Friedrich Dürrenmatt – Souvenirs de Neuchâtelois* de Marie-Elsa Sgualdo.
- 23.04.2015, *Dürrenmatt en Iran*. Table ronde avec Mahmoud Hosseini Zad dans le cadre du Printemps Culturel.
- 26.04.2015, *Friedrich Dürrenmatt, la Suisse et les institutions*. Visite guidée publique.
- 16.05.2015, *Nuit des Musées*. Lecture scénique, concert et observation du ciel.

17.05.2015, *Journée internationale des Musées*. Visites guidées et atelier pour enfants.

28.05.2015, *Friedrich Dürrenmatt et les corps célestes*. Conférence du Prof. Rudolf Käser.

31.05.2015, *Marios Bottas Architekturkonzept*. Öffentliche Führung.

07.06.2015, *Journée Portes Ouvertes*. Visite guidée de l'exposition *Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel* et brunch.

18.06.2015, *Les racines cosmiques de la vie*. Conférence de Georges Meynet.

05.07.2015, *Friedrich Dürrenmatt et le fantastique*. Visite guidée publique.

07.07.2015, *Friedrich Dürrenmatt dessinateur dramaturgique*. Discussion avec Antonia Nessi et Duc-Hanh Luong au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.

01.08.2015, *Voodoo jazz*. Concert du 1er août par Onirical Blend.

23.08.2015, *Religiöse Motive in Dürrenmatts Bildern*. Öffentliche Führung.

10.09.2015, *L'interaction Soleil-Terre, un facteur de changements climatiques ?* Conférence de Fabio Barblan suivie d'une observation du ciel.

19.09.2015, *Fête des 15 ans du Centre Dürrenmatt Neuchâtel*. Première de la création *Ad Astra* composée par Oliver Waespi et interprété par le NEC, vernissage de l'exposition *Sebastien Verdon – Ciels*, allocutions de Madeleine Betschart, Marie-Christine Doffey, et Thomas Facchinetti, discussion avec Mario Botta, Blaise Duport, et Thierry Béguin.

04.10.2015, *Friedrich Dürrenmatt et l'astronomie*. Visite guidée publique.

15.10.2015, *Dürrenmatts Himmel*. Vortrag von Prof. Rudolf Käser.

30.10.2015, *NO VOICE*. Concert du TaG Ensemble.

08.11.2015, *Friedrich Dürrenmatt und die Astronomie*. Öffentliche Führung.

28.11.2015, *Galactic Combo*. Visite guidée de l'exposition *Sebastien Verdon – Ciels* suivi du concert *Science Fiction Lieder*.

13.12.2015, *Commémoration des 25 ans de la mort de Friedrich Dürrenmatt*. Salon Dürrenmatt et concert de Ruth Dürrenmatt et Femmusicale.

20.12.2015, *Modernisme*. Concert de la Haute Ecole de Musique Genève – Neuchâtel.

Weitere Orte

In Zusammenarbeit mit dem Centre Dürrenmatt Neuchâtel

13.06.2015, *Spaziergang auf Dürrenmatts Spuren am Bielersee*. Führung mit Ulrich Weber.

20.06.2015, *Spaziergang auf Dürrenmatts Spuren am Bielersee*. Führung mit Ulrich Weber.

18.10.2015, *Dürrenmatt – Une histoire d'amour*. Avant-premières du film de Sabine Gisiger en présence de la réalisatrice, Pierre Dürrenmatt et Madeleine Betschart, Neuchâtel, Cinéma Apollo et la Chaux-de-Fonds, Cinéma Scala.

25.10.2015, *Da Dürrenmatt a Maurensig: traduzione ed eredità letteraria*. Serata con Donata Berra, Stampa, Ciäsa Granda.

14.11.2015, *Dürrenmattabend*. Texte und Kulinarik, Frick, Kulturhaus Meck.

21.11.2015, *Dürrenmatt l'Africain*. Projection de film, performance théâtrale et discussion, Genève, Maison des Associations.

22.11.2015, *Journée Friedrich Dürrenmatt*, La Chaux-de-Fonds, Cinéma ABC.

29.11.2015, *Friedrich Dürrenmatt – Der Tunnel*. Mehrsprachige Lesung mit Musik, Altdorf, Theater(uri).

09.12.2015, *Friedrich Dürrenmatt, un Suisse universel*. Conférence de Madeleine Betschart, Neuchâtel, Théâtre du Passage.

