

Enzacontas notizias davart il maletg della cuviarta

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Il glogn : calender dil pievel : annalas per historia, litteratura e cultura romontscha**

Band (Jahr): **9 (1935)**

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881251>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Enzacontas notizias davart il maletg della cuviarta

Uonn porta il Glogn sin siu fegl de frontispeci ina gravura en linol, che representa ina veglia ruina d'in casti, ina tuoratscha ed ina baselgietta sc'ina caplutta. Ils biars vegnan a far la damonda: tgi sa nua che quei ei?

Ei setracta digl idilic maletg ord la vischnaunca de Schlans. La reproducziun digl intagl en linol ei propi gartegiada e sepresenta stupent. — Igl art de gravuras en linol ei oz puspei moderns ed actuals e fuss senza fallir era per de nos giuvens cun empau talent artistic in biala e meriteivla occupaziun.

La tuor che vus veseis sil maletg ei fetg veglia ed ei ualti carteivel vegnida baghegiada dals Signurs de Selanum, Silans, Slauns ni Sellaunis, sco ils de Schlans senumnavan da gliez temps. Giachen Antoni Pfister a Neuhausen, che ha publicau in interessant studi: „Ord la historia e cultura de Schlans,“ scriva arisguard quella:

„In administratur digl uestg sin la cuort de Selaunum vegn ad haver fundau ella entuorn igl onn 1000, forsa era avon. Denton cartein nus buc, ch'ella mondi anavos sil temps roman. Las invasiuns de pievels, surtut ils Hunns, havevan fatg snavurs alla glieud. Quella stupenta tuor ha 2 alzadas e fuorma in quadrat de circa 8 meters per vart. L'altezia corrispunda per completar il cubus. La miraglia de 2,5—3 meters grossezia ei ord crappa pauc luvrada ora; sulet las cantunadas ein martelladas bein. L'entrada era si en la tierza alzada. Cun scalas e sugas savevan ei intrar en la tuor, che surveva a tuts ils habitonts della cuort cun lur raubas sco refugi. Cun crappa e fiug fuva ei tgunsch pusseivel, de sedefender encunter pussents inimitgs. Las 4 alas tetg schischevan sin blocca, che ha buca pudiu resister. Sco stabla habitaziun ha quella tuor mai surviu, pertgei las 2 empremas alzadas fuvan quasi dil tut stgiras. La tuor fuva buc il liug de sgarschur, mobein il centrum, entuorn il qual purs e mistergners seraspavan. Per utensils, iseglias ed uaffens procurava la glieud de mistregn; victualias e teilas furnevan ils purs, aschia ch'ina tala cuort fuva quasi independenta d'auters loghens. Cheutras carscheva l'impurtonza dils guvernatur, che carschentavan lur facultad privata ed ils dretgs visavi ils migiurs e serviturs. Surtut en igl XI. tschentaner han quels ministerials acquistau ina giurisdicziun territoriala sur della cuort ed aunc ina giurisdicziun personala sur dils colonists. Quella immunitad territoriala scludeva ils conts da funcziuns publicas sin la cuort, ed ils ministerials vegnan agens signurs e prendan il num della possessiun. Aschia ein sco auters era ils nobels de Schlans savanzai. Quels vegnan ad haver baghegiu il casti sin

il grep, che sesaulza sco ina bastiun denter las vals cun ina magnifica vista sur la vallada. El fuva era in'ustonza per la via veglia, che manava sur Cartatscha-Schlans-Plaids e Breil. L'entrada fuva mo da vart septentrionala pussivla. In foss de varga 10 meters ladezia e 6 meters profunds segirava quella vart. Ina pun uneva il casti cun la Prada. Quella fatschada exponida ad attacas fuva fetg massiva. Las autras restonzas ein mo de miraglia pli fleivla ed ins astga crer, ch'il bia fuvi baghegiu da lenn. En la cantunada S-O s'alzava ina tuor rectangulara de circa 4 e 2 meters varts. Ins astga suponer ch'ei seigi era stau leu ina caplutta. En quei cass survegn la detga, ch'il fetg vegl zenn gothic, che stat mets en in encarden dil clutger baselgia, darivi giu da quei casti, in fundament. Quella ruina vegn era numnada Salons, per distinguer dalla tuor de Sais. Las restonzas ein buca sufficientas per saver reconstruir in maletg exact della residenza dils nobels de Selaunum. In num „Val Casti“ ei semantenus, aschiglioc plaidan las ruinas mo in continuau: Sic transit gloria mundi.“

D'ina caplutta a Schlans, dal temps che quei vitg udeva aunc ecclesiasticamein tier Breil, plaidan documents ord igl onn 998 e 1184. Anno 1518 ei Schlans vegnius separaus da Breil. Ina baselgia dedicata a s. Gieri ed a s. Culastia vegn benedida dagl uestg Ziegler la sonda avon la fiasta dil ss. Cor de Jesus. Uestg Gion Flugi viseta quella 1643 e descriva ella ed igl inventari manedlamein. Suenter (1671) eis ella vegnida engrondida, restaurada, complettada e regulada pliras gadas.

Tgi che s'interessescha per sia historia fagein nus attents sin la lavur mencionada, el 45avel tom dellas „Annalas“.



Tuor e
caplutta
a Schlans

Entagi de
M. Maggi