Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerische Nationalbibliothek
Herausgeber: Schweizerische Nationalbibliothek
Band: 102 (2015)

Rubrik: Nutzung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nutzung

Ausleihe

	2014	2015	+/- %
Aktive Benutzende			
Allgemeine Sammlung*	4'305	**4'735**	**10.0%**
Schweizerisches Literaturarchiv	826	**911**	**10.3%**
Graphische Sammlung	548	**601**	**9.7%**
Total	5'679	**6'247**	**10.0%**

Direktausleihe (ausgeliehene Dokumente)			
Allgemeine Sammlung	66'149	**60'016**	**-9.3%**
Konsultation Mikrofilme	6'655	**6'179**	**-7.2%**
Archivschachteln SLA	2'326	**2'162**	**-7.1%**
Archivschachteln Graphische Sammlung	376	**849**	**125.8%**
Mappen Graphische Sammlung	115	**62**	**-46.1%**
Einzeldokumente Graphische Sammlung	500	**337**	**-32.6%**
Total	76'121	**69'605**	**-8.6%**

Interbibliothekarischer Leihverkehr			
Gebender Leihverkehr	1'153	**1'300**	**12.7%**
Nehmender Leihverkehr	412	**252**	**-38.8%**
Total	1'565	**1'552**	**-0.8%**

* Personen und Institutionen, die mindestens eine elektronische Bestellung pro Jahr aufgeben. 31.3% der Bestellungen im Jahr 2015 erfolgten manuell; die Zahl der tatsächlich aktiven Benutzenden liegt also höher.

Beratung

	2014	2015	+/- %
Publikumsräume, Öffnungstage	298	**301**	**1.0%**
SLA Lesesaal, Öffnungstage	242	**247**	**2.1%**
Publikumsräume, Auslastung der Arbeitsplätze im Jahresdurchschnitt	32%	**31%**	**-3.1%**
Auskünfte in den Publikumsräumen	11'968	**13'630**	**13.9%**
Allgemeine Recherchen	1'448	**1'750**	**20.9%**
Auskünfte und Recherchen Graphische Sammlung*	937	**953**	**1.7%**
Auskünfte und Recherchen Konservierung	25	**13**	**-48.0%**
Auskünfte und Recherchen e-Helvetica	151	**175**	**15.9%**
Auskünfte und Recherchen CDN	46	**46**	**0.0%**
Auskünfte und Recherchen SLA*	3'366	**3'508**	**4.2%**
Total Auskünfte und Recherchen	17'941	**20'075**	**11.9%**

* Inkl. Besucher/innen, da jeder Besuch mit einer Auskunft oder Recherche verbunden ist.

Vermittlung

	2014	**2015**
Online-Kataloge		
Helveticat, 2014:Sessions; 2015: Visits*	3'521'674	**571'216**
HelveticArchives, Visits	133'514	**146'583**
Bibliographie der Schweizer-geschichte, Sessions*	287'655	**0****
e-Helvetica, Visits***	64'374	**79'755**
Schweizerischer Plakat-gesamtkatalog, Sessions*	264'633	**0****
RP/VZ, Sessions*	21'468	**0****

Schweizer Zeitschriftenportal		
Visits	40'675	**35'053**

www.nb.admin.ch		
Visits	527'204	**515'249**

Ausstellungen, Führungen, Kurse, Veranstaltungen		
Besuche NB Bern und von der NB organisierte externe Veranstaltungen, inkl. Koproduktionen	10'375	**8'722**
Besuche Centre Dürrenmatt Neuchâtel	10'772	**9'387**
Total	21'147	**18'109**

Reproduktionen		
Mikrofilm-Duplikate (Aufnahmen)	518'160	**759'780**
Fotografien (Papier und digital)**	4'991	**2'681**
Kopien (Papier und digital)**	37'422	**26'293**

* Die Zahlen des Jahres 2014 enthalten die Zugriffe der Suchmaschinen und die Kontrollsitzungen des Katalogadministrators. Sie sagen also nichts über die tatsächliche Nutzung dieser Datenbanken aus.
** Nur Arbeiten für Externe.
*** Die Zahlen enthalten die Zugriffe der Suchmaschinen und die Kontrollsitzungen des Katalogadministrators.

