

Anhang

Autor(en): **Schweizerische Nationalbibliothek**

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerische Nationalbibliothek**

Band (Jahr): **107 (2020)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
Schweizerische Nationalbibliothek NB

Schweizerische Nationalbibliothek 107. Jahresbericht 2020

Anhang

Inhaltsverzeichnis

Die literarische Produktion in der Schweiz	3
Die schweizerische Buchproduktion.....	3
Publikationen ausserhalb des Buchhandels.....	4
Helvetica im Buchhandel, nach Publikationsort	5
Fortlaufende Publikationen.....	6
Sammlung	7
Sammlungsbestand.....	7
Sammlungszuwachs.....	8
Kataloge.....	9
Konservierung.....	9
Nutzung	10
Ausleihe	10
Beratung	11
Vermittlung.....	12
Leihgaben an externe Ausstellungen	13
Ausstellungen	15
Öffentliche Veranstaltungen	16
Fachtagungen und -veranstaltungen.....	18
Publikationen (Auswahl).....	19
Dienstzweige und Personal	22

Die literarische Produktion in der Schweiz

Die schweizerische Buchproduktion

In der Nationalbibliografie *Das Schweizer Buch* angezeigte Titel. 2019: Titel 2018 oder 2019 erschienen. 2020: Titel 2019 oder 2020 erschienen.

320	Politik	68	49	36	20	7	5	0	0	16	18	0	1	127	93	-26.8%	75	6
330	Wirtschaft	112	71	40	34	5	3	1	0	61	42	3	2	222	152	-31.5%	16	12
340	Recht	429	317	138	73	5	5	0	0	61	32	3	1	636	428	-32.7%	26	17
350	Verwaltung, Militär	17	13	12	9	2	0	0	0	1	4	0	0	32	26	-18.8%	5	2
360	Soziale Probleme, Wohlfahrt	135	77	62	50	11	15	0	1	24	7	0	1	232	151	-34.9%	20	25
370	Erziehung	199	133	45	32	5	3	0	0	6	8	3	2	258	178	-31.0%	22	8
380	Handel, Kommunikation, Verkehr	21	12	11	6	2	2	0	0	10	0	2	0	46	20	-56.5%	5	1
390	Volkskunde	23	15	9	6	0	1	0	0	4	2	1	1	37	25	-32.4%	4	7
400	Sprache	50	21	29	26	7	2	19	2	9	8	10	5	124	64	-48.4%	20	10
500	Naturwissenschaften	121	81	71	27	10	3	10	0	197	169	1	2	410	282	-31.2%	56	18
610	Medizin	158	121	105	59	2	9	0	0	153	105	1	2	419	296	-29.4%	42	28
630, 640	Landwirtschaft, Hauswirtschaft	139	98	71	53	6	8	0	0	25	25	1	0	242	184	-24.0%	47	26
600, 620, 650-690	Technik, Management, Bauen	226	83	43	40	5	3	0	0	359	325	0	0	633	451	-28.8%	39	28
700	Künste	610	417	363	201	58	34	1	0	494	353	39	18	1565	1023	-34.6%	469	222
780	Musik	32	18	23	14	2	2	0	0	9	5	1	1	67	40	-40.3%	16	4
780 a	Musica practica	13	10	49	48	4	10	0	2	2	2	362	493	430	565	31.4%	6	8
790	Freizeitgestaltung	121	97	43	31	12	2	1	0	5	13	3	1	185	144	-22.2%	36	22
800	Literatur	1307	871	628	372	95	55	26	8	43	29	50	42	2149	1377	-35.9%	599	332
900	Geographie	75	58	44	16	4	8	0	0	13	4	1	0	137	86	-37.2%	23	11
920	Geschichte	107	99	89	46	16	4	1	0	13	10	4	1	230	160	-30.4%	24	13
	Total 1	4'780	3'222	2'316	1'392	281	196	60	17	1'611	1'267	497	579	9'545	6'673	-30.1%	1'839	931
	Total 2: Springer Nature Switzerland**	7	8	1	3	0	0	0	0	6'103	6'105	0	2	6'111	6'118	0.1%	76	0
	Total 1 + 2	4'787	3'230	2'317	1'395	281	196	60	17	7'714	7'372	497	581	15'656	12'791	-18.3%	1'915	931

* Hauptsächlich mehrsprachige Werke

** Für die bessere Lesbarkeit der Statistik wird die Titelproduktion von *Springer Nature Switzerland* separat aufgeführt.

Publikationen ausserhalb des Buchhandels

In der Nationalbibliografie *Das Schweizer Buch* angezeigte Titel. 2019: Titel 2018 oder 2019 erschienen. 2020: Titel 2019 oder 2020 erschienen.
Ein guter Teil dieser Titel entfällt auf Dissertationen.

	Deutsch		Französisch		Italienisch		Rätoromanisch		Englisch und andere*		Total		+/- %
	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	
Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	32	8	17	7	7	1	0	0	164	94	220	110	-50.0%
Philosophie, Psychologie	31	21	12	15	2	2	0	0	26	27	71	65	-8.5%
Religion	48	35	24	12	3	9	0	5	5	3	80	64	-20.0%
Sozialwissenschaften	47	26	42	26	16	7	1	0	53	36	159	95	-40.3%
Politik	26	14	23	11	2	6	1	0	30	21	82	52	-36.6%
Wirtschaft	94	66	41	31	9	8	1	0	152	141	297	246	-17.2%
Recht	41	38	38	38	9	6	0	0	38	26	126	108	-14.3%
Verwaltung, Militär	28	17	11	5	7	2	1	1	3	4	50	29	-42.0%
Soziale Probleme, Wohlfahrt	83	59	69	43	24	12	0	1	39	43	215	158	-26.5%
Erziehung	52	29	31	25	4	7	0	0	5	5	92	66	-28.3%
Handel, Kommunikation, Verkehr	32	15	12	12	3	3	0	0	6	10	53	40	-24.5%
Volkskunde	3	2	6	1	1	2	0	0	0	0	10	5	-50.0%
Sprache	10	3	12	4	5	1	2	3	8	7	37	18	-51.4%
Naturwissenschaften	43	35	21	16	6	6	0	0	927	811	997	868	-12.9%
Medizin	205	164	42	46	27	31	0	0	1184	886	1458	1127	-22.7%
Landwirtschaft, Hauswirtschaft	75	74	31	37	12	6	0	0	173	99	291	216	-25.8%
Technik, Management, Bauen	102	36	31	13	24	3	0	0	466	343	623	395	-36.6%
Künste	159	85	142	95	31	20	1	0	89	54	422	254	-39.8%
Musik	39	12	15	2	2	1	1	0	3	2	60	17	-71.7%
Freizeitgestaltung	132	42	46	23	4	3	1	0	17	5	200	73	-63.5%
Literatur	70	46	66	33	27	21	3	4	66	333	232	437	88.4%
Geografie	38	29	13	10	6	5	2	1	19	3	78	48	-38.5%
Geschichte	37	34	15	12	2	6	0	0	7	9	61	61	0.0%
Total	1'427	890	760	517	233	168	14	15	3'480	2'962	5'914	4'552	-23.0%