15.12.2015, *La più bella serata della mia vita*, projection de film, Université de Neuchâtel.

Fachtagungen und -veranstaltungen

Kunstwissenschaft

19.10.2015, *Friedrich Dürrenmatt – A la (re)découverte d'un Suisse universel*. Journée d'étude, Cologny, Fondation Bodmer.

27.11.2015, *Das Fotobuch und seine Autoren / Le livre de photographie et ses auteurs / Il libro di fotografie e i suoi autori / The Photobook and its Authors*. Internationales Kolloquium im Rahmen des SNF-Forschungsprojektes *Die Künstler und die Bücher (1880–2015): Die Schweiz als kulturelle Plattform*. Gemeinsam mit der Universität Lausanne, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

Informationswissenschaften

27.–28.02.2015, *1st Swiss Open Cultural Data Hackathon*. Some 100 software developers, artists, researchers, and members of the heritage sector gathered to re-use more than 30 open data sets, Berne, Swiss National Library.

21.06.2015, *Edit-a-thon Fotosammlung Erster Weltkrieg*. Gemeinsam mit dem Schweizerischen Bundesarchiv und Wikimedia Schweiz, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

Library Science Talks

Bern, Swiss National Library

23.02.2015, *Library space in the digital era*. Anne Lehto, Tampere University, Finland.

23.03.2015, *Data mining and copyright*. Susan Reilly, LIBER, Netherlands.

27.04.2015, *ORCID*. Josh Brown, ORCID, United States of America.

28.09.2015, *Digital Public Library of America*. Rachel Frick, DPLA, United States of America.

02.11.2015, *Building a digital public space*. Bill Thompson, BBC, United Kingdom.

30.11.2015, *Repositories: looking back and looking forward*. Wolfram Horstmann, Göttingen State and University Library, Germany.

Literaturwissenschaft

02.–05.2015, *Spurenlesen, Ausgraben, Entziffern: Einführung in die literaturwissenschaftliche Archivarbeit. / Déchiffrer, dépouiller, lire les traces... Archives littéraires : histoire, principes et techniques de travail sur l'archive*. Cours à l'Université de Fribourg, Berne, Bibliothèque nationale suisse.

03.–04.09.2015, *Blick nach Süden: Italienbilder in der deutschsprachigen Literatur der Schweiz seit 1861*. Abschlusstagung zum gleichnamigen Forschungsprojekt des Schweizerischen Literaturarchivs in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Seminar der Universität Basel, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

19.–20.11.2015, *Paperworks. Literarische und kulturelle Praktiken mit Schere, Leim, Papier*. Tagung der Reihe *Beide Seiten* des Schweizerischen Literaturarchivs, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

25.12.2015, Réunion du *Cercle d'études internationales Jean Starobinski*. En collaboration avec le Domaine Français (Département des langues et littératures) de l'Université de Fribourg, les Archives littéraires suisses, Berne et l'Université de Fribourg, une conférence de Tiphaine Samoyault, « Barthes et Genève : un idéal de la relation critique » et une discussion animée par Thomas Hunkeler et Sophie Jaussi, Université de Fribourg.

Publikationen (Auswahl)

Artikel von NB-Mitarbeitenden in von ihnen selbst oder von der NB herausgegebenen oder mitherausgegebenen Publikationen sowie Fachvorträge von NB-Mitarbeitenden sind ab dieser Ausgabe des Jahresberichts nicht mehr aufgeführt.

Bibliografien

Das Schweizer Buch [Elektronische Ressource]. *Schweizerische Nationalbibliografie / Le livre suisse. Bibliographie nationale suisse / Il libro svizzero. Bibliografia nazionale svizzera / Il cudesch svizzer. Bibliografia naziunala svizra / The Swiss book. Swiss national bibliography*, Schweizerische Nationalbibliothek (Hrsg.), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, Jg. 115 (2015).

<http://www.nb.admin.ch/schweizerbuch>, <http://www.nb.admin.ch/livresuisse>,
<http://www.nb.admin.ch/librosvizzero>, <http://www.nb.admin.ch/swissbook>.

Bibliographien zu verschiedenen Autorinnen und Autoren:

<http://www.nb.admin.ch/sla/03495/index.html?lang=de>.

Informationswissenschaften

Aliverti, Christian, Angela Kailus und Claudia Fabian, *RDA und Kultureinrichtungen*, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie: ZfBB*, 62 (2015), Heft 6, S. 328–337.