Leihgaben an externe Ausstellungen

Flimmerkiste – 60 Jahre Fernsehen zwischen Illusion und Wirklichkeit, Historisches Museum Basel, 19.09.2014–08.02.2015.

Crimes et châtiments, Musée historique de Lausanne, 26.09.2014–01.02.2015.

Bildergarten. Von der Naturillustration zum Design, Neues Museum Biel, 16.10.2014–18.01.2015.

Paul Klee. Sonderklasse – unverkäuflich, Bern, Zentrum Paul Klee, 21.10.2014–01.02.2015.

L'art se livre, Le Locle, Musée des beaux-arts, 16.11.2014–01.02.2015.

Blaise Cendrars au cœur des arts, La Chaux-de-Fonds, Musée des beaux-arts, 16.11.2014–08.02.2015.

Signé Peikert. Affiches et archives d'un graphiste, Martigny, Médiathèque Valais, 29.11.2014–28.02.2015.

Schritt für Schritt. Die Geburt des modernen Schuhs, Bern, Bibliothek am Guisanplatz, 05.01.–7.03.2015.

Paul Klee. Sonderklasse – unverkäuflich, Leipzig, Museum der bildenden Künste, 01.03.–25.05.2015.

1515 Marignano, Zürich, Landesmuseum, 27.03.–19.07.2015.

Arts & Foods – Rituali dal 1851, Triennale di Milano, 09.04.–01.11.2015.

Short Cuts, Biel, CentrePasquArt, Kunsthaus Centre d'art, 19.04.–14.06.2015.

Daniel Spoerri – Eat Art in transformation, Chiasso, m.a.x. museo, 01.05.–30.08.2015.

Im Atemzug der Zeit – St.Gallen 1914–1918, Historisches u. Völkerkunde Museum St.Gallen, 08.05.–28.02.2016.

Una giornata sull'albigna, l'albigna di Emil Zbinden, Stampa, Museo Ciäsa Granda, 06.06.–20.10.2015.

J'aime les panoramas. S'approprier le monde, Musée d'art et d'histoire de Genève, 21.06.–27.09.2015.

Animierte Wunderwelten, Zürich, Museum für Gestaltung – Schaudepot, 03.09.–10.01.2016.

Der Kontinent Morgenthaler, Kunstmuseum Thun, 05.09.–22.11.2015.

Le japonisme bouddhique, Musée d'ethnographie de Genève, 10.09.–10.01.2016.

PerformanceProcess, Paris, Centre culturel suisse, 18.09.–13.12.2015.

Vittorio Santoro, Zürich, Peter Bichsel Fine Books, 22.09.–15.11.2015.

Das Dreieck der Liebe – Körperlichkeit und Abstraktion in der Zürcher Kunst, Stadt Zürich, Helmhaus, 25.09.–22.11.2015.

Daniel Spoerri – Eat Art in transformation, Galleria Civica di Modena, 10.10.–31.01.2016.

Qui a peur des femmes photographes?, Paris, Musée d'Orsay et de l'Orangerie, 13.10.–25.01.2016.

Fribourg vu par les écrivains, Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 15.10.–27.02.2016.

Grisélidis Réal : La liberté est un rêve, Cologny, Centre culturel du Manoir, 28.10.–15.11.2015.

Sturm-Frauen – Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910–1932, Schirn Kunsthalle Frankfurt, 30.10.–07.02.2016.

Ricco Wassmer 1915–1972 – zum 100.Geburtstag, Kunstmuseum Bern, 27.11.–13.03.2016.

Ausstellungen

Bern, Schweizerische Nationalbibliothek

Unikat – Unikum. Künstlerbücher der Graphischen Sammlung / Livres d'artistes du Cabinet des estampes / Libri d'artista del Gabinetto delle stampe / Artists' books from the Prints and Drawings Department. Ausstellung der Graphischen Sammlung. Susanne Bieri und Andrea Giger (Kuratorinnen), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 22.11.2014–28.02.2015.