* Hauptsächlich in Englisch

Helvetica im Buchhandel, nach Publikationsort

	2019			2020						
	in der Schweiz erschieden		im Ausland erschieden	Total	in der Schweiz erschieden		im Ausland erschieden	Total		
		%		%		%		%		
Total	15'656	82%	3'547	18%	19'203	12'791	82%	2'717	18%	15'508

Fortlaufende Publikationen

Diese Statistik umfasst alle fortlaufenden und integrierenden Publikationen mit Ausnahme von Schriftenreihen und Online-Ressourcen.

	Total		+/- %
	2019	2020	
ISSN-Zuteilung			
Neu zugeteilte ISSN	308	337	9.4%
Zugeteilte ISSN per 31. Dezember	18'621	18'958	1.8%
Laufende Titel			
Laufende Titel per 31. Dezember*	14'318	11'881	-17.0%

* Der Rückgang ist auf die methodische Anpassung der Zählung im 2020 zurückzuführen.

Sammlung

Sammlungsbestand

	Ende 2019	Ende 2020	+/-%
Publikationen			
Monografien	3'098'076	3'134'703	1.2%
Zeitschriften (Bände)	953'773	5'706	-99.4%
Graphische Blätter, Fotografien, Karten	495'528	495'621	0.0%
Musikalien	86'797	87'447	0.7%
Mikroformen, CD-ROMs, weitere Datenträger	21'620	21'715	0.4%
Audiovisuelle Dokumente	21'282	21'336	0.3%
Original elektronische Publikationen im Langzeitarchiv (Archivpakete)	149'726	182'335	21.8%
Total	4'826'802	3'948'863	-18.2%

Archive und Nachlässe			
Schweizerisches Literaturarchiv (in HelveticArchives angezeigte Bestände)*	400	405	1.3%
Graphische Sammlung ohne Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege	87	89	2.3%
Total	487	494	1.4%

Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege (EAD)			
Total Dokumente, geschätzt	1'200'000	1'200'000	

Schweizerische Nationalphonothek (FN)			
Anzahl Tonträger (inkl. Tonträger in den historischen Beständen und Sammlungen)	495'500	525'929	6.1%
Historische Bestände und Sammlungen (Anzahl Sammlungen)	187	206	10.2%

* Die Differenz zur Zuwachsstatistik (S. 8) erklärt sich dadurch, dass Neuerwerbungen im *Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in den Bibliotheken und Archiven der Schweiz* zeitlich verzögert angezeigt werden.

Sammlungszuwachs

	2019	2020	2020	2020	+/-%
	Total	Geschenke	Käufe	Total	
I Helvetica-Sammlung					
1 Werke nach 1900	24'226	19'942	5'744	25'686	6.0%
2 Werke vor 1900	174	25	90	115	-33.9%
3 Bibliophile Werke	115	95	37	132	14.8%
4 Hochschulschriften	3'678	3'429	11	3'440	-6.5%
5* Vereinesschriften:					
5.1 Jahresschriften	3'128	4'191	0	4'191	34.0%
5.2 Einzelwerke	3'025	6'467	0	6'467	113.8%
6 Amtsdruckschriften	577	577	0	577	0.0%
7 Fortlaufende Publikationen	14'318	10'178	1'703	11'881	-17.0%
8 Musikalien	944	128	522	650	-31.1%
9 Graphica:					
9.1 Mappenwerke und Editionen	415	150	27	177	-57.3%
9.2 Plakate	788	479	0	479	-39.2%
9.3 Graphische Blätter	161	0	47	47	-70.8%
9.4 Fotografien inkl. Ansichtskarten	2'047	1'352	0	1'352	-34.0%
9.5 Geographische Karten	865	544	33	577	-33.3%
10 CD-ROM	84	95	0	95	13.1%
11 Mikrofilme, Mikrofichen	0	0	0	0	
12 DVD	68	33	21	54	-20.6%
13 Original elektronische Publikationen im Langzeitarchiv (Archivpakete)	19'701	32'629	0	32'629	65.6%
Total	74'314	80'314	8'235	88'549	19.2%
II Sondersammlungen					
1 Freihandbibliothek	166	12	89	101	-39.2%
2 Bibliografien, Referenzwerke	124	36	73	109	-12.1%
3 Deposita	48	46	0	46	-4.2%
4 Handbibliotheken	11	0	11	11	0.0%
Total	349	94	173	267	-23.5%
III Archive und Nachlässe					
Schweizerisches Literaturarchiv	11	4	6	10	-9.1%
Graphische Sammlung ohne EAD	4	2	0	0	50.0%
IV Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege (EAD)					
Der Sammlungsbestand des Eidgenössischen Archivs für Denkmalpflege kann nur sehr ungefähr angegeben werden. Es ist daher nicht sinnvoll, eine Zuwachsstatisik zu publizieren.					
V Schweizerische Nationalphonothek (FN)					
Neuheiten (Anzahl Träger)	976	800	0	800	-18.0%
Historische Bestände und Sammlungen (Anzahl Träger)	4200	29'629	0	29'629	605.5%
Total	5176	30'429	0	30'429	487.9%
Historische Bestände und Sammlungen (Anzahl Sammlungen)	187	19	0	206	10.2%