Doffey, Marie-Christine, *Standard and Innovation in Libraries*, in: Rafael Ball und Stefan Wiederkehr (Hrsg.), *Vernetztes Wissen*, online: *Die Bibliothek als Managementaufgabe: Festschrift für Wolfram Neubauer zum 65. Geburtstag*, Berlin, de Gruyter Saur, 2015.

Nepfer, Matthias, *Die Gugelmann-Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek auf Wikimedia Commons*, in: *arbido*, 3 (2015), S. 28–29.

Stähli, Romano, *GLAM Wiki Toolset (GWT)*, in: *arbido*, 3 (2015), S. 29–30.

Vuilleumier, Nathalie and Werner Bosshard, *The Use of the Bibliography on Swiss History for Electronic Historical Resources: the Example of the Historical Dictionary of Switzerland*, in: Kristina Rexová et al. (ed.), *Historical Bibliography as an Essential Source for Historiography*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015, p. 193–206.

Kunstwissenschaft

Monografien

Bieri, Susanne, *Bild und Bibliothek – die Graphische Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek, oder, Wie die Kunst in die Bibliothek kam und warum sie dort geblieben ist*. Dissertation. Universität Basel, 2014.

–, Antonio d’Avossa and Nicoletta Ossanna Cavadini (ed.), *Daniel Spoerri. Eat Art in transformation*. Catalogue, Exhibition Centro culturale Chiasso, m. a. x. museo, Chiasso; Galleria civica di Modena. Milano, Silvana Editoriale, 2015.

– und Nathalie Dietschy, *Das Fotobuch und seine Autoren / Le livre de photographie et ses auteurs / Il libro di fotografie e i suoi autori / The Photobook and its Authors*. Begleitheft zur Ausstellung der Graphischen Sammlung. Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2015.

Artikel in Publikationen Dritter

Bieri, Susanne, *Histoire de l’affiche suisse*, in: *Graphê. Bulletin de l’association Graphê pour la promotion de l’art typographique*. Paris, 61 (2015), pp. 4–7.

- , *Mit dem Zahnschnitt zum orangenen Faden – Ferdinand Niggs Strategien in den Musterentwürfen*, in: *Ferdinand Nigg (1865–1949), Gestickte Moderne. Kunstmuseum Liechtenstein*, Köln, Walther König, 2015, S. 151–161.
- , *Art: Introduction*, in: *The Dynamic Library: Organizing Knowledge at the Sitterwerk – Precedents and Possibilities*, Chicago, Soberscove Press, 2015, S. 58–65.
- , *Orthografia als prima idea / Ortografia as Prima Idea*, in: *Vaclav Pozarek SO. Kunstmuseum Solothurn*. Zürich, Scheidegger & Spiess, 2015, S. 75–96.
- , Barthélémy Grass et Matthias Nepfer, *La collection Gugelmann des petits maîtres suisses disponible en ligne*, in: *Autour du tsar Alexandre Ier de Russie*, Lausanne, Association Culturelle pour le Voyage en Suisse, 18 (2015), S. 43–45.

Literaturwissenschaft

Du 862 (Dezember 2015/Januar 2016): *Friedrich Dürrenmatt Denker – Maler – Weltautor*, herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

Periodika

- Bulletin Cercle d'études internationales Jean Starobinski*, Stéphanie Cudré-Mauroux (red.), 8 (2015).
- Passim. Bulletin des Archives littéraires suisses / Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs / Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura/Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura*, Denis Bussard, Daniele Cuffaro und Magnus Wieland (Redaktion), 15 (2015): *Postkarten / Cartes postales / Cartoline postali*.
- Quarto. Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs / Revue des Archives littéraires suisses / Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura / Revista da l'Archiv svizzer da litteratura*. Rudolf Probst (Redaktion), 40/41 (2015): *Peter Bichsel*.
- Passim. Bulletin des Archives littéraires suisses / Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs / Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura/Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura*, Denis Bussard, Daniele Cuffaro und Magnus Wieland (Redaktion), 16 (2015): *Papier / Carta*.