Der Regenbogenfisch – Ein Kinderbuch erobert die Welt / Le Poisson arc-en-ciel – Un livre d'enfant universel / Il pesciolino Arcobaleno – un libro per bambini alla conquista del mondo, Peter Erismann und Marcus Pfister (Kuratoren), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 20.03.–27.06.2015.

Das Fotobuch und seine Autoren / Le livre de photographie et ses auteurs / Il libro di fotografie e i suoi autori / The Photobook and it Authors. Ausstellung der Graphischen Sammlung. Susanne Bieri und Nathalie Dietschy (Kuratorinnen), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 28.11.2015–13.02.2016.

Kabinettausstellungen

Paul Ilg (1875–1957), Kabinettausstellung anlässlich des Jahrestreffens des Vereins zur Förderung des Schweizerischen Literaturarchivs, Lisa Hurter (Kuratorin), 21.03.2015–17.04.2015.

«*Eine Geschichte, meine Geschichte, mein ganzes Leben» – Mariella Mehr*, Kabinettausstellung anlässlich der Soiree Mariella Mehr im Schweizerischen Literaturarchiv, Nina Debrunner (Kuratorin), 22.10.–12.11.2015.

Paperworks. Kulturelle und literarische Praktiken mit Schere, Leim, Papier, Kabinettausstellung anlässlich der gleichnamigen Tagung im Schweizerischen Literaturarchiv, Magnus Wieland (Kurator), 17.11.–09.12.2015.

Friedrich Dürrenmatt dramaturgischer Zeichner / Friedrich Dürrenmatt dessinateur dramaturgique, Kabinettausstellung des Centre Dürrenmatt Neuchâtel im Musée d'art et dhistoire de Neuchâtel, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 09.06.–06.09.2015.

Sur les traces de Romulus le Grand, Kabinettausstellung des Centre Dürrenmatt Neuchâtel im Théâtre du Passage à Neuchâtel, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 01.12.2015–15.01.2016.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Friedrich Dürrenmatt – Schriftsteller und Maler / Friedrich Dürrenmatt – Ecrivain et peintre, Wiedereröffnung Dauerausstellung, ab 07.01.2015. Visites guidées: 06.12.2015

Friedrich Dürrenmatt – Atlas, Minotaurus, Karikaturen / Friedrich Dürrenmatt – Atlas, Minotaure, caricatures, 07.01.–05.04.2015. Visites guidées: 15.02.–22.02.2015

Friedrich Dürrenmatt in Neuenburg / Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 19.04.–06.09.2015. Visites guidées: 19.07.2015

Sebastien Verdon – Ciels, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 20.09.2015–28.02.2016. Visite guidée: 24.10.2015

Öffentliche Veranstaltungen

Schweizerische Nationalbibliothek, Bern

11.03.2015, «*Tra dove piove e non piove*» – *un esordio e il suo sviluppo.* Serata con Anna Felder, Roberta Deambrosi e Françoise Delorme. Moderazione: Daniele Cuffaro e Annetta Ganzoni.

20.03.2015, *Museumsnacht Bern*. Bis um 22 Uhr ausschliesslich Kinderprogramm: Ausstellung und Lesung in 11 Sprachen *Der Regenbogenfisch*, Malatelier *Glitzerfisch*, Coiffeur Salon *Meeresgetier*, Musical *Frederick*, Konzert *Schtärneföifi,* Kinderführungen ins Büchermagazin; ab 22 Uhr Führung durch die NB für Erwachsene, Konzert *Hot Club de Berne* im Bistrot. Projektleitung: Yasmine Keles.

01.04.2015, Literatur im Archiv: Vernissage Quarto zu Peter Bichsel. Mit Peter Bichsel, Beatrice von Matt und Conrad Steinmann. Moderation: Rudolf Probst.

22.04.2015, Literatur im Archiv: *Klaus Merz, zum Abschluss der Werkausgabe*. Mit Klaus Merz und Hanspeter Bundi. Moderation: Rudolf Probst.