Kataloge

	2019	2020	+/- %
Helveticat, Total bibliografische Datensätze	1'840'782	1'888'138	2.6%
HelveticArchives, Total Datensätze	709'889	726'262	2.3%
Bibliographie der Schweizergeschichte, Total bibliografische Datensätze	121'522	125'927	3.6%
Schweizerischer Plakatgesamtkatalog, Total bibliografische Datensätze	91'607	92'740	1.2%
Schweizerisches Literaturarchiv, Online-Inventare	255	271	6.3%
Schweizerische Nationalphonothek, Anzahl Datensätze (katalogisierte Tondokumente)	303'098	308'347	1.7%

Konservierung

	2019	2020	+/- %
Buchbinderei			
Bearbeitung Neuerscheinungen (inklusive Signierungen)	52'630	48'175	-8.5%
Schutzhüllen	3'207	1'986	-38.1%
Reparaturen	361	422	16.9%
Bibliothekseinbände durch externe Buchbinder (inklusive Broschüren)	24'928	20'855	-16.3%
Papierentsäuerung*			
Entsäuerte Dokumente	0	76	

Bei der Schweizerischen Nationalphonothek werden die Konservierungsarbeiten nicht gezählt, da sämtliche Neuerwerbungen konservatorisch bearbeitet werden (siehe Sammlungszuwachs auf S. 8).

* Das Projekt wurde 2014 abgeschlossen, nun werden sporadisch Neuerwerbungen einer Entsäuerung unterzogen.

Nutzung

Ausleihe

	2019	2020	+/- %
Aktive Benutzende			
Allgemeine Sammlung*	4'716	3'268	-30.7%
Schweizerisches Literaturarchiv	943	829	-12.1%
Graphische Sammlung	460	455	-1.1%
Total	6'119	4'552	-25.6%

Direktausleihe (ausgeliehene Dokumente)			
Allgemeine Sammlung*	67'012	57'658	-14.0%
Konsultation Mikrofilme	3'334	2'078	-37.7%
Archivschachteln SLA	3'064	1'355	-55.8%
Archivschachteln Graphische Sammlung	827	618	-25.3%
Einzeldokumente Graphische Sammlung	2'485	3'297	32.7%
Total	76'722	65'006	-15.3%

Interbibliothekarischer Leihverkehr			
Gebender Leihverkehr	905	813	-10.2%
Nehmender Leihverkehr	116	171	47.4%
Total	1'021	984	-3.6%

Schweizerische Nationalphonothek**			
Ausleihe/Reproduktionen	407	496	21.9%

* Personen und Institutionen, die mindestens eine elektronische Bestellung pro Jahr aufgeben. 27% der Bestellungen im Jahr 2020 erfolgten manuell; die Zahl der tatsächlich aktiven Benutzerinnen und Benutzer liegt also höher.

** Die Nationalphonothek leiht keine Originaldokumente aus, sie stellt für die Ausleihe Reproduktionen her. (vgl. S. 12: Reproduktionen)

Beratung

	2019	2020	+/- %
Publikumsräume, Öffnungstage	254	152	-40.2%
SLA Lesesaal, Öffnungstage	205	150	-26.8%
Publikumsräume, Auslastung der Arbeitsplätze im Jahresdurchschnitt	22%	35%	59.1%
Auskünfte in den Publikumsräumen	11'284	12'094	7.2%
Allgemeine Recherchen	2'785	2'805	0.7%
Auskünfte und Recherchen Graphische Sammlung	1012	1067	5.4%
Auskünfte und Recherchen Konservierung	22	21	-4.5%
Auskünfte und Recherchen e-Helvetica	330	473	43.3%
Auskünfte und Recherchen CDN	13	48	269.2%
Auskünfte und Recherchen SLA*	3'949	3'257	-17.5%
Auskünfte und Recherchen FN	234	321	37.2%
Total Auskünfte und Recherchen	19'629	20'086	2.3%

* inkl. Besucher resp. Besucherinnen, da jeder Besuch mit einer Auskunft oder Recherche verbunden ist.

Vermittlung

	2019	2020	+/- %
Online-Kataloge			
Helveticat, Visits	353'762	413'601	16.9%
HelveticArchives, Visits	199'429	217'913	9.3%
Bibliographie der Schweizer- geschichte, Visits	22'637	25'830	14.1%
e-Helveticat, Visits	310'032	25'258	-91.9%
e-newspapers.ch, Visits	214'538	341'928	59.4%
Schweizerischer Plakat- gesamtkatalog, Visits	22'955	37'937	65.3%
Schweizerische Nationalphonothek, Visits	2'010'474	2'199'835	9.4%

www.nb.admin.ch			
Visits	158'845	157'408	-0.9%

Ausstellungen, Führungen, Kurse, Veranstaltungen			
Besuche NB Bern und von der NB organisierte externe Veranstaltungen, inkl. Koproduktionen	7'632	5'330	-30.2%
Besuche Centre Dürrenmatt Neuchâtel	12'282	3'106	-74.7%
Führungen/Einführungen Schweizerische Nationalphonothek	467	8	-98.3%
Total	20'381	8'444	-58.6%

Reproduktionen			
Fotografien (Papier und digital)*	11'254	1'105	-90.2%
Kopien (Papier und digital)*	29'636	41'312	39.4%
Book on demand, Anzahl Bücher	58	104	79.3%
Reproduktionen FN (für Externe)**	407	496	21.9%
Reproduktionen FN (für Interne)**	2'331	1'582	-32.1%

* nur Arbeiten für Externe

** Die Nationalphonothek leiht keine Originaldokumente aus, sie stellt für die Ausleihe Reproduktionen her (vgl. S. 10: Ausleihe).

Leihgaben an externe Ausstellungen

Und Hasen, Hasen schneit des fort, Millionen jede Stund', Olten, Kunst Museum, 26.01.2020-16.08.2020.

Lebe besser! Auf der Suche nach dem idealen Leben!, Bern, Bernisches Historisches Museum, 13.02.2020-16.08.2020.