Monografien

- Baumberger, Christa und Nicola Behrmann (Hrsg.), *Emmy Hennings Dada*, Zürich, Scheidegger & Spiess, 2015.
- Fattori, Anna, Corinna Jäger-Trees und Simon Zumsteg (Hrsg.), *Heinrich Federer. In und um Italien. Plaudereien, Reisebriefe und Erzählungen*, Zürich, Chronos, 2015.
- Ganzoni, Annetta und Franziska Kolp (Hrsg.), *schreiben / écrire / scrivere / scriver 2016*. Zweiwochenkalender zum 25-Jahr-Jubiläum des Schweizerischen Literaturarchivs. Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2015.
- Mauz, Andreas und Ulrich Weber (Hrsg.), «*Wunderliche Theologie*». *Konstellationen von Literatur und Religion im 20. Jahrhundert*, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2015. (= Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel, hrsg. vom Schweizerischen Literaturarchiv, 5).
- Weber, Ulrich, Jewgenija Woloschtschuk und Alexander Chertenko (Hrsg.), *Minotaurus im Labyrinth: Friedrich Dürrenmatts Œuvre zwischen Tradition und Subversion. Über Grenzen: Studien zur deutschsprachigen Literatur*, 5 (Nationale Akademie der Wissenschaften / Schewtschenko-Institut für Literatur / Zentrum für Germanistik), Kiew, Burago, 5 (2015).
- Wieland, Magnus (Hrsg.), *Jakob Flach: Die Kunst des Spazierengehens. Prosastücke*, Zürich, Chronos, 2015 (Schweizer Texte, Neue Folge 44).
- Wirtz, Irmgard, Ulrich Weber und Magnus Wieland (Hrsg.), *Literatur – Verlag – Archiv*, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2015 (*Beide Seiten*, hrsg. vom Schweizerischen Literaturarchiv, 4).

Artikel in Publikationen Dritter

Baumberger, Christa, *Hochzeitskleid mit Text-Spitzen. Zu Aglaja Veteranyi*, in: *Der Bund*, Rubrik *Aufgetaucht*, 22.07.2015, S. 32.

Cudré-Mauroux, Stéphanie, « *Jean Bollack, de Bâle à Berne* », in: *Geschichte der Germanistik. Historische Zeitschrift für die Philologien*, Göttingen, Wallstein, 47/48 (2015), pp. 131–132.

Jäger-Trees, Corinna, *Und ewig lockt das Wunderland*, in: *Der Bund*, 29.08.2015, S. 33.

Ganzoni, Annetta, Dossier *Leo Tuor*, in: Service de Presse Suisse (ed.), *Viceversa litteratur. «Ein Schweizer Bestiarium»*. *Jahrbuch der Schweizer Literaturen*, Zürich, Rotpunkt Verlag, 09 (2015), S. 9–34.

–, *Racconti onirici di Cla Biert tra il 1956 e il 1993*, in: *Ladine Loqui, Atti del Colloquium retoromanistich 2014*, Udine (in corso di pubblicazione).

–, *Kulturgüter wandern aus*, in: *Kunst und Kultur in Graubünden. Bündner Jahrbuch 2016*, Chur, Tardis Verlag, S. 131–133.

–, *Ein Geschenk und ein Gedicht. Ein antikes Tintenfass des Dichters und Aktivisten Peider Lansel wird zum Sinnbild der rätoromanischen Schreibtradition*, in: *Der Bund*, Rubrik *Aufgetaucht*, 27.6.2015.

–, *Peter Bichsels lyrische Anfänge*, in: *Der Bund*, Rubrik *Aufgetaucht*, 23.03.2015, S. 32.

Weber, Ulrich, *Geschwister Tanner*, in: Lucas Marco Gisi (Hrsg.), *Robert Walser-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart, Metzler, 2015, S. 96–106.

–, *Ein Konkurs, aber kein Untergang*, in: *Der Bund*, Rubrik *Aufgetaucht*, 14.09.2015, S. 32.

Wieland, Magnus, *Materialität des Lesens. Zur Topographie von Annotationsspuren in Autorenbibliotheken*, in: Michael Knoche (Hrsg.), *Autorenbibliotheken. Erschließung, Rekonstruktion, Wissensordnung*, Wiesbaden, (Bibliothek und Wissenschaft 45), 2015 S. 147–173.

–, *Journal avec notes en marges. Ludwig Hohl lecteur de Max Frisch*, in: *Europe. Revue littéraire mensuelle*, 93 (2015), S. 254–269.

–, *Der (z)erlesene Goethe*, in *Der kleine Bund*, 28.01.2015, S. 28.

Wirtz, Irmgard, *Lebenslang und danach: Literatur im Archiv*, in Ottmar Ette/Yvette Sánchez/Veronika Seller (Hrsg.), *Lebenslang Lebenslust. Der Lebensbegriff in den Literaturen, Künsten und Wissenschaften*, Potsdamer inter- und transkulturelle Texte (Pointe), Bd. 15, ed. Walter Frey, Berlin, 2015 S. 203–217.