04.09.2015, Literatur im Archiv: Dante Andrea Franzetti und Franco Supino im Gespräch. Moderation: Hubert Thüring und Corinna Jäger-Trees.

12.09.2015, *Tage des Denkmals 2015: Das Eidgenössische Archiv für Denkmalpflege öffnet seine Türen.* Führungen durch das Eidgenössische Archiv für Denkmalpflege anlässlich des 100-Jahr-Jubiläums der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege (EKD).

18.10.2015, *Langer Sonntag – Kurze Weile*. Kinderprogramm mit Leitfigur *Yakari;* freier Rundgang ins unterirdische Büchermagazin; Architekturführungen; Speed Dating mit Mitarbeitenden; Gäste: Simon Apothéloz, Mathias Bernhard, Simon Jäggi, František Klossner, Wilfried Meichtry. Zum Schluss ein Konzert der *Kummerbuben*. Projektleitung: Ruth Büttikofer.

23.09.2015, Literatur im Archiv: *Notate aus Venedig*. Zsuzsanna Gahse und Matthias Zschokke im Gespräch. Moderation: Christa Baumberger und Corinna Jäger-Trees.

28.10.2015, *«Eine Geschichte. Meine Geschichte. Mein ganzes Leben.»* Soiree Mariella Mehr – Melinda Nadj Abonji und Balts Nill. Moderation: Christa Baumberger und Franziska Kolp.

18.11.2015, *Buchvernissage Robert-Walser-Handbuch.* Gemeinsam mit dem Robert Walser Zentrum, Bern. Moderation: Ulrich Weber.

19.11.2015, «*Bern ist mein Ursprung des Konkreten.»* Soiree mit Eugen Gomringer. Moderation: Irmgard M. Wirtz.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

25.01.2015, *Inauguration de l'Année Dürrenmatt*. Visites guidées et concert de l'ensemble Les Chambristes.

07.03.2015, *De Stranitsky au Roi Jean – Les dessins de théâtre de Dürrenmatt*. Visite guidée publique.

21.03.2015, *Von Stranitsky zu König Johann – Dürrenmatts Theaterzeichnungen.* Öffentliche Führung.

18.04.2015, *Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel*. Vernissage de l'exposition, allocutions et première du film *Friedrich Dürrenmatt – Souvenirs de Neuchâtelois* de Marie-Elsa Sgualdo.

23.04.2015, *Dürrenmatt en Iran*. Table ronde avec Mahmoud Hosseini Zad dans le cadre du Printemps Culturel.

26.04.2015, *Friedrich Dürrenmatt, la Suisse et les institutions*. Visite guidée publique.

16.05.2015, *Nuit des Musées*. Lecture scénique, concert et observation du ciel.

17.05.2015, *Journée internationale des Musées*. Visites guidées et atelier pour enfants.

28.05.2015, *Friedrich Dürrenmatt et les corps célestes*. Conférence du Prof. Rudolf Käser.

31.05.2015, *Marios Bottas Architekturkonzept*. Öffentliche Führung.

07.06.2015, *Journée Portes Ouvertes*. Visite guidée de l'exposition *Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel* et brunch.

18.06.2015, *Les racines cosmiques de la vie*. Conférence de Georges Meynet.

05.07.2015, *Friedrich Dürrenmatt et le fantastique*. Visite guidée publique.

07.07.2015, *Friedrich Dürrenmatt dessinateur dramaturgique*. Discussion avec Antonia Nessi et Duc-Hanh Luong au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.

01.08.2015, *Voodoo jazz*. Concert du 1er août par Onirical Blend.

23.08.2015, *Religiöse Motive in Dürrenmatts Bildern*. Öffentliche Führung.

10.09.2015, *L'interaction Soleil-Terre, un facteur de changements climatiques ?* Conférence de Fabio Barblan suivie d'une observation du ciel.

19.09.2015, *Fête des 15 ans du Centre Dürrenmatt Neuchâtel*. Première de la création *Ad Astra* composée par Oliver Waespi et interprété par le NEC, vernissage de l'exposition *Sebastien Verdon – Ciels,* allocutions de Madeleine Betschart, Marie-Christine Doffey, et Thomas Facchinetti, discussion avec Mario Botta, Blaise Duport, et Thierry Béguin.