Énergie animale, Zürich, Museum für Gestaltung, 14.02.2020-17.06.2020.

Amuse-bouche. Der Geschmack der Kunst, Basel, Museum Tinguely, 19.02.2020-26.07.2020.

Erica Pedretti. Fremd genug, Chur, Bündner Kunstmuseum, 22.02.2020-26.07.2020.

Markus Kägi – Leben, Arbeit, Tod, Zürich, Strauhof, 02.03.2020-12.03.2020.

Alberto Giacometti (1901-1966), Grafica al confine fra arte e pensiero, Chiasso, m.a.x. museo, 09.06.2020-21.12.2020

Emmy Hennings / Sitara Abuzar Ghaznawi, Zürich, Cabaret Voltaire, 13.03.2020-22.09.2020.

Schwindel und Schrecken – Lust und Entzücken. Alpenrezeption 1700-1800, Muri (AG), Museum Caspar Wolf, 17.05.2020-25.04.2021.

Alois und Selina – 75 Jahre Schellenursli, Samedan, Fundaziun de Planta, 29.06.2020-09.10.2020.

Friedrich Dürrenmatt. La satire dessinée, Strasbourg (F), Musée Tomi Ungerer, 03.07.2020-31.10.2020.

Dürrenmatt als Zeichner und Maler. Ein Bildwerk zwischen Mythos und Wissenschaft, Spiez, Schloss, 04.07.2020-25.10.2020.

100 ons Cla Biert, Festa da giubileum a Scuol ed exposiziun a Sent, Grotta da cultura, 27.07.2020-01.08.2020.

Im Fluss. Literatur zwischen Aare, Limmat, Reuss und Rhein, Aarau, Forum Schlossplatz, 04.09.2020-10.01.2021.

Aufbruch ohne Ziel. Annemarie Schwarzenbach als Fotografin, Bern, Zentrum Paul Klee, 18.09.2020-09.05.2021.

Exotic ? Regarder l'ailleurs en Suisse au siècle des lumières, Lausanne, Musées cantonaux, Palais de Rumine, 24.09.2020-28.02.2021.

Christian Gottlieb, die Théophile, Steinlen (1779-1847). Histoires de paysages, Vevey, Musée historique, 07.10.2020-11.04.2021.

Giovanni Giacometti. Aquarelles, Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts, 16.10.2020-31.01.2021.

Friedrich Dürrenmatt – Karikaturen / Caricatures, Heidelberg (D), Kurpfälzisches Museum, 18.10.2020-07.02.2021.

Kosmos Dürrenmatt, Zürich, Strauhof, 22.10.2020-10.01.2021.

Michal Budny, Vittorio Santoro. Sculpture / Sculpture, Luzern, Kunstmuseum, 31.10.2020-31.01.2021.

Schnee war gestern – In den Voralpen, Zug, Museum Burg, 26.11.2020-05.04.2021.

Schweizerische Nationalphonothek, Lugano

Friedrich Dürrenmatt – Karikaturen / Caricatures, Heidelberg (D), Kurpfälzisches Museum, 18.10.2020-07.02.2021.

Dauerausstellung, Luzern, Bourbaki-Panorama.

Kakemono. Cinque secoli di pittura giapponese, Lugano, Museo delle Culture, 17.07.2020-21.02.2021.

Eine Stimme haben. 50 Jahre Frauenstimmrecht Luzern, Luzern, Historisches Museum, 23.10.2020-29.08.2021.

Ausstellungen

Schweizerische Nationalbibliothek, Bern

Sharing. Über Bibliotheken und das Teilen, Hannes Mangold, Schweizerische Nationalbibliothek, 12.03.-30.11.2020.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Friedrich Dürrenmatt – Das grosse Festmahl, Duc-Hanh Luong, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 02.11.2019-02.08.2020

Helvetismen – Sprachspezialitäten, Michael Fischer, Mediathek Wallis, Standort Brig, 06.12.2019-01.02.2020, Mediathek Wallis, Standort Sitten, 07.02.-26.03.2020 (vorzeitig beendet wegen Covid-19), Museum des Landes Glarus, Näfels, 11.05-09.08.2020, Kantonsschule Zug, 17.08.-30.09.2020, Kantonbibliothek Bellinzona, 12.11.2020-21.12.2020 (vorzeitig beendet wegen Covid-19).

Weitere Orte

Exposition virtuelle *Jean Starobinski. Relations critiques* : www.expo-starobinski.ch. Projet réalisé en collaboration avec l'EPFL+ECAL Lab. Direction du projet : Stéphanie Cudré-Mauroux et Nicolas Henchoz. Direction artistique : Romain Collaud. Commissariat, rédaction des notices : Stéphanie Cudré-Mauroux. Recherche en design : Valentin Calame. Réalisation : Apptitude S.A.

Öffentliche Veranstaltungen

Schweizerische Nationalbibliothek, Bern

14.02.2020 und 13.03.2020: Pilgerreise zu Mani Matters *Hemmige*. Führung mit Ulrich Schenk und Ulrich Weber durch die Wechselausstellung *Schweinehunde und Spielverderber* des Museums für Kommunikation und ins Magazin der Schweizerischen Nationalbibliothek.

17.09.-17.12.2020: *Dürrenmatt von A bis Z*. Eine Ringvorlesung im Schweizerischen Literaturarchiv. Mit Vorlesungen von Ursula Amrein, Pierre Bühler, Lucas Marco Gisi, Alexander Honold, Eduard Käser, Andreas Mauz, Rudolf Probst, Julia Röthinger, Peter Rusterholz, Monika Schmitz-Emans, Peter Utz, Moritz Wagner, Ulrich Weber, Christine Weder. Abschlussperformance von Jens Nielsen; Organisation und Moderation: Irmgard M. Wirtz und Ulrich Weber (vor Ort und online).

11.12.2020: *100 Jahre Friedrich Dürrenmatt*. Buchvernissage des Schweizerischen Literaturarchivs (SLA) zum Jubiläum. Mit Präsentationen von Julian Schütt und Andreas Mauz, einem Gespräch mit Anna von Planta und einer Lesung von Lilian Naef. Begrüssung: Marie-Christine Doffey, Moderation: Irmgard Wirtz (online).

