

La muntaniala

Autor(en): **Tuor, T.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Il glogn : calender dil pievel : annalas per historia, litteratura e cultura romontscha**

Band (Jahr): **10 (1936)**

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881259>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Perduna, car lectur, ch' jeu sundel sescaldaus in techet cun caussas, che van la finfinala tier a mi nuot (aschia vegnan numnadamein biars a patertgar), mo mei occupeschon ed encreschan talas questions, cunzun cura ch'ins vesa ch'ei daventa pauc ni nuot sin quei grond ed impurtont territori social! Tgei benefeci fuss ei, de saver gidar en quels graus? Buca cun plaids, mobein entras l'ovra!

Hai jeu fatg in plascher als vischins de Mompé-Medel cun scriver l'istoria de lur vischinadi? Jeu sai buc; forsa bein e fors'è buc! Mo ton creiel jeu d'astgar sperar, „ch' ils affons de lur affons, fors'en tschien onns“, vegnan a selegrar, sch'els legian inaga casualmein, co lur pardavons han viviu, luvrau e barhau ed aschia gudignau la cumpleina schurnada per quels quater dis, ch'els han viviu cheu en nossa paupra Val de Larmas.

Cuera, Tschuncheismas 1935

Guglielm Gadola

Fontaunas e litteratura per quest studi:

Archiv de Mompé-Medel; notizias culturalas e copias de documents historics da P. B. Berther p. m. ella bibl. rom. Mustér; notizias sur Mustér, da Franzestg Bundi, bibl. rom. Mustér; informaziuns orales: da Rosa Levi p. m., dunna de Baseli Schmed, vegl; Luis Levi. ect. ect.

La muntaniala

Poesia da Dr. Al. Th. Tuor — Illustrada da Alois Carigiet Trun-Turitg

O tgei biala veta che quei fuva
Per la muntaniala temps de stad
De saver sils tschenghels leda viver
En cumpleina sontga libertad

Alla fin gl'atun s'approximescha,
Nova neiv las gondas ha curclau
E la muntaniala seretilla
Sur unviern afuns afuns el funs dil vau.

Cun las jarvas frestgas savurusas,
Che carschevan sin scadin sulom
Ella sco da vera perdanonza
Tguschamein dustava sia fom.

Dorma ditg e dorma stagn en tauna,
Las malauras pér lai rumplanar;
Siemis siemia d'ina primavera
Che dei nova veta laventar.

Ella delectava cun tgaubrochels
Il passant, il paster e cavrer;
Da ses schuls, che rabattend tunavan
Ils camutschs surstavon sil garver.

Cara muntaniala, cheu sin tiara
Tut sto suttacumber al destin,
Siemis pli che bials ed emperneivels
Baul san prender ina tresta fin.

Sin quest pauper pauper mund de strefflas
Tut sto prender ina fin denton;
Sche las caussas paran pli che stablas
Vegn spèrt la malura tonaton.

Umens tut de mét in di comparan
Ferm armai cun palas e zapuns;
Ord gl'igniv la muntaniala cavan
E da quei selegran sco tons Huns.



En in sac dormenta sfundran ella
Sco tons laders tut zuppadamein;
Cun la prèda sco ded ir a frusta
Tras il bostg caminan tochen Rein.

Cun express vegn vinavon termessa
Tochen a Turitg, il grond marcau;
El curtin zologig demaneivel
Mess'a létg vegn en in auter vau.

Caulds fagugns en cuort puspei ramuran
Dapertut ei fa da primavaun;
Ella laventada, sin tuts quatter
Alla glisch seruschna plaun a plaun.

Tgei aspects cheu a ses egls seporschan,
O tgei heresias, tgei mund stuorn;
Tgei midadas strias nuncapeivlas,
Tgei confus e sinistrau contuorn!

Tgei burlenta jastra montanera
Denter seifs e sfoss ed aults remparts;
Demaneivel ina mar de casas
Cun tgamins fimonts sin tuttas varts.

Roschas glied dasperas van e vegnan,
Muossan sin la praupra cun il det,
Giuvenots che feman cigarettas,
Damas che tschaghegnan cul lorgnet.

Ella vesa cun sgarschur quei traffic,
Ed avon ses egls ei vegn tut stgir,
E l'encreschadegna per las pézzas
Palpitar il cor fa pir e pir.

In schabetg sur ura cheu daventa,
In schabetg ch'ei struschamein de crer,
Tonaton ei quei ch'jeu ussa ditgel
Succediu e ver e pli che ver.

A Turitg in di vegn ina scola
Lunsch lunsch giu d'in vitg grischun alpin
E gl'empre de tut fa la viseta
A quei pli che renomau curtin.

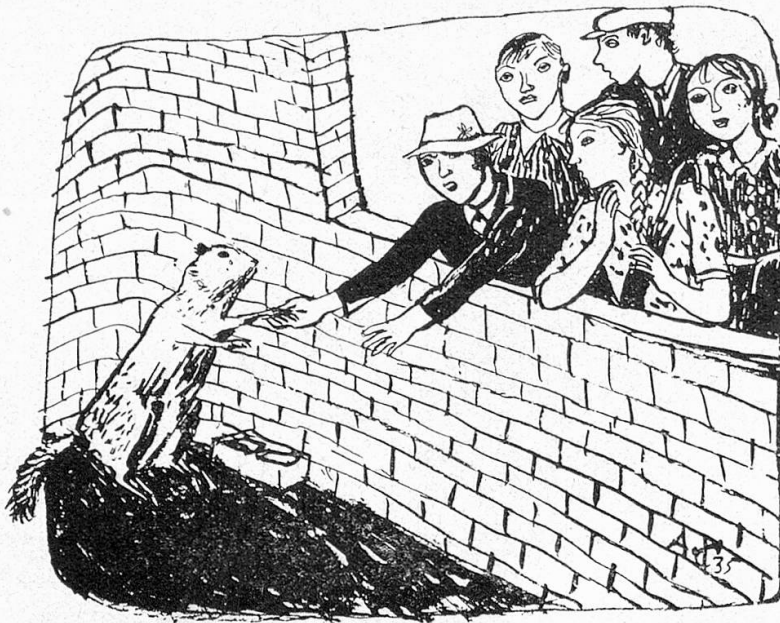
Tut en inagada tgei sorpresa
Per il pign cavrer dell'alp Crapner!
Ei quei ver quei ch'el po ver? El trembla
Ed avon ses egls ei vegn tut ner.

Enconuscher po la muntaniala,
La compogna de ses giuvens onns
Ch'el empriu ded enconuscher veva
Sper las aultas pézzas sin ils cons.

E medemamein la muntaniala
Catta spèrt il vegl amitg d'agur,
Stat sidretg e sponda grossas larmas
Da spir legherment e da dolor.

Spons ha larmas — quei ei caussa certa;
Umens ch'eran leu han sez quei viu,
Umens che merettan confidonza;
Hail mez quei dad els sez udiu.

Cun la pintga muntaniala veva
Nies cavrer fatg tontas ga termagls;
Quella vev'el vid l'ureglia dretga
Giu nudau da pintga cun dus tagls.



Ed ad ella deva dalla tastga
Ravas, petta, paun e zucherams
E savens dasperas péra tosta
Biscutins perfin ed auters mams.

Ella dat aunc al caver la toppa
Per comiau. A casa quel ei jus,
E da quella tresta sentupada
Staus aunc ditg, aunc ditg ei sco sturnius.

La damaun sissu la muntaniala
Sper la tauna morta schai dil tut;
Igl encrescher schar per sias pézzas
Ha dil tut il cor ad ella rut.