04.10.2015, *Friedrich Dürrenmatt et l'astronomie*. Visite guidée publique.

15.10.2015, *Dürrenmatts Himmel*. Vortrag von Prof. Rudolf Käser.

30.10.2015, *NO VOICE*. Concert du TaG Ensemble.

08.11.2015, *Friedrich Dürrenmatt und die Astronomie*. Öffentliche Führung.

28.11.2015, *Galactic Combo*. Visite guidée de l'exposition *Sebastien Verdon – Ciels* suivi du concert *Science Fiction Lieder*.

13.12.2015, *Commémoration des 25 ans de la mort de Friedrich Dürrenmatt*. Salon Dürrenmatt et concert de Ruth Dürrenmatt et Femmusicale.

20.12.2015, *Modernisme*. Concert de la Haute Ecole de Musique Genève – Neuchâtel.

Weitere Orte

In Zusammenarbeit mit dem Centre Dürrenmatt Neuchâtel

13.06.2015, *Spaziergang auf Dürrenmatts Spuren am Bielersee*. Führung mit Ulrich Weber.

20.06.2015, *Spaziergang auf Dürrenmatts Spuren am Bielersee*. Führung mit Ulrich Weber.

18.10.2015, *Dürrenmatt – Une histoire d'amour*. Avant-premières du film de Sabine Gisiger en présence de la réalisatrice, Pierre Dürrenmatt et Madeleine Betschart, Neuchâtel, Cinéma Apollo et la Chaux-de-Fonds, Cinéma Scala.

25.10.2015, *Da Dürrenmatt a Maurensig: traduzione ed eredità letteraria*. Serata con Donata Berra, Stampa, Ciäsa Granda.

14.11.2015, *Dürrenmattabend*. Texte und Kulinarik, Frick, Kulturhaus Meck.

21.11.2015, *Dürrenmatt l'Africain*. Projection de film, performance théâtrale et discussion, Genève, Maison des Associations.

22.11.2015, *Journée Friedrich Dürrenmatt*, La Chaux-de-Fonds, Cinéma ABC.

29.11.2015, *Friedrich Dürrenmatt – Der Tunnel*. Mehrsprachige Lesung mit Musik, Altdorf, Theater(uri).

09.12.2015, *Friedrich Dürrenmatt, un Suisse universel*. Conférence de Madeleine Betschart, Neuchâtel, Théâtre du Passage.

15.12.2015, La più bella serata della mia vita, projection de film, Université de Neuchâtel.

Fachtagungen und -veranstaltungen

Kunstwissenschaft

19.10.2015, *Friedrich Dürrenmatt – A la (re)découverte d'un Suisse universel*. Journée d'étude, Cologny, Fondation Bodmer.

27.11.2015, *Das Fotobuch und seine Autoren / Le livre de photographie et ses auteurs / Il libro di fotografie e i suoi autori / The Photobook and its Authors.* Internationales Kolloquium im Rahmen des SNF-Forschungsprojektes *Die Künstler und die Bücher (1880–2015): Die Schweiz als kulturelle Plattform*. Gemeinsam mit der Universität Lausanne, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

Informationswissenschaften

27.–28.02.2015, *1st Swiss Open Cultural Data Hackathon.* Some 100 software developers, artists, researchers, and members of the heritage sector gathered to re-use more than 30 open data sets, Berne, Swiss National Library.

21.06.2015, *Edit-a-thon Fotosammlung Erster Weltkrieg.* Gemeinsam mit dem Schweizerischen Bundesarchiv und Wikimedia Schweiz, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

Library Science Talks

Bern, Swiss National Library

23.02.2015, *Library space in the digital era*. Anne Lehto, Tampere University, Finland.

23.03.2015, *Data mining and copyright*. Susan Reilly, LIBER, Netherlands.

27.04.2015, *ORCID*. Josh Brown, ORCHID, United States of America.