–, *Das Labyrinth der Welt*, in: *Erzählen ist überleben. Zum 80. Geburtstag von Dieter Forte*, Spritz. Sprache im technischen Zeitalter, H. 215, 53. Jg., Köln u.a., Böhlau, 2015, S. 273–279.

Dienstzweige und Personal

Stand 31.12.2015

Geschäftsleitung

Marie-Christine Doffey, Direktorin

Elena Balzardi, Vizedirektorin

Christian Aliverti, Hans-Dieter Amstutz, Miriam Kiener, Hansueli Locher, Matthias Nepfer, André Page, Liliame Regamey, Agnes Weibel, PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Direktion

Direktorin: Marie-Christine Doffey

Vizedirektorin: Elena Balzardi

Direktionsstab

Ausbildung: Béatrice Maag Schär

Direktionsunterstützung: Patrice Landry, Kathrin Marthaler

Finanzen und Controlling: Agnes Weibel (Leitung), Jacqueline Strollo (Stellvertretung), Elsbeth Lutz

Nationale und internationale Kooperation: Genevieve Clavel-Merrin

Projektoffice: Christiane Schmidt

Urheberrecht: Andrea Ruth Schreiber

Innovation und Informationsmanagement

Leitung: Matthias Nepfer

Elisabeth Becher, Romano Stähli

Marketing und Kommunikation

Leitung: Hans-Dieter Amstutz

Stellvertretung: Ruth Büttikofer

Nicole Clausen-Salvisberg, Yasmine Keles

Sektion Digitale Dienste

Leitung: Hansueli Locher
Stellvertretung: Iris Marthaler
Projektleiter: Tobias Viegener

Infrastruktur

Leitung: Iris Marthaler
Mark Richard, Philipp Speich

Bibliotheks- und Archivsysteme

Leitung a.i.: Hansueli Locher
Camille Ghelfi, Bruce Sciboz, Murielle Voide, Deborah Winkelhausen

Digitale Archivierung

Leitung: Valériano Marinelli
Miriam Dubi, Stephan Glur, Jean-Christophe Pilloud, Deborah Winkelhausen, Armin Zürcher

Webtechnologien

Leitung: Beatrice Mettraux
Philomen Stucky

Sektion Allgemeine Sammlung

Leitung: Miriam Kiener
Stellvertretung: Barbara Signori

e-Helvetica

Leitung: Barbara Signori
Doris Egli, Elisabeth Hermann

Erwerbung Monografien

Leitung: Simone Netthoevel
Stellvertretung: vakant
Laurent Egger, Philippe Girard, Elisabeth Hermann, David Simeon Reiser, Lea Rubin, Thomas Schindler, Eveline Spagnuolo-Renggli, Samantha Weiss

Periodika

Leitung: Michael Hunziker
Stellvertretung: Angela Trummer
Monique Fürst, Silvia Soltermann, Inge Hosennen, Josianne Mauron Lehmann, Denise Oprecht, Cynthia Schick, Michaela Valéry-Dülfer, Marco Vogt

Sektion Erschliessung

Leitung: Christian Aliverti
Stellvertretung: Simone Bleuler

Alphabetische Katalogisierung

Leitung: Cornelia Düringer
Stellvertretung: Yvonne Bättig
Christoph Boldini, Silvia Brandigi, Virginie Brodard, Jean-Luc Cossy, Luzia Gerber, Gordana Lazic, Cécile Schneeberger, Lucienne Schwery, Marianne Tschibambe, Monika Walther

Sacherschliessung

Leitung: Simone Bleuler
Stellvertretung: Urs Frei
Virginie Brodard, Luzia Gerber, Gabriella Giovannini, Walter Pfäffli, Christine Schilt, Peter Schwery, Vera Uhlmann

Bibliografie der Schweizergeschichte

Leitung: Karin von Wartburg
Gabriela Rauch, Nathalie Vuilleumier

Sektion Erhaltung

Leitung: André Page
Stellvertretung: Dr. Agnes Blüher

Buchbinderei

Leitung: Marianne Wälchli
Stellvertretung: Mirjam Gierisch
Mirjam Amstutz-Huber, Stephan Schmid

Konservierung und Restaurierung

Leitung: Dr. Agnes Blüher, Gabriela Grossenbacher Bakri
Gertrud Ammann, Luzius Dinkel, Martin Gasser, Christine Keller, Corinne Merle Jossen, Franco Mombelli, Simone Schär, Blanda Schöni Ingold