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

05.02.2020: *Erinnerungen an Friedrich Dürrenmatt*, François Loeb im Gespräch mit Madeleine Betschart, Veranstaltung extra-muros in der Buchhandlung Orell Füssli, Bern.

17.02.2020: *Lundis des Mots – Poésie & Gastronomie*, visite guidée de l'exposition *Friedrich Dürrenmatt – Le grand festin* par Duc-Hanh Luong, performance par Alexandre Caldara et Claude Froté.

08.03.2020: Séminaire *texte-image : Rencontre interpellante. Articles, interventions, prédications* de Pierre Bühler. Mot de bienvenue par Madeleine Betschart, exposés de Elisabeth Gangloff-Parmentier et de Michel Ummel, échange avec le public et conclusion par Pierre Bühler.

08.03.2020: visite guidée de l'exposition *Friedrich Dürrenmatt – Le grand festin* par Duc-Hanh Luong, pièce de théâtre *Le Saucissonnage du monde* de Brice Torriani.

Schweizerische Nationalphonothek, Lugano

27.10.2020: *Weisch no? Tu t'souviens ? Ti ricordi?* Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo (UNESCO). Günther Giovannoni, Miriam Bolliger Cavaglieri, Giuliano Castellani, Laura Netzer, Alessia Peterhans, Paola Pianta Franzoso (online).

13.12.2020: *AlpTransit 2020. Cultura in movimento*. Contributo espositivo al progetto *Cultura in movimento*, promosso dal Canton Ticino per l'apertura della Galleria di base del Ceneri. Günther Giovannoni, Miriam Bolliger Cavaglieri, Giuliano Castellani, Stefano Cavaglieri, Laura Netzer, Alessia Peterhans, Paola Pianta Franzoso, Andrea Sassen (online).

Weitere Orte

11.02.2020, Università Ca' Foscari Venezia: *Blick nach Süden. Literarische Italienbilder aus der deutschsprachigen Schweiz*. Workshop mit Hubert Thüning und Corinna Jäger-Trees.

12.02.2020, Palazzo Trevisan degli Ulivi, Consolato di Svizzera Venezia: *Sguardo al Sud. Immagini letterarie d'Italia dalla Svizzera tedesca*. Presentazione del volume con interventi di Corinna Jäger-Trees e Hubert Thüning. Letture: Graziella Rossi.

14.03.2020, Haus der Universität Bern: Vernissage des neuen Bandes *Gedichte* der Studienausgabe von Emmy Hennings (Wallstein Verlag). Präsentation: Irmgard Wirtz, Lesung: Dagny Gioulami, Moderation: Sabine Graf.

27.08.2020 Kantonsbibliothek Graubünden: *L'odur dal füm. Raquints da Cla Biert – Erzählungen von Cla Biert. Discussiun e lectüras – Gespräch und Lektüren* mit der Autorin Rut Plouda und dem Vorleser Jon Duri Vital, Moderation Annetta Ganzoni (Soirée im Rahmen der Reihe *SLA unterwegs*).

01.09.2020 Cabaret Voltaire Zürich: *Lieb mich von allen Sünden rein*. Emmy Hennings im Dialog mit Ariane von Graffenried. Performance: Ariane von Graffenried, Lesung: Heidi Maria Glössner, Moderation: Salome Hohl und Lucas Marco Gisi (Soirée im Rahmen der Reihe *SLA unterwegs*).

26.11.2020 en ligne : Vernissage à Genève de l'exposition virtuelle *Jean Starobinski. Relations critiques* réalisée avec l'EPFL+ECAL Lab. Présentation : Stéphanie Cudré-Mauroux et Nicolas Henchoz. Avec la participation de Valentin Calame, Romain Collaud, Pierre Nora, Axel Pasqualini, Martin Rueff et Julien Zanetta.

Fachtagungen und -veranstaltungen

Informationswissenschaften

04.11.2020: Arbeitsgespräch *Digital Humanities* mit Tobias Hodel (Universität Bern), organisiert von Moritz Wagner und Lucas Marco Gisi (online).

Literaturwissenschaft

06.-07.02.2020: Workshop *Nach der Transkription. Das Analoge im Digitalen, das Digitale im Analogen* in der Reihe *Zukünfte der Philologien* an der Justus-Liebig-Universität Giessen. Organisiert von Irmgard M. Wirtz (SLA, Bern) und Uwe Wirth (Lehrstuhl für Literatur- und Kulturwissenschaften, Giessen). U.a. mit Beiträgen von Lucas Marco Gisi und Moritz Wagner.

18.09.2020: Workshop *Spitteler's Zukunft*, organisiert vom Verein *Carl Spitteler – 100 Jahre Nobelpreis/100 ans Prix Nobel de littérature* und dem SLA.

30.10.2020: *Nel mondo di Alice (Ceresia). Scrittura – pensiero – differenza*. Giornata di studio, organizzata da Annetta Ganzoni in collaborazione con la Professoressa Giovanna Cordibella dell'Università di Berna; in chiusura l'incontro con la scrittrice italo-romanda Silvia Ricci Lempen dedicato al tema *Alice Ceresia, la scrittura e il punto di vista femminista* (online).

08.-09.12.2020: Journée d'étude Jean Bollack organisée par Stéphanie Cudré-Mauroux et Martin Steinrück, David Bouvier, Christoph König, Giacomo Lardelli, Maxime Laurent, Frederico Sabino, Tim Schönemann. Projet FNS *Lectures de Jean Bollack*. Avec la participation de Mayotte et Sabine Bollack, et les interventions de Pierre Judet de la Combe, Christoph König, Philippe Rousseau, Denis Touard, Werner Wögerbauer.

Schweizerische Nationalphonothek

26.10-29.10.2020: *That tiny spur I didn't notice*, Workshop de Stefano Cavaglieri dans le cadre de 2020 *IASA - FIAT/IFTA Conference* (online).