28.09.2015, *Digital Public Library of America*. Rachel Frick, DPLA, United States of America.

02.11.2015, *Building a digital public space*. Bill Thompson, BBC, United Kingdom.

30.11.2015, *Repositories: looking back and looking forward*. Wolfram Horstmann, Göttingen State and University Library, Germany.

Literaturwissenschaft

02.–05.2015, *Spurenlesen, Ausgraben, Entziffern: Einführung in die literaturwissenschaftliche Archivarbeit. / Déchiffrer, dépouiller, lire les traces… Archives littéraires : histoire, principes et techniques de travail sur l'archive.* Cours à l'Université de Fribourg, Berne, Bibliothèque nationale suisse.

03.–04.09.2015, *Blick nach Süden: Italienbilder in der deutschsprachigen Literatur der Schweiz seit 1861.* Abschlusstagung zum gleichnamigen Forschungsprojekt des Schweizerischen Literaturarchivs in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Seminar der Universität Basel, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

19.–20.11.2015, *Paperworks. Literarische und kulturelle Praktiken mit Schere, Leim, Papier.* Tagung der Reihe *Beide Seiten* des Schweizerischen Literaturarchivs, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

25.12.2015, Réunion du *Cercle d'études internationales Jean Starobinski.* En collaboration avec le Domaine Français (Département des langues et littératures) de l'Université de Fribourg, les Archives littéraires suisses, Berne et l'Université de Fribourg, une conférence de Tiphaine Samoyault, « Barthes et Genève : un idéal de la relation critique » et une discussion animée par Thomas Hunkeler et Sophie Jaussi, Université de Fribourg.

Publikationen (Auswahl)

Artikel von NB-Mitarbeitenden in von ihnen selbst oder von der NB herausgegebenen oder mitherausgegebenen Publikationen sowie Fachvorträge von NB-Mitarbeitenden sind ab dieser Ausgabe des Jahresberichts nicht mehr aufgeführt.

Bibliografien

Das Schweizer Buch [Elektronische Ressource]. *Schweizerische Nationalbibliografie / Le livre suisse. Bibliographie nationale suisse / Il libro svizzero. Bibliografia nazionale svizzera / Il cudesch svizzer. Bibliografia naziunala svizra / The Swiss book. Swiss national bibliography*, Schweizerische Nationalbibliothek (Hrsg.), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, Jg. 115 (2015). http://www.nb.admin.ch/schweizerbuch, http://www.nb.admin.ch/livresuisse, http://www.nb.admin.ch/librosvizzero, http://www.nb.admin.ch/swissbook.

Bibliographien zu verschiedenen Autorinnen und Autoren: http://www.nb.admin.ch/sla/03495/index.html?lang=de.

Informationswissenschaften

Aliverti, Christian, Angela Kailus und Claudia Fabian, *RDA und Kultureinrichtungen,* in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie: ZfBB*, 62 (2015), Heft 6, S. 328–337.

Doffey, Marie-Christine*, Standard and Innovation in Libraries*, in: Rafael Ball und Stefan Wiederkehr (Hrsg.), *Vernetztes Wissen,* online: *Die Bibliothek als Managementaufgabe: Festschrift für Wolfram Neubauer zum 65. Geburtstag*, Berlin, de Gruyter Saur, 2015.

Nepfer, Matthias, *Die Gugelmann-Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek auf Wikimedia Commons*, in: arbido, 3 (2015), S. 28–29.

Stähli, Romano*, GLAM Wiki Toolset (GWT)*, in: arbido, 3 (2015), S. 29–30.

Vuilleumier, Nathalie and Werner Bosshard, *The Use of the Bibliography on Swiss History for Electronic Historical Resources: the Example of the Historical Dictionary of Switzerland,* in: Kristina Rexová et al. (ed.), *Historical Bibliography as an Essential Source for Historiography,* Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015, p. 193–206.

Kunstwissenschaft

Monografien

Bieri, Susanne, *Bild und Bibliothek – die Graphische Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek, oder, Wie die Kunst in die Bibliothek kam und warum sie dort geblieben ist*. Dissertation. Universität Basel, 2014.