Magazine und Logistik

Leitung: Sylvain Rossel
Stellvertretung: Margrit Graf
Barbara Amherd, Marianne Andrey-Moser, Florence Bühlmann-Rossel, Walter Gerhard, Marianne Glauser, Daniel Imdorf, Melanie Kriemler-Zürcher, Daniel Läderach, Martin Müller, Eva Pajaziti, Francine Sigrist

Sektion Nutzung

Leitung: Liliane Regamey

Stellvertretung: Florian Steffen

Digitalisierung

Leitung: Florian Steffen

Stellvertretung: Nicole Béguin

Yasemin Bilgic, Maria Spagnuolo, Peter Sterchi, Sarah Zumkehr

Fotografie und Reprografie

Leitung: Simon Schmid

Stellvertretung: Fabian Scherler

Sabrina Hasler, Irena Pickering

Publikumsinformation

Leitung: Beat Scherrer-Schwyn

Stellvertretung: Andreas Berz

Isabelle Antognini, Nastasia Bertagna, Regula Cosandey, Lucas Girod, Birgit Libiszewski, Fabienne Mabillard, Dorothee Scholian, Maria Luigia Stadler-Pagnotti, Mathias Weichelt

Ausleihe

Leitung: Marianne Richard

Stellvertretung: Urs Jossen

Ursula Balmer, Sandro Contin, Martin Kurz, Susanna Schumacher

Graphische Sammlung

Leitung: Susanne Bieri

Graphische Sammlung Digital

Leitung: Doris Amacher

Stellvertretung: Kathrin Gurtner

Erwin Abegglen, Corinne Beutler, Christina Gerber, Sandra Gugger, Laetitia Kaiser, Pierre Pillonel

Sektion Schweizerisches Literaturarchiv

Leitung: PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl
Assistenz: Mathias Arnold

Forschung und Vermittlung

Leitung: Stéphanie Cudré-Mauroux, Dr. Ulrich Weber
Dr. Christa Baumberger, Dr. des. Fabien Dubosson, Dr. Annetta Ganzoni, Dr. Corinna Jäger-Trees,
Dr. Magnus Wieland

Erschliessung und Nutzung

Leitung: Dr. Franziska Kolp, Dr. Rudolph Probst
Denis Bussard, Daniele Cuffaro, Lukas Dettwiler, Edwige Durand, Margit Gigerl, Jonathan Wenger,
Vincent Yersin

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Leitung: Madeleine Betschart
Michael Fischer, Duc-Hanh Luong, Dr. Ulrich Weber

Folgende Personen arbeiteten im Centre Dürrenmatt Neuchâtel als Führerinnen und Führer oder während der Wochenenden am Empfang und in der Cafeteria: Maëlle Bader, Cécile Büchi, Michael Clottu, Margaux Magnusson, Judith Preiss, Mireille Reichenbach, Mathieu Schaffter, André Schärer, Florian Thiébaud

In Ausbildung

Miriam Baumann (Fotofachfrau, Fachrichtung Fotografie, in Ausbildung)
Michael Fischer (Praktikant MAS-Studium in Bibliotheks- und Informationswissenschaften)
Andrea Giger (Hochschulpraktikum, Graphische Sammlung)
Aline Muntwiler (Printmedienverarbeiterin, Fachrichtung Buchbinderei, in Ausbildung)
Yves Oestreicher (Fachmann Information und Dokumentation, in Ausbildung)
Sandy Mateos (Vorpraktikantin Konservierung)
Stefanie Judith Nydegger (Hochschulpraktikum, Schweizerisches Literaturarchiv)
Maëlle Troesch (Fachfrau Information und Dokumentation, in Ausbildung)
Sandra Wieland (Vorpraktikantin Information und Dokumentation)
Anne-Lise Veya (Hochschulpraktikum, Schweizerisches Literaturarchiv)
Laura Züllli (Fachfrau Information und Dokumentation, in Ausbildung)

Schweizerische Nationalbibliothek
102. Jahresbericht 2015
Anhang

Herausgeberin, Redaktion: Schweizerische Nationalbibliothek, Bern

Übersetzungen:

Französisch und Italienisch: Sprachendienst des Bundesamts für Kultur

Englisch: Geoffrey Spearing

Bern, Mai 2016/ korrigiert Mai 2018

ISSN 1662-5439