Publikationen (Auswahl)

Bibliografien

Das Schweizer Buch [Elektronische Ressource]. *Schweizerische Nationalbibliografie / Le livre suisse. Bibliographie nationale suisse / Il libro svizzero. Bibliografia nazionale svizzera / Il cudesch svizzer. Bibliografia naziunala svizra / The Swiss book. Swiss national bibliography*, Schweizerische Nationalbibliothek (Hrsg.), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, Jg. 120 (2020).
<http://www.nb.admin.ch/schweizerbuch>, <http://www.nb.admin.ch/livresuisse>,
<http://www.nb.admin.ch/librosvizzero>, <http://www.nb.admin.ch/swissbook>.

Bibliographie der Schweizergeschichte. Berichtsjahr 2014. [Elektronische Ressource]. *Bibliografie de l'histoire suisse. Cahier de l'année 2014. Bibliografia della storia svizzera. Quaderno 2014.* Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2020 <http://www.nb.admin.ch/bsg>

Kunstwissenschaft

Bieri, Susanne: *Alberto Giacometti nelle sue pubblicazioni d'arte – Alberto Giacometti in his art publications*, in: *Alberto Giacometti (1901-1966). Grafica al confine fra arte e pensiero*. Centro Culturale Chiasso m.a.x. museo (09.06.2020-10.01.2021) (Hrsg.), Milano, Edizioni Skira, 2020.

Bieri, Susanne: *Allegorie, emblemi, dee, e sirene nei manifesti al volgere del secolo – Allegorien, Embleme, Göttinnen, Sirenen in Plakaten der Jahrhundertwende*. in: *Belle époque: i laghi prealpini nei manifesti della Biblioteca nazionale svizzera*. Lorenzo Sganzi (Hrsg.), Francesco Paolo Campione, Christian Kaufmann (Hrsg. der Reihe), Milano, Culture books, 2020.

Literatur

Periodika

Bulletin du Cercle d'études internationales Jean Starobinski, Stéphanie Cudré-Mauroux (réd.), 13 (2020).

Passim. Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs Nr. 25 (2020): Literatur und Recht, Redaktion Denis Bussard, Daniele Cuffaro, Magnus Wieland.

Passim. Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs Nr. 26 (2020): 100 Jahre Friedrich Dürrenmatt, Redaktion: Denis Bussard, Daniele Cuffaro, Ulrich Weber, Magnus Wieland, Irmgard Wirtz.

Quarto. Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs Nr. 48 (2020): Meret Oppenheim, hrsg. von Rudolf Probst und Magnus Wieland.

Monografien

Schweizerische Nationalbibliothek, *125 Jahre/ans/anni/ons*, hrsg. von Hannes Mangold und Cathy Strahm, Bern 2020.

Ulrich Weber: *Friedrich Dürrenmatt. Eine Biographie*. Zürich 2020.

Dürrenmatt-Handbuch: Leben, Werk, Wirkung, hrsg. von Ulrich Weber, Andreas Mauz und Martin Stingelin, Berlin 2020. Mit Beiträgen u.a. von Rudolf Probst, Moritz Wagner, Ulrich Weber, Irmgard Wirtz.

Editionen

Biert, Cla, *L'odur dal füm. Raquints 1949–1980*, ediziun procurada e commentada dad Annetta Ganzoni e Rico Valär, Cuoira, Chasa Editura Rumantscha, 2020.

Behrmann, Nicola/ Sumpf, Simone (Hrsg.): Emmy Hennings: *Gedichte*, Göttingen 2020.

Cudré-Mauroux, Stéphanie, *Lettres de Michel Butor, André Dhôtel, Jean Cocteau à Georges Borgeaud*, éd. avec Christophe Gence. Publié avec le soutien de la Fondation Calvignac.

<http://www.georgesborgeaud.ch/inédits/inédits.htm>

Ganzoni, Annetta, *Gioco e impegno dello «scriba». L'opera di Giovanni Orelli: Nuove ricerche e prospettive*. Atti del convegno internazionale di studi, Berna 06-07.12.2018, ed. con Giovanna Cordibella e Alessandro Moro, Novara, Interlinea, 2020.

Diggelmann, Walter Matthias: *Die Hinterlassenschaft*. Hrsg. und mit einem Nachwort von Margit Gigerl, Zürich 2020.

Wagner, Moritz (Hrsg.): *Ulrich Becher. New Yorker Novellen. Ein Zyklus in drei Nächten*. Frankfurt am Main 2020.

Wirtz, Irmgard; Sorg, Reto; Gloor, Lukas (Hrsg.): *Robert Walser. Der Spaziergang*, Werke, Berner Ausgabe, Bd. 14, Berlin 2020.

Artikel in Publikationen Dritter

Cudré-Mauroux, Stéphanie, *Lectures de Jean Bollack*, avec Martin Steinrück, Giacomo Lardelli, Maxime Laurent, Frederico Sabino, Tim Schünemann, *Geschichte der Philologien*, Göttingen, 2020, pp.145-149.

Cuffaro, Daniele, *Fatto soltanto di voce. Letteratura, confini e politica negli incontri pubblici di Giovanni Orelli*, in *Gioco e impegno dello «scriba»*, Interlinea, Novara, 2020, pp. 209-217.

Ganzoni, Annetta, *La continuità da l'ouvra narrativa*, in Cla Biert, *L'odur dal füm. Raquints 1949–1980*, cit., pp. 231–255.

- *L'istorgia sociela in raquints dad auturas rumauntschas*, in *Annalas da la Societad Retorumantschas*, 133-2020, pp. 133–146.

- cun Renzo Caduff e Matthias Grünert, *Ediziuns e reediziuns grischunas – problems e propostas*. Ina retrospectiva, in *Annalas da la Societad Retorumantschas*, 133-2020, pp. 107–120.

- *Lettura dell'impegno. Orelli e il «Gruppo di Olten»*, in *Gioco e impegno dello «scriba». L'opera di Giovanni Orelli: Nuove ricerche e prospettive*, cit., pp. 198–208.

- Alice Ceresa, Archivio, in *Abbecedario Ceresa*, a cura di Laura Fortini e Alessandra Pigliaru, Milano, Nottetempo, pp. 51-55

Gisi, Lucas Marco: *Verstörende Aktualität. Friedrich Dürrenmatts «Die Virusepidemie in Südafrika», heute wiedergelesen*. In: *Das Magazin*, N° 25, 20.06.2020, S. 19f.