–, Antonio d'Avossa and Nicoletta Ossanna Cavadini (ed.), *Daniel Spoerri. Eat Art in transformation*. Catalogue, Exhibition Centro culturale Chiasso, m. a. x. museo, Chiasso; Galleria civica di Modena. Milano, Silvana Editoriale, 2015.

– und Nathalie Dietschy, *Das Fotobuch und seine Autoren / Le livre de photographie et ses auteurs / Il libro di fotografie e i suoi autori / The Photobook and it Authors.* Begleitheft zur Ausstellung der Graphischen Sammlung. Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2015.

Artikel in Publikationen Dritter

Bieri, Susanne, *Histoire de l'affiche suisse,* in: *Graphê*. *Bulletin de l'association* Graphê *pour la promotion de l'art typographique.* Paris, 61 (2015), pp. 4–7.

–, *Mit dem Zahnschnitt zum orangen Faden – Ferdinand Niggs Strategien in den Musterentwürfen*, in: *Ferdinand Nigg (1865–1949), Gestickte Moderne. Kunstmuseum Liechtenstein*, Köln, Walther König, 2015, S. 151–161.

–, *Art: Introduction,* in: *The Dynamic Library: Organizing Knowledge at the Sitterwerk – Precedents and Possibilities,* Chicago, Soberscove Press, 2015, S. 58–65.

–, *Orthografia als prima idea / Ortografia as Prima Idea,* in: *Vaclav Pozarek SO.* Kunstmuseum Solothurn. Zürich, Scheidegger & Spiess, 2015, S. 75–96.

–, Barthélémy Grass et Matthias Nepfer, *La collection Gugelmann des petits maîtres suisses disponible en ligne,* in: *Autour du tsar Alexandre Ier de Russie,* Lausanne, Association Culturelle pour le Voyage en Suisse, 18 (2015), S. 43–45.

Literaturwissenschaft

Du 862 (Dezember 2015/Januar 2016): *Friedrich Dürrenmatt Denker – Maler – Weltautor*, herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

Periodika

Bulletin Cercle d'études internationales Jean Starobinski, Stéphanie Cudré-Mauroux (réd.), 8 (2015).

Passim. Bulletin des Archives littéraires suisses / Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs / Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura/Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura, Denis Bussard, Daniele Cuffaro und Magnus Wieland (Redaktion), 15 (2015): *Postkarten / Cartes postales / Cartoline postali.*

Quarto. Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs / Revue des Archives littéraires suisses / Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura / Revista da l'Archiv svizzer da litteratura. Rudolf Probst (Redaktion), 40/41 (2015): *Peter Bichsel*.

Passim. Bulletin des Archives littéraires suisses / Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs / Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura/Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura, Denis Bussard, Daniele Cuffaro und Magnus Wieland (Redaktion), 16 (2015): *Papier / Carta.*

Monografien

Baumberger, Christa und Nicola Behrmann (Hrsg.), *Emmy Hennings Dada,* Zürich, Scheidegger & Spiess, 2015.

Fattori, Anna, Corinna Jäger-Trees und Simon Zumsteg (Hrsg.), *Heinrich Federer. In und um Italien. Plaudereien, Reisebriefe und Erzählungen*, Zürich, Chronos, 2015.

Ganzoni, Annetta und Franziska Kolp (Hrsg.), *schreiben / écrire / scrivere / scriver 2016.* Zweiwochenkalender zum 25-Jahr-Jubiläum des Schweizerischen Literaturarchivs. Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2015.

Mauz, Andreas und Ulrich Weber (Hrsg.), «*Wunderliche Theologie». Konstellationen von Literatur und Religion im 20. Jahrhundert*, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2015. (= Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel, hrsg. vom Schweizerischen Literaturarchiv, 5).

Weber, Ulrich, Jewgenija Woloschtschuk und Alexander Chertenko (Hrsg.), *Minotaurus im Labyrinth: Friedrich Dürrenmatts Œuvre zwischen Tradition und Subversion*. Über *Grenzen: Studien zur deutschsprachigen Literatur*, 5 (Nationale Akademie der Wissenschaften / Schewtschenko-Institut für Literatur / Zentrum für Germanistik), Kiew, Burago, 5 (2015).

