

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Jahresbericht der Geographischen Gesellschaft von Bern**

Band (Jahr): **32 (1935-1936)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

I. TEIL.

Einleitung.	Seite
1. Relief und Karte	5
2. Der Masstab des Reliefs	9
3. Relieftypen	11
4. Herstellung des Reliefs	12

II. TEIL.

Die Entwicklung der Reliefkunst in der Schweiz.

Einführung	14
Franz Ludwig Pfyffer	15
Charles-François Exchaquet	19
Joachim Eugen Müller	25
Jos. Martin Baumann	30
Karl August Schöll	32
Eduard Beck	34
A. Baltzer	40
Albert Heim	40
Xaver Imfeld	47
S. Simon	55
Carl Meili	58
Joseph Reichlin	60
Charles-Eugène Perron	65
Fridolin Becker	67
L. Aegerter	69
J. Dinges	71
Samuel Doebeli	71
M. Geiser	72
A. Graff, A. Hausammann und Vaucher	73
Ed. Imhof	73
J. Oberholzer	74

	Seit
A. Pifre	74
O. Raab	75
F. Tanner	76
P. Vosseler	76
Anonyme Reliefs	77

III. TEIL.

Die Stufenreliefs	79
Die Kartenreliefs und das Prägeverfahren	81
Verzeichnis der schweizerischen Reliefs	85
Literaturverzeichnis	95

AN H A N G : Tafeln II—XII.