Wagner, Moritz: *Nachwort*. In: *Ulrich Becher. New Yorker Novellen. Ein Zyklus in drei Nächten*. Hrsg. von Moritz Wagner, Frankfurt am Main 2020, S. 383–404.

Weber, Ulrich: *Schreibrecht und Zeitgenossenschaft Max Frischs Tagebuch 1946–1949 und seine Entstehung aus den Notizheften*. In: *Wiener digitale Revue. Zeitschrift für Germanistik und Gegenwart*, 1 (2020). <https://journals.univie.ac.at/index.php/wdr/article/view/2928>.

Weber, Ulrich: *Gedankenapotheose – «Das Hirn»*. In: *Du. Die Zeitschrift für Kultur*, Nr. 902: *Kosmos Dürrenmatt*, S. 18-21.

Weber, Ulrich: *«Der Mitmacher»*. *Dürrenmatts Theateruntergang*. In: *Du. Die Zeitschrift für Kultur*, Nr. 902: *Kosmos Dürrenmatt*, S. 66 f.

Wieland, Magnus, *«Border Lines. Zeichen am Rande des Sinnzusammenhangs»*. In: *Randkulturen. Lese- und Gebrauchsspuren in Autorenbibliotheken des 19. und 20. Jahrhunderts*, hrsg. von Anke Jaspers und Andreas Kilcher, Göttingen, 2020, S. 64-89.

Wirtz, Irmgard M.: *Ein Alphabet für Friedrich Dürrenmatt*, Ringvorlesung *Dürrenmatt von A-Z* im HS 2020 in Zusammenarbeit mit dem Walter Benjamin Kolleg. In: *Passim 26*, Friedrich Dürrenmatt, S. 4/5.

Wirtz, Irmgard M.: *Dieters Schmunzeln oder il presidente*. In: *Festschrift Dieter Bachmann*, Hrsg. Magnus Wieland: Edition Voldemeer 2020, S. 110.

Wirtz, Irmgard M.: *Warten am Wasser. Thomas Hürlimanns ‚Grossvater und Halbbruder‘*. In: *Jahrbuch des Franz- Michael-Felder Archivs* 2020, S. 324-334.

Versch. Verfasser und Verfasserinnen: Kolumne *Aufgetaucht*. In: *Der Bund*, mit Beiträgen zu Edvige Livello (18.01.2020), Rose-Marie Pagnard (25.02.2020), Dieter Bachmann (23.03.2020), Markus Werner (21.04.2020), Niklaus Meienberg (04.06.2020), Daniel de Roulet (30.06.2020), Verena Stefan (23.07.2020), Silja und Otto F. Walter (11.08.2020), Adelheid Duvanel (15.09.2020), Erika Burkart (20.10.2020) Jean Starobinski (23.11.2020), Giovanni Orelli (14.12.2020).

Dienstzweige und Personal

Stand 31.12.2020

Geschäftsleitung

Marie-Christine Doffey, Direktorin

Elena Balzardi, Vizedirektorin

Christian Aliverti, Günther Giovannoni, Miriam Kiener, Hansueli Locher, Matthias Nepfer, André Eugène Page, Liliane Regamey, Michèle Thüring, PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Direktion

Direktorin: Marie-Christine Doffey

Vizedirektorin: Elena Balzardi

Direktionsstab

Ausbildung und Metadaten: Beatrice Maag Schär

Projektoffice und Direktionsunterstützung: Kathrin Marthaler

Bauvorhaben: Christiane Schmidt

Urheberrecht und Datenschutz: Andrea Ruth Schreiber, Simone Huser

Innovation und Informationsmanagement

Leitung: Matthias Nepfer

Elisabeth Becher, Oliver Sievi

Kommunikation und kulturelle Aktivitäten

Leitung: Michèle Thüring

Stellvertretung: Ruth Büttikofer

Dr. Hannes Mangold, Januisan Parameswararajah, Sophie Stäger, Hans-Dieter Amstutz

Sektion IKT

Leitung: Hansueli Locher

Stellvertretung: Giuseppe Mazza

IKT-Planung und Organisation

Leitung: Giuseppe Mazza

Stellvertretung: Romano Stähli

Anna Cappiello, Alain Dimo, Christian Hof, Philipp Speich

IKT-Anwendungen NB

Leitung: Valeriano Marinelli

Stellvertretung: Deborah Winkelhausen

Maya Bangerter, Miriam Dubi, Camille Ghelfi, Stephan Glur, Bruce Sciboz, Armin Zürcher

IKT-Anwendungen BAK

Leitung: Beatrice Mettraux

Stellvertretung: Jonas Crevoisier

Marco Boccioli, Mirijam Ingold, Daniel Kägi, Jean-Christophe Pilloud, Philomen Stucky

IKT-Projekte

Leitung: Tobias Viegener

Murielle Voide

Sektion Allgemeine Sammlung

Leitung: Miriam Kiener

Stellvertretung: Barbara Signori

e-Helvetica

Leitung: Barbara Signori

Doris Egli, Elisabeth Hermann

Erwerbung Monografien

Leitung: Simone Netthoevel

Stellvertretung: Cathy Strahm

Veronika Barta, Laurent Egger, David Simeon Reiser, Lea Rubin, Thomas Schindler

Periodika

Leitung: Michael Hunziker

Stellvertretung: Marco Vogt

Joey-Michael Dülfer, Monique Fürst, Inge Hosennen, Urs Jossen, Josianne Mauron Lehmann, Denise Oprecht, Cynthia Schick, Silvia Soltermann, Eveline Spagnuolo-Renggli, Angela Trummer

Sektion Erschliessung

Leitung: Christian Aliverti

Stellvertretung: Simone Bleuler

Alphabetische Katalogisierung

Leitung: Cornelia Düringer

Stellvertretung: Yvonne Bättig

Christoph Boldini, Silvia Brandigi, Brigitte Brüderlin, Jean-Luc Cossy, Luzia Gerber, Gordana Lazic, Cécile Schneeberger, Lucienne Schwery, Julia Stadelmann, Marianne Tschibambe, Monika Walther