Wieland, Magnus (Hrsg.), *Jakob Flach: Die Kunst des Spazierengehens. Prosastücke,* Zürich, Chronos, 2015 (Schweizer Texte, Neue Folge 44).

Wirtz, Irmgard, Ulrich Weber und Magnus Wieland (Hrsg.), *Literatur – Verlag – Archiv,* Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2015 (*Beide Seiten*, hrsg. vom Schweizerischen Literaturarchiv, 4).

Artikel in Publikationen Dritter

Baumberger, Christa, *Hochzeitskleid mit Text-Spitzen. Zu Aglaja Veteranyi*, in: *Der Bund,* Rubrik *Aufgetaucht*, 22.07.2015, S. 32.

Cudré-Mauroux, Stéphanie, *« Jean Bollack, de Bâle à Berne »,* in: *Geschichte der Germanistik. Historische Zeitschrift für die Philologien*, Göttingen, Wallstein, 47/48 (2015), pp. 131–132.

Jäger-Trees, Corinna, *Und ewig lockt das Wunderland*, in: *Der Bund,* 29.08.2015, S. 33.

Ganzoni, Annetta, Dossier *Leo Tuor*, in: Service de Presse Suisse (ed.), *Viceversa litteratur. «Ein Schweizer Bestiarium». Jahrbuch der Schweizer Literaturen*, Zürich, Rotpunkt Verlag, 09 (2015), S. 9–34.

−, *Racconti onirici di Cla Biert tra il 1956 e il 1993*, in: *Ladine Loqui*, *Atti del Colloquium retoromanistich 2014*, Udine (in corso di pubblicazione).

−, Kulturgüter wandern aus, in: *Kunst und Kultur in Graubünden. Bündner Jahrbuch 2016*, Chur, Tardis Verlag, S. 131–133.

−, *Ein Geschenk und ein Gedicht. Ein antikes Tintenfass des Dichters und Aktivisten Peider Lansel wird zum Sinnbild der rätoromanischen Schreibtradition,* in: *Der Bund*, Rubrik *Aufgetaucht*, 27.6.2015.

–, *Peter Bichsels lyrische Anfänge*, in: *Der Bund*, Rubrik *Aufgetaucht*, 23.03.2015, S. 32.

Weber, Ulrich, *Geschwister Tanner*, in: Lucas Marco Gisi (Hrsg.), *Robert Walser-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart, Metzler, 2015, S. 96–106.

–, *Ein Konkurs, aber kein Untergang*, in: *Der Bund*, Rubrik *Aufgetaucht*, 14.09.2015, S. 32.

Wieland, Magnus, *Materialität des Lesens. Zur Topographie von Annotationsspuren in Autorenbibliotheken*, in: Michael Knoche (Hrsg.), *Autorenbibliotheken. Erschließung, Rekonstruktion, Wissensordnung,* Wiesbaden, (Bibliothek und Wissenschaft 45), 2015 S. 147–173.

–, *Journal avec notes en marges. Ludwig Hohl lecteur de Max Frisch*, in: *Europe. Revue littéraire mensuelle,* 93 (2015), S. 254–269.

–, *Der (z)erlesene Goethe*, in *Der kleine Bund*, 28.01.2015, S. 28.

Wirtz, Irmgard, *Lebenslang und danach: Literatur im Archiv,* in Ottmar Ette/Yvette Sánchez/Veronika Seller (Hrsg.), *Lebenslang Lebenslust. Der Lebensbegriff in den Literaturen, Künsten und Wissenschaften*, Potsdamer inter- und transkulturelle Texte (Pointe), Bd. 15, ed. Walter Frey, Berlin, 2015 S. 203–217.

–, Das Labyrinth der Welt, in: *Erzählen ist überleben. Zum 80. Geburtstag von Dieter Forte*, Spritz. Sprache im technischen Zeitalter, H. 215, 53. Jg., Köln u.a., Böhlau, 2015, S. 273–279.