Sacherschliessung

Leitung: Simone Bleuler

Stellvertretung: Urs Frei

Gabriella Giovannini, Walter Pfäffli, Patrick Sciamanna, Vera Uhlmann

Bibliografie der Schweizergeschichte

Leitung: Elodie Wälti

Virginie Brodard, Gabriela Rauch, Nathalie Vuilleumier

Sektion Erhaltung

Leitung: André Eugène Page

Buchbinderei

Leitung: Mirjam Gierisch

Mirjam Amstutz-Huber, Marco Orlandazzi, Stephan Schmid

Konservierung und Restaurierung

Leitung: Gabriela Grossenbacher Bakri

Stellvertretung: Laure Jeannotat

Dr. Agnes Blüher, Luzius Dinkel, Martin Gasser, Christine Keller, Corinne Merle Jossen, Franco Mombelli, Sandra Winkelmann

Magazine und Logistik

Leitung: Sylvain Rossel

Stellvertretung: Sandro Mostaccio

Barbara Amherd, Marianne Glauser, Daniel Imdorf, Mathilde Ingold, Daniel Läderach, Eva Pajaziti, Andrea Raemy, Florence Rossel, Marc Steiner, Andreas Streiff, Verena Uhlmann

Sektion Nutzung

Leitung: Liliane Regamey

Stellvertretung: Florian Steffen

Digitalisierung

Leitung: Florian Steffen

Marteena Battaglia, Martina Hoffmann, Maria Spagnuolo, Peter Sterchi, Marianne Wälchli, Sarah Zumkehr

Fotografie und Reprografie

Leitung: Simon Schmid
Stellvertretung: Fabian Scherler
Sabrina Friederich, Irena Pickering-Hrcek

Publikumsdienstleistungen

Leitung: Simone Schäfer
Stellvertretung: Andreas Berz, Simone Barnetta
Isabelle Antognini, Ursula Balmer, Daniel Burkhard, Sandro Contin, Regula Cosandey, Lucas Girod,
Mathilde Ingold, Martin Kurz, Susanna Schumacher, Maria Luigia Stadler-Pagnotti, Mathias Weichelt

Graphische Sammlung

Leitung: Dr. Susanne Bieri

Graphische Sammlung digital

Leitung: Doris Amacher, Isabelle Kirgus (ab 1.11.2020)
Stellvertretung: Kathrin Gurtner
Christina Gerber, Anina Hug, Fabienne Mabillard, Lisa Oberli, Beat Scherrer

Sektion Schweizerisches Literaturarchiv

Leitung: PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl
Stellvertretung: Stéphanie Cudré-Mauroux
Assistenz: Mathias Arnold

Forschung und Vermittlung

Leitung: Stéphanie Cudré-Mauroux, Dr. Lucas Marco Gisi
Dr. Fabien Dubosson, Dr. Annetta Ganzoni Pitsch, Dr. Corinna Jäger-Trees, Dr. Ulrich Weber,
Dr. Magnus Wieland

Erschliessung und Nutzung

Leitung: Dr. Rudolf Probst
Stellvertretung: Dr. Moritz Wagner
Denis Bussard, Daniele Cuffaro, Edwige Durand, Margit Gigerl, Kristel Roder, Dr. Benedikt Tremp,
Vincent Yersin

Sektion Schweizerische Nationalphonotheek

Leitung: Günther Giovannoni
Stellvertretung: Stefano Cavaglieri

Konservierung

Leitung: Marcel Aeby
Gabriele Castioni

Dokumentation

Leitung: Nadia Lai, Lorenzo Pedrini
Romano Nardelli, Laura Netzer, Alessia Peterhans, Paola Pianta Franzoso, Sabrina Rossi, Andrea Sassen, Rolando Schneider

Audiotechnik und Informatik

Leitung: Stefano Cavaglieri
Gabriele Franzoso, Roberto Righini, Orlando Sironi, Marisol Straehl, Rossano Zanga

Vermittlung

Leitung: Giuliano Castellani
Miriam Bolliger Cavaglieri, Barbara Hunziker, Barbara Lurati

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Leitung: Madeleine Betschart
Stellvertretung: Duc-Hanh Luong
Sylvia Kocher, Matthieu Schaffter, Jérémie Steiger, Dr. Ulrich Weber
Folgende Personen arbeiteten im Centre Dürrenmatt Neuchâtel als Führerinnen und Führer oder während der Wochenenden am Empfang und in der Cafeteria: Julie Baumann, Marina Berazategui, Alessandra Bobbià, Merita Ferati, Hanna Frésard, Peter Gasser, Myrtha Gysler, Anouchka Nicolet, Valerio Prospero, Mireille Reichenbach, Lydia Schenk et Fassaleh Taal.

In Ausbildung

Alban Kqiku (Fachmann Information und Dokumentation, in Ausbildung)
Silvan Kummer (Fachmann Information und Dokumentation, in Ausbildung)
Laura Macellaro (Fachfrau Information und Dokumentation, in Ausbildung)
Sina Urwyler (Praktikantin MAS-Studium in Bibliotheks- und Informationswissenschaft)
Jenny Streit (Printmedienverarbeiterin, Fachrichtung Buchbinderei, in Ausbildung)
Selina Teuscher (Fachfrau Information und Dokumentation, in Ausbildung)

Josephina Bierl (Hochschulpraktikantin Schweizerisches Literaturarchiv)
Nadine Bolliger (Hochschulpraktikantin Schweizerische Nationalphonothek)
Laetitia Dumoulin (Hochschulpraktikantin Schweizerisches Literaturarchiv)
Carla Gehler (Hochschulpraktikantin Graphische Sammlung Digital)
Gabriel Grossert (Hochschulpraktikant Centre Dürrenmatt)
Thomas Zweifel (Hochschulpraktikant Graphische Sammlung Digital)

Schweizerische Nationalbibliothek

107. Jahresbericht 2020
Anhang

Herausgeberin, Redaktion: Schweizerische Nationalbibliothek, Bern

Bern, Juni 2021

ISSN 1662-5439